

المعهد الفكري لدراسات
الدراسات العربية

زُبْدَةُ الْحَلَبِ

من

تَارِيخِ حَلَبٍ

تأليف

المولى الصَّاحِبُ كَمَالُ الدِّينِ أَبِي الْقَاسِمِ عَمْرٍ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَبْتِ اللَّهِ
ابن العديم

٥٨٨ هـ — ٦٦٠ هـ

عُني ببشره وتحقيقه ووضع فهرسه

سامي الدهسان

دكتور دولة في الآداب من باريس

الجزء الأول

١ هـ — ٤٥٧ هـ

دش

۱۹۵۱ - ۱۳۷۰

الأهدار

إلى أرواح العباقر من حلب الشهباء
تجلّ البنتوة وتحيّة الوفاء
سبحي الدهن

مقدمة الناشر

فهرسب — بباة الربب — علمه وأبـ — آثاره ومؤلفاته — زببة الطب

« كان محدثًا فاضلاً ، ومؤرخًا صادقًا ، وفقهًا مفتيًا »
« ومنشئًا بليغًا ، وكاتبًا محمودًا . ودرس »
« وافق وصنف ، وترسل عن الملوك ، وكان »
« رأسًا في الخط لا سيما النسخ والحواشي . »

« أبه ساكر الكنبى »

293.7112

Var. 1

تمهيد

التاريخ علم يصل الماضي بالحاضر ، وفنّ يدوّن قصة العالم على ممرّ الأجيال ؛
ودرس يعلمنا تفسير الحوادث وتهبّة المستقبل ؛ وعبرة نستخلصها من مخلفات
الماضي وسجلاته .

والتاريخ علم نقد وتحقيق يعالج شئون الدنيا على ضوء التجربة والذكاء ،
ويشرح تطوّر المجتمع الإنساني من حالته القديمة إلى حالته الحاضرة . عرفته الأمم
منذ القدم ، وتداولته منذ العصور الأولى على أساليب وطرق تطورت مع
الزمن . فلما أخذ به العرب جودوا فيه أيّما تجويد ، وعكفوا عليه منذ الجاهلية
على شكل أشعار مقصّدة وأخبار متفرّقة يتناقلونها رجلاً عن رجل . وحين جاء
الإسلام التفتوا الى السيرة النبوية ، وتناولوا الحديث ، ودوتوا الأنساب واختصوا
بالأخبار ، فكان لكل قطر من الأقطار الاسلامية الهامة أخباريون سجّلوا ما مرّ
بكل قطر من الأحداث وما كان فيه من وفيات .

وتطور التاريخ الاسلامي في القرن الثالث الهجري فاستخدم العهود الرسمية
 والمراسلات السياسية والمواليد والوفيات ، ووقائع الغزو في الصيف والشتاء ،
واقتبس من أساليب الفرس واليونان والسرّيان وغيرهم حين ترجمت كتبهم إلى
العربية . ودرجت القرون فتعددت التواريخ ، وكثرت المصادر حتى كان لنا
منها عدد كبير ، وخزانة واسعة وصل أقلها وضاع أكثرها ، ولو وصلت كلها
إلينا لكانت خيراً كبيراً ونوراً وفيراً . ولكن ظروف الزمان وتقلّب الحدّثان

اختلفت عليها ، فتعاون الغبار والارضة ، والماء والرطوبة ، والجهل والإهمال على حرب هذه المخطوطات ، فتلف منها وفقد ، وضاع منها وفسد ، وطُبع منها في الشرق والغرب ما وصلت إليه أيدي الناشرين ، فظهرت في حلة متناسبة ومواطن النشر ، في تبويب متباين ودراسة مختلفة .

وما يستطيع الباحث في فروع المعرفة الاسلامية الآن أن يجيد الكتابة والدراسة وأن يبلغ فيها ما يطمح إليه العالم الغربي ، إلا حين تظهر هذه المخطوطات على النور ، في حلل جديدة وطباعات محققة مفهرسة . وحينئذ تعم الثقة وتستنير جوانب البحث .

تلك طريقة الغربيين في أدبهم وتاريخهم ، وتلك طريقة المستشرقين حين يبحثون أدبنا وتاريخنا ؛ وهذه الطريقة نفسها سبيل أجدادنا القدامى ، فقد سبقوا الغربيين إلى هذا الإدراك ، ونافسوه في هذا الجهد ، وعلموهم الصبر على جمع المصادر وتقصي الأصول ، فآلفوا كتاباً إلا حين جمعوا له كل شيء وأتموا بجمع مصادره ، ثم أضافوا إليه مشاهداتهم وما وصل إليهم من رأي جديد ونقل جديد . لذلك كانت أكثر كتبهم جامعة وافية .

وما نعرف تاريخاً للشام أقرب إلى هذه الخطة من «تاريخ ابن العديم» تستطيع أن تقرأه ، وأن تستوعب ما فيه ، فإذا هو يعتمد على مصادر تاريخية جمة ، جمع منها الحوادث والتراجم ، وضم بعضها إلى بعض ، فظهر عليها حيناً أثر الجمع ، واختلف أسلوبها وتكررت حوادثها ، وتباينت آراؤها في حادثة معينة ، وتباعدت فيها الأيام والشهور في واقعة محدودة ، ذلك لأن التاريخ لا يخترع اختراعاً ، وإنما يجمع المصادر والوثائق والسجلات والمخلفات كما وصلت .

وقد فهم ابن العديم ذلك وأدركه ، فاعتمد على الآثار الباقية ، والسجلات المكتوبة ، واتخذ النقود والعملة والسكة سبيلاً إلى تحديد أسماء الولاة والحكام والقضاة ، واتخذ الأحجار والنقوش والأبنية واسطة إلى معرفة السنين والشهور . وبسط العادات والألبسة والتقاليد ، ونقل الكتب والتوقيعات والرسائل ليصل

إلى الغاية التي رسم ، والهدف الذي أراد .

وهو في هذه الخطة لا يختلف عن مؤرخي العالم الغربي اليوم . ومن الغريب أن يتفق والخطة الحديثة على ما بينه وبينها من قرون عدة . فقد سجل تاريخ الشام لعصره ، وعلاقة بلده به ، وسجل تاريخ مصر وما يتصل منه بتاريخ الشام ، ورسم حوادث العراق وما يتصل بالشام منها .

فهو تاريخ الشام — لا تاريخ حلب فحسب — يبدأ بالعصور الأولى للشام وينتهي عند منتصف القرن السابع للهجرة قبل عشرين سنة من وفاته . هو تاريخ الشام وما يتصل بالشام ، وما ينفع في فهم حوادث الشام في اختصار وإيجاز يجعله التاريخ الحق لسورية الشمالية ، والسجل الخاص المفرد لتاريخها . وبغيره لا يستطيع النقاد اليوم فهم الأدباء والشعراء والفلاسفة والمفكرين الذين مروا بالشام أو عاشوا على أديمه ، فهماً خالصاً من كل نقص .

وقد أدرك الغربيون خطر الكتاب ، فأخذ منه المستشرقون فصولاً معينة حين أرادوا أن يظهروا تاريخ الشام في عهد الأمويين والعباسيين والحمدانيين ؛ وترجوا منه فصولاً في المرداسيين والصليبيين ، حين رأوا أنه ، على اختصاره وإيجازه ، أوسع مصدر في تاريخ الشام ، وأجمع تاريخ لحوادث الدول التي تعاقبت فيه . فقد ضاعت أكثر الكتب المفصلة التي نقل عنها ، وأتت الأحداث التاريخية التي ألفت بالشام على أكثر ما كان من تواريخه ، حين وقعت البلاد بين نارين نار الصليبيين ونار المغول . ولم ينج من الكتب المرسومة المحددة إلا بعضها وعلى رأسها « زبدة الحلب من تاريخ حلب » لابن العديم ، لذلك تنادوا في كل صحيفة ، وكتبوا في كل مجموعة للبحث على طبعه وإخراجه كاملاً ، فذهب الرجح بالنداء .

وقد تنبه له الغربيون قبلنا لأن نسخته الفريدة في حوزتهم . فلما سافرتُ إلى باريس سنة ١٩٤٦ صورتُ النسخة ، ورحت منذ ذلك الحين أستقرئ المصادر المطبوعة والمخطوطة التي استقى منها الرجل مادة تاريخه ، وسعيتُ في

جلب المخطوط والمطبوع من التواريخ التي نقلت عنه ، لأقابل ما عنده على ما يقع عند غيره ، لعلني أستطيع أن أجلو الغامض من العبارة ، وأكمل الناقص من الجمل ، والمبتور من الورق ، والمبطل من الصفحات ؛ لأن النسخة مفردة تعاور عليها القدم والنكبات ، ولا سبيل إلى الثقة بمخطوطة واحدة في الطبع العلمي إلا إذا أعمل الناشر شكته في كل جملة ، وارتيابه في كل حادثة ، فعاج إلى النصوص الأخرى يتوثق بها ، ويعتمد عليها حتى تكون عنده بمثابة النسخ المتعددة للكتاب الواحد .

وقد جهدتُ ما استطعت لكي أجعله في متناول القارئ ، فبوبته وعنونتُ لفصوله وأقسامه ، ووضعتُ فهارسه ، لعله يقف لما يطبع الغرب من كتبهم وتراثهم ، حتى لقد أردتُ أن يكون للقرن العشرين كما كان للقرن الثالث عشر ، وأن يجمع إلى إنجازهِ في الموضوع ودقته في التعبير ، وتحديدِه للهدف ، جمال الطبع ، وحسن التبويب ، وسهولة الفهارس ، فيقبل عليه القارئ العربي في غير ملل ، ويعبّ منه في شوق ، فهو حديث الوطن ، وصورة الأمة وتاريخ الأجداد . وقبل أن أنتقل إلى الفصول القادمة في حياة ابن العديم ، وأدبه ، ومؤلفاته ؛ أحب أن أرسل التحية عاطرة إلى من عمل له ، وسعى فيه ، وأعان عليه ؛ وأن أبعث بخالص الذكرى إلى روح الأستاذ الجليل «جان سوفاجه» JEAN SAUVAGET الذي أحب ابن العديم ، وعكف على بلد ابن العديم ، وكلف بها حباً ودرساً حتى آخر نفس من أنفاسه .

حياة الرجل

٥٥٨٨ هـ - ٦٦٠ هـ (١)

ترجم القدماء والمؤرخون لابن العديم ، وأجمعوا على سيرته ،
مصدر الترجمة ولم يختلفوا فيما بينهم ، لأن الرجل قد كتب سيرته ونسب أسرته ،
فكفى الدارس مؤونة البحث والتدقيق ، والحدث والتخمين .

عاش في النصف الأول من القرن السابع الهجري بحلب ، وكان ذلك العصر
عامراً بالمؤرخين ، حافلاً بالعلماء والمدرسين^(٢) . وكانت حلب محجة القاصدين
والوافدين من كل الأقطار ، فيها من مصر والعراق والحجاز ، فاجتمع إلى
ياقوت الحموي في حلب^(٣) ، وعرفه ابن خلكان^(٤) ، وسمع من القفطي وابن
شدّاد . وكان ياقوت أشدهم صحبة له ووفاء لأسرته ومحبة لعمله ، فقد أعجب به
إعجاباً لا يعرف الحدود ، وقرّت عيناه بصحبته حتى انتقل ياقوت وهو على

(١) وُلِدَ في ٥ كانون الأول ١١٩٢ - وتُوفِيَ في ٢١ نيسان ١٢٦٢

(٢) لن ندرس العصر هنا ، وإنما سنفصل الأمر فيه في صدر الجزء الثاني وهو قريب
الصدور .

(٣) عاش ياقوت في حلب أواخر أيامه إلى سنة ٦٢٦ هـ حيث توفى ، وأقام في خان
بظاهر المدينة .

(٤) عاش ابن خلّكان في حلب من سنة ٦٢٦ هـ - ٦٣٥ هـ ، ولكنه لم يخص الكمال
بترجمة ، وإنما نقل عنه واعتاده مصدراً ومراجعاً ، وتُوفِيَ سنة ٦٨١ هـ .

خير ما يكون العالم للعالم والمؤرخ للمؤرخ . وقد سأله أن يكتب له تاريخ أسرته ففعل ، وكتبه في عشر كراريس ، قبيل عام ٦١٦ هـ . وابن العديم في سنن الشباب .

وكان من حظ التاريخ أن ياقوت نقل أكثر ما في الكتاب إلى معجم الأدباء وحفظه لنا ، ثم أضاف إليه ما عرفه عن ابن العديم ، فأفادنا بذلك ايّما فائدة . ويكاد يكون المصدر الأوحّد لرسم هذا النسب وترجمة الرجل في سنن الشباب .

* * *

أجمع المؤرخون على إيراد نسب ابن العديم ، فجعلوه إلى ابن النسب والاسرة أبي جرادة صاحب أمير المؤمنين عليّ — عليه السلام — ورقّوا به إلى ربيعة فعقيل ، ثم عامر بن صعصعة ومعاوية بن بكر بن هوازن ، وحفصة بن قيس بن عيلان ، ومضر بن نزار بن معد بن عدنان^(١) ؛ وعدنان جدّ تقف عنده أنساب العرب ، والمؤرخون على أنه من أبناء اسماعيل بن ابراهيم ، وإلى عدنان ينسب معظم أهل الحجاز . فالرجل عربيّ في نسبه ، عدنانيّ في أرومته ، وهو من قبيلة عقيل ممن كانت امّارتهم بأرض العراق والجزيرة ، إليهم ينتهي وبهم يعتز ، فيدعى العقيلي ؛ وكانت لآل أبي جرادة محلة في البصرة تدعى « محلة بني عقيل » . فالأسرة كبيرة ربيعة ، عظيمة الجانب ، عزيزة المكان ، وهي على جانب من الثروة والغنى بحيث ملك أفرادها في حلب القرية والقرى ، وهي لم تقع في عدم أو فاقة كما يدل الاسم . وإنما كان ذلك لاستعمال أحد أفرادها كلمة العدم في شعره والاكتثار منها . قال ياقوت : « سألته أولاً : لمّ سميتم بني العديم ؟ فقال : سألت جماعة من أهلي عن ذلك فلم يعرفوه . وقال : هو اسم محدث لم يكن آبائي القدماء يعرفون بهذا ، ولا أحسب إلّا أن جدّ جدّي القاضي أبا

(١) رسنا في آخر المقدمة شجرة لنسب ابن العديم يحسن الرجوع إليها .

الفضل هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن أبي جرادة — مع ثروة واسعة ونعمة شاملة — كان يكثر في شعره من ذكر العدم وشكوى الزمان فسمي بذلك . فإن لم يكن هذا سببه فلا أدري ما سببه^(١) . وهذا غموض في سبب التسمية لم يستطع حلّه المؤرخ نفسه على كثرة ما وقع له من كتب ومستندات ، فلا حيلة لنا في ذلك إلا إذا كان الرجل يحب أن يتناسى فقراً طراً على الأسرة ، أو عدماً تعلق بأهله .

ولما كان مطلع القرن الثالث للهجرة ، قدم أحد أجداد بني العديم وهو « موسى بن عيسى » من البصرة إلى الشام في تجارة وكان أن حدث طاعون في البصرة ، فلبث الرجل وأهله في الشام ، واستوطن مدينة حلب ، الحاضرة التجارية على ممر الأجيال .

وخلف هذا الرجل أسرة يفيض ابن العديم في الحديث عنها ، فقد ترك ثلاثة أولاد ، أعقب اثنان منهم عقباً لم ينقطع عدة قرون ، وهما « هارون » و « عبدالله » .

* *

أما هارون فقد اشترى بحلب ملكاً في قرية ما تزال قائمة إلى **ملحة الأسرة** اليوم ، وتعرف بأورم الكبرى^(٢) ، واشترى ابنه زهير قرى كثيرة ، ووقف وقفاً على شراء فرس يجاهد في سبيل الله .

وشغل أولاد هارون وأولاد عبدالله مناصب في القضاء والتحديث والخطابة والحسبة والإمامة . وكان منهم الشعراء والكتاب والفقهاء في الدولة المرداسية وما تبعها من دولة عقيلية ، في خدمة العباسيين طوراً ، وخدمة المصريين طوراً آخر ، ثم في خدمة الدولة النورية والصلاحية حتى كان الكمال بن العديم .

(١) معجم الأدباء ط . الرفاعي مصر ١٩٣٦ ، ٦/١٦

(٢) معجم البلدان ٦٠١/١ : « أورم : بالضم ثم السكون وكسر الراء وميم - اسم لأربع قرى من قرى حلب ، وهي أورم الكبرى وأورم الصغرى ، وأورم الجوز ، وأورم الهرامكة » . وأورم الكبرى تقع اليوم على طريق المسافرين من حلب إلى إدلب والشام .

لهذا قال ياقوت فيهم : « وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب ،
أدباء شعراء ، فقهاء ، عبّاد ، زهاد ، قضاة ، يتوارثون الفضل كابراً عن
كابر ، وتالياً عن غابر »^(١)

وقد أورد ياقوت نقلاً عن ابن العديم نفسه ، نماذج من شعر أبناء هذه
الأسرة ، ولن نثقل في ذكر أسمائهم ، وإنما نحيل القارئ إلى معجم الأدباء ففيه
التفصيل ؛ غير أننا سنختار هنا من هذه النماذج صورة لأدبهم .

قال أحدهم يرثي قريباً له^(٢) :

إنّ الردى أقصدني غير طائشة سهامها في فتى كالكوكب الواري
رمته صائبة الأقدار من كُتب وما رعت عظم أقدار وأخطار
وقال غيره من شيوخ الأسرة يصف الليل وطوله^(٣) :

فؤاد بالأحبة مستطار وقلب لا يقرّ له قرارُ
وما أنفك من هجر وصدٍ وعتب لا يقوم له اعتذارُ
وعين دمعها جمّ غزير ولكن نومها نزر غرارُ
كأن جفونها عند التلاقي تلاقيها الأسنّة والشفارُ

وقال غيره كذلك شعراً كتبه إلى أخيه^(٤) :

كنا كفصنين حال الدهر بينهما أو لفظتين لمعنى ليس يختلفُ
فأقعدتنا صروف الدهر نابلة حتى كأنّ فؤادينا لها هدفُ
فهل تعود ليالي الوصل ثانية ويصبح الشملُ منا وهو مؤتلفُ
ونلتقي بعد يأس من أحبتنا كمثّل ما يتلاقى اللام والألفُ

(١) معجم الأدباء ٥/١٦

(٢) معجم الأدباء ٩/١٦

(٣) انظر بقية الأبيات في معجم الأدباء ١١/١٦ ، وهي لأبي الحسن عليّ بن عبد الله

ابن محمد

(٤) انظر معجم الأدباء ١٥/١٦ والشعر لأبي عليّ الحسن بن عليّ بن عبد الله .

وذكر ياقوت شعراً لأخي هذا الشاعر^(١) :

ولي في حواشي كل عدل تلفت إلى حبّ من في حبه قبح العدلُ
وإني لأدنى ما أكون من الهوى إذا أرجف الواشون أنني أسلو

وقال ياقوت في هذا الشعر : « هذا لعمرى والله الغاية في الحسن والطلاوة والرونق والحلاوة » ثم نقل شعراً كذلك لأحد أفراد الأسرة^(٢) :

ولا ثم ودموع العين واكفة لا يستبين لها جفنٌ من الغرقِ
يقول أفنيتته والشمل مجتمِعٌ ولم تصنه لتوديع ومفترقِ

وقائل هذا الشعر قاض كذلك ، في زمن شرف الدولة مسلم بن قريش ،
لعله لقي أبا العلاء المعريّ وقرأ عليه ، ومدح سابق بن محمود بن مرداس ، وله
فيه شعر غير هذا روى منه ياقوت^(٣) :

خلتها إن ظمئت تشكو الأواما لا تقلها الأين إن طال وداما
واجعل السّرج إذا ما سغبت كلاً والمورد العذب اللجاما
أو تراها كالحنايا بالسرى وباسراع إلى المرى سهام

هذه نماذج من شعر أبناء العديم بسطناها من غير اختيار ، لندلّل على
أن كلاً منهم كان شاعراً وكان أديباً وكان قاضياً ، ولنبرهن على مكانة الأسرة في
عالم الأدب والشعر . وقد رأينا أن هذا الشعر لا يختلف عما قال الشعراء لذلك
العصر ، وإن كان يلوح على حيّاه نور القضاء .

وكانت المعرفة في تلك العصور الاسلامية لا تنحصر في الشعر والأدب
فحسب بل تستهدف الفقه وختم القرآن ، وتستلزم الوقوف على الخط والإجادة
فيه . وقد ذكر ياقوت كثيراً من أفراد الأسرة ، وذكر وقوفهم على هذا الفرع

(١) معجم الأدباء ١٦/١٨؛ والشعر لأبي البركات عبد القاهر بن علي بن عبد الله

(٢) معجم الأدباء ١٦/٢٢؛ والشعر لأبي الفضل هبة الله بن أحمد

(٣) معجم الأدباء ١٦/٢٤

من المعرفة فنه من كتب بخطه ثلاث خزائن من الكتب لنفسه وخزانة لابنه^(١)، ومنهم من كان يكتب النسخ على طريقة ابن مقلة، والرقاع على طريقة ابن هلال^(٢).

وأما ولايتهم القضاء واشتغالهم بالخطابة واشتهارهم بالكتابة، فقد حدث عنه ياقوت فأطال الحديث.

* * *

هذه هي الأسرة التي نبت فيها الكمال بن العديم، وهي أسرة تولت **الوالد** القضاء والمناصب العالية، وأخذت بأسباب الوجاهة في حلب، وتعلقت بأهداب الثقافة للعصر، فنظمت في الشعر، وشاركت في الفقه، وأجادت في الخط.

وليس غريباً أن يتحلى أحمد بن هبة الله — والد مؤلفنا — بما تحلى به آباؤه وأجداده، فقد تولى الخطبة بحلب على أيام نور الدين محمود بن زنكي^(٣)، (٥٥٣ هـ — ٥٦٩ هـ) وتولى الخزانة في أيام ولده الملك الصالح اسماعيل (٥٦٥ هـ — ٥٧٧ هـ) وتولى القضاء في حلب وأعمالها سنة ٥٧٥ هـ مدة غير قصيرة، تمتد حتى أيام عز الدين ابن الملك الصالح، وعماد الدين بن قطب الدين بن مودود بن زنكي، وصدرًا من دولة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، سنة ٥٧٨ هـ حيث عُزل عن القضاء لأن الدولة شافعية، والرجل من الحنفية، وآباؤه كلهم حنفيون.

وقد ولد لهذا القاضي عدة بنات وكبرن، ولم يولد له غير ولد واحد ذكر، توفي وعمره خمس سنين فحزن عليه، ويشس، ولكنه حلم بأن ولداً سيولد له «يعلو قدره، ويعظم أمره»، ويشيع بين الأنام ذكره». وكان الوالد

(١) معجم الأدباء ١٠/١٦

(٢) معجم الأدباء ١٢/١٦

(٣) هو صاحب حلب توفي سنة ٥٦٩ هـ.

قد جاوز الأربعين ، فحملت الأم بكمال الدين عمر ، وكانه أبوه بأبي القاسم على رأي أكثر المؤرخين ، ويكنيه بعضهم «بأبي حفص»^(١)

* * *

قال ياقوت : «سألته - أدام الله علوه - عن مولده فقال لي : ولدتُ نائلاً في ذي الحجة^(٢) ، سنة ثمان وثمانين وخمسمائة . قال : فلما بلغت سبعة أعوام حُملتُ إلى المكتب^(٣) . وفي المكتب ظهر نبوغ الطفل ، وراح يكتب البسملة وهو صغير ويرسم قريباً من خط المعلم ففرس فيه الناس النجابة والذكاء .

وذكر ياقوت أن كمال الدين «كان نحيفاً جداً فجعل كلما كبر نبل جسمًا وقدراً» وقال فيه كذلك : «عني الله بخلقته فأحسن خلقته وخلقه^(٤)» وفي التاسعة من عمره ختم القرآن ، وقرأ بالعشر وعمره عشر سنين وجعل يحب الخط ، ويحضه والده عليه - وقد كان والده يجهل أصول الخط «ولم يكن خطه بالجيد»^(٥) ، فأراد أن يتقن ابنه هذا الفرع من العلم حتى غدا الكمال بحيث يصفه ياقوت : «وأما خطه في التجويد والتحرير والضبط والتقييد فسواد مقلة لأبي عبد الله بن مقلة وبدر ذو كمال عند علي بن هلال .

ويبدو أن كمال الدين عمل كأجداده وآبائه فأخذ من كل علم بطرف منذ نعومة أظفاره حتى قال فيه ياقوت : «لم يعتن بشيء إلا وكان فيه بارزاً ، ولا تعاطى أمراً إلا وجاء فيه مبرزاً» .

وقد عني الأب بالكمال عناية كبيرة ، فكان يريه خط ابن البواب ، ويطلب

(١) في ياقوت وابن خلكان وابن خطيب الناصرية وابن الشحنة : «أبو القاسم» - وفي السخاوي وابن الخبلي وحاجي خليفة : «أبو حفص» .

(٢) في ابن خطيب الناصرية أنه ولد في الشهر الأول من ذي الحجة

(٣) معجم الأدباء ٣٨/١٦

(٤) معجم الأدباء ٣٧/١٦

(٥) معجم الأدباء ٤٢/١٦

إليه تقليده حتى كان له ما أراد ، واصطحبه معه في رحلاته ، فسافر في صحبته إلى البيت المقدس ودمشق مرتين أولاهما في سنة ٦٠٣ هـ وعمره خمس عشرة سنة ، وثانيتهما في سنة ٦٠٨ هـ وعمره ثماني عشرة سنة . وجمعه بالمشايخ في القدس ودمشق فأفاد منهم وتعلّم ، ثم رحل به إلى العراق والحجاز .

وكان الأب ميسور الحال ، فقد ذكر ياقوت عن ابن العديم قوله : « وخرجنا إلى ضيعة لنا » . ومن ملك ضيعة كان في مقدوره أن يبذل وأن يسخر في سبيل وليده حتى يبلغ من الثقافة والعلم ما يصبو إليه .



قال ابن العديم إن والده خطب له وزوجه مرتين . خطب زواجه وأولاده له في الأولى وزوجه بقوم من أعيان حلب ، وساق إليهم من المهر ما طلبوا . ثم جرى خلاف فطلقها ، ووهب لأهلها ما ساق والده مما جرت العادة بتقدمته في ذلك الحين .

وتزوج ثانية بابنة الشيخ الأجل بهاء الدين أبي القاسم عبد المجيد بن الحسن ابن عبدالله المعروف بالعجمي ، وهو شيخ أصحاب الشافعية ، وأعظم أهل حلب منزلة وقدرًا ، ومالًا وحالًا وجاهًا ؛ وساق إليهم المهر وبالع في الاحسان^(١) . ولم يمت الأب حتى رأى لابنه عمر ولدًا اسمه أحمد كان يمشي يوم مات جدّه فوقع على صدره . وقد عاش هذا الولد ، وسمع من أبيه شعر البهاء زهير كما ورد ذكره في التذكرة لابن العديم نفسه .

ولكمال الدين ولد آخر وهو مجد الدين أبو محمد عبد الرحمن سمع من أبيه كذلك شعر البهاء - كما في التذكرة وفي ابن خطيب الناصرية^(٢) - وتوفي سنة ٦٧٧ هـ . وله ولد ثالث ذكره الوافي بالوفيات^(٣) ، ولد سنة ٦٣٥ هـ وعمر والده سبع وأربعون سنة ، وتوفي بعد والده سنة ٦٩٥ هـ .

(١) معجم الأدباء ٤٢/١٦

(٢) نسخة الأوقاف في ترجمة كمال الدين - انظر ص ٣٥ ، في الفصل الثاني .

(٣) إعلام النبلاء للطباخ ط . حلب ١٩٢٣ ، ٥٣٠/٤

ولكمال الدين بنت اسمها « شهدة » ولدت يوم عاشوراء سنة ٦٢١ هـ وعمر أبيها ثلاث وثلاثون سنة ، وقد تعلقت بالعلم ، وأجاز لها ثابت بن شرف (١) . هؤلاء هم أولاد ابن العديم عرفناهم من خلال المصادر ، ولعل له غيرهم مما لم نقف عليه . ولا شك في أن حياته بينهم كانت حياة أب ومعلم وقاض ، فقد رأينا أنهم تعلموا وتثقفوا ، وقرأوا وسمعوا منه ، وعرفنا أن ابنه كذلك شاركت إخوتها في العلم فأجيز لها .

ويقول ياقوت عن ابن العديم : « رب ضياع واسعة وأملاك جمّة ، ونعمة كبيرة ، وعبيد كثيرة ، واءاء وخيل ودواب ، وملابس فاخرة وثياب » (٢) وذكر عنه كذلك : « بعد موت أبيه اشترى داراً كانت لأجداده قديماً بثلاثين ألف درهم » . فهو إذآ على غنى كبير وسعة في العيش وبسطة في الرزق ، وأسرة ناعمة رافهة .

قال ابن العديم : « وكان الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين سلطاناً في بلده صاحب حلب - رحمه الله - كثير الإكرام لي . وما حضرت مجلسه قط فأقبل على أحد إقباله عليّ مع صغر السن » (٣) . فالرجل كان مقرباً من السلطان لمكان أسرته في البلد جاهاً وعلماً ، ورثها كابرأ عن كابر . ولما توفي والده ، وانتقل مدرس « مدرسة شاذنخت » (٤) - وهي من أجل مدارس حلب وأعيانها - وتلي التدريس بها في ذي الحجة سنة ست عشرة وستمائة ، وعمره يومئذ ثمان وعشرون سنة ، « هذا وحلب أعمر ما كانت بالعلماء والمشايخ ، والفضلاء الرواسخ ، إلا أنه رثي أهلاً لذلك دون غيره ،

(١) المصدر السابق ٥٤١/٤

(٢) معجم الأدباء ٥٣/١٦

(٣) معجم الأدباء ٥٣/١٦

(٤) شاذنخت هو جمال الدين الخادم الهندي ، عتيق نور الدين ، ووالي قلعة حلب من

قبله - انظر إعلام النبلاء للطباخ ٨٤/٢

وتصدّر وألقى الدرس بجنان قويّ، ولسان لوذعيّ، فأبهر العالم وأعجب الناس^(١). وقال ابن شدّاد: «تولى التدريس في الخلاوية كمال الدين بن العديم، ولم يزل مدرّساً بها حتى كتب عليه الجلاء مع من كتب من أهل حلب^(٢)». ولا شكّ في أنه كان يتولى التدريس في أعظم مدارس حلب، ويلقى الوعظ في أكثر منابرها، فيفيد الناس من فيض معرفته وغزير علمه. وقد قلّد القضاء فكان فيه كآبيه وجده يفصل بين الناس في أمور دينهم ودنياهم؛ ويتمتع بإعجابهم وإكبارهم.

وكان القاضي كمال الدين إلى جانب دروسه وحلقاته في **مدرسته وأسطاره** الجوامع والمدارس يجتمع إلى الملوك والأمراء والولاة والخلفاء. فقد قرأنا في كتبه ذكراً لرحلاته المتعددة، منها في «بغية الطلب»: «إلى قلعة الراوندان عند الملك الصالح أحمد ابن الملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب فحكى لي...» « واجتمعت بالوزير الأكرم أبي الحسن عليّ بن يوسف القفطي ».

وزار صاحب مصر وبغداد، واجتمع إليه فيها العلماء والشعراء والوزراء والملوك. ذكر ابن سعيد المغربي عن الشاعر الجزار: « وأنشدني لنفسه في مطلع قصيدة رفعها إليه — أي إلى ابن العديم — عند قدومه على مصر رسولاً في سنة أربع وأربعين وستمائة. واتفق له من الامتناع للوصول مسلماً عليه ما جرت به هنالك العادة^(٣) ».

وذكر ابن سعيد المغربي وهو يتحدث عن الشاعر نفسه: « وقد حضر بين يدي صاحب الكبير كمال الدين بن أبي جرادة مودّعاً، وقد أرف رحيل صاحب عن مصر في سنة أربع وأربعين وستمائة، فاتفق أن وجهه سلطان

(١) مجمع الأدباء ١٦/٢٤٦

(٢) إعلام النبلاء للطباخ ٧٣/٢

(٣) المغرب في حلى المغرب، طبعة ليدن ١٨٩٩ ص ١٥٩

مصر إلى الصاحب جزءاً من التمر الذي يصل من أعلى الصعيد في المركب المبشر بزيادة النيل على وجه البركة فأمر الصاحب أن يقدم لمن حضر ، فأكل الجزار في جملتهم وقال في ذلك ارتجالاً^(١) .

وهكذا كانت المراسيم تقام للصاحب ، فلا يدخل عليه إلا من يؤذن له ، ويقدم إليه السلطان الهدايا فيوزعها ابن العديم فيمن حضر .
ورحل الصاحب إلى سرّ من رأى ، وذكر هذه الرحلة الحافظ أبو محمد الدمياطي ، وأنشده ابن العديم فيها لنفسه شعراً .

وسفر ابن العديم بين الملوك في أمور خطيرة ومهام سياسية
سلطانه بين الدول — كما نقول اليوم — وذكر المؤرخون سفارته وهم يعرضون للسياسة في القرن السابع وأحداثه . وأهم ذلك كان في سنة ٦٥٤ هـ ، وفي سنة ٦٥٧ هـ .

أما الأولى فقد فصل الأمر فيها أبو الفداء فقال: « في هذه السنة توجه كمال الدين المعروف بابن العديم رسولاً من الملك الناصر يوسف صاحب الشام إلى الخليفة المستعصم ، وصحبته مقدمة جلييلة ، وطلب خلعة من الخليفة لمخدومه . ووصل من جهة المعز بن أيك التركاني صاحب مصر شمس الدين سنقر الأقرع — وهو من ممالك المظفر غازي صاحب ميافارقين — إلى بغداد بتقدمة جلييلة ، وسعى في تعطيل خلعة الناصر يوسف صاحب دمشق . فبقى الخليفة متحيراً ثم إنه أحضر سكيناً من اليشم كبيرة ، وقال الخليفة لوزيره أعط هذه السكين رسول صاحب الشام علامة مني في أن له خلعة عندي في وقت آخر . وأما في هذا الوقت فلا يمكنني . فأخذ كمال الدين بن العديم السكين وعاد إلى الناصر » .

وأما الثانية فقد ذكرها ابن كثير وأبو الفداء ، فقال الأول: « في حوادث سنة ٦٥٧ هـ — فيها قدم القاضي الوزير كمال الدين عمر بن أبي جرادة المعروف بابن

العديم إلى الديار المصرية رسولاً من صاحب دمشق الناصر بن العزيز يستنجد المصريين على قتال التتار بأنهم قد اقترب قدومهم إلى الشام ، وقد استولوا على بلاد الجزيرة وحرّان وغيرها في هذه السنة ، وقد جاز أشموط بن هولاكو الفرات ، واقترب من مدينة حلب .»

ولن نطيل في وصف ما حدث للرجل خلال سفارته في مصر أو في بغداد ، ففي التواريخ المطبوعة تفصيل يحسن الرجوع إليه ، لكننا ذكرنا السفارتين لنضرب مثلاً من أعماله السياسية ، ومشاغله الدولية — كما نقول اليوم — ، فقد زاد على علوه في الأدب والشعر ، والقضاء والفقه ، والثروة والغنى مكانة عند الملوك وخطراً بين الدول في الساعات الحرجة من تاريخ الأمة الإسلامية . وقد كان التتار البرابرة على أبواب الشام ، يهددون حاضرة الشمال ، وينذرونها بمصير كصير بغداد ، وقد كان لهم ما أرادوا .



بلغ ابن العديم بعلمه وذكائه وجده منزلة **رأي الشعراء والمؤرخين فيه** فريدة ، ومكانة محسودة ، وقد أصبح من الوجاهة بحيث كان محط الأنظار يقصد إلى داره العظاء ويحج إليه الكبراء ويفد إليه الشعراء . وقد أخبرنا سبط ابن العجمي في كتابه كنوز الذهب^(١) عن المدرسة التي أنشأها ابن العديم ، والدار التي بناها ، وسماها جوسقاً (قصر) والبستان الذي جعله حوله ، في خارج حيّ باب النيرب ، حوالي سنة ٦٣٩ هـ ، وآثار هذه الدار والبستان ما تزال قائمة في حلب إلى اليوم . في هذه الدار أنشده الشعراء مدائحهم ، وأرسل إليه الكتاب رسائلهم ، وأهدى إليه المؤرخون كتبهم ، وكانت خزائنه عامرة بكل ذلك . وقد حفظ لنا التاريخ بعض المديح في ابن العديم شعراً ونثراً ، ولعلنا حين نبسط بعض هذا الشعر نعرض صورة خاطفة عن رأي الشعراء فيه ، ونظرهم إليه .

(١) كنوز الذهب ، تحت عنوان المدرسة العديمية ، انظر إعلام النبلاء ٦٩٩/٢

قال علم الدين بن المرصّص، وهو من فضلاء الفسطاط وجلة الشعراء فيه،
وقد توفي سنة ٦٣٨ هـ :

قد طاب فرعاً حين طأ	بت في منابته الأصولُ
لو كان في زمن الرسو	ل رأى تقدّمه الرسولُ
وأنى بما نتلو عليه	ه من المحامد جبرئيلُ
فقضت بسؤدده الشريع	عة مثل ما قضت العقولُ
خلقُ أرق من النسيب	م كأنه ماء يسيلُ
وجلالة عظمت مها	بتها فنظرها يهولُ
أسد بمعركة الجدا	ل وحلقة التدريس غيلُ ^(١)

وقال فيه كذلك :

فتراه يوم تراه بين وفوده	يعطي الألوف ووجهه يتهلّلُ
فاذا حباناً فاض بجر نواله	وإذا فضضنا المدح فاح المندلُ
إن تذكر الرؤساء كان رئيسهم	أو عدت الفضلاء فهو الأوّلُ
وجياده لو أنصفت وطئت على	خدّ السماء وبالأهلة تنعلُ
كلٌ دعيٌّ في الرياسة والعلی	وابن العديم هو المعّم الخولُ
ولقد بخلتُ على الملوك بمدحتي	وبها على عليائه أتطفلُ ^(٢)

وقال فيه الجلال أبو الحسين الجزار من شعراء الفسطاط :

يا من أرجي ماله وجاهه	هذا أوان النفع فافعل ما ترى
فخاطبِ السلطان في مرة	واحدة من قبل تنوي السفرا
فهو أبو بكر وأرجو أنه	في كل أمر لم يخالف عمرا ^(٣)

(١) المغرب، طبعة ليدن ص ١١١

(٢) المصدر السابق ص ١١٧

(٣) المصدر نفسه ص ١٥٨

وقال فيه البهاء زهير يمدحه ويقصده :

دعوتك لما أن بدت لي حاجة وقلت: رئيس مثله من تفضلاً
لعلك للفضل الذي أنت ربُّه تغار فلا ترضى بأن تبدلاً^(١)

وهؤلاء الشعراء يستجدونه المال والرغد، ويستقضونه حوائجهم ومصالحهم، فقد كان غنياً جواداً، وكان ذا بسطة في الجاه والمكانة في الشام ومصر. فابن المرصص يمدح أصله ومنبهته، ويرى له من المنزلة العالية ما لا يرى لغيره، ويجد عنده الخلق الطيب والجلالة العظيمة، والمهابة السامية، ويراها في وفوده يعطي الألوف وهو ضاحك، فهو رئيس الرؤساء وأول الفضلاء، وهو المعم الخول في الرئاسة. وقد بخل الشاعر على الملوك بمدحهم وخصّ ابن العديم بجيد خرائده.

وابن الجزار يرجوه المال والجاه كذلك، ويلتمس إليه أن يخاطب فيه السلطان قبل سفره، فالسلطان لا يخالف له أمراً. والبهاء زهير يطلب إليه حاجة يتفضل بها عليه، فهو رب الفضل كما يقول.

وللقارئ أن يرمي الشعراء بحب المبالغة، فاذا قرأ للمؤرخين أو للكتاب عجب من رأي الناس فيه وأدهشته مكانته عندهم. فالدمياطي يقول فيه: «أحد الرؤساء المشهورين، والعلماء المذكورين، ويرسل إلى الخليفة والملوك مراراً كثيرة، وكانت له الوجاهة العظيمة عند الخلفاء والملوك. وهو مع ذلك كثير التواضع، لئين الجانب، حسن الملتقى والبشر للناس».

ويقول فيه العيني: «كمال الدين أبو القاسم الأمير الوزير، الرئيس الكبير»^(٢). ويقول الغزي الحنفي فيه: «أرسله الملك الناصر يوسف صاحب حلب إلى الخليفة ببغداد مراراً وكان معظماً عنده»^(٣). وقال فيه ابن حبيب:

(١) ديوان البهاء زهير، طبعة المنيرية ص ١٧٤

(٢) عقد الجمان، مخطوطة بدار الكتب المصرية، بالصفحة ٤٨٥

(٣) الطبقات السنية في تراجم الحنفية للنزي، مخطوطة بمصر، بالصفحة ٣٥٤ ظ

« رئيس رفعت راية مجده ، وتحلّت مجالس الملوك بجواهر عقده ؛ كان ذا وجهة زائدة ، وصلابة منافعها عائدة ، وحرمة في الدولة وافرة ، وأخلاق عن التواضع والتلطف سافرة ، وضبط وتحرير ، وسياسة وتدير »^(١). ولم تقصر أسرته بعده عن غايته ، ولم تنحط عن منزلته ، فقد كان منهم القضاة في مصر ، والكتاب والفقهاء ، والتاريخ حافل بذكرهم ، وطبقات الحنفية للقرشي تذكر منهم الكثير ، وابن حبيب يعدّ منهم حتى قرون متأخرة. ولكننا لن نستطيع الإفاضة في تراجمهم وذكرهم ، لأن ذلك يخرجنا عن هدف الترجمة ويعدو بنا حدود الإيجاز في الكتابة ، فالأسرة كلّها في الأعلام سواء فيها السلف أو الخلف ، وما تكفي الصفحات لإيراد فضلهم جميعاً وبيان مكاتبتهم جميعاً .

* * *

قصّد التتار أبواب الشام سنة ٦٥٧ هـ ، فهرب الملك الناصر صاحب **وفاء** حلب إلى « برزة » وهي في أطراف دمشق ، وجفل معه كثير من الناس ، ولا شك في أن ابن العديم تحمّل إلى « برزة » مع سيده ، ثم سافر إلى غزة ومنها إلى مصر . وقد ذكر المؤرخون أن هولاكو عرض على ابن العديم منصب القاضي في حلب ، ولكن الصاحب أبى أن يجعل نفسه في خدمة الأعداء .

ولقي ابن العديم في مصر من الحفاوة ما كان يلقي في الشام وغيرها ، وعاش فيها خلال الفترة المظلمة التي مرت بها حلب ، فلما انقضت عنها الغامة السوداء وجاءت الأخبار بأن عسكر قطز صاحب مصر شتت عسكر هولاكو في « عين جالوت » سنة ٦٥٨ هـ . وأن التتار انهزموا هزيمة قبيحة ، وأن المسلمين أفنؤهم ، وأنهم كسروا على حمص وجلوا عن حلب سنة ٦٥٩ هـ عاد ابن العديم إلى بلده وأهله .

(١) درة الأسلاك في دولة الأتراك لابن حبيب ، مخطوطة بمصر ، بالصفحة ١٥

ولكنه شهد فيها الخراب والدمار ، ورأى أن الوحشية لم تبق فيها ولم تذر
فتألم لخرابها بعد العمارة ، وكآبتها بعد السرور ، فبكأها بقصيدة ميمية طويلة
مطلعها :

هو الدهر ما تبنيه كفاك يهدم^١ وإن رمت إنصافاً لديه فتظلم^٢

وذكر فيها الديار والأهل والمساجد والمدارس ، والنساء والعداري ، وتألم
لإفقار الربوع ، وموت الأحباب والأصحاب ، وناح على كل منزل وبيت .
ولم يرق له المقام ، ولم يطب له العيش فيها ، فلم يطق أن يرى بلده الحبيب
في ذل بعد العز وفقر بعد الغنى ، وهو الذي أحبه وكلف به ، وسطر تاريخه
وعاش موسعاً عليه في أكنافه . لذلك انطلق إلى مصر ، وعاد إلى القاهرة .
ولكن المنية لم تمهله طويلاً ، فلم يمضِ عام على عودته حتى قضى بظاها في
العشرين من جمادى الأولى سنة ٦٦٠ هـ ؛ ودُفن من يومه بسفح المقطم رحمه
الله ، وكتب له العفو والمغفرة .

وهكذا ختمت حياة عاطرة ، عامرة بالمجد ، مترعة بالجد ، خلفت لقلب
ذكرًا لا يبلى وفخرًا لا ينقطع ، وكان للشام بموته حزن عميق وفراغ واسع^(١) .

(١) في ذيل الروضتين ، طبعة مصر ١٩٥٧ ص ٢١٧ : « وُصِّلِي عليه بدمشق صلاة
الغائب رحمه الله »

علمه وأدبه

رأينا عناية الأب بابنه ، وعرفنا عن ياقوت أن ابن العديم **سماعه ونمريه** حفظ اللمع وقرأه على شيخ حلب الضياء بن دهن الحصا ، وعرفنا كذلك أنه حفظ «القدوري» في فقه الحنفية^(١) .

وقد ذكر المؤرخون^(٢) أنه سمع بحلب من عمر بن طبرزد^(٣) ، وافتخار الدين عبد المطلب الهاشمي^(٤) ، وبهاء الدين يوسف بن رافع بن شدّاد قاضي حلب^(٥) ، وعبد الرحمن بن علوان ، وثابت بن شرف^(٦) وابن روزبه ، وجماعة كثيرة غيرهم .

وذكروا كذلك أنه سمع بدمشق من أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي^(٧) ،

(١) القدوري من أعيان عصره توفي سنة ٥٤٣٨ هـ ، ولد ومات في بغداد ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية في العراق ، وصنّف المختصر المعروف «بالقدوري» في الفقه

(٢) نذكر منهم ابن شاكر الكتبي في فوات الوفيات ، وابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب

(٣) هو أبو حفص عمر بن محمد بن ممر بن يحيى البغدادي ولد سنة ٥١٥ هـ وتوفي سنة ٦٠٧ هـ - انظر البداية والنهاية لابن كثير في حوادث سنة ٦٠٧ هـ .

(٤) توفي سنة ٦١٦ هـ - انظر الطبّاخ ٣٤١/٢

(٥) خلّف الرجل كتاباً في سيرة صلاح الدين - انظر في ترجمته الطبّاخ ٣٨٣/٢

(٦) انظر ترجمته في إعلام النبلاء للطباخ ٥٤١/٢

(٧) انظر ترجمته في ذيل الروضتين ، ط . مصر ، ص ٩٥ ، ولقبه تاج الدين توفي سنة ٦١٣ هـ

وأبي القاسم عبد الصمد بن القاضي بن الحرستاني^(١) ، وابن طاووس^(٢) ،
والحسن بن صصري^(٣) ، وابن البناء ، والبهاء عبد الرحمن ، وابن المنى ،
وأحمد بن عبدالله العطار ، والعماد ابراهيم بن عبد الواحد . وسمع ببغداد من
عبد العزيز بن محمود بن الأخضر .

وسمع من ابن العديم ولد له مجد الدين أبو محمد عبد الرحمن ، وابن مسدي^(٤) ،
وابن الحاجب^(٥) ، وذكراه في معجميهما ، وسمع منه الديماطي^(٦) وذكره
في معجمه وأنشد من شعره ، وكذلك أبو القاسم أحمد بن محمد بن الحسين .
وهؤلاء هم سادة العلم لعصره وشيوخ الثقافة لعهدده وكلهم ألف واشتهر
وكان حجة في علمه ، وأكثر كتبهم ورواياتهم متداولة معروفة . ولا شك في
أن ابن العديم أفاد منهم علماً غزيراً ورواية كثيرة ، ونقل منهم وأخذ عنهم ،
فكان هذا الفيض من المعرفة التي نراها في كتب ابن العديم وما ترك لنا .

وقد درس ابن العديم وأفتى ، وقضى بين الناس ، وكتب وخط ، وروى
عنه كثير من العلماء والأدباء فاعتبروه ثقة ومرجعاً . وقد قال فيه ابن شاكر
الكتبي : « كان محدثاً فاضلاً ، ومؤرخاً صادقاً ، وفقهياً مفتياً ، ومنشئاً بليغاً ،

(١) في أكثر النسخ « ابن الحرساني » وهو نصيف ، توفي سنة ٥٦١ هـ ورحل إلى
حلب — ترجمته في ذيل الروضتين ١٠٦

(٢) هو جمال الدين أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس العلوي الحسيني توفي
سنة ٦٧٣ هـ ، وهو من فقهاء الامامية العالمية وعديهم — انظر الأعلام للزركلي ٨٢/١

(٣) في أكثر النسخ أنه « الحسين بن صصري » وهو نصيف — واسمه أبو المواهب
الحسن بن أبي العظام هبة الله بن محفوظ بن صصري الرسي الدمشقي ، من حفاظ الحديث .
كان محدث دمشق ومفيدها — انظر الأعلام للزركلي ٢٤٢/١

(٤) هو محمد بن يوسف بن موسى الأزدي المهدي ، أبو بكر جمال الدين الاندلسي المعروف بابن
مسدي ، أصله من غرناطة ، وسكن مكة إلى أن توفي فيها ، فلما رحل ابن العديم إلى الحجاز لقيه
الرجل وأخذ عنه وسمع منه — توفي ابن مسدي سنة ٦٦٣ هـ — انظر الأعلام للزركلي ١٠٠٥/٣ .

(٥) هو جمال الدين عثمان بن أبي بكر بن يونس من كبار علماء الرية . ولد في
اسنا من صعيد مصر ، ونشأ في القاهرة ، وسكن دمشق ، ومات في الاسكندرية ، وعاش
من سنة ٥٢٠ — ٦٤٦ هـ . — انظر الأعلام للزركلي ٦٢٩/٢ .

(٦) هو الحافظ شرف الدين عبد المؤمن الديماطي ، توفي سنة ٧٠٥ .

وكانتاً محموداً . ودرس وأقنى وصنف ، وترسل عن الملوك ، وكان رأساً في الخط لاسيما النسخ والخواشي . ومن يطالع « بغية الطلب » يجد له الحديث المروي والأسناد الطويلة . ومن يقرأ له « التذكرة » ير أنه منثنى بليغ وكاتب محمود و مترسل فصيح . ومن ينظر في المخطوطات التي وصلت إلينا والمحارب التي بقيت لعهدنا وعليها خطه يجد أنه كان رأساً في الخط . وقال فيه ياقوت : « قرأ الأدب وأتقنه ، ودرس الفقه فأحسنه ، ونظم القريض فجوده ، وأنشأ النثر فزيّنه ، وقرأ حديث الرسول وعرف علله ورجاله وتأويله وفروعه وأصوله » .

ولم يبالغ الرجلان فيما قالوا ، ولم يتعديا حدود الصدق في حكمهما ، فبين أيدينا آثار الرجل ومؤلفاته ناطقة بذلك شاهدة على ما يقولان في ابن العديم ، وستناولها بالتحليل والنقد في الفصل الثالث لنندلل على ما كان للرجل من باع في النثر والفقه والحديث ؛ وانما نخص هذا الفصل بشعره وقريضه .

شعر ابن العديم

نقل ياقوت نفقاً من شعر الصاحب ليدلل على تفوقه في صناعة النظم والقريض . ولكن الشعر الذي رواه لا يمثل شعر الرجل إلا في سنّ معيّن ؛ فقد ذكر له بعض شعر الشباب قبل أن يتجاوز الكمال الثلاثين من عمره . ومات ياقوت فلم يحفظ لنا التاريخ بعده شعراً غزيراً نستدل به على طريقته بعد الثلاثين . ولم ينقل إلينا عن ديوانه المجموع خبر متصل أو مخطوطة محفوظة^(١) ، ولو وقع إلينا هذا الديوان لخلصنا به إلى تحليل وثيق ونقد علمي .

ولا شك في أن الرجل طرق أبواب الشعر جميعاً ، ونظم فيها جميعاً ، فحلق إلى حيث أقرانه من شعراء العصر . فالبقية المحفوظة في ثنایا المخطوطات والمطبوعات تدل على شاعريته وقوته ؛ وما دمنا لا نحلم بالعثور على ديوانه

(١) ذكر الطباخ في إعلام النبلاء أن مخطوطة ديوانه في الاسكندرية ، ولكننا بحثنا عنها فلم نقف لها على أثر .

فسنعمد إلى هذا الغيظ من فيضه نتذوق به شرابه ، وإلى هذا الزهر من روضه
نشم أريجيه ، لنحكم على الرجل بما له وما عليه .

* * *

الغزل قال ياقوت : « وأنشدني كمال الدين — أدام الله علاءه — لنفسه في
الغزل ، فاعتمد فيه معنى غريباً :

وأهيف معسول المرافش خلته وفي وجنتيه للمدامة عاصِرُ
يسيل إلى فيه اللذيذ مدامةً رحيقاً وقد مرّت عليه الأعاصِرُ
فيسكر منه عند ذاك قوامه فيهزّ تيهاً والعيون فواترُ
كأنّ أمير الزوم يهوى جفونه إذا همّ رفعاً خالفته الحاجرُ
خلوتُ به من بعد ما نام أهله وقد غارت الجوزاء والليل سائرُ
فوسدته كني وبات معانقي إلى أن بدا ضوء من الصبح سافرُ
فقام يجرّ البرد منه على تقي وقتُ ولم تحلل لإثم مآزرُ

فهو يصف المرافش المعسولة والخمرة المعتقة ، ويرى أنها مبعث تيه إذا
خطر المحبوب في عيون نواعس . وكلها معان طرقتها الفحول من الشعراء ،
لكنه ربط بينها ووصل بين معانيها وأغراضها ، فجاءت محبوبة متأسكة . وهو
يصف الليل مع محبوبه ، فيوسده الكف معانقاً حتى الصباح ، ولكنه ينبئنا أن
ثوبه طاهر وأن برده نقي ، وأنه لم تحلل مآزره لإثم . وهو يذكرنا في بعض
أبياته برقة أبي فراس الحمداني وعفته ولياليه حين يقول في رائيته المشهورة .
فلما خلونا يعلم الله وحده لقد كرمت نجوى وعفت سرائرُ
وبت يظن الناس فيّ ظنونهم وثوبني مما يرحم الناس طاهرُ
وكم ليلة ماشيت بدر تمامها إلى الصبح لم يشعر بأمرني شاعرُ
ولا ريبة إلاّ الحديث كأنّه جمان وهى أو لؤلؤ متناثر^(١)

والقصيدتان من بحر واحد وقافية واحدة ، ونفس كريم متشابه ؛ وكلّيات

(١) انظر بقية القصيدة في ديوان أبي فراس الحمداني ، طبعة سامي الدهان ١٠٥/٢ .

ابن العديم رقيقة كذلك وألفاظه منتقاة عذبة ، وتصويره رائق مستحسن ، وفيه صنعة مقبولة غير نائية ، وفيه شاعرية خصبة .
ويقول ياقوت كذلك : « وأنشدني لنفسه بمنزله بلبل في ذي الحجة سنة ٦١٩ وإملائه :

وساحرة الأجفان معسولة اللّمي مرأشفها تهدي الشفاء من الظما
حنت لي قوسي حاجبها وفوقت إلى كبدي من مقلة العين أسهما
فواجباً من ريقها^(١) وهو طاهر حلال وقد أضى عليّ محرّماً
فإن كان خمراً أين للخمر لونه^(٢) ولذته مع أني لم أذقتها
لها منزل في ربع قلبي محلّه مصون به منذ أوطنته لها حمى
جرى حبها مجرى حياتي فخالطت محبتها روعي ولحمي والدّما »
وهذه القصيدة كذلك في الغزل العفيف الشريف تصف أثر الحسنة
ساحرة الأجفان معسولة اللّمي تصيد بقوس الحاجبين فتدمي الكبد ، وريقها
على ذلك كالخمر محرّم عليه ، له لون وله لذة أين منها الخمر ! لقد أحبها حتى
خالطت محبتها روحه ولحمه ودمه .

هذه هي أغراضه في الغزل كأغراض الشعراء الذين عاصروه سواء بسواء لا
يختلف عنهم ولا يختلفون عنه ، رقة ديباجة ومتانة سبك ، وجمال استعارة وتشبيه .

* * *

افتخر كمال الدين وحقّ له ، فهو من أسرة رفيعة غنية ملكت المال
والرفعة ، وحصلت في البلاد على الوجاهة والرياسة . يقول ياقوت :
« وأنشدني أيضاً لنفسه بمنزله سالكاً طريق أهله في الافتخار :

سأزرم نفسي الصفح عن كل من جنى عليّ وأعفو حسبة وتكرّماً^(٣)
وأجعل مالي دون عرضي وقاية ولو لم يغادر ذاك عندي درهما

(١) فوات الوفيات ١٠٢/٢ : « من ريقه » .

(٢) فوات الوفيات : « هو الخمر لكن أين للخمر لونه » - شذرات الذهب

٣٠٣/٥ ، والنجم الزاهرة ٢١٠/٢ : « هو الخمر لكن أين للخمر طعمه » .

(٣) في شذرات الذهب ٣٠٣/٥ : « عفة وتكرّماً » .

وأسلك آثار الألى اكتسبوا العلى وحازوا خلال الخير ممن تقدما
أولئك قومي المنعمون ذوو النهى « بنو عامر » فاسأل بهم كي تعلموا
إذا ما دعوا عند النوايب إن دجت أناروا بكشف الخطب ما كان أظلماً
وإن جلسوا في مجلس الحكم خلتهم بدور ظلام والخلائق أنجما
وإن هم ترققوا منبراً لخطابة فأفصح من يوماً بوعظ تكلماً
وإن أخذوا أقلامهم لكتابة فأحسن من وشى الطروس ونمنا
بأقوالهم قد أوضح الدر واغتندى بأحكامهم علم الشريعة محكما
دعائهم يجلو الشدائد إن عرت وينزل قطر الماء من أفق السما
وقائلة : يا ابن العديم إلى متى تجود بما تحوي ستصبح معدماً
فقلت لها : عني إليك فانتني رأيتُ خيار الناس من كان مُنعماً
أبى اللؤم لي أصلٌ كريم وأسرة عقيلة سنّوا الندى والتكرماً

هذا هو الفخر الصادق الذي لا تلتع فيه سيوف ولا تقطر منه دماء ولا
تبدو فيه حر النعم ، فلم يكن أجداده ممن دخلوا الحروب وخاضوا الغمرات
بأطراف القنا وحدّ الرماح ، وإنما هم قضاة تولّوا الحكم بين الناس فأناروا
سبل الحق ، وكانوا نجوماً إذا ادهمت الدنيا ؛ وهم خطباء فصحاء وكتاب بلغاء ،
أحسن من وشى الطروس ، وهم يستنون سنة الشريعة السمحاء ؛ فهم صالحون
مخلصون ، يستجيب الله لهم الدعاء ، ويجلو بهم ظلمة الشدائد ، وينزل الرحمة
على الناس بجميل ندائهم . وهم إلى جانب ذلك كرماء من أسرة شاحخة الذرى
في العلم والدين والتقوى والندى من بني عُقيل . وخير الفخر ما كان حقاً
وصدقاً ؛ وخير المال ما وقّر العرض وحى الزمار .

ونستطيع أن نجد في بعض هذا الفخر شهباً بفخر أبي فراس الحمداني حين يقول :
ولا راح يطغيني بأثوابه الغنى ولا بات يثنيني عن الكرم الفقرُ
وما حاجتي بالمال أبغي وفوره إذا لم أفر عرضي فلا وفر الوفرة^(١)

وما نرى في أسلوب الفخر عند ابن العديم معاطلة في اللفظ ، فهو ينظم في الفخر كما ينظم في الغزل في عبارات سلسلة هيئة تجري مجرى الشعر الفصيح الرقيق ، ولا تختلف عن أسلوب النثر الرفيع إلا في تخليق الخيال وسمو الموسيقى وجلال القافية في ترتيب وتدرج وتماسك وارتباط مع أن عصره زخر بالنظامين المتحذلقين .



طرق الشاعر ابن العديم باب الإخوانيات ونظم فيه ، وكتب
الاخوانيات به إلى أهله وأصدقائه الذين كانوا يرسلون إليه رسائلهم في
 شعر . ذكر له ابن شاعر الكتبي من شعره قال : « وكتب بها
 إلى نور الدين بن سعيد :

يا أحسن الناس نظماً غير مفتقر إلى شهادة مثلي مع توحده
 إن كان حظي كسا خطأ كتبت به إليّ حسناً بدا في لون أسوده
 فقد أتت منك أبيات تعلمني نظم القريض الذي يحلو لمنشده
 أرسلتها تقتضيني ما وعدت به والحرّ حاشاه من إخلاف مواعده ^(١)
 وفي القصيدة من التواضع والأناة والرقّة والبساطة ما يجعل صاحبها في عداد
 الذين يجيدون في الإخوانيات ، ويحسنون في الرسائل الشعرية — إن صح التعبير —
 وذكر له ابن شاعر الكتبي كذلك قصيدة أخرى قال فيها : « وكتب إلى
 ولده ^(٢) قاضي القضاة مجد الدين :

هذا كتابي إلى من غاب عن نظري وشخصه في سويدا القلب والبصر

(١) فوات الوفيات ١٠٢/٢

(٢) فوات الوفيات ١٠٢/٢ : « إلى والده » وهو لاشك تصحيف في الطبعة وصحيحها كما أثبتنا ، فليس اسم أبيه مجد الدين ، وإنما هو اسم ابنه مجد الدين عبد الرحمن . ولد سنة ٦١٤ هـ وتوفي سنة ٦٩٩ هـ كما في الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي ص ٣٠٣ ، وكما نقل الطباخ في إعلام النبلاء ٥١٨/٤ عن الشيخ محمد العرضي في مجموعته ، إذ أخذ عن المنهل الصافي فذكر وفاته سنة ٦٧٧ هـ ولعلها أقرب إلى الصواب

ولا يمنّ بطيف منه بطريقي عند المنام وبأثني على قدر
 ولا كتاب له يأتي فأسمع من أنبائه عنه فيه أطيب الخبر
 حتى الشمال التي تسري على حلب ضنت عليّ فلم تخطر ولم تسر
 أنخصه بتحياي وأخبره أني سئمت من الترحال والسفر
 أبيت أرعى نجوم الليل مكتئباً مفكراً في الذي ألقى إلى السحر
 وليس لي أرب في غير رؤيته وذلك عندي أقصى السؤل والوطير
 وهي رسالة رشيقة لطيفة فيها حنان الأب وعطفه، وفيها شوقه وحنينه إليه،
 يخطر في نومه فيقضي الليل أرقاً، وما له حيلة في الوصول إليه، فهو في سفر
 وترحال، يشتاق نسيم حلب يهبّ عليه لعله يستطيع أن يحملته التحية والسلام،
 ولكن النسيم بعيدٌ ضنين. وهذه الرسالة كغيرها مما نظم ابن العديم رقيقة بسيطة
 لا تكلف فيها ولا تعمّل، وإنما هي من القلب إلى القلب ومن الشعور إلى
 الشعور، كأجل ما خط الشعراء في إخوانياتهم ورسائلهم إلى أبنائهم.

وأورد له ياقوت قصيدة من الشعر كتب بها إلى أحد إخوانه جواباً على
 رسالة فيها نثر وشعر خطّها أمين الدين ياقوت المعروف بالعالم، وهو صهر
 أمين الدين ياقوت الكاتب الذي يضرب به المثل في جودة الخط، يسترفده
 خطه فأجابه ابن العديم شعراً على الوزن والقافية قال :

يا من أبحتُ حمى قلبي مودته ومن جعلت له أحشاي أوطانا
 أرسلتْ نحوَيَ أبياتاً طربتُ بها والفضل للمبتدي بالفضل إحسانا
 فرحتُ أختالُ عجباً من محاسنها كشارب ظلّ بالصهباء نشوانا
 رقتُ وراقتُ فجاءتْ وهي لابسة من البلاغة والترصيع ألوانا
 حكّت بمنثورها والنظم إذْ جمعا بأحرف حسنت روضاً وبستانا

والقصيدة تبلغ أربعة عشر بيتاً أنشدها ابن العديم صديقه ياقوت وكلها على
 سلاسة وبساطة وفصاحة ورقة لا تعدو المعاني المطلوبة في مثل هذا الموقف،
 ولا تخرج عما عرف الشعراء الفحول في إخوانياتهم. فهي من صميم العاطفة والشعور

تبين عن تأثر ابن العديم بما قرأ ولطف تعبيره عما أحسَّ وجمال أسلوبه في الجواب ، وهي تسير وفق القافية والوزن فهي مقيّدة . ومع ذلك نرى فيها شاعرية غير متكلفة ولا متصنعة . وخير الشعر ما صدر عن القلب وأفصح عن اللب بغير عسر ولا عناء .



لوقع إلينا الديوان لخلصنا منه إلى تحليل الرثاء عند الرجل ، فقد **المرثاء** بكى أباه من غير شك ، وبكى أصدقاءه من غير ريب . وما نشك في أن الرجل ضرب فيه بسهم وافر كما فعل في الأبواب الشعرية الأخرى . وما نشك في أنه بلغ فيه مرتبة الشعراء ؛ لكنه لم يصل إلينا ولو وصل لكان ممتعاً حقاً . غير أننا لن نعدم من تحليل قطعة نجعلها في الرثاء هي قصيدته التي بكى فيها حلب بعد سنة ٦٥٨ هـ ، حين عاد إليها بعد غزو هولاكو وقومه ، وراها بعد انصرافهم عنها ، وأيديهم تصرخ بالدم ، وعيونهم قد امتلأت برؤية الضحايا ، ونفوسهم قرت بالقتل والفتك ، وغبار الأبنية يتصاعد ، وحرائق البيوت ما زال لطخة سوداء في كل مكان ، وصفحة عار في كتاب الانسانية تشهد بأن الهمجية قامت بأبشع أدوارها في هذا البلد الذي تعاقبت عليه السنين وتعاورت عليه الدول فما هدمت أسواره كلها ، ولا حطمت مناعته جميعها ، ولكنهم التثار مرّوا بالبلد فتركوا على كل بقعة فيه بصمات أصابعهم المجرمة شاهدة على مرّ العصور وكرّ الدهور .

في هذا الحين العصيب زار ابن العديم بلده الذي أحب ووطنه الذي عشق ، وهو يعرف كل حجر من أحجاره ، وكل بناء من أبنيته وكل أرض من بقاعه ويعرف تاريخها وما جرى لها على اختلاف السنين ، فرآها وقد أقوت وتهدمت ، وأصبحت الرياح تعبث بها ساخرة ، وتمر بها هازئة .

زار كمال الدين مؤرخ حلب مدينته ، فلما رآها على هذه الحال نظم قصيدة ميمية ، ذكر المؤرخون بعض أبياتها ، ووقعنا عليها في عقد الجمان للعيني مخطوطة (١) ،

فاقتبسنا بعض أبياتها لنصور شعر الرجل في شيخوخته وقد جاوز السبعين من عمره ، وبلغ مرحلة من اليأس والعجز ، ما زعزع قيثارته وحطّم بعض أوتارها ولكنه على كل حال يمثل شعر الرثاء عند الرجل ، قال فيها :

وعن حلبٍ ما شئتَ قل من عجائب أحلّ بها يا صاح إن كنت تعلمُ
غداة أتاها للمنية بغتة من المغل جيش كالسحاب عرمرمُ
أحاطوا كأسراب القطا ربوعها على سبق جرد من الخيل طهمُ
أتوها كأمواج البحار زواجرأ ببيض وسمر والقتام مخيمُ
وقد عطلت تلك العشار وأذهلتُ مراضع عما أرضعت وهي هيمُ
فيا لك من يوم شديد لغامه وقد أصبحت فيه المساجد تهدمُ
وقد درستُ تلك المدارس وارتمت مصاحفها فوق الثرى وهي ضخمُ
وقد جززتُ تلك الشعور وضمخت وجُبِنَ بأمواه الدما وهي تلطمُ
وكل مهاة قد أهينتُ سبية وقد طالما كانت تعزّ وتكرمُ
تنادي إلى من لا يجيبُ نداءها وتشكو إلى من لا يرقّ ويرحمُ
فيا حلباً أنى ربوعك أفقرتُ وأعيتُ جواباً فهي لا تتكلمُ
وأن شمس "كن" بالأمس طلقاً فأين استقلوا بالركاب ويمتموا
فهاناً ذو وجد يجنّ بأضلعي عليك وعيشي في البلاد يندمُ
أنوحُ على أهليك في كل منزل وأبكي الدجى شوقاً وأسأل عنهمُ
ولكنّما لله في ذا مشينة فيفعل فينا ما يشاء ويحكمُ

وفي هذه القصيدة نحسّ ألم الرجل لفراق الأحباب وموت الأصحاب وزوال الثروة ، في سنّ لا تتحمل الصدمات والنكبات ، فهي زفرة أرسلتها ضلوعه ، ولعلها آخر زفرة في شعره ، بل لعلها آخر قصيدة في نظيمه توتّل إثرها عن حلب ، وقد خلّف وراءه ربوعاً وأصحاباً وذكريات ذهبت مع الشباب ، وأنّى يعود الشباب ، فسافر إلى مصر ليستقر جدثه الطاهر ، بعد قليل ، في أرض الكنانة ، بسفح المقطم .

آثاره ومؤلفاته

خطه
ومؤلفاته رأينا في ترجمة ابن العديم أنه اتصل بالعلم منذ صباه، وسمع على شيوخ أجلة وأخذ بأسباب الحديث والفقه والأدب . وقرأنا للرجل نماذج من شعره ؛ ولم نقف بعد على أسلوبه في النثر وطريقته في التأليف . ولا بد لمن يتصل بالأدباء والعلماء لذلك العصر أن يترسل وأن يكتب فيما يعرض له إلى إخوانه . ولا بد لمن يؤلف في الأدب والتاريخ أن يملك خزانة حافلة جامعة . وابن العديم قينٌ بذلك فقد طوف في البلدان والعواصم ، وتعرف إلى المؤلفين والكتاب والشعراء ، وهو على ثروة وجاه .

وقد وقع لنا من خط ابن العديم وكتابته ونسخه ما يؤكد رواية ياقوت وغيره من أنه أتقن النسخ وجوّد في الخط . ووصل إلينا من كتبه التي نقل ما يدلنا على أن الرجل صرف أكثر عمره فيما ينفع العلم والعلماء . فقد كان يؤلف حيناً ، ويجمع حيناً ، وينقل طوراً من الكتب النادرة وغير النادرة ثم يستنسخ لغيره مما يقع إليه .

جاء في مخطوطة « الأخبار الطوال للدينوري » أن الناسخ نقل عن مخطوطة كتبها ابن العديم بيده ؛ وعن هذه المخطوطة طبع المستشرق كتابه ، وفي آخرها : « نُقلت هذه الترجمة من خط نُقل من خط العلامة عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد ابن أبي جرادة ناسخ النسخة التي نُقلت منها هذه النسخة » (١) .

(١) انظر طبعة ليدن ص ٢ بالهامشية .

وجاء في مخطوطة « المجتني لابن دريد » أن ابن العديم كتبها بخطه ، وهي من نفائس المتحف البريطاني بلندن وفي آخرها : « كتبه عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة حامداً لله تعالى على نعمه ومصلياً على محمد وآله وصحبه مسلماً ، وأتقن نسخته في اثني عشر يوماً من شهر رمضان المبارك من شهور سنة ٦٣٠ هـ »^(١) . وقد أخذت عنها طبعة حيدر آباد .

وعرفنا كذلك عن خزانة الصاحب ابن العديم ما يدلنا على غناها ، فقد قرأنا في كتبه المؤلفات التي كانت عنده ، وقرأنا لابن سعيد المغربي أنه اتصل بخزانة ابن العديم ، ونقل عنها من شعر ابن الفرات^(٢) ، وعبد الحكم بن اسحاق^(٣) . وأخبرنا أنه نقل « من خط الصاحب الكبير كمال الدين بن أبي جرادة مما اختاره من تاريخ المسيحي »^(٤) .

فالخزانة الصحابية كانت كبيرة غنية تزخر بخط الصاحب نفسه أو بما يهدى إلى الصاحب من نسخ مكتوبة كما فعل ابن سعيد المغربي ، فقد قال في صدر كتابه « المغرب في حلى المغرب » : « كتبه بخطه للخزانة العلية الجليلة الصحابية الكمالية عمرها الله ببقاء صدر الصدور الشامية رئيس الأئمة الحنفية ، سيد الوزراء والأصحاب الصاحب الكبير كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي أحيا الله بطول حياته دولة الفضائل ، وأبقى بدوام بقاءه نجاح الوسائل مكمل تصنيفه بإعانتة علي بن موسى ... »^(٥) .

ويظهر أن خط ابن العديم سار في مشرق البلاد وغربها حتى قال عنه ياقوت : « شاع ذكره في البلاد ، وعُرف خطه بين الحاضر والباد ، فتهاواه الملوك ، وجعل مع اللائق في السلوك »^(٦) .

(١) انظر طبعة حيدر آباد ١٣٤٢ هـ ، ص ٩٠

(٢) انظر المغرب ص ٨٧

(٣) انظر الكتاب نفسه ص ٩١

(٤) المصدر نفسه ص ٩٦

(٥) المغرب ، طبعة ليدن ص ٢ ، ومخطوطة دار الكتب المصرية رقم ١٠٠٣ م ، بالورقة ٩٨

(٦) معجم الأدباء ١٦ / ٤٥

وكان الناس يسألونه من خطته ويسترفدونه ، وقد طرّز بخطه الكتب والمحاريب. وما يزال في المدرسة الحلاوية بحلب إلى اليوم محراب جميل^(١) كتب أطرافه كمال الدين بخطه سنة ٦٣٤هـ للناصر أبي المظفر يوسف بن محمد الناصر. وفي كتابه «التذكرة» خطه^(٢) ، والبغية كتبها بيده ، ونقلت الزبدة من خطه. وكان يضرب بحسن خطه المثل قال ابن القيسراني :

بخذ معذبي آيات حسن فقل ما شئت فيه ولا تحاش
ونسخة حسنة قرنت فصحت وها خط «الكمال» على الحواشي

* * *

هذه الخزانة العامرة ، والاتصالات المستمرة ، والشهرة الدائرة ،
نصائفه والعكوف على العلم ، وهذا الخط الجميل ينسخ به الكتب ؛ كل ذلك أغنى مكتبة ابن العديم بمؤلفات كثيرة منذ سن مبكرة .

ذكر ياقوت من مؤلفاته ، مما وصل إليه وهو يكتب مقاله حوالي ٦١٦ للهجرة ، وسن الرجل لم يبلغ الثلاثين عدة كتب وصل أكثرها إلينا وضاع أقلها.

١ - كتاب الدراري في ذكر الدراري

قال ياقوت : «وصنف مع هذا السن كتاباً منها : كتاب الدراري في ذكر الدراري جمعه للملك الظاهر ، وقدّمه إليه يوم ولد ولده الملك العزيز الذي هو اليوم ساطان حلب»^(٣) وذكره ابن شاکر الكتبي^(٤) وفي التواريخ أن الملك العزيز ولد في ١٥ ذي الحجة سنة ٦١٠هـ . وكان سن ابن العديم حينئذ اثنين وعشرين عاماً . وقد وصل إلينا الكتاب ، طبعته مطبعة الجوائب بالاسطوانة . قال فيه : « فأحببت أن أخدمه بكتاب نفيس ، رائق المعنى أنيس ، أجمع فيه

(١) انظر صورة الخط وعبارته في إعلام النبلاء للطبّاخ ٤٩٩/٢

(٢) انظر صورة عنه في خاية هذه الدراسة ففيه خط الرجل .

(٣) معجم الأدباء ٥٥/١٦

(٤) فوات الوفيات ١٠١/٣

نبذاً من ذكر الأبناء ، وأخبار الحمقى منهم والنجباء ، وما ورد في مدحهم وذمهم من الأخبار النبوية ، والفقر الحكيمية ، وما قيل فيهم من الأشعار الفصيحة ، والنوادر المستظرفة المليحة . فان السلطان سوق يجلب إليه ما ينفق عنده لا سيما وهو غرة العلماء وسيد الملوك الكبراء ، قد أحيا مكارمهم وإن كان أخيراً ، واستولى على الأمد منذ كان طفلاً صغيراً .^(١)

جعل المؤلف كتابه ثلاثة عشر باباً ، ذكر في أولها الحث على اكتساب الأولاد فبسط الأحاديث الماثورة والكلمات المشهورة ، وفي الثاني التحذير من الأولاد عن القرآن والحديث ، وفي الثالث مدح الأولاد والنعمة بهم ، وفي الرابع ذمهم وما يلحق من النصب بسببهم ، وفي الخامس النجباء منهم ، وفي السادس ذكر الحمقى منهم ، وفي السابع محبة الآباء لأبنائهم ، وفي الثامن واجب الأبناء نحو الآباء وفي التاسع توصية الآباء معلمي أولادهم بهم ، وفي العاشر كلام الصبيان وأجوبتهم ، وفي الحادي عشر الخوف عليهم والرافة بهم ، وفي الثاني عشر إثارة الآباء بعض الأبناء على بعض ، وفي الثالث عشر من تمنى الحياة وكره الموت لأجل الولد .

وهذه الأبواب قصيرة موجزة مزج فيها الشعر بالنثر ، والحديث بالآيات وهو شبيه بكتاب البيان والتبيين ، بل هو أشبه بالمحاسن والأضداد ، يصف الشيء ويستحسنه ثم يذكره ويستهجنه ، ويورد الشعر غير منسوب طوراً ، ومنسوباً طوراً آخر ، فهو صورة مصغرة لكتب الأدب قبله ، بل هو مقتبس عنها ، إلا ما جاء من حكايات عن أفراد أسرته ، وما حدثه أساتيد ومشايخه لعصره ، فهو بذلك متم لهذه الموسوعات الأدبية التي تزخر بها مكتبتنا العربية كنهاية الأرب والعقد الفريد ، والأمالي ، وغيرها من كتب الأدب . وفيه ما فيها من اسناد ورواية ؛ في عبارة يغلب عليها السجع ، ويشيع فيها أسلوب النثر لعصره .

* * *

٢ — كتاب الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة

قال ياقوت : « وصنّف كتاب الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة ، وأنا سألته جمعه فجمعه لي ، وكتبه في نحو أسبوع ، وهو عشرة كراريس »^(١) . وذكره كذلك ابن شاكر الكتبي^(٢) ثم ذكره حاجي خليفة^(٣) . وهو كتاب في نسب أهله ومآثر جدوده ، وما لهم من فضل في القضاء والفقه والأدب والشعر . ولم يصل إلينا الكتاب إلا من خلال « معجم الأدباء » وقد نقله ياقوت « ضربة لا موباً » كما يقول فخالف بين فصوله وعباراته ، فجعله مادة لترجمة ابن العديم وآله . وقد بسطنا أكثر ما جاء فيه حين تحدثنا عن أسرة ابن العديم وجدوده .

ونحن نستطيع أن نعرف كيف كان الكتاب حين تسلمه ياقوت ، ونستطيع أن نتصور كيف كان ترتيبه حين ننظر في كتاب « الانصاف والتحري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري » فقد ألفه ابن العديم في أبي العلاء وذكر أسرة الرجل : أجداده ، وأعمامه ، وأولاده ، وأحفاده ؛ فرتبهم ترتيباً حسناً ، وذكر من شعرهم ونثرهم وأعمالهم عن مشايخه وأساتيده . ثم ذكر ترجمة أبي العلاء المعري نفسه . وقد حافظ ياقوت على بعض هذا الترتيب وخالف في بعضه .

* * *

٣ — كتاب ضوء الصباح في الحث على السماع

ذكر ياقوت من تصانيف ابن العديم : « كتاب ضوء الصباح في الحث على السماع صنّفه للملك الأشرف ، وكان قد سّير إليه من حران يطلبه ، فانه لما وقف على خطّه اشتبه أن يراه ، فقدم عليه فأحسن إليه وأكرمه ، وخلع عليه

(١) معجم الأدباء ١٦/٢٥٠

(٢) فوات الوفيات ١٠١/٢

(٣) كشف الظنون ط . استانبول ١٩٤١ ، ٣٠/١

وشرفه «^(١)». وذكره حاجي خليفة بعنوان « ضوء المصباح في الحث على السماح »^(٢).

والملك الأشرف هو مظفر الدين موسى بن الملك العادل وابن عم الملك الظاهر تسلّم حرّان وما معها سنة ٥٩٨ هـ. وذكر التاريخ أنه طمع في ملك حلب سنة ٦١٥ للهجرة ؛ وقد استدعاه أتابك العزيز ليأخذ أعمال حلب مع ما يختاره وأن تكون الخطبة له والسكّة باسمه ، فأجاب إلى ذلك ، وسار إلى الروم في عساكره فكسرهم ، ثم عاد إلى حلب .

ولكننا لم ننع على ذكر للكتاب في فهرس المكتبات الخطيّة ، فلعله فقد في الكتب الكثيرة التي انمحي أثرها وضاع رسمها .

٤ — كتاب في الخط وعلومه ووصف آدابه وأفلامه وطروسه

قال ياقوت في تصانيف ابن العديم : « كتاب في الخط وعلومه ووصف آدابه وأفلامه وطروسه ، وما جاء فيه من الحديث والحكم ، وهو إلى وقتي هذا لم يتم »^(٣). وذكره كذلك ابن شاطر الكتبي^(٤) في الفوات .

ولعل الكتاب لم يتم ، بل لعله ضاع كذلك في الآثار المفقودة . ولو وصل إلينا لوقفنا على كتاب بارع في الخط وعلومه ، ووصف الطروس والأقلام ؛ وهو فن فريد جود فيه ابن العديم وأتقن حتى اشتهر به ، وخبرته في ذلك ثمينة جداً ، فهو أحسن من يؤلف في هذا الباب ، فقد قالوا إنه سبق ابن مقلة وغيره من أعلام الخط العربي . ولعل يوماً يأتي فيكتشف الكتاب ، ويفرد الباحثون له دراسة خاصة كما أفردوا لغيره من فنون العلم والأدب ؛ فيحتل مكانه في

(١) معجم الأدباء ٦٠/١٦

(٢) كشف الظنون ١٠٩٠/٣

(٣) معجم الأدباء ٦٠/١٦

(٤) فوات الوفيات ١٠١/٣ : « كتاب في الخط وعلومه وآدابه ووصف ضروبه

وأفلامه »

القرن الرابع عشر كما احتل مكانه في عصور الاسلام المتقدمة ، فقد كان مبعث شهرة وتقدير وإكبار وإعجاب في صفوف العلماء والكتاب والملوك والأمراء .

* *

٥— كتاب الانصاف والتجري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري^(١)

يغلب على الظن أن ابن العديم ألف هذا الكتاب حوالي سنة ٦٤٠ هـ فقد ذكر فيه وفاة شيخه ابن شاکر سنة ٦٣٨ هـ^(٢) بمجرة النعمان ، ولم يذكر ياقوت هذا الكتاب لأنه ألف بعد وفاته . وقد صنعه ابن العديم بعد أن وقف على جملة من مصنفات عالم معرة النعمان أبي العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان . وجعله دفاعاً عن أبي العلاء ، فقد قال في فاتحته : « قصده جماعة لم يعوا وعيه ، وحسدوه إذ لم ينالوا سعيه ، فتبعوا كتبه على وجه الانتقاد ، ووجدوها خالية من الزيف والفساد ، فحين علموا سلامتها من العيب والشين ، سلكوا فيها معه مسلك الكذب والمين ، ورموه بالالحاد والتعطيل . والعدول عن سواء السبيل . فنههم من وضع على لسانه أقوال الملحدة ، ومنهم من حمل كلامه على غير المعنى الذي قصده ، فجعلوا محاسنه عيوباً وحسناته ذنوباً ، وعقله حمقاً وزهده فسقاً ، ورشقوه بأليم السهام ، وأخرجوه عن الدين والاسلام ، وحرّفوا كلمه عن مواضعه ، وأوقعوه في غير مواقعه »^(٣) . ثم يقول : « فابتدرتُ دونه مناضلاً ، وانتصبتُ عنه مجادلاً ، وانتدبت لحاسنه ناقلاً ، وذكرتُ في هذا الكتاب مولده ونسبه ، وتحصيله للعلم وطلبه ، ودينه الصحيح ومذهبه ، وورعه الشديد وزهده ، واجتهاده القوي وجدّه ، وطقن القادح فيه وردّه ، ودفع الظلم عنه وصدّه »^(٤) .

وقد بسط ابن العديم القول في قبيلة المعري قبل الاسلام وبعده ، ثم تحدّث

(١) جاء في فوات الوفيات لابن شاکر الکتبي ١٠١/٣ : « دفع الظلم والتجري . »

(٢) تعريف القدماء ٥٠٦

(٣) تعريف القدماء ٤٨٤

(٤) تعريف القدماء ٤٨٥

عن أفراد الأسرة وما لهم من مكانة في المجتمع ، وروى من أدبهم وشعرهم ، وذكر وفياتهم وكتبهم . ثم تطرق إلى أبي العلاء نفسه ، وبحث في شيوخه ومن قرأ عليه وروى عنه ، وما وقع إليه من حديثه مسنداً ، وما اتصل به من تصانيفه وتآليفه وأشعاره . ثم ذكر رحلة المعري إلى بغداد وعوده إلى المعرة وانقطاعه في منزله ، وعقد باباً بعد ذلك في ذكائه وفطنته وحرمته عند الملوك والخلفاء والأمراء والوزراء ، واضطلاحه بالعلم والأدب ، ومعرفته باللغة ولسان العرب ، وكرمه وجوده ، وقناعة نفسه وشرفها .

وهذا الكتاب في طبعته الأخيرة ^(١) يبلغ خمساً وتسعين صفحة في ترتيب وتبويب عُرِفَ بهما ابن العديم . وهو كذلك أقوى المصادر وأوسعها وأوثقها عن أبي العلاء ، بل لعله من أطولها في نفع وفائدة . وهو صورة لما ألف ابن العديم في أسرته ونسبه وأدب أجداده وأعمامه ، وما وقع من تصانيفه . لا يكاد يختلف في طريقته عما أورد ياقوت من كتاب «الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة» مما فصلنا القول فيه ، ولو وصل إلينا لكان شبهه بأخيه شبه القطرة بالقطرة ، ترتيباً وبلاغة وحجة . وعبارته في كليهما كعبارته في كتبه الثرية كلها يلتزم السجع اللطيف ، ويتكلف فيه أحياناً على عادة عصره ، ويجري به أحياناً مع الطبع فيبلغ به ذروة التفوق والإجادة في الترسل والنثر .

ومن قرأ كتب ابن العديم الثرية وجد أنه ناثر بليغ كما وجد في شعره أنه شاعر مجيد ، في لغة قوية وبيان متمكن يقع من اللغة وفصاحتها موقع الفحول المبرزين .

٦ - تذكرة ابنه العديم

أغفل الذين ترجموا لابن العديم هذا الكتاب ، ولعله لم يقع إليهم لأن نسخته نادرة فذة ، ظفروا بها فصورناها ، وحققناها وستمثل قريباً للطبع . وهي شديدة

(١) نشر الأستاذ الطباخ هذا الكتاب وهو يترجم لابن العديم في كتابه «إعلام النبلاء» ونشرته كذلك لجنة إحياء آثار أبي العلاء المعري عن نسخة متأخرة ، وفي دار الكتب المصرية نسخة قديمة جداً لم تمسح يد النشر الحديث .

بكتبه الأخرى ، ففيها عبارة الرجل وأسلوبه ؛ وفيها اسناده وكتبه ، وفيها سعة اطلاعه على الشعر والنثر والأدب القديم . غير أنها تزيد على كتبه السابقة في كثرة نقولها ، فهي تمثل ما في خزانته القيّمة ، وتصور لنا غناها وعدد المصادر التي فيها . وهي تزيد على كتبه بما يرويه من طرف وقعت له ، وحوادث شهدها بنفسه ، وشعر سمعه مما لم يقع في كتاب ، ومخطوطة نقل منها وامتنعت على غيره . فالتذكرة بهذا كله ثمينة قيمة لا توازن بالكتب التي مرت ولا تعدل بها . وهي تتبع أسلوب القدماء في جمع ما يقع إليهم من أدب فيه الشعر والنثر ، وفيه الحكمة والموعظة ، وفيه التاريخ والعبرة .

قسمها صاحبها إلى ستة عشر جزءاً ، وقد ضاعت الأجزاء الأربعة الأولى ، وهي لا شك شبيهة بالأجزاء الباقية . فالمؤلف فيما نرى لم يقسم كتبه إلى أقسام خاصة وأجزاء معينة أرادها وبوّها ؛ وإنما جعلها لتخفيف الثقل على القارئ ، وقسمها إلى مراحل يستريح عندها المطالع ، قيّد فيها ما وصل إليه من أدب غال وتحفة جديرة بالذكر .

ولعلنا حين نورد بعضاً من الأسماء الواردة في تذكرته نستطيع أن نقرب صورة الكتاب إلى الأذهان نعرف به ولا نفي الحق في تلخيصه . يقول :

قرأت بخط عبد المنعم بن الحسن بن اللّعيبة الحلبي ... وقرأت بخط الوزير أبي نصر محمد بن الحسن بن النحاس الحلبي ... وأخبرني القاضي الأجل بهاء الدين أبو محمد الخشاب بحجة ... وقرأت في كتاب العشرة ... وقرأت بخط جد أبي القاضي أبي غانم محمد بن هبة الله بن أبي جرادة ... ونقلت من خط أبي المكارم محمد بن عبد الملك بن أبي جرادة الحلبي ... وقرأت بخط الأمير مؤيد الدولة أسامة بن منقذ ... وأنشدني أحمد بن مسعود الموصلي ... وأنشدني هبة الله ابن عليّ العراقي ... وقرأت بخط أبي الفتح عثمان بن جني : حدثني المتنبّي ... وقرأت بخط الوزير أبي القاسم بن المغربي ... ووقع إلي في أوراق والدي — رحمه الله — كتاب ...

... وغير ذلك من موضوعات وأسماء تضيف كثيراً إلى ما نعرف عن الأدباء والشعراء ففيها من المعارف ما لم يصلنا في مخطوط ومطبوع ، وفيها من الأمهات ما ضاع ، وقد وصفها ابن العديم فعده الأوراق ونوعها وخطها كأحسن ما يصف مخصص بالخزائن والمخطوطات وفيها تحقيق للوفيات وتحديد للساعات .

وقد علّق في أطراف هذه النسخة مؤرخون متأخرون نذكر منهم علاء الدين بن خطيب الناصرية المتوفى ٨٣٤هـ وغيره . والتذكرة لكمال الدين عمر بن أحمد بن العديم لا شك في ذلك ، فقد ذكر فيها أعمامه وأجداده ووالده ، وحدث عنهم . قال في الصفحة ٢٩٦ : « أخبرني عمي جمال الدين أبو غانم محمد بن هبة الله بن أبي جرادة رحمه الله » وفيه من الحوادث التاريخية ما يتفق وزبدة الحلب نصاً ومعنى ؛ بل فيه ما يضيف إليها ويوضحها . وعلى النسخة خطه وسماعه ، وتاريخ النسخة وتأليفها وقد ورد بالصفحة ٣٥١ : « سمعت ما تضمنه هذا الجزء من شعر بهاء الدين زهير بن محمد عليّ بلفظه في يوم الخميس سادس شهر رجب من سنة سبع وثلاثين وستائة ، وسمع ابناي أحمد وعبد الرحمن » فالتذكرة كتبت في زمن قريب من زمن الانصاف والتحري ، ومؤلفها في الخمسين من عمره تقريباً .

* * *

٧ - الوصول إلى الجيب في وصف الطيِّبات والطبيب

لم يذكر الذين ترجموا لابن العديم هذا الكتاب : فأغفلوه كما أغفلوا الكتاب الذي قبله ، ولكننا رأينا في مكتبة برلين^(١) ، سنة ١٩٤٦ ، وعلى الصفحة الأولى منه : ألفه « عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم » ، ورأينا فيه مواضيع خاصة بالأطباء وأصحاب العلاجات والمختصين بالنبات ، فهو يبحث في الشهوة والمأكول والمشرب والطبيب والمسك والعنبر ، وعمل الأدوية ، ويعالج طبخ السفرجل والتفاح

(١) رقم ٥٤٦٣ ، وتاريخه ١٠٠٠ للهجرة .

والدجاج ، وصنع ماء الورد؛ فهو مختصر في المعاجين. ورأينا نسخة منه كذلك في القاهرة ودار الكتب المصرية^(١) ، وضعه المفهرس في باب العلوم الصناعية. ومن هذا الكتاب نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق ، ومنه نسخة في الأستانة.

وقد ذكره حاجي خليفة^(٢) بهذا العنوان ولم ينسبه إلى أحد ، كما أننا لم نجد على نسخة دار الكتب المصرية ونسخة الظاهرية نسبة إلى أحد . ولكننا لا نستبعد أن يكون الكتاب لابن العديم فقد وقعنا فيه على موضوعات طرقتها في تذكرته ، قريبة منها في النص والمعنى ، وفيها عبارات برمتها تشبه أسلوب ابن العديم . وليس غريباً على ابن العديم أن يطرق الموضوع ، فقد كتب المؤلفون فيه ، ليدلوا على تضلعهم ومعرفتهم .

* *

٨ — كتاب نريد مرارة الأكباد في الصبر على فقد الأولاد

ذكر الكتاب ابن شاكر الكتبي^(٣) ، وحاجي خليفة^(٤) ، ولكنه لم يقع إلينا ، ولعل موضوعه يتصل بكتابه الأول «الدراري في ذكر الدراري» بل لعله فصل من فصوله أعمل فيه المؤلف التوسع والنقل ، أو لعله أنشأه لمناسبة اجتماعية قد تكون لفقد أحد أولاده ، أو أحد أبناء الملوك الذين اتصل بهم ، فعمله لهم تبريداً للألم وبعثاً للصبر على الولد .

وهناك كتابان ذكرهما الشيخ محمد العرضي (من رجال القرن الحادي عشر) ونسبهما إلى ابن العديم ؛ وهما :

١ — الإشعار بما للملوك من النوادر والأشعار .

(١) رقم ٧٤ علوم صناعية ، وتاريخه ٧٠٣ هـ .

(٢) كشف الظنون ، طبعة استانبول ١٩٤١ ، ٢/٣٠١٦ .

(٣) فوات الوفيات ١٠١/٣ .

(٤) كشف الظنون ٣٣٧/١ ؛ وقد نسب إلى السيوطي كتاب قريب في عنوانه من هذا

الكتاب .

ب— مراد المراد ومواد المواد

ولكننا نقف منهما موقف الشك والريبة، لأن المصدر متأخر انفرد بذكرهما ولعلها لأحد أولاد ابن العديم أو أحد أحفاده، صنعها في عصر متأخر غلبت الركافة فيه على الطبع ، وأسف فيه السجع ، وهما عن الكمال بن العديم بعيدان كل البعد.

* *

٩ — بغير الطلب في تاريخ حلب

ذكره ياقوت (المتوفى سنة ٦٢٦ هـ) في تصانيف ابن العديم قال : « كتاب تاريخ حلب في أخبار ملوكها وابتداء عمارتها ومن كان بها من العلماء ومن دخلها من أهل الحديث والرواية والدراية والملوك والأمراء والكتاب »^(١) وذكره ابن العديم نفسه في كتابه الانصاف والتحري — وقد ألفه حوالي سنة ٦٤٠ هـ — فقال : « ومن أراد استقصاء أخبارهم وفضائلهم وأشعارهم فعليه بكتابي المطول في تاريخ حلب ، ففيه مقنع لمن قصد شيئاً من ذلك أو طلب »^(٢) وقال أبو شامة (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ) : « وسود تاريخاً بحلب ويبيض بعضه »^(٣).

وذكره ابن خلكان (المتوفى سنة ٦٨١ هـ) ، ونقل عنه في عدة مواضع منها ، قال في ترجمة وهب بن وهب : « وقد نقلتها من خط القاضي كمال الدين ابن العديم من مسودة تاريخه »^(٤). وقال في ترجمة صلاح الدين يوسف بن أيوب : « ورأيت في تاريخ حلب الذي جمعه القاضي كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد المعروف بابن العديم الحلبي »^(٥).

(١) معجم الأدباء ١٦/٤٥

(٢) تعريف القدماء ١١٠

(٣) ذيل الروضتين طبعة مصر ١٩٤٧، ص ٢١٧

(٤) وفيات الأعيان ٢/١٨٣

(٥) المصدر نفسه ٣/٣٧٦

ونقل عنه ابن شدّاد (المتوفى سنة ٦٨٤ هـ) واعتمد عليه ، وجعل منه مادة كتابه «الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة»^(١) ، وذكر الكتاب في كل فصل من فصوله .

وقال فيه أبو الفداء (المتوفى سنة ٧٣٢ هـ) : «ألف تاريخ حلب وغيره من المصنفات»^(٢)

وقال فيه ابن الوردي (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ) : «وله تاريخ حلب»^(٣) . وذكر تصانيفه ابن شاكر الكتبي (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ) فقال : «ومنها تاريخ أدركته المنية قبل إكمال تبييضه»^(٤) .

وقال فيه ابن كثير (المتوفى سنة ٧٧٤ هـ) : «وصنّف لحلب تاريخاً مفيداً قريباً من أربعين مجلداً»^(٥) .

وقال ابن خطيب الناصرية (المتوفى ٨٤٣ هـ) في خطبة تاريخه الدر المنتخب في تاريخ حلب : «وجمع لها تاريخاً مستوعباً لذلك الامام العلامة أبو القاسم عمر ابن أحمد بن العديم الحلبي الحنفي — رحمه الله تعالى — فأتقن وأجاد وأطال . ولم يسبقه أحد إلى تاريخ لها على وجه الخصوص وسماه بغية الطلب في تاريخ حلب رتبه على حروف المعجم ، وسوّده نحو الأربعين جزءاً كبيراً ، والمبيضة كذلك . اخترمته المنية قبل كمال تبييضه»^(٦) . وقال المؤرخ في مكان آخر حين ترجم لابن العديم : «وجمع لحلب تاريخاً كبيراً أبدع فيه ما شاء الله ، ومات وبعضه مسودة ولو تكمل تبييضه كان أربعين مجلداً»^(٧) .

(١) هو كتاب في عدة أجزاء عن حلب ودمشق والجزيرة ، ومخطوطاته عديدة .

(٢) تاريخ أبي الفداء ٢٢٤/٣

(٣) المختصر في اخبار البشر ٢١٥/٢

(٤) فوات الوفيات ١٠١/٢

(٥) البداية والنهاية ٢٣٦/١٣

(٦) مخطوطة بمكتبة الأوقاف في حلب ج ١ بالورقة ١ ظ

(٧) النسخة نفسها ١٠٦/٢

وقال العيني (المتوفى ٨٥٥ هـ) : « وصنف لحلب تاريخاً مفيداً يقرب من أربعين مجلداً »^(١) .

وترجمه ابن تغري بردي (المتوفى ٨٧٤ هـ) فقال : « قلت : وهو صاحب تاريخ حلب وغيره »^(٢) .

وقال محب الدين محمد بن الشحنة (المتوفى سنة ٨٨٣ هـ) في صدر كتابه الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ، قال : « جمعه تاريخاً مستوعباً لها الامام العلامة كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن العديم الحلبي الحنفي ، فأثقت وأجاد وأطال ولم يبيض منه إلا اليسير وأطال فيه من ذكر الروايات والطرف ، فجاء معنى قليلاً في لفظ كثير ، ولم يسبقه أحد بتاريخ لها على الخصوص وسماه بغية الطلب في تاريخ حلب رتبته على حروف المعجم ، كما أخبرني بذلك الأمير النقيب بدر الدين الحسيني نقيب السادة الأشراف بالمملكة الحلبية - رحمه الله - أن مسودته كانت تبلغ أربعين جزءاً كباراً والمبيضة تحيي كذلك ، لكن اخترمته المنية قبل إكمال الأمانة ، وتفرقت أجزاءه قبل الفتنة التيمورية . فلا تجد الآن منها إلا نزرًا لم أقف منها إلا على جزء واحد بخطه فيه بعض حرف الميم... وهو عندي »^(٣) وألف موفق الدين أبو ذر سبط ابن العجمي (المتوفى سنة ٨٨٤ هـ) كتابه كنوز الذهب في تاريخ حلب^(٤) ، واعتمد عليه ، وذكره في كثير من المواقع والصفحات .

وذكر السخاوي (المتوفى سنة ٩٠٢ هـ) المصادر التاريخية وقال فيها : « وعدة مجلدات من تاريخ حلب للكمال أبي حفص عمر بن أحمد بن العديم وسماه بغية الطلب كانت عند صاحبنا الجمال بن السابق الحموي بخط مؤلفه ، ونقلها منه صاحبنا ابن فهد .

(١) عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، مخطوطة مصر ١٥٨٦ ، بالصفحة ٤٨٥

(٢) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ، مخطوطة مصر بالورقة ٦٦٨

(٣) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ، طبعة سر كيس ، بيروت ١٩٠٩ ، ص ٧

(٤) ألف كتابه في الحوادث والمخطوط والتراجم وهو في أجزاء عدة

أولها : من أحمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن المنادي إلى آخر أحمد بن عبد الوارث بن خليفة .

وثانيها : وليس تلوه مع الذي يليه - وأولها : أحمد بن محمد بن متوبه .
وآخرها في أثناء ترجمة أمية بن عبدالله بن عمرو بن عثمان .

ورابعها : من الحجاج بن هشام إلى آخر الحسن بن عليّ بن الحسن بن شواس .

وخامسها : والذي يليه - وهما : من الحسين بن عبيد الله الخادم إلى أثناء دعلج بن أحمد بن دعلج .

وسابعها : والذي يليه وهما : من أثناء راجح بن اسماعيل الأسدي إلى سعيد ابن سلام .

وتاسعها : من مشرق بن عبدالله الحلبي إلى أثناء الوليد بن عبد العزيز بن أبان ، ولكن ليس فيه حرف الهاء جرياً على عادة كثيرين في تأخيرها عن الواو .
ووقفت على المسودة التي بخط المؤلف من هذا الجزء بخصوصه عند ابن فهد ،
وعليها بخط المؤلف تلقينه بالرابع عشر .

وعاشرها : الكنى إلى آخر الأنساب .

ورأيت مجلداً آخر منه فيه بعض البلدان ، وكان عند المحب بن الشحنة منه
بخط المؤلف بعض الأجزاء مما لم أطلعه ^(١) .

وقال جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ) ، وهو يعدد مصادره :
« وأما الشام فوقفنا على تاريخها لابن عساكر وأعظم به ، وتاريخ حلب لابن
العديم » ^(٢) .

وذكره رضي الدين بن الحنبلي ^(٣) (المتوفى سنة ٩٧١ هـ) في كتابه در الحبيب
في تاريخ حلب ، فقال : « فكان ممن أقدم وكتب لها تاريخاً حسناً فيما تقدم ،
المولى الصاحب صاحب المآثر والمناقب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة

(١) الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، طبعة القدسي بمصر ، ص ١١٤

(٢) بنية الوعاة ، طبعة مصر ١٣٣٦ هـ ، ص ٤٦١

العقيلي المعروف بابن العديم الحلبي الحنفي ، وهو التاريخ الكبير الذي سماه بغية الطلب في تاريخ حلب ، وانتزع منه تاريخه المسمى بزبدة الحلب في تاريخ حلب حتى انتزعنا منه وزدنا عليه «^(١)» .

وترجم له عبد القادر الغزي التميمي (المتوفى سنة ١٠٠٥هـ) قال : «والتصانيف الرائعة منها تاريخ حلب لم يكمل» «^(٢)» .

وقال المقري (المتوفى سنة ١٠٤١هـ) : «وحكى ابن العديم في تاريخ حلب ما نصه» «^(٣)» .

وقال حاجي خليفة (المتوفى سنة ١٠٦٧هـ) : «أول من صنف فيه على ما في الدر الحلب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ستين وستمائة . جمع فيه أعيانها على ترتيب الأسماء . قال اليونيني في الذيل : إنه يكون بياضه في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة . انتهى . وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتاباً سماه زبدة الحلب» «^(٤)» . ثم ذكر صاحب كشف الظنون عمل ابن خطيب الناصرية في الذيل عليه ، وتذييل ابن العجمي في كنوز الذهب ، وذكر بعد ذلك ذيل الكنوز لابن الحنبلي في الدر الحلب ، وذكر التواريخ الأخرى عن حلب .

وقال ابن العماد الحنبلي (المتوفى سنة ١٠٨٩هـ) في ابن العديم : «وجمع تاريخاً لحلب في نحو ثلاثين مجلداً» «^(٥)» .

* * *

رأينا أن «تاريخ حلب» مشهور معروف عند المؤرخين
أبرز الكتاب والأدباء فقد عرفه في القرن السابع ياقوت ، وأبو شامة ،
وابن خلكان ، وابن شدّاد . وفي القرن الثامن أبو الفداء ،

(١) در الحلب ، مخطوطة الأوقاف ، بالورقة ١ ظ .

(٢) الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، مخطوطة مصر ، مكتبة حلبي ٥٥ ، بالورقة ٣٥٥ و

(٣) فتح الطيب ، طبعة أوربة ٦٣١/٢

(٤) كشف الظنون ، طبعة استانبول الجديدة ٢٩١/١

(٥) شذرات الذهب ٣٠٣/٥

وابن الوردی ، وابن شاکر الکتبی ، وابن کثیر . وفي القرن التاسع ابن خطیب الناصرية ، والعيني ، وابن تغري بردي ، وابن الشحنة ، وسبط ابن العجمي . وفي القرن العاشر السخاوي ، والسيوطي ، وابن الحنبلي . وفي القرن الحادي عشر الغزي التميمي ، والمقري ، وحاجي خليفة ، وابن العماد .

وبعض هؤلاء المؤرخين نعت الكتاب بالكبير المفيد ، وبعضهم اكتفى بذكره ، ولكن اثنين منهم ذكرا أجزاءه لعهدهما ، وهما ابن الشحنة المتوفى سنة ٨٨٣ ، والسخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ ، أي بعد تأليفه بما يقرب من القرنين ونصف القرن . أما ابن الشحنة فقد ذكر جزءاً عرفه ، فيه بعض حرف الميم ، وفيه ترجمة الملك العادل نور الدين ، وبلغه عن الجزء الأول من الكتاب أنه يحتوي على ذكر حلب وفضائلها ومعاملاتها .

وأما السخاوي فقد وصف الأجزاء التي كانت عند صاحبه الجلال بن السابق الحموي بخط المؤلف ، وذكر أوائل الأجزاء وأواخرها بالحروف والأسماء . وقد وصلت إلينا هذه الأجزاء جميعاً ، وصورتها جميعاً ، وهي لحسن الحظ تنطبق في أوصافها على ما ذكره السخاوي ، فهي هي نفسها بخط كمال الدين بن العديم نفسه ، وعلى أكثرها خط « محمد بن محمد بن السابق الحموي » وعلى ظاهر بعض النسخ : « أنها مطالعة ونسخاً داعياً لملكه بطول البقاء ودوام الارتقاء محمد المدعو عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي » .

ولن نفيض في وصف هذه النسخ هنا ، ولن نبسط طريقتنا في التعرف إليها وترتيبها ، وإنما نحيل القارئ إلى الجزء الأول من « بغية الطلب » ، فنحن نطبعه في القاهرة المعزية ، ونصدره بدراسة مطولة يدرك معها القارئ سبب سرورنا ، ومبلغ سعادتنا في تسلمها جميعاً في القرن الرابع عشر كما ذكرها السخاوي في القرن العاشر الهجري .

بدأ ابن العديم « تاريخ حلب » في عهد ياقوت ، أي في صدر **خطبة البغية** شبابه ، وقضى عمره وهو يهينه ويكتب فيه حتى أجعلته المنية فلم يتمه . وما نظن أنه نقله إلى نسخة أخرى ، وما نظن إلا أنه تركه مسودة لم يبيضه ، وقد كان ينتظر أن يتاح له إتمامه على الخطبة التي رسم ، لكن الأحداث التاريخية واشتغاله بالسياسة والسفارة حالت دون تحقيق أمنيته ، لذلك بقي الكتاب مبتوراً .

غير أن الأجزاء الموجودة — وهي غير قليلة — ترشدنا إلى خطته وطريقته ، فقد بدأ أول كتابه بتحديد حلب ومعاملاتها ومضافاتها لعهد ، فتحدث عن أنطاكية وثغور الشام والجبال والآثار ، والبحار والأنهار ، والبحيرات والمزارات ، وذكر منبج ، والرصافة ، وخنصرة ، وبالس ، والمعرة ، ومعة مصرين ، وطرسوس ، والباب ، وحماة ، والمصيصة ؛ وأفاض في ذكر الحصون وغيرها .

ثم بدأ التراجم على الحروف ، فصنع كما يصنع المحدثون بذكر الأسناد المتسلسلة لاثبات ترجمة الرجل وما عرف عنه ، وما نقل من كتبه ، وما وصل إلى سمعه من حديثه وشعره وكتبه ونقوله . وهو في ذلك شبيه بابن عساكر في تاريخ دمشق ، وبالخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ، وسنفصل الفرق بينه وبينهم في مقدمة بغية الطلب ، إذ نوازن بين ما نظهره من تاريخه الكبير ، وما ظهر من تاريخ بغداد وتاريخ دمشق .

فابن العديم لم يثبت خبراً إلا ذكر المصدر الذي استقى منه ، ولم يورد شعراً إلا وصف لنا الديوان الذي وصل إليه أو الكتاب الذي قرأه فيه ، ولم يسرد حديثاً أو حكاية إلا قال : سمعتُ ، وقرأتُ ، وأخبرنا ، وحدثنا ، وحضرتُ ، وشاهدتُ ، وأنبأنا ، وقال لي عمي ، وقال لي الوزير ، وقال ابن العجمي ، ووقع إليّ من كتاب فلان ، وسير إليّ القاضي أبو محمد الحسن بن إبراهيم الخشاب أوراًقاً بخطه ذكر أنه نقلها من فلان وفلان ... إلى أقصى ما يستطيع أن يصنعه رجل ثقة ومؤرخ حجة ، ومحدث ثبت ، وقاض منصف حين يعمل التاريخ .

وهو بهذا كله ثمين قيمّ، وسجلّ مفصّل لتاريخ الشام على اختلاف عصورها، وتاريخ عظيم لمدينته حلب ورجالها ومن مرّ بها، ومن دفن فيها ومن تحدّث عنها. وهو بذلك أحصى المصادر التي نقل عنها واستقى منها كما فعل في كتابه «التذكرة»، ذاكرًا الخطّ والورقة، ومقدار ما نقل، معزّزًا ذلك بالأسناد المتواترة. وهو بذلك حفظ أثمن ما في المصادر والكتب، نفتقدها اليوم فلا نجد لها، ولهذا عدّه المؤرخون لعصره وبعد عصره حجة في تاريخ حلب، استوعب أيامها منذ صدر الإسلام حتى منتصف القرن السابع الإسلامي، وكل من تحدّث عن هذه العصور وألم بتاريخ حلب فيها يعدّ عيالاً عليه ومستقيماً منه.

* *

أثار هذا الكتاب اهتمام المؤرخين الذين أفردوا أثر الكتاب في التواريخ لحلب كتاباً أو ذكراً. وقد تأثر خطاه كثير ممن جاء بعده، فحذوا حذوه، وسعوا سعيه ففهم من أخفق ومنهم من وفق. ومنهم من أعاد في كتابه ما قال ابن العديم وردّد ما قرأ فيه، ومنهم من نلص منه وأكمل عنه إلى زمنه. وهذه التواريخ كلها بين أيدينا، جلبناها كذلك مخطوطة مخطوطة، لم نقصر في السفر وراءها والسعي في تصويرها، وذلك لنقف على الذين نقلوا عنه، ونقارن ما عندهم إلى ما وصل إلينا. وسنذكر في إيجاز أسماء من ألف بعده وسار سيرته وعناوين كتبهم:

كتب ابن شدّاد (المتوفى سنة ٦٨٤ هـ) الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، في أجزاء عدة، فوصف حلب والشام، وفلسطين والجزيرة. وألف ابن خطيب الناصرية (المتوفى سنة ٨٤٣ هـ) الدر المنتخب بتكملة تاريخ حلب، فترجم للرجال بعد ابن العديم حتى عصره. وتبعه ابن الشحنة (المتوفى سنة ٨٨٣ هـ) فاختصر من ابن العديم، وأخذ من فصوله، وأوجز في كتاب سماه الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب، وذيل سبط ابن العجمي (المتوفى سنة ٨٨٤ هـ) على ابن خطيب الناصرية وذكر خطط حلب وحوادثها، وسَمّى كتابه

كنوز الذهب في تاريخ حلب . ثم جاء ابن الحنبلي (المتوفى سنة ٩٧١هـ) فترجم للرجال حتى عصره في كتابه در الحبيب في أعيان حلب متابعاً خطة البغية ، وألف الزبد والضرب ، فلخص زبدة الحلب وزاد عليها كذلك إلى عهده . وجاء بعده ابن مبرو فكتب في التراجم والأعيان بحلب لعصره ، والكتاب مسودة بخط المؤلف .

وكتب المعاصرون من رجال حلب تاريخاً لها جمعوه من بعض هذه المصادر مما وصلت إليه أيديهم ، فألف الأستاذ راغب الطباخ كتاباً في سبعة أجزاء ، سماه إعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء ، وهو مطبوع ، سجل فيه حوادث البلد على السنين ، ثم ترجم للرجال المعاصرين حتى تاريخ كتابته . وألف معاصره المرحوم الشيخ كامل الغزي كتاباً سماه نهر الذهب في تاريخ حلب وهو في أربعة أجزاء ، طبع منها ثلاثة ، خصتها بوصف البلد وخططها وحوادثها ، وكتب المرحوم الأستاذ أنطون الصقّال كتاباً في تاريخ حلب ، ما يزال مخطوطة ، ونقل يبشوف عن الزبدة .

ويلاحظ القارئ أننا اكتفينا بذكر الذين خصّوا كتباً بتاريخ حلب^(١) ، ولو أننا عمدنا إلى ذكر من نقل عنه إلى تاريخه ، وسرد من عبارته في تأليفه لطلال الأمر وأخرجنا ذلك عن الخطة المرسومة لهذا الكلام . ولعل أكبر أثر للبغية في تواريخ حلب هو الذي تركه ابن العديم نفسه إذ جعل خلاصتها في زبدة الحلب مما سنتحدث عنه في الفصل التالي

(١) عندنا كتاب «حضرة النديم من تاريخ ابن العديم» جمعه ابن حبيب مؤلف درة الأسلاك في دولة الأتراك ، ولخص فيه ذكر الشعراء الذين وردوا في البغية وبسط من شمرم ، وهو كذلك وقف على أكثر الأجزاء التي وصلت إلينا . وقد ذكر كتابه هذا في تاريخه درة الأسلاك ، وأعلن عنه كما نقول اليوم .

الفصل الرابع

زبدة الحلب

سبب تاليه

عكف ابن العديم على تاريخ حلب مرة ثانية يكتب
مطلة حلب بين البلدان فيها على السنين بعد أن كتب على الحروف ، فقد
أراد أن يفعل أولاً كما فعل مؤرخو البلدان ،
ثم أراد أن يصنع ثانياً ما صنع الطبري وابن الأثير وغيرهما ، مقتصرأ على ما
يلم ببلده وما يتصل بها .

وقد يتساءل المرء عن السرّ في عكوف الرجل على بلده يكتب فيه أولاً
ويتكّب فيه ثانياً فإني ولا يقف . أهو تعصّب للبلد ، أم حب مسرف لأهله ،
أم تفاخر وتنافس ؟ ! لعل الذي دفع ابن العديم بعضُ هذا ، بل لعله رأى غير
ما نرى ، فنظر في البلدان الاسلامية لعصره ، وقد شرق فيها وغرب ، زار العراق
والحجاز ، وعرف القدس واتصل بمصر ، فرأى أن هذه البلدان جميعاً تنظر إلى حلب
نظر الإكبار والإعجاب . فقد كانت البلد مبعث حركة ونشاط ، وحرب وقتال
وجهاد ونضال منذ فجر الاسلام حتى عصره ؛ منها كانت تهبّ الجيوش ذابّة
عن الحياض ، وبغداد بعيدة ، والحجاز غائبة ، ومصر مراقبة . وكان الشعراء
والعلماء والشيوخ والفضلاء إليها يفدون ، فكأنها كعبة يحجّ إليها الناس من كل
فج عميق ، يقصدها العلماء والشعراء من مصر والعراق ، يعمرون مدارسها
وحلقاتها ، ويمثلون صدر أهلها بالشعر والنثر .

وقد وصفها ياقوت في عصر ابن العديم فقال : « وحلب أعمر ما كانت بالعلماء والمشايخ والفضلاء الرواسخ » . وقال كذلك في امتداد ملكها ، ومسافة ما بيد ملكها وهو الملك العزيز محمد بن الظاهر غازي بن الملك الناصر : « من المشرق إلى المغرب مسيرة خمسة أيام ، ومن الجنوب إلى الشمال مثل ذلك ، وفيها ثمانمائة ونيف وعشرون قرية ملك لأهلها ، ليس للسلطان فيها إلا مقاطعات يسيرة ونحو مائتين ونيف قرية مشتركة بين الرعيّة والسلطان » (١) .

وذكر ياقوت أن الوزير الففطي - وقد كان وزير صاحب حلب ومدبر دواوينها آنئذ - هو الذي وقفه على الجريدة بذلك وأسماء القرى وأسماء ملائكتها . وذكر أنها تقوم برزق خمسة آلاف فارس موسّع عليهم ، وأن في أعمالها إحدى وعشرون قلعة . وقد كتب ياقوت هذا الكلام سنة ٦٢٦ هـ . لأنه جاء في أثناء حديثه قوله « وقد ارتفع إليها في العام الماضي وهو سنة ٦٢٥ ... » .

وأضاف ياقوت قوله : « وما زال فيها على قديم الزمان وحديثه أدباء وشعراء ولأهلها عناية باصلاح أنفسهم ، وتثمين الأموال فقلماً ترى من نشئها من لم يتقيل أخلاق آبائه في مثل ذلك ؛ فلذلك فيها بيوتات قديمة معروفة بالثروة ، ويتوارثونها ويحافظون على حفظ قديمهم بخلاف سائر البلدان » .

هذه هي حلب في عهد ابن العديم ، وهذه سعتها ومكانتها وصفها ياقوت وصفاً دقيقاً ، لم نجد له مثيلاً عند المؤرخين ، بين فيه أهميتها ، فكأنه أراد أن يدفعنا إلى تلمس تاريخها والتعرف إلى عظمتها ، وكأنه أراد أن يقول إن لجوء العلماء والمؤرخين إليها كان لما لها من موقع مفرد فذ . وهذا في رأينا سبب من الأسباب التي دفعت ابن العديم إلى أن يخصصها بكتاب مفصل على الحروف أولاً ، ويختصر على السنين ثانياً .

* * *

رأى ابن العديم كثرة الواردين والوافدين إلى بلده، ورأى اسم المهرى إليه في خزائن حلب لعصره ما يشفي غلة المترجم ويبلّ الظمأ، فأراد أن يترجم لمن عاصره ويؤرخ لمن جاوره، فأفرد لهم كتابه «بغية الطلب» ثم جمع إليهم القدماء السابقين فكانت مادة التاريخ الكبير فلما سار الكتاب بين العلماء والفقهاء والشعراء والأدباء، وشاع ذكره في الملوك والأمراء طلب منه الملك العزيز (٦١٣ — ٦٣٤ هـ) أن يصنع كتاباً على السنين، وأن يختصر كتابه الكبير.

ولا بد من الإشارة إلى أن الصداقة بين المليك والمؤلف، ولدت مع ولادة المليك، فقد أنشأ فيه ابن العديم كتابه الدراري في ذكر الدراري — كما قلنا — وقدمه إلى والده الملك الظاهر سنة ٦١٠ هـ وكان الظاهر كثير الإكرام للصاحب، يتقبل عليه مع صغر سنه، وكان الكمال يحضر مجالسه^(١). وقد رأينا أن المؤلف حين قدم «الدراري» صدّره بعبارة بعيدة عن التكلف غريبة على أكثر المؤلفين لعصره قال فيها: «فأحببت أن أخدمه بكتاب نفيس رائق المعنى أنيس» فجعل كتابه كعروس تزف، لجمالها وحسنها.

فلما قضى الملك الظاهر غازي سنة ٦١٣ هـ. انتقل الود إلى ابنه المليك العزيز، واتصل الحب والتقدير حتى قدّم إليه «زبدة الحلب من تاريخ حلب» وجعل مقدمته هنا شبيهة بمقدمته في كتابه الأول، فلا تكلف فيها ولا محاباة، وقال: «وبعد، فإن بعض من يتعين عليّ امتثال أمره، ويجب عليّ الانقياد إلى موالاته وبرّه التمس مني تعليق ما وقع إليّ من ذكر أمراء حلب وولاتها، وملوكها ورعاتها، فسارعت إلى تحصيل غرضه».

والغريب في الأمر أن ابن العديم لم يذكر اسم المليك العزيز كما ذكره في كتاب الدراري، وذلك، في رأينا، لأن تأليف الكتاب استغرق زمناً، توفي قبله الملك العزيز وذكر وفاته (كما في الورقة ٢٣٩ من المخطوطة)، وكان على

التدبير « طغرل » لذلك أغفل ابن العديم ذكره متعمداً ، كأنه جعله لمن يدبر أمر حلب . ولعل طغرل نفسه هو الذي التمس منه أول الأمر تأليفه وأراد له أو للملكه ؛ فنحن نعرف أن طغرل كان يدبر الدولة ، فقد قال ياقوت : « ومالكها — أي حلب — في أيامنا هذه هو محمد بن الملك الظاهر غازي ابن الملك الناصر يوسف بن أيوب ومدبر دولته والقائم بجميع أموره شهاب الدين طغرل ، وهو خادم رومي زاهد متعبد حسن العدل والرفقة برعيته لا نظير له في أيامه في جميع أقطار الأرض ، حاشا الإمام المستنصر بالله »^(١) . وبذلك نجلو بعض الغموض في الاهداء ونفترض ما يسوقه إلينا الاستنتاج .

خطة الكتاب

جاء في لسان العرب^(٢) أن : « الزَبْد : زبد السَّمْن قبل أن يُسلا ، والقطعة منه زبدة ، وهو ما خلص من اللبن إذا مُخِض ... والزُّبْدُ : بالضم خلاصة اللبن واحدته زُبْدَة » .

وجاء في اللسان كذلك^(٣) أن : « الحَلَب استخراج ما في الضرع من اللبن يكون في الشاء والإبل والبقر . والحَلَبُ : مصدر حَلَبَهَا يَحْلِبُهَا حَلْباً وحَلَباً وحَلَاباً » .

ويقول ابن العديم نفسه في فاتحة الزبدة : « ورسمته بزبدة الحلب^(٤) لأنه منتزع من تاريخي الكبير للشهاب المرتب على الحروف والأسماء » فهو استخلصه من كتابه الكبير ، وشرح سبب تسميته له بإيجاز ، فهل نستطيع أن نعرف كيف انتزعه ، وما بين الكتابين من فرق في الخطة والمنهج .

(١) معجم البلدان ٣٠٩/٢

(٢) لسان العرب ١٧٥/٢

(٣) المصدر السابق ٣١٧/١

(٤) عند رضي الدين بن الحنبلي ، وفي كشف الظنون : « زبدة الحلب في تاريخ حلب » وصحيحها ما قال ابن العديم نفسه في فاتحة الكتاب .

نستطيع قبل كل شيء أن نوازن بين مقدمته في البغية ومقدمته في الزبدة . قال ياقوت : إن البغية تبحث في الملوك والأمراء وفي عمارة البلد ؛ وقد رأينا ذلك في الزبدة . وقال ياقوت : إنه يكتب « أخبار من كان بها من العلماء ومن دخلها من أهل الحديث والرواية والدراية » ، ولكن ابن العديم لم يتطرق إلى هذا في الزبدة . فالكتابان يتفقان في بعض الخطة ويختلفان في بعضها .

وقد رأينا في تحليلنا « البغية » أنها قاموس المحدثين والعلماء والكتاب والرواة وسنجد في تحليلنا الزبدة أنها تاريخ سياسي للبلد والدول كما نفهم من التاريخ السياسي اليوم .

فقد بدأ « الزبدة » في مقدمة موجزة بحث فيها تسمية البلد ، واختلاف العلماء حولها ، وتطرق إلى المشاركة والمغاربة لعهد فبسط نظرياتهم في اسم « حلب » مما يتفق والعلم الحديث اليوم . ثم ذكر بناءها وتاريخ البناء ، ثم عرض إلى حلب في الزمن القديم فذكر في اقتضاب أسماء ملوكها من يونان ورومان . فلما بلغ ولادة النبي وتطرق إلى ذكر الخلفاء الراشدين ، ذكر الفتح وما وراءه من خبر خالد بن الوليد وعزله ، ثم ذكر الولاة في حلب حتى جاء الأمويون فذكر وقائعهم وولاتهم وقصورهم في أطراف حلب وموقف البلد من حكمهم . وكذلك فعل في العباسيين فأورد أسماء وولاتهم وقضاتهم .

ولم ينس ابن العديم صلة مصر بحلب ، فذكر الطولونيين والاششيديين حتى تقلص ظل هؤلاء ، وقام من الشمال رجال تحدّروا من الموصل يريدون المدينة عاصمة ومستقراً ؛ فذكر سيف الدولة وحروبه ، وذكر ابنه سعد الدولة وحفيده سعيد الدولة وما وقع لهما من معارك ضد المصريين .

فلما انتهى من الدول المصرية ، والدولة الحمدانية ، انفرد وحده بين المؤرخين في تفصيل الأمر في المرداسية وهي دولة عربية ، نبتت من صميم الشام ، حاربت المصريين حيناً وخضعت لهم حيناً ، ثم نهضت للروم حيناً وسكنت إليهم حيناً ، حتى انقضت المرداسية وقامت العقيلية ، وتبعها دول

أخرى سنفصل الأمر فيها حين نقدّم للجزء الثاني ، ففيه الحروب الصليبية وما أصاب الحلبين من نعيم النضال وجحيم القتال ، إلى أن يقف به المطاف في حوادث سنة ٦٤١ هـ .

ذلك هو التاريخ السياسي لحلب ، ونحن لم نطلق الكلام إطلاقاً وإنما عينا ما نقول . فقد فهم الرجل أحسن من يفهم تاريخ بلاده وأمته ، فشرح لنا كيف كانت حلب - أي سورية الشمالية - تتأرجح بين نفوذ المصريين حيناً ، وسيطرة بغداد حيناً ، وهجوم الروم أحياناً .

صوّر لنا أهمية البلد منذ عصورها الإسلامية الأولى ، تتنازعها الدول المختلفة كأنها تبدّل الكفة وترجح الميزان . ورسم لنا هجمات الروم البزنطيين حين يغيرون على الشام فيرتطمون على صخور حلب وكانت الحصن الحصين والشوكة النافذة ، والخطّ المدافع ضد هؤلاء القوم . وقد أحبّ الرجل أن يفهمنا من طرف خفي أن هجمات الروم كانت غزواً صليبيّاً للشام ، وأن الحروب الصليبية ابتدأت منذ عهد العباسيين في القرن الثاني للإسلام لا في منتصف القرن الخامس للهجرة . ولكن أسماء المهاجمين تبدلت ، وألبستهم قنغيرت ، وأسلحتهم تطوّرت ، والغاية ما تزال هي الغاية والمهدف ما يزال هو المهدف .

ذلك الذي أردنا من « التاريخ السياسي للشام » ولو أراد محدّث أن يكتب منصفاً في التاريخ الإسلامي لهذا البلد وحروبه ضد الروم والصليبيين لم يصنع إلا كما صنع ابن العديم .

وأحب أن أشير في حدود العلم التاريخي إلى أن القاضي ابن العديم كان منصفاً في تاريخه ، حياديّاً في تأليفه ، ذكر المسلمين بما فيهم من عيوب وما لهم من فضائل ، وبسط الأمر في انكسارهم وفصله في انتصارهم ، لم نقع له على مدح متجاوز أو قدح مُغرّض ، ولم نر في أسلوبه أثر العاطفة الدينية والسياسية والاجتماعية .

وقد قال قبلنا مؤرخو الفرنجة من الألمان والفرنسيين حين قرءوا كتابه هذا انه قريب من نصوص المؤرخين المسيحيين ، وانه مطابق لما عند منصفهم من خبر حقيق بالثقة جدير بالاعتماد والتقدير . ذكر ذلك فريتاغ وويلكن وميشو . ولن ننقل آراءهم فيه ، فلذلك موضعه من الجزء الثاني حين يبحث في الصليبيين . ولم نُبعدُ في البرهان ، فنعتمد على آراء الغربيين ، وبين يدينا هذا الجزء الأول نستطيع أن نقرأه وأن نطيل النظر فيما قاله الرجل ، فقد أعلن حيناً أنه قرأ كتباً مسيحية ، قال : « وقال بعض المؤرخين من المسيحية^(١) » . ونقل حيناً آخر عن كتب المنبجّي ، وبجي بن سعيد الأنطاكي ، وغيرهما من المؤرخين النصارى الذين أثبتنا نصوصهم في حواشي هذه الطبعة مقابلة لنصوصه ، لنبرهن على صدق الرجل وثقته .

وهو قد أغفل أسماء هؤلاء المؤرخين النصارى « في الزبدة » كما أغفل أسماء غيرهم من المؤرخين المسلمين كابن جرير الطبري ، وابن الاثير ، ومسكويه ، والمسعودي ، وابن عبد الحكم ، وابن شدّاد ، وابن طيفور ، والبكري ، والكندي ، وابن القلانسي وابن الجوزي ، وابن ظافر الأزدي .

ومردّ هذا الإغفال أن الرجل بسط لنا في مقدمته أن مصدره « تاريخه الكبير للشهباء المرتب على الحروف والأسماء » . وفي هذا المصدر فصل الأمر ، وبسط القلم - كما قلنا - فأورد فيه أسماء مصادره ومؤلفيها ، وعدد أوراقها ، وأين وقعت له ، ومن نقلها . وما نظن أن مؤرخاً في المحدثين يصطنع التفصيل الذي اصطنع ، فيذكر لنا كيف قرأ ، وأتى قرأ ، ومتى نقل .

وللقارئ أن يقرأ الحواشي ، وأن ينعم فيها النظر ، وأن يوازن بين ما صدر عنه وما جاء في غيره من التواريخ ، فسيروى أن ابن العديم قرأ كثيراً ونقل كثيراً ، وأحسن الإيجاز والاختصار والترتيب .

وقد قلنا إن الزبدة مرتبة على السنين ، لكننا لم نقل إنها مرتبة ترتيباً ملتزماً

(١) انظر الصفحة ١٧ من الطبعة

غاية الالتزام . ذلك لأن كمال الدين رأى أن الحوادث تقطع انقطاعاً إذا ما رتبها كذلك ، فلما حرص على تسلسلها وعدم تكرارها ، واستخلاص بعض الأحكام منها خالف بعض المخالفة هذا الترتيب فأجمل ما سبق ، وأوجز ما يأتي من السنين ، حتى اجتمع له أكثر الحوادث فيما يشبه الفصول ويقرب من الأبواب . ولعله في ذلك بلغ الذروة في التاريخ لعصره ، وربما سبق عصره وسائر القرن العشرين وضوحاً وانسجاماً وترتيباً .

ذكر الروايات المتناقضة المختلفة حين تدور حول حادث واحد ، وسجل أقوال المؤرخين المختلفين فظهر عليه حيناً أسلوب المؤرخ الجامع وتفرد حيناً آخر بإيراد حوادث وتواريخ أخذها عن كتاب واحد ، لم يصل إلينا . ومن ينعم النظر في تاريخه يعلم أن الرجل قرأ كتباً صغيرة في سيرة الرجال ونسب الولاة ، وحياة القضاة ، وقرأ كتباً كبيرة شاملة واسعة ، ومزج بينها فكانت الزبدة .

وعمد مؤرخنا إلى الأوراق القديمة والسجلات العتيقة ، والنقود الأثرية ، والأبواب والقناطر والأسوار والجدران ، فقرأ نقوشها وكتاباتنا ونقلها إلينا نقلاً أميناً ، عن لغات عربية وغير عربية ، فاستعان بغيره في ترجمة اللغات الأجنبية ، ولم يغفل عن ذكر من ترجم له أو أعانه . وما نرى في ذلك ضيراً ، وإنما نرى فيه لابن العديم فخراً وأي فخر .

وإذا كنا نأخذ عليه أنه أخطأ في الأسماء اليونانية ، وفي تاريخ اليونان والرومان ، وترتيب ملوكهم ، وأمرائهم ، فإننا نشكر له هذه التفصيلات الدقيقة في مراسيمهم وحفلاتهم وملابسهم ومراتبهم وألقابهم وهداياهم وعاداتهم ، فقد حفظ لنا ذلك ونقله إلينا ، والغربيون أنفسهم يعودون إليه اليوم يتفقدون عنده من أمور البزنطيين والصليبيين ما لا يجدون في مصادرهم الغربية نفسها .

وإذا كنا نجد بعض الغموض في مواقع من الزبدة ، فرد ذلك أنه ينقل عن غيره حيناً ، فيجيء النص بحروفه ، ويوجز حيناً حتى يصل به الأمر إلى حد التعمية والركاكة . وفيما سوى ذلك فابن العديم كاتب ناثر ، وشاعر يحسن القريض

— كما رأينا. — وبلاغته ماثلة في كل صفحة، وفصاحته مشرقة في كل سطر إذا ما قورن بالمؤرخين الآخرين.

ولابن العديم فضيلة في تاريخه لا تقل عن بلاغته، ذلك أنه مؤرخ حقاً ينقل لنا العبارات المتداولة واللهجات السائرة، والأقوال والحوار كما جاءت في القديم؛ فهو بذلك مرجع لمن يريد أن يدرس اللغات واللهجات على ممر القرون واختلاف البقاع، والمناطق، والأديان، والمذاهب.

وقد يلاحظ أن ابن العديم يورد أشياء غريبة بعيدة عن العقل والمنطق، لا يقبلها مؤرخ عاقل. وقد وقعنا في هذا الجزء الأول (صفحة ٧٢) على حكاية غريبة في طائر أبيض دون الرخمة وفوق الغراب تكلم وصاح أربعين صوتاً... فعجبنا للرجل كيف يؤمن بالأمر وكيف يورده من غير نقد لصاحبه فيحمل عنه الوزر؛ فلما قرأنا «تذكرته» وجدنا النص نفسه، وقد ذكره بالصفحة ٤٠٤: «قرأت من كتاب شذور العقود: وقع طائر أبيض...» ثم تناوله بالشك. لذلك لا نستطيع أن نحكم على «الزبدة» إلا إذا ظفرنا بكتبه كاملة مطبوعة، ففيها المصادر والمراجع، وفيها النقد والموازنة، وأخص هذه الكتب البغية، ثم التذكرة. وتجد كذلك في هذا الجزء أشياء غامضة لا تحلها غير كتبه الأخرى، ففي الصفحة ٧٠، يتساءل المرء عن سبب البيت: يا قبله ذهبت ضياعاً في يد. وتفسيرها في التذكرة؛ إذ يشرح أن الشاعر المذكور قبل يد ممدوحه بغية النوال فلم يعطه فأسف لقبلة ضاعت في يده، ودعا على هذه اليد.

ويطول بنا الأمر إذا ما عجننا إلى كل عبارة في الكتاب زدنا إلى مصدرها، وقائلها، وشرحها، وإنما نحيل القارئ إلى كتاب «بغية الطلب» ففيه توضيح وتفصيل وهو يظهر على الطباعة في موعد قريب.

ونحن حين نقول هذا نريد أن لا يحكم القارئ على كتاب «زبدة الحلب» بأنه سرد للحروب وقائمة بالمعارك، وصورة للنضال فحسب، ففيه غير هذا، ولكنه حافل بهذه الأخبار المثيرة، لأن الرجل أراد أن يصف موقف حلب السياسي

بين المنازع السياسية المختلفة في ذلك العهد ، والتيارات المتباينة ، طوراً تدفع المصريين عن حلب ، وطوراً تدفع الروم ، وحيناً تخرج على الخلافة ببغداد ، وحيناً تخضع لها . ويصف الهدايا والرسائل التي كانت تقرب بين الممالك ، ويذكر أسباب النزاع والتخاصم ، وشروط الهدنة وأخبارها .

شهرة الكتاب

ظلمت المصادر العربية هذا الكتاب ، فتحدث عنه ابن شدّاد^(١) في القرن السابع ، وسكت عنه القرن الثامن والتاسع ؛ فلما كان القرن العاشر ذكره رضيّ الدين بن الحنبلي^(٢) (المتوفى سنة ٩٧١ هـ) وتبعه حاجي خليفة (المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ) فنقل عنه^(٣) .

ويبدو أن ابن الحنبليّ وحده اهتم بالكتاب وقدره حق قدره ، فليخصه وزاد عليه وسّتي ما عمله : « الزبد والضرب في تاريخ حلب »^(٤) . فلم يقع قبل ابن الحنبلي على من عني بالكتاب وأفاض فيه . والسبب في ذلك أن الكتاب والمؤرخين خلطوا بين كتابي ابن العديم ، حين رأوا أن كلاهما في تاريخ حلب وبقي هذا الوهم حتى العصور المتأخرة ، فأخطأ كثيرون في وصفها وتمييزها ، وظن كثيرون أنهما كتاب واحد ، حتى لقد وهّم بعضهم فظنّ أن الزبدة طُبعت منذ زمن غير قليل .

أما في الغرب ، فقد عكف المستشرقون على دراسة الكتّابين منذ زمن بعيد ، فترجموا منهما ، ونقلوا عنهما ؛ إذ نشروا من « البغية » قسماً غير قليل في مجموعة الحروب الصليبية ، سنة ١٨٨٤ ، وحشّوا على جمعها . وفي القرن العشرين ، سافر إليها المستشرق سوفاجه وقصد استانبول لدراستها وتحليل أجزائها ، واستفاد منها في كتابه الكبير عن حلب ؛ وسافر الأستاذ كلود كاهين كذلك فأسهب في الاقتباس منها .

(١) انظر حاشية الصفحة ١٧٦ من طبعتنا .

(٢) در الحلب في تاريخ حلب ، مخطوطة الأوقاف في حلب ، بالورقة ١ ظ

(٣) كشف الظنون ، الطبعة الأخيرة ٩٥٢/٢

(٤) عندنا نسخة الكتاب ، وفي حواشي هذه الطبعة بعض أوصافه وعباراته .

ولكن حظ « الزبدة » كان أوسع من حظ أمها فقد لقيت من المستشرقين والمؤرخين في الغرب عناية كبيرة تفوق عنايتهم بالبيعة ، ومرد ذلك في رأينا إلى أن أجزاء البيعة متفرقة في المكتبات موزعة في البلدان ، أما نسخة الزبدة فهي متيسرة موجودة في باريس من السهل الرجوع إليها والنقل منها .

وقد بدأت العناية بها منذ أواخر القرن الثامن عشر ، إذ عكف عليها المؤرخ « برترو »^(١) وهو يكتب في الحروب الصليبية ، فكلّف المستشرق سلفستر ده ساسي ، وكان شاباً آنذاك ، أن يقوم بترجمة السنين ٤٨٨ — ٦٤٠ هـ فقام الرجل بالعمل خير قيام ، وترك ما عمله لغيره ، فاستقى منه المؤرخ « فيلكن » لتاريخه عن الصليبيين ، وأثنى على الكتاب وامتدح ابن العديم^(٢) . وثنى المؤرخ ميشو على مديح « فيلكن » في كتابه عن الصليبيين . وكذلك فعل المؤرخ رينو فيما بعد .

غير أن فريتاغ هو المستشرق الأوحده الذي عني بالزبدة عناية كبيرة وخصّ أكثر جهده بدراستها وترجمتها . قدم باريس في بعثة علمية لذلك ، وباشر عمله سنة ١٨١٥ للميلاد ، فنقل الزبدة كلها ، وعرف نسختها وهي أحسن حالاً مما وصلت إلينا ، لم تسمى إليها الرطوبة كما أساءت فيما بعد ، ولم يفعل البلبل بالمداد ما فعل بها ، فوعد أن ينشرها نشرًا علميًا على طريقة عصره .

لذلك بدأ بنشر قسم منها مبتدئاً بفتح خالد لحلب ، منتهياً بحروب سيف الدولة ، أي من حوادث سنة ١٦ هـ — ٣٣٧ هـ ، من الورقة ٦ و — ٣١ ظ^(٣) .

وقدّم المستشرق للكتاب باللاتينية مقدمة علمية نافعة ، حلّل فيها الزبدة ومؤلفها وأسلوبها ، وفائدتها ، وامتدحها امتداحاً كبيراً . وترجم النصّ العربيّ كذلك إلى اللاتينية وعلّق عليه تعليقات واسعة باللاتينية كذلك ، مما يشبه أسلوب

(١) Dom Berthereau

(٢) Wilken, *Commentatio de Bellorum Cruciatorum*, Gottingae, 1798.

(٣) انظر الصفحات (٢٧-١٢٠) من كتابنا هذا.

عصره . وقد طبع المخطوطة كما وقعت له من غير تصويب أو تخريج أو ترقيم أو تعليق ، فكان الطبعة صورة للنسخة حرفياً ، ونشره سنة ١٨١٩^(١) .

وفي السنة التالية نشر فريتاغ قسماً آخر من المخطوطة يستغرق تسع ورقات فحسب ، أي من الورقة ٤١ و - ٤٩ ، في حوادث ٣٥٦ - ٣٨١ هـ ، وهو القسم الخاص بسعد الدولة ابن سيف الدولة^(٢) ، وقدّم له بالألمانية وعلّق عليه ، وطبعه على الحجر نقلاً عن خط كتبه بيده ، وذلك لعدم وجود مطبعة عربية في « بون » من أعمال ألمانيا سنة ١٨٢٠^(٣) .

وفي سنة ١٨٢٣ نشر فريتاغ ثلاث ورقات من المخطوطة ، أي من الورقة ٤٩ و - ٥١ ظ ، من حوادث ٣٨١ - ٣٩٢ هـ^(٤) ، وهو القسم الخاص بسعيد الدولة حفيد سيف الدولة . وظهر هذا القسم باللاتينية في ذيل كتاب ترجم فيه أمثال لقمان^(٥) ، وأراد أن ينشر فيه نماذج من التاريخ فكان اختياره من ابن العديم . ويبدو أن جهد المستشرق فريتاغ دفع زميله مولتر إلى ترجمة فصل كبير من الكتاب من حوادث سنة ٣٩٤ - ٤٧٢ هـ ، فظهرت الترجمة باللاتينية في سنة ١٨٣٠^(٦) . واكتفى المستشرق فيه بنشر الترجمة ، مغفلاً النص العربي ، فبقي حتى الآن لم يُنشر^(٧) .

وقد اتفق المستشرقون في الحكم على هذه الترجمة ، فقالوا إنها لا تفي بالغرض

(١) Freytag, *Selecta ex Historia Halebi*, Lutetiae Parisiorum 1819, 56 p. texte arabe ; 56 p. introduction ; 174 p. traduction, notes et tables.

(٢) انظر الصفحات (١٥٥ - ١٨١) من كتابنا هذا .

(٣) Freytag, *Regierung des Saahd aldaula zu Aleppo*, Bonn 1820, 26 p. texte; 39 p. traduction et notes.

(٤) انظر الصفحات (١٨٥ - ١٩٣) من كتابنا هذا .

(٥) Freytag, *Locmani fabulae et plura loca ex codicibus maximam partem historicis selecta in usum scholarum arabicarum*, Bonnae 1823.

(٦) Müller, *Historia Merdasidarum ex halebensibus Cemaleddini Annalibus excerpta*, Bonnae 1830.

(٧) انظر الصفحات (١٩٥ - ٢٨٨) من كتابنا هذا .

ولا تقوم على صحة وعناية ، فقد ابتعدت عن الأصل في كثير من المواقع ، وخالفت المراد في كثير من الصفحات. ولكنها على كل حال المصدر الأوحيد المتداول عند المستشرقين في تاريخ المرداسيين ، بل هو المصدر الأوحيد كذلك عند العرب. فابن الأثير تحدث عن المرداسيين في صفحتين اثنتين، وأشار إليهم ابن القلانسي وهو مؤرخ دمشق إشارة موجزة ، وابن كثير لم يذكر عنهم إلا سطوراً. وأما ابن خلكان وياقوت فقد ترجما لشعرائهم وبعض أمرائهم تراجم مختصرة. وفي سنة ١٨٣٤ عاد المستشرق فريتاغ إلى نشر فصول أخرى قصيرة من الكتاب ، كمباحث مختارة غير مشفوعة بتعليق أو ترجمة ، من حوادث (٥٨٧ هـ - ٥٨٩ هـ) ومن حوادث (٦٣٤ - ٦٤١ هـ)^(١) ولكن ذلك ظهر في شكل مقتطفات .

وظهرت بعد ذلك في سنة ١٨٨٤ ترجمة لفصل كبير من الكتاب في حوادث سنة ٤٩٠-٥٤١ هـ في مجموعة المؤرخين للحروب الصليبية^(٢)، صنعها المستشرق ده مينار وقد نشر النص العربي في أعلى الصفحة؛ وفاق خطة المجموعة في ضم النصوص العربية المتعلقة بالحروب الصليبية بعضها إلى بعض وترجمتها إلى الفرنسية تأريخاً لهذه الحروب وعوناً للمصادر الغربية. وقد ظهر قسم من هذه الترجمة قبل ذلك الحين على يد المستشرق سلفستر ده ساسي في مجموعة ألمانية للحروب الصليبية ، وذلك في سنة ١٨٧٤ .^(٣)

ونشر المستشرق بلوشه ترجمة لحوادث السنين ٥٤١ - ٦٤٠ هـ من الزبدة ، في كتابه تاريخ حلب ، صدر في الفرنسية ، ولكنه لم يحقق الهدف العلمي ولم يبلغ الأمانة للحقة في الترجمة^(٤) .

(١) Freytag, *Chrestomathia Arabica Grammatica Historica*, Bonnae 1834, p. 97-138.

(٢) *Recueil des Historiens Orientaux*, Paris 1884, tome III, 577-690.

(٣) Röhricht, *Beitrage zur Geschichte der Kreuzzüge*, Berlin 1874.

(٤) *Revue de l'Orient Latin*, 1896, p. 509-565, tirage à part : *His-toire d'Alep*, par Blochet, Paris 1900.

وفي القرن العشرين اعتمد مستشرقان على الزبدة وترجما منها ، وهما كانار وهونيغان ، فقد نقلا من النصوص ، وترجما في بحوثها عن عصر الحمدانيين والمرداسيين .

* *

هذه كلمة مقتضبة حول عناية الغربيين « بزبدة الحلب » لم نشأ أن نسهب فيها باطلاق الاحكام أو مقابلة الأصل بالترجمة أو الحكم على أهداف المترجمين وطرقهم وأساليبهم . ولكننا أنشأناها لندلّ على أن المستشرقين أخذوا من فصول الكتاب ما وسعهم منذ فجر القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين ، ترجحوا منه تازة ، ونشروا من نصوصه تارة أخرى ، فأخذوا فصلاً وأهملوا فصلاً ، ولكنهم قرءوه جميعه ، وتبعوا ما قال ابن العديم حول الصليبيين خاصة ، فقد كان الرجل قريباً من مواطن النزاع ، متعلقاً بأسباب التاريخ ، واقفاً على النصوص القديمة والحديثة ، وكان مع ذلك على صلة بالملوك والأمراء الذين كانوا يشنون الحروب ، ويقومون للدفاع عن أرض الوطن .

وما رأينا من هؤلاء المستشرقين من نقد الرجل فأخذ عليه تحزبه أو تعصبه أو خروجه عن حدود التأريخ العلمي ، فهو يروي حوادث الصليبيين في حياذ — وهو قاضي المسلمين — كما يرويها مؤرخوهم حين ينشدون وجه الله والحقيقة .

نشر المستشرقون هذه الفصول وترجحوا منها في زمن قديم ، وأصبح ما ترجموه وما نشروه أشبه بالخطوط منه بالمطبوع لأن النسخ نادرة والطبعات مفقودة وليس من اليسير الوقوف على نسخة منها أو اقتناؤها . وهي على ذلك متنوعة ، بعضها في مجموعات كبيرة ومجلات ، وبعضها في كتب صغيرة ونشرات ، وهي باللاتينية والألمانية والفرنسية . ومع ذلك فهي ناقصة مبتورة لا يعتمد عليها ولا يؤخذ بها تنقصها الدقة والفهم .

وليس من فخر للشام ومؤرخيه أن يبقى الكتاب في رفوف المخطوطات يُعنى به الغربيون قرناً وبعض القرن ونحن عنه غافلون . وليس من الفخر كذلك أن نترجم عنهم ما قالوا في حلب ودولها الاسلامية ، والنبوع عندنا والمصدر في تناول أيدينا .

لذلك أخذنا بنشره ، وطمحنا إلى العناية به عناية لا تقل عن عنايتهم في التحقيق والتدقيق والاخراج والفهرسة ، فالخطوة قريبة منا نستطيع أن نسافر لها فنحظى بها . وما هو إلا أن نعبّر البحر الأبيض المتوسط حتى نبغ باريس ونملك النسخة ، ونقول : « هذه بضاعتنا ردت إلينا » .

وصف المخطوطة

في العالم من الزبدة نسختان :

١ - نسخة لتفراو ، رقم ١٦٠ ، من مجموعة (روسو) وعبارة الختام فيها : « كتبت هذه النسخة من نسخة كتبت من خط مؤلفها المولى صاحب كمال الدين أبي حفص عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة الحلبي — رحمه الله تعالى ورضي عنه — وهذا آخر ما وجدته بخطه : وكان الفراغ من تعليقها نهار الثلاثاء ثامن عشرين شهر رمضان المعظم من شهور سنة ثلث وستين وثمانمائة والحمد لله وحده وصلى الله . . . » ^(١)

وهي في ١١٩ ورقة ، بحجم ٢٦ × ١٧ سم ، في كل صفحة ٢٣ سطراً . وأضاف المستشرق روزن بأنها نقلت عن نسخة باريس .

ولما قابلنا بين الوصفين بدءاً وختاماً ، ووقفنا على النواقص والخرم حكماً بأن المستشرق أصاب كبد الحقيقة في وصفها ، فنسخة باريس هي الأصل وهي التي نعتمد عليها أساساً .

٢ - نسخة باريس ، رقم ١٦٦٦ ؛ (الرقم القديم ٧٢٨ مخطوطات عربية)
عدد أوراقها ٢٦٨ ، بحجم ٢٥×٥ ، ١٧ سم ، في كل صفحة ١٧ سطراً^(١) .
وعبارة الختام فيها ، بالورقة ٢٦٨ و :

« يقول كاتبها كتبت هذه النسخة من خط مؤلفها المولى الصاحب كمال الدين أبي حفص عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة الحلبي - رحمه الله تعالى ورضي عنه - وهذا آخر ما وجدته بخطه ، وذلك لإحدى عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر سنة ست وستين وستمائة أحسن الله حالها ، والحمد لله وصلاته على نبيه وآله وسلم » .

فالنسخة كتبت بعد ست سنوات من وفاة ابن العديم على نسخة كتبها كمال الدين بخطه . وقد رأينا في أطراف الصفحات ٢٩ ، ٦٩ ، ٩٩ ، ١٠٩ ، ١٤٩ ، ٢٤٤ : « بلغ مقابلة بخط المؤلف رحمه الله » . وفي الصفحة ١٦٩ : « بلغ مقابلة بالأصل المكتوب منه » . وفي ختام النسخة : « بلغ مقابلة بالأصل المستنسخ منه المكتوب بخط مؤلفه رحمه الله » .

وهذا يدل على أن النسخة قوبلت مقابلة دقيقة ، وأنها نقلت نقلاً صحيحاً عن نسخة المؤلف بخطه ، فهي نسخة ثمينة . وقد قرأنا على الوجه الأول منها بخط قديم : « من كتب الفقير محمد الحموي » على الرغم من أن بائعها حاول إخفاء الاسم فرمج عليه وسعى إلى محو معالمه . وما نحسب إلا أن محمداً هو السابق الحموي الذي جاء اسمه كذلك على مخطوطة « بغية الطلب » ، وقد بسطنا ذلك قبل صفحات . وعلى الغلاف بالورقة الأولى من المخطوطة عبارة كتبت بخط مختلف متأخر : « قري في هذا الكتاب بطرس بن ديب الحلبي من طائفة الملكية رحمة الله عليه وعلى أهله وعلى قاري ذا الخط في باريس في بيت الوزير كولبيرت سنة ألف وستمئة وثمانين مسيحية » .

فالنسخة إذاً قد سافرت إلى باريس فاستقرت فيها ، ولسنا ندري هل

(١) *Catalogue des manuscrits arabes*, par de Slane, Paris 1883, (١)

عرجت على سورية أم حملت من مصر رأساً. ولكننا نعلم أن فرنسة كانت تستقدم بعثات علمية من الشرق في القرن السابع عشر، في عهد الوزير كولبير السياسي الشهير^(١)، ونحسب أن بطرس بن ديب المذكور كان في عداد الذين سافروا إلى باريس ودخلوا «مدرسة الألسنة» لذلك العهد، ولا شك في أن تاريخ بلده استهواه فقرأه. وقد بحثنا في مطرانية حلب للروم الكاثوليك فلم نقع على اسمه في سجلاتها، ذلك لأن القديم من هذه السجلات قد فقد فلا سبيل إلى الوقوف على اسمه وأسرته.

وعلى الطرف الثاني من الغلاف كتابة بالفرنسية بخط المستشرق سلفستر ده ساسي، يترجم العنوان ويصحح اسم الكتاب، وينتقد العسكري الماروني الذي حسبه «زبدة الجلب» باعجام الحاء.

وقد نشرنا في ختام المقدمة صورة لهذه الأوراق الثلاث: الأولى والثانية والأخيرة ليقف القارئ على المراحل التي مرت بالنسخة، وليعرف قراءها والمهتمين بها، ولينظر في أسلوب كتابتها وخطها.

فهي مكتوبة بخط جميل واضح وورق صقيل قوي، مضبوطة بالشكل في أكثر كلماتها، وربما طغى الشكل حتى أصبح من التزيينات يعلو الرء والسين والكاف واللام وغيرها، حتى يخيل إلى القارئ أن هذه الحروف منقوطة، ذلك عدا عن المبالغة في رسم النقط فوق الحروف أو تحتها، والمد والتنوين.

والناسخ على اهتمام عظيم بما يكتب قد عني بنسخته عناية فائقة كست كتابته جمالاً وحسناً، ولا يكاد الناسخ يخطئ إلا لسهو أو زلل أو حين يعمي عليه فهم الأسماء الأعجمية والضمائر المتلاحقة، وهو فيما عدا ذلك متقن مجيد.

تلك حال النسخة حين أسلمها كاتبها إلى الأجيال فعملت فيها الأيام ما تعمل في المخطوطات، وتعاورت عليها الرطوبة والماء فعمت أكثر الصفحات وأكلت

(١) ولد كولبير سنة ١٦١٩ م. ومات سنة ١٦٨٣ م. وكان وزير لويس الرابع عشر، وقد استفاضة شهرته حتى ملأت تاريخ فرنسة.

كثيراً من الكلمات ثم أصابها الخرم فشوه من جمالها ونقص من كمالها ، وأضعف الثقة بها ، وحال دون اليسر في قراءتها وفهمها .

ولن نعلم إلى وصف الحروف وطريقة الكتابة لأن النماذج المصورة تغني عن ذلك . ونظرة إلى التعليقات في أسفل الصفحات ترشد المطالع إلى صفة الأوراق ، وما عليها من هوامش وما كتب على أطرافها من فوائد .

طريقة الطبع

إن حال النسخة وما وصلت إليه اضطرنا إلى أن نعوج على المؤرخين نسألهم فهم بعض الجمل وإكمال بعض الكلمات وتصويب الأسماء الأعجمية والعربية وحفزنا إلى أن نوازن بين جملهم وعبارتهم وما بين يدينا من عبارة ابن العديم وأن نثبتها في ذيل الصفحات لعل القارئ يثق بما يقرأ ويؤمن بما يرد في الكتاب . فلما بلغنا الخرم الواقع بين الورقة الثامنة والتاسعة ، وقرأنا في صدر الصفحة هذه العبارة مكتوبة بخط متأخر : « من هنا مفقود كراسة » حرنا فيما نصنع ، وظننا أن الأصل المنقول عنه كان كذلك . فاذا بالورقات الباقية وقد أصابها البلل وانطبعت عليها سطور في الهامش لم تقع في الصفحة المقابلة الباقية . عند ذلك عرفنا أن الورقة الأصيلية قد طارت وبقي شبحها بتأثير الماء والمداد ، وقطعنا بأن الأصل كان كاملاً غير منقوص .

وافترضنا في غير هذا المكان أن الناسخ وقف عند عبارة : « إلى أن مات وأقام^(١) » ثم ترك العمل ، فلما عاد إليه نسي الورقة وتعداها إلى غيرها ، فنقل « أن مات عبد الملك^(٢) » ثم افترضنا غير ذلك مما لا ينبغي من الخرم الواقع ، ولا يمكن من نشر الكتاب مبتوراً .

فعجنا نستنجد بنسخة لئنگراد في روسية ، وحاولنا أن نصل إليها فلم نُفلح ،

(١) انظر الصفحة ٤٣ من كتابنا هذا .

(٢) انظر الصفحة ٤٥ من كتابنا هذا .

وكاد الأسف يضطربنا إلى وقف النشر حتى تبلغنا النسخة ، فلما قرأنا مقدمة فريتاغ لما نشره من الزبدة — وقد سبقنا إلى قراءة المخطوطة ، قرابة قرن وربع القرن — عرفنا أن الرجل حار كذلك واستنجد بنسخة لننغراد كذلك ، فإذا به يقص علينا كيف كانت نتيجة تحرياته . قال إن نسخة لننغراد بيعت في فرنسا في جملة ما باع روسو من مخطوطات ، وسافرت هذه النسخة إلى مرسيليا في انتظار من يحملها إلى روسيا ؛ فقد اشتراها امبراطور روسيا آنئذٍ حوالي سنة ١٨١٥ م ، فكلف فريتاغ صديقه المستشرق « رينو » أن يفحص النسخة قبل السفر وأن يقابل النقص فيها ، فإذا بصديقه يسافر إليها ويفحصها ، ويجد النقص قد وقع في منتصف الصفحة ، وأن السطر لاحق بالسطر من غير أن يشعر ناسخها بنقص أو خرم . وهذا ما دفع المستشرقين إلى الاعتقاد بأن الناسخ نقل عن نسخة باريس ، فلم يحسن ، ولم يصحح وإنما تكررت النسخة في غير عناية أو اهتمام^(١) .

لذلك صرف المستشرق نظره عن النسخة المسافرة إلى لننغراد وعرف أنها لا تضيف أمراً ولا تعين في حلّ مشكلة . وهذا ما فعلناه فصرفنا اهتمامنا إلى نسخة باريس نعتمدها وحدها أصلاً ومرجعاً .

واستسلمنا إلى المصادر التي نقل عنها ابن العديم نجمع منها المادة الضائعة ، وقد حسبنا مقدار ما ضاع وفاق خطة المؤلف وذكره للملوك والولاة والقضاة ، فإذا هي لا تزيد على ورقة كاملة . وعدنا إلى الكتب المتأخرة التي نقلت عن ابن العديم أو أفادت من مظانه التي لم تصل إلينا ، فصبونا عنها وأكملنا حتى كانت مادة هذه الورقة التي قضينا في البحث عن إنشائها زمناً غير قليل ، حرصاً على لغة الرجل وأسلوبه وسياق تاريخه ، وخوفاً من أن نبتز سير الخلفاء الأمويين ، وهم عند ابن العديم لم يستغرقوا أكثر من ورقات ثلاث في المخطوطة الأصلية . وليس هذا الذي أكملناه فحسب ، وإنما أكملنا جلاً أخرى في تضاعيف

التاريخ تجدها في مواقعها من الكتاب بين حاصرتين < > . وقد جعلنا أرقام الأوراق في بدئها يفصلها عن سابقتها خطان عموديان || أمانة في تصوير النسخة كما وقعت لنا ، لنشرك القارئ معنا .

وقد كتبنا في أعالي الصفحات اسم الدولة أو المالك أو الحاكم الذين تتحدث عنهم الصفحة ، وذكرنا إلى جانبه التاريخ الذي تقف عنده الصفحة ليكون الكتاب كقاموس مبسّر بالعنوان أو بالتاريخ يرجع إليه القارئ حين يريد معتمداً على السلالة الحاكمة أو تاريخ حكمها أو اسم العامل والمالك فيها .

* *

وقد حرصنا أشد الحرص على الأصل المخطوط فلم نبدل فيه إلا **التبويب** حين نفع على خطأ أو تصحيف ، ولم نضف إليه إلا حين نرى النقص حائلاً دون الفهم والسياق .

وقد أضفنا العناوين الضخمة والصغيرة تيسيراً وتوضيحاً وتسهيلاً ليس غير، من غير أن نمسّ جوهر الكتاب ، ولم نشأ أن نضع بين حاصرتين ما أضفناه لأن أكثره من ابن العديم نفسه في كتابه بغية الطلب ، ونكتفي هنا بالتنبيه على ذلك . وقد اعتبرنا إضافتنا العناوين كإضافتنا الترقيم ، فكلاهما ناقص في النسخة وكلاهما ضروري لطبعة نحاول أن تكون واضحة مشرقة .

فالنسخة المخطوطة تبدأ وتنتهي من غير أن تعرف تبويماً أو تقطيعاً أو وقفاً ذلك لأنها مسوّدة كتبت في القرن الثالث عشر ، ولكننا حين نبينها في القرن العشرين لا نستطيع أن نقصّر أو نتأخر عن ركب الثقافة العالمية ولو كلفنا ذلك من أمرنا عسراً . فليس من السهل أن نتحكم في عبارة غيرك ، وليس من اليسير أن تبوّب تاريخاً لم يوبه صاحبه ، بل ليس من الهين أن تقطع حيث تريد وتصل حيث تريد . وشفيعنا أننا حين نظرنا في «تاريخه الكبير للشهباء» واستعرضنا عبارته فيه رأينا أن الرجل يوبّ فيحسن ويقسم فيجيد ، ويذكر في المفصل عناوين كثيرة وأجزاء عديدة ، فأردنا أن نقبس من طريقته فنفعل لتاريخه الصغير ما فعل هو نفسه

لتاريخه الكبير ، واصطنعنا عناوينه نفسها ، ونحن مؤمنون أنه لو أتيح له أن يرجع إلى الزبدة ، وأن يعيد النظر فيها ويخصّ وقتها لها لفعل قريباً مما فعلنا . ولكن الظروف السياسية لعصره حالت بينه وبين ذلك . فانصرفنا إليه راضين بالجهد والعناء لعل من ورائهما الخير الذي أرادته ابن العديم لكتابه والنفع الذي تصوّره لتاريخه ، وعملنا بسنة النشر العلميّ في حرص بالغ وخوف مسرف وشكّ ملحّ ، لنتقرب من الكمال ونستهدف الصواب ؛ وما ندعي القوة والابداع وإنما فعلنا ما نستطيع مما وصل إليه علمنا ، وهدانا إليه جهدنا .

وما نريد من وراء هذا العمل إلا خدمة الوطن واللغة والتاريخ فنؤدي زكاة العلم ، ونرد إلى حلب فضل ما أهدت حلب إلينا ، ونقوم لها بما وجب علينا ، والله من وراء القصد له الحمد والشكر والمنّة .

دمشق السّام في ٢٢ ربيع الثاني ١٣٧٠
و ٣٠ كانون الثاني ١٩٥١

سامي الدهاه

ص : صفحة

ج : جزء

ط : طبعة

و : وجه الورقة من المخطوط

ظ : ظهر الورقة من المخطوط

الاصل : نسخة باريس المخطوطة رقم ١٦٦٦

[] : وضعنا بينهما ما رأينا إضافته للسياق من غير أن تدل النسخة على وجود نقص أو غموض.

<> : وضعنا بينهما ما أكلنا به نقصاً دلت عليه النسخة أو طمساً لم يقرأ.

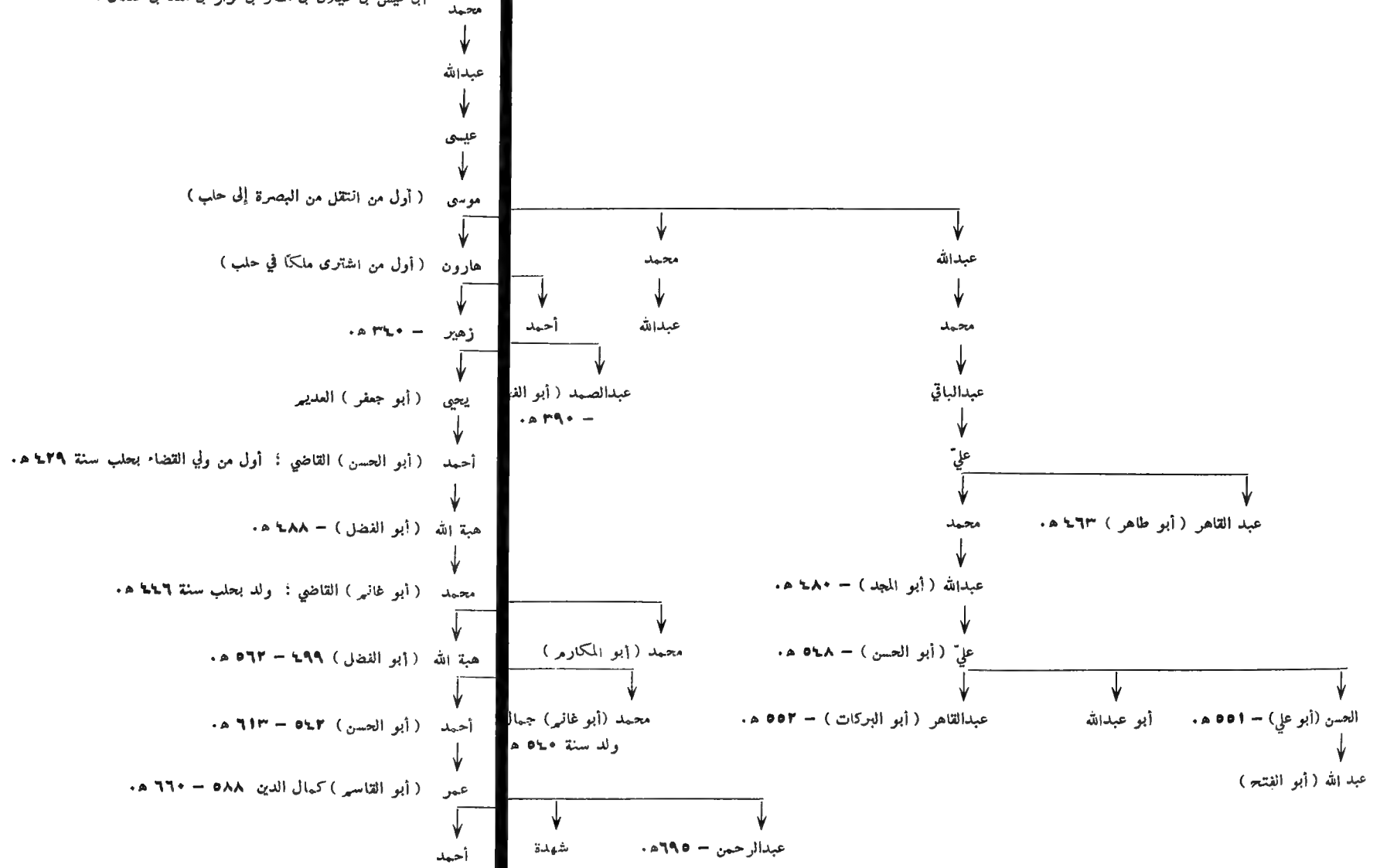
|| : للدلالة على نهاية الصفحة وبدء الصفحة التالية في مخطوطة الأصل .

[...] : وضعناهما في الهامش للدلالة على رقم الورقة من مخطوطة الأصل مع بيان وجه الورقة أو ظهرها .

(وفي فهرسي الكتب والأعلام بيان بال المختصر من أسماء الكتب ومؤلفيها)

نسب آل العديم من بني جرادة

أبو جرادة بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل بن كعب بن عامر بن
صعصة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .



(١) رسمنا جدول النسب عن كتاب « الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة » لابن العديم ، كما رواه ياقوت ونقله إلينا معجم الأدباء ، وأكملنا ما بقي عن كتب ابن العديم نفسها .

قم ١٦٦٦ (انظر مقدمتنا)

توفي في هذا المكان بطريق من درب القبر من المدينة
الكريمة حمزة الله عليه وعلى آله وصحبه وأهل بيته
السلام في ليلة في يوم السبت الثاني من شهر ربيع
الاول سنة ١٠٢٥ هـ

زيد بن الجلب من تاريخ حلب

تألف المعالي الصائبة من

أجرة التوبة طاب ثلث

أبي حفص عمر بن

أحمد بن هبة



رايت بخط صاحب سنداسي واري ولسلي في قبله
مطابق الاثار في دمشق في يومه ودرعا من مثلها
في سلام فاحذر عداوته من شرع الشوك لا يصدده
ووروان ابد في صالمة اذا ذكر في يومه ودرعا
في سنة ١٠٢٥ هـ
في سنة ١٠٢٥ هـ
في سنة ١٠٢٥ هـ

Arab 728

Ar. Arab. 728

لوحة رقم ١

زيد بن الجلب من تاريخ حلب

تألف المعالي الصائبة من

أجرة التوبة طاب ثلث

أبي حفص عمر بن

أحمد بن هبة

رايت بخط صاحب سنداسي واري ولسلي في قبله
مطابق الاثار في دمشق في يومه ودرعا من مثلها
في سلام فاحذر عداوته من شرع الشوك لا يصدده
ووروان ابد في صالمة اذا ذكر في يومه ودرعا
في سنة ١٠٢٥ هـ
في سنة ١٠٢٥ هـ
في سنة ١٠٢٥ هـ

Arab 728

أسلموا للبلد حتى توافيهم حتى تصوموا من مواضع
 وقصص قاصدا عليها مرات العز في باربعين الف
 علفا بها ثم لم تترك قطع الحركات فانها غاض
 ومعهدها في ان الدوا رب في العود رب في العود
 من فقه بعض الفادد
 وحسن عفة ونجدة لطفه في دعوت عظمى أصلا أذيع في طيبه
 وغبائل عنهم كذا النبي في ستم ولم خضع فيما هم هذا العبد
 وانتكح في خلاف خلفي في الكف بان تصفك نفسك وتكذب في
 وانت يقول بلكر باننا وانتوا كنعين من يصفك كحسب سبعة
 تقول آخرفنا ما شفيع فلا تانا قول لا انا ما ونعيم في
 بني عمر الطلب ما طاف في شغب كذا لسوا عفيف سقوا
 حاكم في على السلاط
 على اوابه من انا وجه قدوت له اخومين ا
 اخولها اكارضه ثوبا هيبا القمص كل الاجد
 اوكا را انا كذا من زفت فانه توجد لامل بيت سعد
 يعني انا بوا وضيفة خالدة ان افامه هوضيه وضو لم طار
 من فقه بعض الفادد
 وحسن عفة ونجدة لطفه في دعوت عظمى أصلا أذيع في طيبه
 وغبائل عنهم كذا النبي في ستم ولم خضع فيما هم هذا العبد
 وانتكح في خلاف خلفي في الكف بان تصفك نفسك وتكذب في
 وانت يقول بلكر باننا وانتوا كنعين من يصفك كحسب سبعة
 تقول آخرفنا ما شفيع فلا تانا قول لا انا ما ونعيم في
 بني عمر الطلب ما طاف في شغب كذا لسوا عفيف سقوا
 حاكم في على السلاط
 على اوابه من انا وجه قدوت له اخومين ا
 اخولها اكارضه ثوبا هيبا القمص كل الاجد
 اوكا را انا كذا من زفت فانه توجد لامل بيت سعد
 يعني انا بوا وضيفة خالدة ان افامه هوضيه وضو لم طار

[illegible]

24

رُبْدَةُ الْحَلَبِ

نَائِجٌ حَلَبٌ مِّنْ

تَأْلِيفُ

لِلْمَوْلَى الصَّالِحِ كَمَالِ الدِّينِ سَيِّدِ الرَّبِّ إِحْمَدُ بْنُ هَبِشَةَ اللَّهِ

ابن العَيم

فاتحة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا يَنْفَعُ بَيْعًا بِاللَّهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُقَلِّبِ الْأُمُورِ . وَمُصَرِّفِ الدُّهُورِ . وَمَالِكِ
الْأَمِيرِ وَالْمَأْمُورِ . وَالصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى الصُّبُورِ .
• الَّذِي نَسَخَ بِدِينِهِ سَائِرَ الْأَذْيَانِ وَقَمَعَ بِهِ كُلَّ كُفُورٍ . وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ صَلَاةً دَائِمَةً إِلَى يَوْمِ الثُّشُورِ .
وَبَعْدُ فَإِنَّ بَعْضَ مَنْ يَتَعَيَّنُ عَلَيَّ امْتِثَالُ أَمْرِهِ ^(١) . وَيَجِبُ
عَلَيَّ الْأَنْقِيَادُ إِلَى مُوَالَاتِيهِ وَبِرِّهِ . أَلْتَمَسَ مِنِّي تَغْلِيْقَ مَا وَقَعَ إِلَيَّ
مِنْ ذِكْرِ أُمَرَاءِ حَلَبَ وَوَلَاتِيهَا . وَمُلُوكِهَا وَرُعَاتِيهَا . فَسَارَعْتُ إِلَى
تَخْصِيلِ غَرَضِهِ . وَقُمْتُ مِنْ < تَلْبِيَّتِهِ > ^(٢) بِمُقَرَّرِضِهِ . وَعَلَّقْتُ

(١) بسطنا القول في المقدمة حول من عُمل له هذا الكتاب .

(٢) أصاب النسخة هنا وفي غير هذا المكان من الرق والتحزيق والقدم ، ما خرم
الكلم ، وتمر الجمل ، فأكملنا كل ما نقص من المصادر التي أخذت عن ابن الدديم : كابن
شداد ، وابن الشحنة ، وابن الحنبلي . ونحن نعلم أن الزُبدة قد لخصت في كتاب « الزبد
والضرب » وأخا قد أثبتت هذه المقدمة ، وكثيراً من نُجمل الكتاب بنصها الحرفي .

وقد جعلنا بين حاصرتين ما أخذناه عن بنية الطلب المخطوطة بالورقة ٨٦-٨٧ والزيد والضرب

فِي هَذِهِ الْأَوْرَاقِ ذِكْرُ مَنْ مَلَكَهَا مِنَ الْوَلَاةِ . < وَبَعْضُ > ^(١)
مَنْ عَثَرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْوُرَرَاءِ وَالْقُضَاةِ .

وَأَضَفْتُ إِلَى ذَلِكَ ذِكْرُ مَنْ < بَنَاهَا > ^(٢) فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ .
وَمَعْنَى اسْمِهَا الْمُخْتَصَّةُ هِيَ بِهِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْبُلْدَانِ .

وَرَسَمْتُهُ : « بِزَهْدَةِ الْطَلَبِ مِنْ نَارِبِخِ حَلَب » ^(٣) ؛ لِأَنَّهُ مُنْتَرَعٌ مِنْ
نَارِبِخِي الْكَبِيرِ لِلشَّرْطِ . الْمُرْتَبِ عَلَى الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ .

وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ وَصَلَ إِلَيَّ مِنْ ذَلِكَ مَا لَمْ يَصِلْ إِلَى
سِوَايَ . وَأَنْ أَتَبْلُغَ مِنْ عَفْوِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ نِهَآيَةَ سُؤْلِي وَأَقْصَى
مُنَآيَ . وَبِاللَّهِ اسْتَهْدِي . وَإِلَى فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ أَسْتَعِيدِي .

وَأَقُولُ — :

مخطوط المدينة بالورقة ٣ - ومخطوطة الأعلام لابن شدّاد بالورقة ١٣ و - ومقدمة فريتاغ
باللاتينية بالصفحتين (٨ ، ٩) حيثُ رأى النسخة قبل أن تُصاب بالحرم ، وطبع كتابه
عنها سنة ١٨١٩ للميلاد .

(١) أكمّلنا النقص من المصادر المدرجة قبل هذا الكلام .

(٢) أكمّلنا النقص كذلك من المصادر المذكورة .

(٣) تطرّقنا في المقدمة إلى المعنى اللغوي لهذا العنوان ، وقلنا إنّه يعني : الخالص من اللّبن
المحلّوب في تاريخ حلب ، أي خلاصة تاريخه الكبير : « بنية الطلب » . وتجد لأجزائه وصفاً
مسهباً في المقدمة كذلك ، وقد دفعناه إلى المطبعة .

القِسْمُ الْأَوَّلُ

ذِكْرُ

جَلَبَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ

ذَكَرْتُمِينَهَا وَاشْفَاقِهَا - ذَكَرْنَا بَنَاهَا - ذَكَرْنَا مَلُوكَهَا

في ذكر تسميتها واشتقاقها

اسم حلب عربيّ لا شك فيه^(١). وكان لقباً لتلّ
ابراهيم الخليل قلعته^(٢). وإنما عُرف بذلك لأن ابراهيم الخليل
— صلواتُ الله عليه — كان إذا اشتغل من الأرض المقدسة ؛ ينتهي
إلى هذا التلّ فيضع به أثقاله ، ويبث رعاؤه إلى نهر الفرات وإلى

(١) في مخطوطة الأعلّاق لابن شدّاد بالورقة ١٣ و : « أن كمال الدين قرأ بخط
الشريف ادرّيس بن حسن بن عليّ بن عيسى الادريسي ، وكان له معرفة بالتاريخ . . . قال :
إن اسم حلب عربيّ لا شك فيه » — انظر معجم البلدان ٣٠٦/٢ حيث يناقش هذا الرأي ،
ويقرب الكلمة من العبرانية أو السريانية ؛ والأستاذ سوقاجه — في كتابه عن حلب ٢٢ —
والأستاذ دورم يريان أنّها ذكرت في نصوص القرن العشرين قبل الميلاد ، فقد جاءت في
الخطبة « حلب » . والمصرية : « خرب » . والآكادية « حلبا » — وللتفصيل اقرأ كتاب
دورم والمصادر التي يدرجها فيه :

DHORME — *La plus ancienne Histoire d'Alep, in Syria*, Paris 1927, tome
VIII, 36.

(٢) وهناك تلّ آخر قديم يحدّد الأستاذ «سوقاجه» موقعه ، ويرى أنه كان غربيّ المدينة ،
على محاذاة « قويق » ؛ وعليه يقوم «حيّ العقبة» اليوم ؛ ويبرهن أنه أقدم ما بقي من حلب ؛
وأنّ في الحيّ «جامع الفاقان» وعلى جداره الشمالي حجر منقوش بخط هيروغليفي وهو لا يزال
قائماً إلى اليوم ويدعى « جامع الفيقان » (ابن السحنة ٧٤) . — انظر للتفصيل كتابه
عن حلب ص ٢٨ ، ومقاله عن هذا التلّ في المصدر الآتي :

J. SAUVAGET — *Le « Tell » d'Alep, in Mélanges Syriens offerts à M^r R.
Dussaud*, Paris 1939.

- [٢ و] < ومعهم الأغنام ، والمعز ، والبقر . || وكان الضعفاء إذا سمعوا بمقدمه أتوه من كل وجه ، من بلاد الشمال . فيجتمعون مع من أتبعه من الأرض المقدسة ، لينالوا من بره ؛ فكان يأمر الرعاة بحلب^(٢) ما معهم طرّاً في النهار . ويأمر ولده وعبيده بأخذ الطعام فإذا فرغ له من ذلك أمر بحمله إلى الطرق المختلفة بازاء التل ، فيتنادى الضعفاء : « إن إبراهيم حلب » ، فيتبادرون إليه .
- فقلت هذه اللفظة كما نقل غيرها ، فصارت اسماً لتل القلعة^(٤) . ولم يكن في ذلك الوقت مدينة مبنية .
- قيل : إن « بيت لاها »^(٥) كان يقيم به أيضاً إبراهيم - صلى ١٠

(١) أكملنا النقص من المصادر المذكورة . - والجبل الأسود : في بغية الطلب لابن الندم ٦١ : « جبل دون اللكام من شرقيه . ويقال إن إبراهيم - سلم - كان إذا أقام بحلب يبيت رعاة إلى ليرعوا غنمه فيه » - ويسميه الإفرنج « AMANUS » آمانوس وسمي بالجبل الأسود لسواد حراجه . وهو بعد التجم الطبيعي بين سوريا والأناضول .

(٢) الزبد والضرب : « بعض الرعاة » - الأغلاق والبنية : « بعض الرعاة » - ويستوي في جمع راع : رعاة ، ورعيان ، ورعاة : وفي القرآن الكريم - سورة القصص ٢٨/٢٣ : « قالتا : لا نسقي حتى يصدر الرعاة »

(٣) في البنية ، بالورقة ٨٦ : « ويأمر بحلب ما معه ، وأخذ الاطعمة وتفرقتها على الضعفاء والمساكين » - ونص الزبدة ورد بحرفيته في الأغلاق لابن شدّاد بالورقة ١٣ ظ .

(٤) في الأغلاق ، بالورقة ١٣ ظ : « فقلت هذه اللفظة لطول الزمان على التل كما غلب غيرها من الاسماء ، على ما هو مسمّى به ، فصار علماً له بالبنية » .

(٥) في حاشية الزبدة هذه الورقة : « وبيت لاها هذا المشار اليه هو جبل اللكام ؛ ويقال له بيت لاها الغربي . وبيت لاها الشرقي : هو ليلون » - انظر ياقوت ٧٧٩/١ : « بيت لاها حصن عال بين أنطاكية وحلب على جبل ليلون » - واقرأ ما كتب المازرخون في صدد إبراهيم الخليل (عم) في ابن كثير ١٣٩/١ - وفي ابن الأثير ٥٦/١ - وفي الطبري ١١٩/١ - وبغية الطلب بالورقة ٦٥ .

الله عليه - ورعاؤه يختلف إليه . وكان يفعل فيه أيضاً ، كما يفعل في تلّ القلعة . لكنّ الاسم غلب على تلّ القلعة دون غيره .

وقيل : إنّ إبراهيم - صلى الله عليه - لما قطع الفرات^(١) من حرّان^(٢) أقام ينتظر ابن أخيه «لوطا» ، في كثير ممّن يتبعه في سنة شديدة المحل . وكان الكنعانيون يأتون إبراهيم - عليه السلام - بأبنائهم فيهبونهم منه ؛ ويتصدّق عليهم بأقواتهم من الطّعام ، والغنم . وصار إبراهيم - عليه السلام - إلى أرض حلب فاتخذ الركايا ، وكرا الأعين ؛ ومنها : عين إبراهيم - عليه السلام - وهي التي بُنيت عليها مدينة حلب .

١٠ وكان للكنعانيين بتلّ القلعة في رأسه بيت للصنم ؛ فصار إليه إبراهيم - عليه السلام - فأخرج الصنم ؛ وقال لمن حضره من الكنعانيين : اذعوا إلهكم هذا أن يكشف عنكم هذه الشدة . فقالوا : وهل هو إلا حجر ؛ فقال لهم : فإن أنا كشفت عنكم هذه الشدة ، ما يكون جزائي ؛ فقالوا له : نعبدك ؛ فقال لهم : بل تعبدون الذي أعبد ؛ فقالوا^(٣)

فجمعهم في رأس التلّ ؛ ودعا الله ، فجاء الغيث . وضرب

(١) انظر رأي المطران دبس في تاريخ سورية ٢٥٨/١ حيث يرى « أن مهاجرة ابرهيم إلى سورية كانت في القرن العشرين أو الحادي والعشرين قبل الميلاد » ، وأن حلول الكنعانيين في سورية كان بين سنة ٢٢٥٠ وسنة ٢٣٠٠ قبل المسيح .

(٢) حرّان : اسمها في القدم « حاران » وموقعها في الجنوب من أورفة ، وهي الآن خربة وسماها اليونانيون « حارة » - انظر الدبس ٨/٢

(٣) « لعلّ الجملة ناقصة هنا ، وقامها : « نعل » أو « نعد » ، أو ما يقاربها

[٢ ظ] ابراهيم - عليه السلام - برأس || ظَلَّهِ حِينَ أَقْلَعَ الْغَيْثُ . وَتَوَافَتْ
إِلَيْهِ رِعَاوُهُ ؛ فَكَانَ يَأْمُرُ أَصْحَابَهُ بِإِصْلَاحِ الطَّعَامِ ، وَيَضْعُهُ بَيْنَ
أَوْعِيَةِ اللَّبَنِ ؛ وَيَأْمُرُ بَعْضَهُمْ فَيُنَادِي : « أَلَا إِنَّ اِبْرَاهِيمَ قَدْ حَلَبَ
فَهَلِّئُوا » فَيَأْتُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، فَيَطْعَمُونَ ، وَيَشْرَبُونَ ، وَيَحْمِلُونَ
مَا بَقِيَ إِلَى بَيْوتِهِمْ . فَكَانَ الْكَنْعَانِيُّونَ يُخْبِرُونَ عَنْ مَقَامِ اِبْرَاهِيمَ بِمَا
كَانَ يَفْعَلُهُ . وَصَارَ قَوْلُهُمْ « حَلَبَ » يَطُولُ هَذَا الِاسْتِعْمَالُ لِقَبْلَ هَذَا
الْتَّلْ ؛ فَلَمَّا عَمُرَتِ الْمَدِينَةُ تَحْتَهُ سُمِّيَتْ بِاسْمِهِ .

وذكر بعضهم^(١) : أنها إنما سميت « حلب » باسم من بناها ،
وهو : حلب بن المهر بن حيص^(٢) بن عمليق من العمالة . وكانوا إخوة
ثلاثة : بردعه ، وحمص ، وحلب ؛ أولاد المهر . فكلُّ منهم بنى مدينة^{١٠}
سميت باسمه .

الاسم اليوناني وكان اسم حلب باليونانية « باروا » وقيل « بيرؤا »^(٣) .
وذكر ارسطاطاليس في كتاب الكيان^(٤) : أنه لما

(١) يوضح ابن شدّاد في الأعلام ، بالورقة ١٢ ظ ، اسم من نُقِلَ عنه الكلام فيقول :
« قرأتُ في كتاب أسماء البلدان وإلى من تنسب كل بلدة عن هشام بن محمد السائب
الكلبي : أن حمص وحلب . . . »

(٢) ابن شدّاد : « زمهر بن رحيص بن حاق بن مكنف بن عمليق » - ياقوت : « مهر
بن حيص بن جان بن مكنف » .

(٣) ورد الاسم في المصادر العربية على اختلاف وتحريف ؛ وفي المصادر الغربية الآتية
بعض التوضيح حيث يرد الاسم فيها : « Bérée (Boroia), BERCEA » : انظر سوثاجه
عن حلب ٣٨ - واقرأ :

PAULY-WISSOWA — *Realencyclopädie*, V, 304.

DUSSAUD — *Topographie Hist. de la Syrie*, 473.

RUSSEL — *The Natural Hist. of Aleppo*, I, 348.

(٤) في تاريخ الحكماء ، للنفطي ترجمة لأرسطو يقول فيها ص ٢٨ : « كتابه المسى : بسم

خرج الاسكندر لقصد دارا الملك ، ومقاتلته ، كان ارسطاطاليس في صحبته ؛ فوصل إلى حلب - وهي تُعرف بلسان اليونانية «بيرواً» - فلما تحقق أرسطوطاليس حالَ تَربَّتْها ، وصَحَّةَ هوائِها ، استأذن الإسكندر في المقام بها ، وقال له : إنَّ بي مرضاً باطناً ، وهواء هذه البلدة موافقٌ لِشِفائي . فأقام بها فزال مرضه .

في ذكر من بناها في قديم الزمان

وقيل ^(١) : إنَّ الذي بنى مدينة حلب أولاً مَلِكٌ من بلوكوس ملوك الموصل يقال له : بلوكوس الموصل ^(٢) . ويسميه اليونانيون : «سردينبلوس» . وكان أول ملكه في سنة ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسع وثمانين سنة لآدم - صلوات الله عليه . وملك ١٠ خمساً وأربعين سنة . وفي سنة تسع وعشرين من ملكه ^(٣) وهي سنة

الكيان ، فهذا الكتاب يعرف بعدد المبادئ لجميع الأشياء - وفي دائرة المعارف الاسلامية : «السماع الطيبي أو سمع الكيان» - انظر في ترجمة أرسطو طبقات الأطباء ١/٥٦ - ابن النديم ٣٥٥ - وفي بنية الطلب ٧٥ : «وسمعت الحكيم الصفي سليمان بن يعقوب بن سعيد البغدادي بقصرية من بلد الروم يقول لي : ذكر ارسطاطاليس في سمع الكيان . . .» - (١) يذكر ابن النديم في كتابه المفصل عن حلب «بنية الطلب» ، تفصيل مصادره فيقول : «قرأت في الكتاب الجامع للتاريخ المتضمن ذكر مبدأ الدول ومنشأ الممالك ، ومواليد الأنبياء ، وأوقات بناء المدن ، وذكر الحوادث المشهورة مما عني بجمعه أبو نصر يحيى بن جرير الطيبي التكريتي النصراني من عهد آدم إلى دولة بني مروان . ونقلت ذلك من خطه قال : إن بلوكوس . . .» - انظر الأعلام لابن شداد ، بالورقة ١١ .

(٢) انظر باقوت ٣/٣٠٦

(٣) باقوت : «وفي سنة تسع وخمسين من ملكته» .

[٣ و] أربعة آلاف وثمانين || عشرة سنة لآدم ، ملكت ابنته « أطوسا »^(١) المسماة « سميرم »^(٢) مع أبيها بلوكوس .

وذكر أبو الرّيحان البيروني^(٣) في كتاب القانون المسعودي ، وقال : بُنيت حلب في أيام بلقورس^(٤) من ملوك نينوى ، وكان ملكه لمضي ثلاثة آلاف وتسعمائة واثنين وستين سنة لآدم - عليه السلام - ومدة مقامه في الملك ثلاثون سنة .

وشاهدت^(٥) على ظهر كتاب عتيق من كُتب الحلبيين بخط بعضهم : رأيت في القنطرة التي على باب أنطاكية ، من مدينة حلب ، في سنة عشرين وأربعمئة^(٦) للهجرة كتابة باليونانية ، فسألت عنها ،

(١) انظر في اسم هذه المرأة : « أطوسا Atossa » ما يلي :

PAULY-WISSOWA — *Realencyclopädie*, IV, 2133

- وفي ياقوت ٣/٣٠٥ : « ملك طوسا المسماة سميرم »

(٢) في حاشية الزبدة هذه الورقة :

« SEMIRAMIS fille de Sardaniblus ou Ballucus fut la Reyne » .

- وجاء في مروج الذهب للمسعودي ٣/٩٣ : « وكان بالموصل ملك آخر محارب . ثم ملك نينوى امرأة اسمها سميرم » .

(٣) هو أبو الرّيحان محمد بن أحمد البيروني منسوب إلى بيرون - وهي مدينة في السند - توفي سنة ٤٣٠ هـ . ومن كتبه « كتاب القانون المسعودي » ألفه لمسعود بن محمود ابن سبكتكين المتوفى سنة ٤٣١ هـ . وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي - وذكر ادورد فنديك في اكتفاء النوع ٢٦٦ أنه طبع في ليبسك ، ويخالفه سر كيس ٦١٥ فيرى أنه لم يطبع . وقد رأينا قسماً منه في مطبوعات الهند . - وفي الأعلام بالورقة ١١ و : « أبو الرّيحان أحمد بن محمد البيروني » .

(٤) في الأعلام تعليق طريف بالورقة ١١ و : « وبلقورس هذا هو بلوكوس - الذي قدما ذكره - غير أنّ هذه الأسماء الاعجمية لا يكاد المسنون لها يتفقون فيها على صورة واحدة لاختلاف ألسنتهم » .

(٥) في الأعلام بالورقة ٩ و : « أخبرني الرئيس جلاء الدين أبو محمد الحسن بن ابراهيم الحشاش الحلبي قال : نقلت من ظهر كتاب . . . » - وجاء الخبر في البغية ٧٨ مطابقاً للزبدة هنا .

(٦) في الأعلام : « في سنة إحدى عشرة وأربعمئة »

فحكى لي أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الحسني الحراني - أيداه الله - أن أبا أسامة الخطيب بحلب حكى له : أن أباه حدثه : أنه حضر مع أبي الصقر القبيصي ، ومعهما رجل يقرأ باليونانية ، فنسخوا هذه الكتابة وأنفذ إلي نسختها في رقعة وهي :

« بُنيت هذه المدينة ، بناها صاحب الموصلي ، والطالع العقب والمشتري فيه ، وعطارديله ، والله الحمد كثيراً »

وهذا يدل على ما ذكرناه ، وهو أن بلوكوس الموصلي هو الذي عمرها . وكان قبل الاسكندر .

وذكر يحيى بن جرير التكريتي^(١) في كتاب له ضمنه **سلوقوس** أوقات بناء المدن ، ما يدل على أن حلب بعد بناء بلوكوس خربت ، وجدد عمارتها غيره ، بعد موت الاسكندر فإنه قال بعد ذكر دولة الاسكندر وموته باثنتي عشرة سنة بنى سلوقوس^(٢) اللاذقية ، وسلوقية ، وأفامية ، وباروا وهي حلب ، واداسا وهي الرها ؛ وكمل بناء أنطاكية^(٣) وزخر فيها وسماها

(١) أبو نصر يحيى بن جرير التكريتي : - تميز في صناعة الطب وكان موجوداً في سنة اثنتين وسبعين وأربعائة ، وله كتب عدة - انظر طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ١/ ٢٤٣ (٢) انظر ياقوت ٢/ ٣٠٥ - وفي الأعلام بالورقة ١١ ظ ما يطابق نصنا . - وفي بنية الطلب بالورقة ١٥٠ : « قال الاصطخري : وقرأت في بعض كتب من تواريخ القدماء - ولم يسم القائل - أن سلوقوس وهو الملك الأول بعد الاسكندر بني فامية وحلب وقسرين . . . »

(٣) في كتاب العنوان للمنجي ١٠٨ هذه النصوص مع ترجمتها الفرنسية تنقل الأسماء الاعجمية للمقابلة بينها وبين العربية :

سلوقية = Séleucie . الرها = Edesse . فامية = Apamée
اللاذقية = Laodicée = انظر تفصيل بناء أنطاكية في كتاب الأستاذ جوكه الآتي عنوانه :
P. JOUGUET — L'Impérialisme macédonien. Paris, 1926, p. 428 et sui.

[٣ ظ] على اسم ولده أنطيوخوس وهي أنطاكية^(١) وكان شرع في بنائها قبله أنطيفنوس^(٢) في السنة السادسة من موت الاسكندر . وذكر أنه بناها على نهر أوردنطس^(٣) وسماها : انطوغينا .

وقال : كان الملك الأول على سوريا ، وبابل ، « سلوقوس نيقطور »^(٤) وهو سرياني ؛ وملك في السنة الثالثة عشرة لبطلميوس . بن لاغوس ، بعد موت الاسكندر ؛ وألزم اليهود أن يقيموا في المدن التي بناها وقرر عليهم الجزية .

وسوريا هي الشام الأولى وهي : حلب وما حولها من البلاد — على ما ذكره بعض الرواة — وفي طرف بلد حلب ، بناحية الأحص^(٥) ، مدينة عظيمة دائرة^(٦) ، وبها آثار قديمة ، يقال لها سورية^(٧) . وإليها يُنسب القلي السوراني ، فلعل الناحية كلها ينسب إليها ، ويطلق عليها اسمها ، كما أطلق بعد ذلك على جميع الكورة اسم قسرين .

(١) هذا النص أخذته ابن العديم ، من غير شك ، عن يحيى بن جرير التكريتي ، فقد أثبتته ياقوت بحروفه أخذاً عن هذا الطبيب ٣٨٢/١ - ولكنه يسمي المدينة : « أنطيوخيا » .

(٢) في ياقوت : « العاصي : اسم نهر حماة وحمص واسمه قرب انطاكية الارند » - وهذه التسمية عند ياقوت تشبه التسمية الفرنسية ORONTE .

(٣) انظر لهذا الاسم (سلوقوس نيقطور Séleucus Nicator) في المصدر الآتي .
Pat. XI, 117 .

(٤) جاء ذكر الأحص في ياقوت ١٥١/١ - وهي اليوم في قضاء جبل سمعان من قرى السفيرة ، قرب حلب .

(٥) انظر ياقوت ١٨٨/٣ : « سورية موضع بالشام بين خناصره وسلمية . والعامية تسميه سوية » .

وقال بعض المؤرخين من المسيحية : الذي
 بطليموس الأريب ملك بعد الاسكندر بطليموس الأريب^(١)
 وهو الذي بنى مدينة حلب ، سماها « أشمونيت »^(٢) . وذلك أنه
 اختار بناء المدينة في موضع ، وأراد أن يكون بها الماء ، فخرج ودار
 حولها ، حتى رأى الأعين التي « حَيْلَان »^(٣) ؛ فأمر المهندس أن يبني
 عليهن بناءً ، ويحكمه ، وأن يجريهن إلى المكان الذي هو مرسوم
 بمنزلة الملك . وجمع الناس للعمل في عمارة المدينة ، فاحتفر في وسط
 المدينة حفيرة بثقها إلى النهر الذي أجراه ؛ وأمر بالقساطل أن تعمل
 فاختلت ، فاتخذت من الحجارة ؛ فتم ما أراد وبني له بناء في موضع
 الرمانيين يومنا هذا ؛ واتخذ عليه قصراً ، وبني المدينة . وآخر ما بناه
 « باب أنطاكية » ورتب فيها أبنته « أشمونيت » ؛ وسعى المدينة
 باسمها ، وأضاف لها جنداً وزوجها « بيلياوس » ، أحد أبناء ملوكهم ؛ [٤ و]

(١) في المسودي : مروج الذهب ٢/ ٢٥٧ : « وقبض الاسكندر وهو ابن ست
 وثلاثين سنة فكان ملكه تسع سنين . . . وعهد إلى وليّ عهده بطليموس بن أريت أن يحمل
 تابوته إلى والدته بالاسكندرية » - وجاء ذكر الأريب عند محبوب النجبي : « بطليموس
 لاغوس أي المنطقي Ptolémée Lagos c'est à dire la Parole » - وابن العبري في
 مختصر الدول ٩٨ : بطليموس بن لاغوس أي ابن الأريب » - انظر Patr. VIII, 640
 حيث يضع في الحاشية مختلف الصور :
 « Ptolémée fils de Lagos » .
 « Ptolémée fils d'un lièvre » .

(٢) ورد الاسم عند النجبي وترجمه فاسيليف : « Chamouni » - انظر Patr. XI, 109.
 (٣) ذكر ياقوت « حيلان » في معجمه ٢/ ٣٨٢ فقال : « حيلان بالفتح من قرى
 حلب تخرج منها عين فوّارة كثيرة الماء ، تسبح إلى حلب ، وتدخل إليها في قناة ، وتنفق
 إلى الجامع ، وإلى جميع مدينة حلب . » - وحيلان لهذا ما تزال قرية قائمة على بعد ثلاثة
 عشر كيلومتراً من شمالي حلب ، ولا تزال مياهها تجري فتروي البساتين وتين على الشرب
 حين تسح المياه - انظر الدراسة الخاصة بقناة حيلان في الرسالة الفرنسية : -
 S. MAZLOUM — L'ancienne Canalisatation d'eau d'Alep, I. F. D. 1936,
 10 et sui.

وكان قائد جيش الأريب ؛ وصار إلى أنطاكية ؛ وليست من بناء اليونان فإن رسمها قديم ؛ فتمم بناءها ، وأضافها إلى إيلياوس زوج أشمونيت .

في ذكر من ملكها قديماً

- ابطالسة . وملك الأريب تسعاً وعشرين سنة . وملك بعده ابنه بطلميوس ، ولقب باليونانية : « محب أخيه »^(١) ؛ وكانت أخته أشمونيت ناثبة عنه ؛ فبقي في الملك ستاً وعشرين سنة . وملك بعده ابنه بطلميوس الاورجائس^(٢) [ولقب باليونانية بالفاعل فبقي في الملك أربعاً وعشرين سنة . وملك بعده بطلميوس فيلفاطر^(٣)] ولقب باليونانية محب أبيه ، وأشمونيت وزوجها وولدها يتولون حلب . وملك بعده « بطلميوس محب أمه »^(٤) وهو ابن أشمونيت وكان ينزل ١٠

(١) في الأصل : « محب أخته » - ولعلها : « محب أخيه » ، وكل المصادر تجعل بعد بطلميوس الأريب « Lagos » بطلميوس فيلادلفس « Ptolémée Philadelphie » - وترجمتها محب أخيه . انظر ابن العبري ٩٨ : « بطلميوس فيلادلفوس » - وانظر *Patr.* VIII, 658.

(٢) في الأصل : « بطلميوس الأورجافس » - ولعلها : « الأورجائس » - واسمه في المصادر « ارغائس = أي الفاعل ERGATÈS » - انظر ابن العبري : « اورغاطيس أي الصانع » .

(٣) رأينا أن ترجمة الأورغائس باليونانية ليست : « محب أبيه » فافترضنا سقوط سطر أضفناه عن المصادر التي أخذ عنها ابن العديم ؛ فترجمة « محب أبيه » هي : فيلفاطر Ptolémée Philopator - انظر ابن العبري ١٠٠ « فيلفا طور » - وارجع الى *Patr.* VIII, 658 .

(٤) بطلميوس محب أمه ، يترجمه الإفرنج : Ptolémée Philométor - انظر ابن العبري ١٠٢ : « بطلميوس فيلو مي طور » - وجميع هذه الاسماء وقعت عند ابن الأثير في الكامل ١٦٦/١ على شكل يشبه ما رواه ابن العديم .

حلب ، وعَمَّرَ على صخرتها قلعةً ، وحصنها ، فخرج عليه في آخر أيامه « أنطياخوس » ملك الروم ؛ واستنجد عليه فلم يكن لمحِب أمه به طاقه ، فخرج عنها مع أمه ، فأسرهما أنطياخوس ، وعذبهما ، واستصنى أموالهما ، وشرع في هدم ما جدَّدت أشمونيت من بناء حلب . فقليل له إنَّ الذي يفعله ليس من عادة الملوك ، فكفَّ عن هدمها ؛ وتوَعَّد من يسكن بحلب ، فصار الناس إلى غيرها . وعاد إلى أنطاكية فاستحدث بها أبنية لنفسه . فلذلك يزعم قومٌ أن أنطاكية من بنائه ، وليس الأمر كذلك ؛ وإنما له فيها مثل ما لبطلميوس الأريب من التتميم . ويقال : إنَّ أشمونيت وهي حلب تجاوزت عمارتها ما رسمه الأريب ، حتى صارت العمارة إلى جميع الجوانب . وقيل : إنَّ أشمونيت نصبت حوالها مائة ألف نصابة من الزيتون ، ومن التين مائة ألف نصابة ؛ وغير ذلك من الأشجار الجبلية الشامية . ولم يبق [٤ ظ] بحلب موضع ينسب إلى أشمونيت غير العين المعروفة بأشمونيت . وماتت أشمونيت وولدها في أسر أنطياخوس تحت العقاب .

١٥ وقيل هو الذي بنى قنسرين ، وأجرى الماء إليها في قناة من عين المباركة . وقيل : بناها غيره . وعرف أنطياخوس ببطلميوس الرابع وقيل : إنَّ أشمونيت حال محاربتها أنطياخوس أنتها نجدة من مصر ، فهزمته فصار إلى الشرق فأت .

ثم ملك حلب بعد أشمونيت « بطلميوس ابيفانيس »^(١) وهو

(١) في الأصل : « انيفا نينيس » وهو مصحَّف كسائر الأعلام اليونانية في هذه الورقة . وصحيحه : « بطلميوس ايفانيس » وهو المظهر أي الشهير أو المشهور : Ptolémée

قائد العسكر؟ وفي زمانه اشترت اليهود منه موضع القلعة المعروفة اليوم بقلعة الشريف فتحصنوا بها؛ وكانوا يعينون الملك في القتال ويحملون له الأموال.

ثم ملك بعده بطليموس فيلوبطر^(١)، وهلك انطياخوس في أيامه. ثم ملك بعده جماعة من ملوك اليونان؛ إلى أن صار الملك القياصرة ملوك الروم؛ فملك منهم عدة ملوك إلى أن ملك أوغسطس قيصر بن مويوخس، فاستولى على الدنيا، وقهر الملوك، وقصد مصر ليستولي عليها، فلما بلغ حلب وكان أمره قد عظم، قال: إن بطليموس الأريب لم يرض أن ينزل منزلاً لغيره. فسار إلى موضع مدينة قنسرين فأمر القواد أن يأمرؤا من قباهم بتحويل منازلهم، وأخذ كل واحد بيضاء ما حوطه، فبنى قنسرين وسماها «مدينة العسكر»^(٢). ونقل الأسواق من حلب إليها، ولم يبق بحلب إلا من لا حاجة للعسكر به. وكانت هذه أعظم من فعل انطياخوس. وقيل: إنه أمر أن ينفق على القناة إليها فأنفق نائبه مالا على القناة، وأجرى الماء فيها من عين المباركة، وساقها إلى القناطر إلى قنسرين؛ وبنى بها ثلاث برك على شكل المثلث، وفايضها ينحدر إلى الأرضين التي تحتها.

Epiphane - انظر ابن العبري ١٠١: «بطليموس افينانوس» - وارجع إلى المصدر: Patr. XI: «افانوس»

(١) في الأصل: «نيلو بطر» - وصححها: «فيلو بطر» - ولا شك بأن خطأ وقع في ترتيب الملوك، من حيث التقديم والتأخير.

(٢) في الأعلام لابن شداد، مخطوطة استانبول بالورقة ١٩٣: «كانت تسمى في زمن الروم صوما، ويقال إن صوما بالعبرانية، وإن اسمها بالتروة كذلك فسيت بعد ذلك قنسرين...» - انظر مختلف الوجوه لتسميتها في معجم البلدان ١٨٩/٢

وصار الملك بعده إلى جماعة من القياصرة ملوك الروم . وصارت أنطاكية دار الملك ، وبها مقام ملوك الروم ؛ وكانوا يدعونها مدينة الله ، ومدينة الملك ، وأم المدن ، لأنها أول بلد ظهر فيه دين النصرانية . ومعظم سور مدينة حلب من بناء الروم .

• وملك منهم ملك يقال له : فوقاس^(١) فسفك الدماء ، وتتبع حاشية كسرى ، فقتلهم ؛ فتوجه كسرى أنو ثروان إلى الشام فافتتح حلب ، وأنطاكية ، ومنبج ، ورم ما أستهدم من سور مدينة حلب بالقرميد الكبار ، وهو ظاهر في سور المدينة الكبير ، فيما بين بآي اليهود والجنان . وجدّد كسرى بناء منبج وسماها منبه^(٢) ؛ وهو بالفارسية : أنا اجود ، فعربت فقليل منبج . واستحسن أنطاكية فلما عاد إلى العراق بنى مدينة على صورتها ، وسماها ردحسره ، وهي التي تسمى رومية ، وأدخل إليها سبي أنطاكية . فقليل منهم لم ينكروا من منازلهم شيئاً فانطلقوا إليها إلا رجل اسكاف ، كان على باب داره بأنطاكية شجرة فرصاد^(٣) ، فلم يرها على بابه ذلك ؛ فتحير ساعة ؛ ثم دخل الدار ، فوجدها مثل داره .

(١) في الأصل : « فوقلس » وهو تصحيف من الناسخ واسمه بالأعجمية Phocas .

(٢) ذكر ابن شدّاد في الأعلّاق ، مخطوطة استانبول ٣٥٥ : « وقال كمال الدين بن المدم في كتابه : أخبرنا أبو المظفر عبد الرحيم بن عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني في كتابه إليّ من مرو قال : أخبرنا أبو سعيد إجازة قال : ومنبج بناها كسرى حين غلب على ناحية الشام ، بما كان في أيدي الروم وسماها منبه . . . » - انظر معجم البلدان لياقوت ٦ / ٦٥٦ - وفي مخطوطة « الزبد والضرب » بالورقة ٣ ظ يضيف على هذا : « قلت : وقد بنى بها كسرى بيت نار . ويقال إنما سمي بمنبه بيت النار فغلب على المدينة »

(٣) الفرصاد : هو التوت . انظر معجم الألفاظ الزراعية للشهابي ٦٣٣

ولما عاد كسرى عن الشام، قام هرقل بن فوق بن مروقس^(١) وجمع بطارقة الروم، وأولي المراتب؛ وذكر لهم سوء آثار فوقاس ملك الروم؛ وغلبة الفرس على ملكهم بسوء تدبيره، وإقدامه على الدماء؛ ودعاهم إلى قتله فقتلوه؛ ووقع اختيارهم على هرقل فلكؤوه.
وفي أول سنة من ملكه^(٢) كانت هجرة نبيّنا مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - من مكة إلى المدينة؛ واستولى على حلب، وعلى جميع البلاد، التي استولى عليها || أنوشروان وكان جلّ مقامه بأنطاكية.

(١) حرنا في ردّ هذا الاسم إلى أصله الأعجمي، وقد وقفنا عليه في مروج الذهب للمسعودي ٣/ ٣٣٤، فرأينا المستشرق يترجمه إلى الفرنسية كما يلي :
Héraclius fils de Phocas fils de Maurice (Mourak)
- انظر تفصيل ذلك في ابن الأثير ٢٨٠/١ حيث يسميه : « وريق »
(٢) في ابن الأثير ١٩٢/١ : « ذكر الطبقة الثالثة من ملوك الروم بعد الهجرة . - فأولهم هرقل - قد ذكر سبب ملكه - وكان مدة ملكه خمساً وعشرين سنة . وقيل إحدى وثلاثين سنة . وفي أيامه كان النبيّ - صلعم . - ومنه ملك المسلمون الشام . »

القِسْمُ الثَّانِي

يُكْرُ
مَلَبٌ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ
فَتَحَقَّسْرِين - فِتْحَ حَلَب - حَبْر خَالِد بن الوليد

فتح قنسرين

فلما افتتح المسلمون أجناد الشام^(١)، وكانت وقعة اليرموك^(٢)، [هـ ظ] وقَتَلَ المسلمون فيها معظمَ الرُّومِ، وأميرُ المسلمين عليهم أبو عبيدة ابنُ الجراح - رضي الله عنه - انتقل هرقل من أنطاكية، وعبر الفرات إلى «الرَّها»^(٣)؛ وجعل بقنسرين ميناس الملك، - وكان أكبر ملوك الروم بعد هرقل - .

فسار أبو عبيدة بعد فراغه من اليرموك إلى حمص ففتحها؛ ثم بعث خالد بن الوليد على مقدمته إلى قنسرين؛ فلما نزل بالحاضر زحف لهم الروم^(٤)؛ وثار أهل الحاضر بخالد بن الوليد، وعليهم

(١) في معجم البلدان لياقوت ١/١٣٦: «أجناد الشام: - جمع جُند؛ وهي خمسة: جند فلسطين، وجند الأردن، وجند دمشق، وجند حمص، وجند قنسرين. قال أحمد بن يحيى بن جابر: اختلفوا في الأجناد، فقيل: سمى المسلمون فلسطين جنداً لأنه جمع كوراً. - وفتوح المسلمين للشام تجد أخبارها مفصلة في كتاب «فتوح الشام للواقدي» (٢) في معجم البلدان ١٠١٥/٤: «اليرموك - واد بناحية الشام في طرف القصور، يصب في نحر الأردن، ثم يمضي إلى البحيرة المنقنة» .

انظر ذكر موقع اليرموك في ابن الأثير ٢/٢٨١؛ وتاريخ الإسلام للذهبي ١٠/٢ (٣) في معجم البلدان ٨٧٦/٤: «الرَّها: بضم أوله، والمد، والقصر: - مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام... وقال يحيى بن جرير النصراني: الرَّها اسمها بالرومية إذا سا، بنيت في السنة السادسة من موت الاسكندر بناها الملك سلوقس» (٤) جاء خبر ذلك في ابن جرير ١٥٤/٤ - وفي ابن الأثير ٣/٣٤٣: «ثم أرسل

« ميناس » - وهو رأسُ الروم وأَعْظَمُهُمْ فيهم بعد هرقل - فالتَمَّوْا بالحاضر ؛ فقتل « ميناس » وَمَنْ معه مقتلة لم يقتلوا مثلها . ومات الروم على دمه ^(١) حتى لم يبق منهم أحد .

وأما أهل الحاضر ^(٢) فكانوا من تنوخ ، منذ أول ما تنخوا بالشَّام ، وزلوه وهم في بيوت الشعر ؛ ثم ابتنوا المنازل ؛ فأرسلوا إلى خالد : أنهم عرب ^(٣) ؛ وإنهم لم يكن من رأيهم حربه ؛ فقتل منهم ، وتركَ الباقيين .

فدعاهم أبو عبيدة بعد ذلك إلى الإسلام فأسلم بعضهم ، وبقي البعض على النصرانية ؛ فصالحهم على الجزية . وكان أكثر من أقام على النصرانية بنو سليح بن حلوان بن عمران بن الحلف بن ١٠ قضاة .

ويقال : إن جماعة من أهل ذلك الحاضر أسلموا في خلافة المهدي ، فكتب على أيديهم بالخضرة ^(٤) : قنسرين

أبو عبيدة خالد بن الوليد إلى قنسرين ، فلا تزل الحاضر زحف اليهم الروم ، وعليهم ميناس وكان من أعظم الروم بعد هرقل »

(١) ابن الأثير ٣/٣٤٣ : « فأتوا على دم واحد » - وفي ابن جرير ٤/١٥٦ : « فأتوا على دمه » .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٢/١٨٥ : « وفي كتاب الفتوح للبلاذري : كان بقرب حلب (حاضر) يدعى حاضر حلب يجمع أصنافاً من العرب ، من تنوخ وغيرهم ، جاءه أبو عبيدة بد فتح قنسرين . . . والذي شاهدناه نحن من حاضر حلب أنها محلة كبيرة كالمحلة العظيمة بظاهر حلب بين بناها وسور المدينة رمية سهم ، من جهة القبة والغرب ، ويقال لها حاضر السليمانية . - وقد رأينا النص في فتوح البلدان للبلاذري ١٥١ ، كما نقله ياقوت ، وأثبت ابن المديم »

(٣) في ابن جرير ٤/١٥٥ ؛ وابن الأثير ٣/٣٤٣ زيادة في النص : « انضم عرب (وانضم إلها حشروا) ولم يكن من رأيهم حربه فقبل منهم » .

(٤) معجم البلدان : « بالخضرة » ، بالحاء المهملة - البلاذري : « بالخضرة »

ثم إن خالدًا سار فنزل على قنسرين ، فقاتله أهل قنسرين ، ثم
 لجؤوا إلى حصنهم ، فتحصنوا فيه ، فقال : « إنكم لو كنتم في السحاب
 لحملنا الله عليكم أو لأتزلكم إلينا ^(١) » ثم إنهم نظروا إلى أمرهم ، وذكروا [٦ و]
 ما لقي أهل حمص فطلبوا منه الصلح ؛ فصالحوه على صلح حمص ،
 فأبى إلا على إخراج المدينة فأخرجها .

وكان صلح حمص على دينار وطعام على كل جريب ^(٢) أيسروا
 أو أعسروا . وغلب المسلمون على جميع أرضها وقراها ؛ وذلك في
 سنة ست عشرة للهجرة .

فَتْحُ حَلَبَ

ثم إن خالدًا ^(٣) - رضي الله عنه - سار إلى حلب ، فتحصن منه
 ١٠ أهل حلب . وجاء أبو عبيدة - رضي الله عنه - حتى نزل عليهم ؛
 فطلبوا إلى المسلمين الصلح والأمان ، فقبل منهم أبو عبيدة
 وصالحهم ، وكتب لهم أماناً .

(١) ابن الأثير : « حملنا الله اليكم » - وبقي نص ابن الدمج جاء في ابن الأثير
 ٣٣٣/٢ وما يليها .

(٢) الجريب : من الأرض والطعام - مقدار معلوم ، ونُقل عن قدامة الكاتب أنه
 ثلاثة آلاف وستائة ذراع وقيل إنه عشرة آلاف ذراع .

(٣) هنا أول الكلام الذي نشره المستشرق فريتاغ من « زبدة الحلب لابن الدمج »
 عن نسخة باريس التي نعتمد عليها في نشرنا هذه وقد ظهر كتابه سنة ١٨١٩ تحت عنوان :
 « المنتخب من تاريخ حلب » ، مع ترجمة النص العربي إلى اللغة اللاتينية :

C. W. FREYTAG, *Selecta ex Historia Halebi* Lutetiae Parisiorum, 1819.

ودخل^(١) المسلمون حلب من « باب أنطاكية »^(٢) وحفوا حولهم بالتراس^(٣) داخل الباب ؛ فبني ذلك المكان مسجداً ، وهو المسجد المعروف بالفضازي^(٤) ، داخل باب أنطاكية ، ويعرف الآن بمسجد شعيب^(٥) .

ولما توجه أبو عبيدة إلى حلب بلغه أن أهل قسرين قد نقضوا

(١) هذا النص أورده ابن المديم في تاريخه الكبير « بغية الطلب » بالورقة ٨٨ : « أنبأنا شيخنا أبو اليمن الكندي عن محمد بن علي الطيمي قال : لما فتح المسلمون حلب دخلوها من باب أنطاكية . . . »

(٢) في الأعلام الخطيرة لابن شداد ، بالورقة ١٨ : « باب أنطاكية - وسمي بذلك لكونه يخرج منه إلى جهة أنطاكية . وهذا الباب كان قد خربه نفقور لما استولى على حلب في سنة إحدى وخمسين وثلثمائة . ثم لما عاد إليها سيف الدولة بناءه ولم يزل على ما أنشأه إلى أن هذه الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبناه ، وكان ابتداء عمارته في سنة ثلاث وأربعين وستائة وتم في سنة خمس وأربعين » - انظر الغزي ٩/١ ؛ وابن الشحنة ٤٦ ، ودائرة المعارف الاسلامية مقالة (حلب Halab) كتبها SOBERNHEIM .

(٣) حفّ القوم حواله حقاً : أهدقوا به ، وأطافوا ، واستداروا ، وعكفوا .

(٤) في بغية الطلب لابن المديم ، بالورقة ٨٨ : « وأخبرني عمي أبو غانم محمد بن هبة الله : أن الغضائري كان يبني الله بالمسجد المعروف بالفضازي داخل باب أنطاكية ، وهو المعروف الآن بمسجد شعيب لأن نور الدين وقف عليه وقفاً ، وجعل فيه الشيخ شعيباً يقرئ الناس الفقه » .

« وهذا الغضائري : هو أبو الحسن علي بن عبد الحميد الغضائري أحد الأولياء من أصحاب سري السقطي ، وحجّ من حلب ماشياً أربعين حجة . » - انظر ترجمته في الباب لابن الأثير ١٧٤/٢ حيث يذكر وفاته في شوال سنة ثلاث عشرة وثلثمائة ، والذهبي يورد سنة الوفاة نفسها

(٥) في ابن الشحنة ٧٤ : « ومن مشاهير الجوامع : جامع الشيعية داخل باب أنطاكية » - وفي كنوز الذهب لسبط ابن العجمي بالورقة ٥٠ ط : « المدرسة الشيعية الشافعية : وهو أول ما اختط من المساجد ، ويقال له مسجد الأتراس ، ثم عرف بمسجد الغضائري » - وفي بغية الطلب بالورقة ٨٧ : « وأما شعيب فهو ابن أبي الحسن بن حسين بن أحمد الأندلسي ، الفقيه ، كان من الفقهاء الزهاد . وكان محمود بن زنكي يعتقد فيه ، وكان مقيماً بهذا المسجد فوقف على المسجد وقفاً ، ورتب فيه شعيباً هذا ، يذكر الدرس على مذهب الشافعي رضي الله عنه ، فالיום يعرف بمسجد شعيب » توفي سنة ٥٩٦ هـ .

فرد إليهم^(١) السمط بن الأسود الكندي ، فحصرهم ثم فتحها ، فوجد فيها بقراً وغنماً ؛ فقسم بعضها فيمن حضر ، وجعل الباقي في المغنم . وكان حاضر قنسرين^(٢) قديماً نزلوه بعد حرب الفساد التي كانت بينهم حين نزل الجبلين^(٣) من نزل منهم ؛ فلما ورد أبو عبيدة عليهم أسلم بعضهم ، ووصلح كثير منهم على الجزية ؛ ثم أسلموا بعد ذلك بيسير إلا من شذ منهم .

وكان بقرب مدينة حلب حاضر حلب يجمع أصنافاً من العرب من تنوخ وغيرهم^(٤) ؛ فصالحهم أبو عبيدة على الجزية ، ثم إنهم أسلموا بعد ذلك ؛ وجرت بينهم وبين أهل حلب حرب أجلاهم فيها أهل حلب ، فانتقلوا إلى قنسرين^(٥) .

وكانت قنسرين وحلب إذ ذاك || مضافتين^(٦) إلى حصص فأفردهما يزيد بن معاوية في أيامه . وقيل : أفردهما معاوية أبوه .

(١) النصّ نفسه في البلاذري ١٥٢ ؛ وفي ابن الأثير ٣٤٤/٢ : « قد نقضوا وغدروا »

(٢) في البلاذري ١٥٢ : « وكان حاضر طي »

(٣) في الأصل : « الجبلين » - في البلاذري : « الجبلين » - وهما جبلا طي : أجأ

وسلمى ؛ وقد قال لبيد في معلقته (الملقاات العشر ، شرح التبريزي ، بالمطبعة السلفية في مصر ١٣٤٣ ص ١٢٣) :

« بِشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِسُحْجَرٍ فَتَضَنَّتْهَا قُرْدَةٌ قُرْخُأْمَا »

- وقال ياقوت ٢٠/٢ : « الجبلان ثنية الجبل ؛ إذا أطلق هذا اللفظ فإِذَا يراد به جبلا

طي أجأ وسلمى »

(٤) انظر النصّ بحرفيته في البلاذري ١٥٢ ، ونقله معجم البلدان ١٨٥/٢

(٥) تفصيل هذه الحرب في البلاذري ١٥٣

(٦) في الأصل : « مضافتان » - وفي بنية الطلب ، بالورقة ١٥ : « وكانت حلب في

أول ملك الاسلام إلى آخر ملك بني أمية مضافة إلى قنسرين ومعدودة في أمهالها . ولذلك

قلّ ذكرها في الأخبار في ذلك الزمان ، ثم تدرجت في العارة وقنسرين في الخراب حتى صارت مضافة إلى حلب في أيام بني العباس . »

خبر خالد بن الوليد

ولما بلغ عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ما فعل خالد في فتح قنسرين وحلب ، قال : أَمَرَ خَالِدٌ نَفْسَهُ ؛ يَرْحَمُ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ ، هُوَ كَانَ أَعْلَمَ بِالرَّجَالِ مِنِّي . يَعْنِي أَنَّ خَالِدًا كَانَ أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ جِهَةِ أَبِي بَكْرٍ - رضي الله عنه - عَلَى الشَّامِ ؛ فَلَمَّا وُلِّيَ عُمَرُ عَزَلَهُ ^(١) وَوَلَّى أَبَا عُبَيْدَةَ .

ثم ولّاه عمر - رضي الله عنه - عَلَى قَنْسَرِينَ فَأَدْرَبَ ^(٢) خَالِدٌ وَعِيَاضُ بْنُ غَنَمٍ أَوَّلَ مَدْرَبَةٍ كَانَتْ فِي الْإِسْلَامِ ، سَنَةَ سِتِّ عَشْرَةَ . وَرَجَعَ خَالِدٌ ، فَأَتَتْهُ الْإِمَارَةُ مِنْ عُمَرَ - رضي الله عنه - عَلَى قَنْسَرِينَ ، فَأَقَامَ خَالِدٌ أَمِيرًا ، تَحْتَ يَدِ أَبِي عُبَيْدَةَ عَلَيْهَا ، إِلَى أَنْ أَغْزَى هِرْقَلُ أَهْلَ مِصْرَ فِي الْبَحْرِ ؛ وَخَرَجَ عَلَى أَبِي عُبَيْدَةَ ١٠ فِي عَسَاكِرِ الرُّومِ ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ بِحِمَصَ بَعْدَ رَجُوعِهِ مِنْ فَتْحِ حَلَبٍ . فَاسْتَمَدَّ أَبُو عُبَيْدَةَ خَالِدًا فَأَمَدَّهُ بِمَنْ مَعَهُ ؛ وَلَمْ يُخْلَفْ أَحَدًا ، فَكَفَرَ أَهْلُ قَنْسَرِينَ بَعْدَهُ ؛ وَبَايَعُوا هِرْقَلَ وَكَانَ أَكْفَرُ مِنْ هُنَاكَ تَنُوخَ .

واشتور المسلمون فأجمعوا على الخندقة والكتاب إلى عمر ١٥

(١) انظر تفصيل عزل خالد بن الوليد في ابن الأثير ٣/٣٧٥ ، وارجع إلى ترجمته في طبقات ابن سعد ٧/١٢٠ وما يليها .

(٢) أدرب القوم : دخلوا أرض العدو من بلاد الروم - في ابن الأثير ٣/٣٧٤ : «وكانت هذه أول مدربة في الاسلام سنة خمس عشرة . وقيل : ست عشرة» .

— رضي الله عنه — بذلك . وأشار خالدٌ بالمناجزة^(١) فخالقوه ،
وخندقوا . وكتبوا إلى عمر — رضي الله عنه — واستصرخوه .

وجاء الرومُ بمددهم ؛ فنزلوا على المسلمين ؛ وحصروهم . وبلغت
أمداد الجزيرة ثلاثين ألفاً ، سوى أمداد قنّسرين ، من تنوخ وغيرهم ؛
فنالوا من المسلمين كل منال .

وكتب عمر — رضي الله عنه — إلى سعد بن أبي وقاص^(٢)
يخبرُهُ بذلك ؛ ويأمرُهُ أن يبعثَ المسلمينَ في الجزيرة ، ليشغلهم عن
أهل حمص . وأمدَّهُ عمر — رضي الله عنه — بالقمعاع بن عمرو^(٣) ، [٧ و]
فتوغلوا في الجزيرة ؛ فبلغ الروم ؛ فتقوضوا عن حمص إلى
مدائنهم .

وندم أهل قنّسرين وراسلوا خالدًا ، فأرسل إليهم : « لو أن الامرَ
إليّ ما باليتُ بكم ، كثرتُم أم قللتُم ؛ لكنّي في سلطانٍ غيري ؛
فإن كنتم صادقين ، فانفضوا كما نفس أهل الجزيرة » . فساموا
سائر تنوخ ذلك ، فأجابوا ؛ وأرسلوا إلى خالد : « إنّ ذلك إليك ،

(١) ناجز : قاتل وبارز - وفي ابن الأثير ٣٧١/٢ : « فاستشارهم أبو عبيدة في
المناجزة أو التحصين إلى مجيئ الغياث ، فأشار خالد بالمناجزة ، وأشار سائرهم بالتحصين
ومكاتبة عمر ، فأطاعهم وكتب إلى عمر بذلك »

(٢) في ابن الأثير ٣٧١/٢ : « فلما سمع عمر الخبر كتب إلى سعد أن اندب الناس
مع القمعاع بن عمرو . » - وسعد بن أبي وقاص شهد بدرًا ، وافتتح القادسية ، توفي بالمدينة
في قصره بالمعيق ، ودفن بالبقيع سنة خمس وخمسين للهجرة وهو ابن بضع وسبعين سنة -
انظر في ترجمته طبقات ابن سعد ٧/٦ .

(٣) القمعاع بن عمرو التميمي هو أحد أبطال الاسلام في الفتوح - انظر حوادثه في
ابن الأثير ٣٥٦/٢ وما يليها

فَإِنْ شِئْتَ فَعَلْنَا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَخْرُجَ عَلَيْنَا فَتَنْهَزِمَ بِالرُّومِ . فَقَالَ :
 « بَلْ أَقِيمُوا ؛ فَإِذَا خَرَجْنَا ، فَانْهَزِمُوا بِهِمْ » .
 فلما علم أبو عبيدة والمسلمون بذلك قالوا : « اخرج بنا » !
 وخالد ساكت ، فقال أبو عبيدة : « مالك يا خالد ، لا تتكلم »
 فقال : « قد عرفت الذي عليه رأيي ، فلم تسمع من كلامي » . قال :
 « فتكلم فإني أسمع منك ، وأطيع » . فأشار بأقائهم .
 فخرج المسلمون والتقوهم ، فانْهَزَمَ أَهْلُ قَنْسَرِينَ ، وَالرُّومُ مَعَهُمْ .
 فَاحْتَوَى الْمُسْلِمُونَ عَلَى الرُّومِ ، فَلَمْ يَفُتْ مِنْهُمْ أَحَدٌ .
 وما زال خالد على إمارة قَنْسَرِينَ حَتَّى أَدْرَبَ خَالِدٌ وَعِيَاضُ ،
 سَنَةَ سَبْعٍ عَشْرَةَ ، بَعْدَ رَجُوعِهَا مِنَ الْجَلَابِيَةِ ^(١) ، مَرْجِعَ عَمْرِ إِلَى
 الْمَدِينَةِ ، فَأَصَابَا أَمْوَالًا عَظِيمَةً .

وقفل خالد سالماً ، غانماً ، وبلغ الناسَ ما أصابوا تلك
 الصائفة ^(٢) ؛ وقسم خالد فيها ما أصاب لنفسه ؛ فانتجع رجال من
 أهل الآفاق ، وكان الأشعث بن قيس ممن انتجع خالدًا بقَنْسَرِينَ ،
 فَأَجَازَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ^(٣) .

عزل خالد
 وكان عمر لا يخفى عليه شيء في عمله ^(٤) ؛ فكتب
 إليه من العراق بخروج من خرج منها ، ومن الشام

(١) في معجم البلدان لياقوت ٣/٢ : « الجابية : قرية من أعمال دمشق من ناحية
 الجولان ، قرب مرج الصفر في شمالي حوران »
 (٢) الصائفة : الغزوة في الصيف ، وجاءت غزوة الروم لأخيم كانوا يُفْزَوْنَ
 صيفًا لمكان البرد والثلج .

(٣) جاء النصّ نفسه بحروفه في ابن الأثير ٣٧٥/٢

(٤) ابن الأثير : « من عمله »

بجائزة من أجز فيها . فدعا البريد ، وكتب معه إلى أبي عبيدة :
 أن يقيم خالدًا ، ويعقله بعمامته ، وينزع عنه قلنسوته . حتى يعلمكم
 من أين أجاز الأشعث ؟ أم من ماله ؟ أم من إصابة أصابها ؟ ^(١) فإن
 زعم أنها من إصابة ^(٢) أصابها فقد أقر بخيانة ؛ وإن زعم أنها من
 ماله ، فقد أسرف . واعزله على كل حال ، واضمم إليك عملَه .

فكتب أبو عبيدة إلى خالد فقدم عليه ؛ ثم جمع الناس ؛
 وجلس لهم على المنبر ، فقام البريد فقال : « يا خالد ، أم من مالك
 أجزت بعشرة آلاف ، أم من إصابة ؟ » فلم يتكلم حتى أكثر عليه ،
 وأبو عبيدة ساكت لا يقول شيئاً . فقام بلال إليه فقال : « إن
 أمير المؤمنين أمر فيك بكذا وكذا ^(٣) . » ثم تناول عِمَامَتَه ، فنقضها ،
 لا يمنعه ^(٤) سمعاً وطاعة . ووضع قلنسوته ، ثم أقامه فعقله بعمامته ،
 ثم قال : « ما تقول أم من مالك أم من إصابة ؟ » قال : « لا بل
 من مالي » فأطلقه ، وأعاد قلنسوته ، ثم عممه بيده . ثم قال :
 « نسمع ونطيع لولائنا ، ونفخم ونحترم موالينا ^(٥) »
 ١٥ وأقام خالد متحيراً ، لا يدري أمعزول أم غير معزول .

(١) ابن الأثير : « أم من مال إصابة أصابها »

(٢) ابن الأثير : « فإن زعم [أنه فرقه] من إصابة »

(٣) في الأصل : « أمر فيك بكذى وكذى ! » - انظر ابن الأثير ٣٧٥/٢

(٤) في ابن الأثير : « وترع عمامته فلم يمنعه » - والقلنسوة : كالقلنسوة شي . من
 ملابس الرأس ، معروف .

(٥) ابن الأثير : « ونخدم موالينا » - انظر حكاية العزل في ابن مسكويه ٤٠١/١
 وما يليها ، وفي غيره من كتب التاريخ والأدب ، فقد سال من المداد حول الموضوع في
 القدم والحديث ، من شعر ونثر ما لا نستطيع حصره هنا .

وجعل أبو عبيدة يكرمه^(١) ويزيده تفخيماً ولا يخبره ؛ حتى إذا طال على عمر أن يقدم ظن^(٢) الذي قد كان . فكتب إليه بالوصول .

فأتى خالد أبا عبيدة فقال : « رحمك الله ما أردت إلى ما صنعت ا كتمتني سرّاً كنت أحب أن أعلمه قبل اليوم » . فقال أبو عبيدة :

« إني والله ما كنت لأروعك ما وجدت من ذلك بدءاً^(٣) ؛ وقد علمت أن ذلك يروعك » .

قال : فرجع خالد إلى قنسرين ، فخطب أهل عمله ، وودعهم .

وقال خالد : « إنَّ عمرَ ولأني الشامَ حتَّى إذا ألقىَ بَوَانِيَهُ وَصَارَ بَشِيَّةً^(٤) وَعَسَلَا عَزَلَنِي ، واستعمل غيري » .

وتحمَّل وأقبل إلى حمص فخطبهم ، وودعهم . وسار إلى المدينة^{١٠} حتى قدم على عمر فشكاه ؛ وقال : « لقد شكوتك إلى المسلمين وبالله إنك في أمري غير مُجمل يا عمر »^(٥) . فقال عمر : « من أين

(١) ابن الأثير : « ولا يعلمه أبو عبيدة بذلك نكرمة وتفخمة » .

(٢) ابن الأثير : « فلما تأخر قدومه على عمر ظن الذي كان ، فكتب إلى خالد بالإقبال إليه » .

(٣) ابن الأثير : « ما وجدتُ لذلك بدءاً » .

(٤) هذه الجملة غامضة في النسخة فأصلحناها . وعلى هامشها شرح زال بعضه مع انكال الورقة ؛ فاستدنا عن القاموس بما نصّه : « البواني أضلاع الزور ، وقوائم الناقة . وألقى بوانيه : أقام ، وثبت . والبشينة : كل حنطة تنبت في الأرض السهلة ؛ وقيل هي حنطة جيدة ، منسوبة إلى بشنة موضع بالشام » - وقد جاءت الجملة في جمهرة اللغة لابن دريد ٣٠٤/١ : « فلما ألقى الشام بوانيه ، وصار بشينةً وَعَسَلَا عَزَلَنِي . فسروه أَنَّهُ برئ ينسب إلى مدينة يقال لها بَشِيَّة . وألقى الرجل بَرَانِيَهُ بموضع كذا وكذا استقر به » - وفي النهاية لابن الأثير ١٣٠، ٧٣/١ شرح لحديث خالد بن الوليد يقارب ما أثبتنا ، ويوضح كلمة بوانيه ويفسرها بقوله : « أي خيره وما فيه من السعة والنعمة » .

(٥) في الأصل : « وبالله » من غير نقط - ابن الأثير ، وابن مسكويه : « فبأنه إنك في أمري لغير مجمل » - وأجمل في الطلب : رفق .

هذا الثراء ؟ فقال : « من الأنفالِ والسُّهْمَانِ ^(١) » . فقال : « ما زاد [٨ و]
على الستين ألفاً فَالْك » . فشاطره ^(٢) على ما في يده وقوم عروضه ،
فخرجت عليه عشرون ألفاً ؛ فأدخلها بيت المال ، ثم قال : « يا
خالد ! والله إنك لَعَلِيَّ الكريمُ » ، وإنك إِيَّيَّ الجيب ^(٣) ؛ ولن
تعاتبني بعد اليوم على شيء . ثم إنه عَوَّضه بعد ذلك عما
أخذه منه .

*
**

حبيب بن مسلمة واستعمل أبو عبيدة على قنشرين حبيب بن مسلمة
ابن مالك . وأما هرقل فإنه تأخر من الرُّها ^(٤) إلى
سميساط ؛ وفصل عنها إلى القسطنطينية ؛ فلما فصل علا على
١٠ شرف ^(٥) ؛ والتفت ؛ ونظر نحو سُورِيَّة ، وقال : « عليك السَّلامُ

(١) النَّفْلُ - محرَّكة - : الغنيمة والهبّة . ج أنفال ونِفال - والسهم : النصيب
والحظ ج أسهم وسُهْمَان .

(٢) في تاريخ يعقوبي ١١٨/١ : « وشاطره أبو عبيدة ماله حق نعله ، فأفرد واحدة
عن الأخرى » - ابن الأثير ٣٧٦/٢ : « ما زاد على ستين ألفاً فذلك ؛ فقدم عمر ماله فزاد
عشرين ألفاً فجعلها في بيت المال » - ابن مسكويه ٤٠٣/١ : « ثم أخذ منه عشرين ألف
درهم » .

(٣) كذا في الأصل - وفي ابن الأثير ٣٧٦/٢ ؛ وابن مسكويه ٤٠٣/١ : « والله
إنك عليّ لكرم » ، وإنك إِيَّيَّ الجيب » .

(٤) في ابن الأثير ٣٨٤/٢ : « وأما هرقل فإنه أخرج من الرُّها . . . وسار هرقل
فنزّل بشمساط » .

(٥) في ابن الأثير ، بالصفحة نفسها : « فلما أراد السير منها علا على تشز ، ثم التفت
إلى الشام فقال « - معجم البلدان لياقوت ١٨٨/٣ : « وصعد على تشز ، وأشرف على أرض
الروم وقال . . . » - وفي ابن العبري ١٧٤ : « رحل هرقل من أنطاكية إلى القسطنطينية
وهو يقول باليونانية سوزة سورية . وهي كلمة وداع لأرض الشام وبلادها . » وناشر
ابن العبري يعلق مفسراً الكلمة « سوزة » بأنها : كوفي بسلام - انظر نصّ السمودي في
التنبيه والإشراف ط . مصر ص ١٢٥ .

يا سورية سلام لا اجتماع بعده ؛ ولا يعود إليك روميُّ أبداً
إلا خائفاً ، حتى يولد المولود المشنوم ؛ ويا ليتة لا يولد ! ما أحلى
فعله وأمر عاقبته على الروم ^(١) .

وطعن ^(٢) أبو عبيدة - رضي الله عنه - سنة ثمانى عشرة ؛
فاستخلف على عمله عياض بن غنم ^(٣) ، وهو ابن عمه وخاله ؛
وكان جواداً مشهوراً بالجود ؛ فقال عمر : « إني لم أكن مغيراً أمراً
قضاه أبو عبيدة » .

ومات عياض سنة عشرين ، فأمر عمر - رضي الله عنه - على
حمص وقنسرين سعيد بن عامر بن جذيم الجحفي ^(٤) ومات سنة
عشرين . فأمر عمر مكانه عمير بن سعد بن عبيد الأنصاري ^(٥) .
على حمص وقنسرين .

ومات عمر - رضي الله عنه - مقتولاً في ذي الحجة سنة

(١) في ابن الأثير ٣/٣٤٦ : « وأمر فتنه على الروم » .

(٢) طعن الرجل : أصابه الطاعون وهو الوباء - وذكر هذا الطاعون البلاذري
١٨٠ : « إنَّ أبا عبيدة مات في طاعون حمّاس في سنة ١٨ هـ » - وذكره ابن الأثير
كذلك ٣/٣٩٠ فارجع إليه إن شئت التفصيل .

(٣) ترجمة « عياض بن غنم بن زهير بن أبي شذاد » في كتاب الطبقات لابن سعد
١٢٢/٧ .

(٤) في الأصل : « جذيم » - وفي ابن كثير ٧/١٠٣ ، والذهبي ٢/٣٥ : « خدم » -
وترجمته في الطبقات لابن سعد ١٢٢/٧ : « سعيد بن عامر بن جذيم بن سلامان » اسلم قبل
خيه وتوفي سنة عشرين في خلافة عمر رحمه الله .

(٥) ترجمته في كتاب الطبقات لابن سعد ٧/١٢٥ : « عمير بن سعد بن عبيد بن النعمان
ابن قيس بن عمرو » وأبوه ممن شهد بدرًا ، وصحب عمير بن سعد النبي - صلى الله عليه وسلم -
وروى عنه .

ثلاث وعشرين^(١)؛ وعمر بن سعد على حصص وقنسرين؛ ومعاوية^(٢) على دمشق والسواحل وأنطاكية . فرض عمير في إمارة عثمان مرضاً طال به ، فاستعفى عثمان؛ واستأذنه في الرجوع إلى أهله ، فأذن له .

• وضمّ حصص وقنسرين إلى معاوية سنة ست وعشرين؛ فاجتمع ولاية الشام^(٣) جميعه على معاوية لسنتين من خلافة عثمان^(٤)؛ فولى معاوية حبيب|| بن مسلمة بن مالك الفهري^(٥) على قنسرين [٨ ظ] وكان يسمى حبيب الروم لكثرة غزوه لهم . ومات عثمان - رضي الله عنه - مقتولاً في ذي الحجة^(٦) سنة خمس وثلاثين ، والشام مع معاوية؛ وحبيب على قنسرين ، من تحت يده .

فجری بین علی - علیه السلام - و بین معاوية اختلاف صفین إلى أن سار كل منهما إلى صاحبه؛ والتقى بصفين^(٧)؛

(١) ابن الأثير: «توفي ليلة الأربعاء ثلاث بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين» .

(٢) ترجمة معاوية في طبقات ابن سعد ١٢٨/٧ .

(٣) ابن جرير : «فاجتمع الشام جميعه» .

(٤) ورد النص نفسه في ابن الأثير ، وابن جرير ٦٩/٥ ، وفي البلاذري ٢٠٥ .

(٥) ترجمته في طبقات ابن سعد ١٣٠/٧ : «حبيب بن مسلمة بن مالك الأكبر بن وهب . . . الفهري» . وكان معاوية يفزبه الروم ثم وجهه إلى أرمينية وإلياً عليها فأتى بها سنة ٥٢ هـ .

(٦) في ابن الأثير ٩٠/٣ : «وكان قتله لثاني عشرة خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين يوم الجمعة» .

(٧) في معجم البلدان لياقوت ٢/٣ : «صفين بكسرتين وتشديد الفاء - موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات من الجانب الغربي بين الرقة وبالس» - انظر كتاب «وقعة صفين» لنصر بن مزاحم المنقري المتوفي سنة ٢١٢ هـ ، نشره الاستاذ عبد السلام محمد هارون بمصر ١٣٦٥ .

وذلك بعد سنة وشهر من خلافة عليّ ، في سنة سبع وثلاثين .
 وكان عليّ في تسعين ألفاً ومعاوية في مائة ألف وعشرين
 ألفاً^(١) ، وقتل بها من أصحاب علي خمسة وعشرون ألفاً ؛ ومن
 أصحاب معاوية خمسة وأربعون ألفاً . وكان مقامهما بصفّين مائة
 يوم وعشرة أيام . وكانت الوقائع تسعين وقعة ؛ ثم اتفقا على
 التحكيم ؛ والتقى الحكمان أبو موسى وعمرو بن العاص بأذرُح^(٢)
 في شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين .

(١) في ياقوت : « واختلف في عدة أصحاب كل واحد من الفريقين . »
 (٢) في نسختنا : « بأدرج » - وقد رجعنا إلى معجم البلدان لياقوت ١/ ١٧٤ فاذا
 هو يستقرى الرجال والكتب في تحديد موقع « أذرُح » من أرض الشام ثم يقول : « وقد
 ومِم فيه قوم فرووه بالهيم » .

القِسْمُ الثَّلَاثُ

نُكْرُ
حَلَبُ فِي أَيَّامِ نَبِيِّ أُمِّةٍ

٤١ هـ - ١٣٢ هـ

ومات عليٌّ - كرم الله وجهه - مقتولاً معاوية بن أبي سفيان بالكوفة ، في سنة أربعين ، ومعاوية متغلباً على الشام جميعه ، فصالح الحسن بن عليٍّ - عليهما السلام - وبويع بالخلافة ، في ربيع الأول^(١) سنة إحدى وأربعين ؛ فمصر معاوية قنشرين ، وأفردها عن حصص . وقيل إنما فعل ذلك ابنه يزيد . وصار الذكر في ولاية قنشرين ؛ ووُظف معاوية الخراج على قنشرين أربعمائة ألف وخمسين ألف دينار ، وحلب للخلفاء من بني أمية لمقامهم بالشام ، وكون الولاية في أيامهم بمنزلة الشرط^(٢) ، لا يستقلون بالأمور والحروب ؛ وولاية الصوائف ترد كل عام مع الجيوش الإسلامية إلى دابق^(٣)

وأقام جماعة منهم بنواحي حلب ، فإن سليمان بن عبد الملك رابط بدابق إلى أن مات . وأقام > عمر^(٤) بن عبد العزيز (١) في ابن الأثير : « وتسلم معاوية الأمر لخمس بقين من ربيع الأول من هذه السنة . وقيل : في ربيع الآخر . وقيل : في جمادى الأولى » . (٢) الشرط : أول كتيبة تشهد الحرب وتتهيأ للموت . وقيل : هي طائفة من خيار أعوان الولاية .

(٣) في معجم البلدان ٥١٣/٢ : « دابق : بكسر الباء ، وقد روي بفتحها وآخره قاف : قرية قرب حلب من أعمال عزاز ، بينها وبين حلب أربعة فراسخ ، عندها مرج مشب تره ، كان يترله بنو مروان إذا غزوا الصائفة » .

(٤) في معجم البلدان : « وكان سليمان قد عسكر بدابق وعزم أن لا يرجع حتى يفتح القسطنطينية أو تؤدى الجزية . . . ومرض سليمان في إثر ذلك ومات » .

(٥) أخذنا هذه الجملة من الورقة التالية لهذه في نسختنا ، فنحن نعتقد أنها مكررة ، وأن موقعها هنا لولا الحرم الواقع - وفي بنية الطالب ٧٧ وردت العبارة نفسها في مثل هذا الموقع .

بجناصرة^(١) إلى أن مات || <

*
**

> ولم يزل^(٢) حبيب بن مسلمة مع معاوية في حروبه ، وقد وجهه إلى أرمينية والياً ، فمات بها سنة اثنتين وأربعين . واستعمل معاوية عبد الرحمن بن خالد بن الوليد^(٣) على غزو الروم ؛ ولشدة بأسه خافه معاوية ، وخشي منه ؛ وأمر ابن أثال النصراني أن يحتال في قتله . وضمن له أن يضع عنه خراج ما عاش ؛ وأن يوليه خراج حمص . فلما قدم عبد الرحمن من الروم دس إليه ابن

(١) في معجم البلدان ٤٧٣/٢ : « جُناصرة : بليدة من أعمال حلب نخاذي قنشرين نحو البادية وهي قصبة كورة الأحص » .

(٢) وقع هنا خرم في النسخة ، التي نشر عنها ، وهي الأصل الوحيد ، فقد انقطع سير الكلام ، وعسر تتابع المعنى . وقد لاحظ أحد مالكي النسخة هذا الحرم فكتب على الطرف الأيمن من الورقة [٩ و] : « من هنا مفقود كراسة » ظناً منه أن الحرم أصاب أوراقاً عدة من النسخة . وقد حققنا فإذا بالمدة الواقعة بين (٤١ هـ - ٨٦ هـ) ولالة لم يُدرجوا وفاق خطة المؤلف . ورأينا أن إدراجهم على الوجه الذي صار عليه لا يستغرق أكثر من ورقة واحدة . فجعنا إلى نسخة (لتفرد) فإذا بالمستشرق فريتاغ يصف أنها كذلك ناقصة مخرومة في هذا الموقع عينه . ذلك لأنها - كما يتبين في المقدمة - منقولة بعد قرنين كاملين عن نسختنا ، فهي لا تريد ولا تنقص عمداً عندنا .

ونحن غيل إلى الاعتقاد بأن النسخ الأول الذي نفل عن نسخة ابن العديم بخطه ، أخطأ حين النقل ، فلما وصل إلى هذه العبارة : « إلى أن مات وأقام » ترك العمل ، فلما عاد إليه نسي ورقة وتمدّأها ونقل ما يليها : « أن مات عبد الملك » .

لهذا كله أكملنا النص ، مع الاحتراز والتحفظ ، ووضعناه بين حاصرتين ماثلتين ، ونلتنا العبارة فيه عن ابن الأثير ، لأن ابن العديم ينقل عنه ويستمده ، وأكملنا عن ابن شدّاد ، لأنه ينقل عن ابن العديم ، فأثبتنا عبارة من سبق مؤلفنا ومن تبعه ، في شيء من الدمج والانضمام .

(٣) ترجمة « عبد الرحمن بن خالد بن الوليد » في الإصابة لابن حجر ٦٧/٣ وفيها حكاية ابن أثال الطبيب النصراني .

أثال شربة مسمومة مع بعض مماليكه فشرها ، فأت بمحص سنة
ست وأربعين .

وقاد مالك بن عبدالله الخثعمي^(١) الصوائف أربعين سنة .
وسير معاوية جيشاً كثيفاً إلى بلاد الروم ، وجعل عليهم سفيان
ابن عوف^(٢) ، وأمر يزيد ابنه بالغزاة معهم ، فتناقل ، واعتل ،
فأمسك عنه أبوه . فأصاب الناس في غزاتهم جوع ومرض شديد ،
وذلك في سنة اثنتين وخمسين .

وشتا بأرض الروم بعده عبد الرحمن بن أم الحكم الثقفي^(٣)
وغزا المسلمون الصائفة في سنة أربع وخمسين كذلك ، وفتحوا
١٠ قرب القسطنطينية .

فلما مات معاوية سنة ستين ؛ ووُلي ابنه يزيد
يزيد بن معاوية أمرهم بالعود منها فعادوا .

ومات يزيد بن معاوية بجوارين^(٤) من أرض الشام في سنة ١١
أربع وستين . وبويع بعده معاوية ابنه بالخلافة في الشام ولكنه
لم يمكث إلا ثلاثة أشهر حتى هلك .

(١) ترجمته في الاصابة لابن حجر ٣٤٧/٣ .

(٢) ترجمة «سفيان بن عوف الاسلمي أو الفامي» في الاصابة كذلك ٥٦/٣ .

(٣) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان الثقفي وهو ابن أم الحكم ، وهو ابن اخت
معاوية . انظر ابن الأثير ٢٥٦/٣ .

(٤) في الأصل الذي نقلنا عنه وهو ابن الأثير : « بجوران » وعلق ناشر الطبعة أن
الصحيح : « حوارين » وهي قرية من قرى حمص من أرض الشام - انظر وفاته في
ابن الأثير ٣١٧/٣ .

مروان به الحكم وبويع بعده مروان بن الحكم ، وذلك في سنة أربع وستين .

وتحارب مروان والضحاك^(١) بمرج راهط^(٢) عشرين ليلة ، واقتتلوا قتالاً شديداً ، فقتل الضحاك ، قتله دحية بن عبد الله ، وقتل معه ثمانون رجلاً من أشرف أهل الشام . وكانت الواقعة في الحرم سنة خمس وستين .

ولما بلغت الهزيمة زفر بن الحارث الكلابي بقنسرين هرب منها فلاحق بقرقيسيا^(٣) . واستوثق الشام لمروان واستعمل عماله عليها . ولما مات مروان سنة خمس وستين قام ابنه عبد الملك في اليوم الذي مات فيه .

وأقام عبد الملك بدمشق بعد رجوعه من قنسرين ما شاء الله أن يقيم ، ثم سار يريد قرقيسيا ، وبها زفر بن الحارث الكلابي ، ثم قفل إلى دمشق فدبر لعمر بن سعيد فقتله . واستعمل عبد الملك أخاه محمداً على الجزيرة وأرمينية فغزا منها ، وأثنى العدو ، وذلك في سنة ١٥ ثلاث وسبعين .

(١) ترجمة الضحاك بن قيس بن خالد الأكبر « في طبقات ابن سعد ١٣٠/٧ قُتل سنة أربع وستين .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٧٤٣/٢ : « راهط بكسر الهاء وطاء مهملة موضع في الغوطة من دمشق » - انظر تفصيل وقعة مرج راهط في ابن الأثير ٣٢٨/٣ .

(٣) في معجم البلدان ٦٥/٢ : « قرقيسيا : بلدة على نهر الخابور قرب رجة مالك ابن طوق على ستة فراسخ وعندها مصب الخابور في الفرات » .

وأعاد الكرة في سنة خمس وسبعين حين خرجت الروم من قبل مرعش . وبعد سنتين غزا الصائفة الوليد بن عبد الملك ، وظل على الولاية إلى < ^(١) || أن مات عبد الملك في شوال سنة [٩] ست وثمانين ^(٢) .

• وولي ابنه الوليد بن عبد الملك ومحمد بن الوليد به عبد الملك مروان على ولايته فما زال كذلك إلى أن عزله ^(٣) الوليد بن عبد الملك في سنة تسعين . وولي مكانه أخاه مسلمة بن عبد الملك .

فدخل مسلمة حرّان وكان محمد بن مروان يتعمم للخطبة ؛ ١٠ فأتاه آت فقال : هذا مسلمة على المنبر يخطب ! فقال محمد : هكذا تكون الساعة بغتة ! وارتعدت يده ، فسقطت المرأة من يده ؛ فقام ابنه إلى السيف فقال : مَـة يا بني ؛ ولأني أخي وولاه أخوه . وكان أكثر مقام مسلمة بالناعورة ، وبني فيها قصرًا بالحجر الأسود الصلد ^(٤) ، وحصناً بقي منه برج إلى زماننا هذا . ١٥ وكان عبد الملك بن مروان يقول للوليد : كأنني لو قد متّ

(١) هنا ينتهي الحرم الواقع في النسخة ، أكملناه متابعة لأسلوب المؤلف ، وأخذنا عن مصادره المعروفة الموجودة .

(٢) ابن الأثير ١٠٣/٤ : « توفي عبد الملك بن مروان منتصف شوال . . ودفن خارج باب الجابية » .

(٣) ابن الأثير ١١٩/٤ : « سنة ٩١ - وفيها عزل الوليد عمه محمد بن مروان عن الجزيرة وأرمينية ، واستعمل عليها أخاه مسلمة بن عبد الملك » .

(٤) في بنية الطلب ، بالورقة ٧٧ : « ومنهم مسلمة بن عبد الملك سكن الناعورة ، وابتنى بها قصرًا ، وبناه بالحجر الصلد ، وبقي ولده به بعده » .

بك قد عزلت أخي ووليت أخاك .

ومات الوليد بن عبد الملك في سنة ست وتسعين .

سلمانه بن عبد الملك وولي سليمان بن عبد الملك فسير أخاه مسلمة غازياً إلى القسطنطينية^(١) واستخلف مسلمة على عمله خليفة ؛ ورابط فيها سليمان بمرج دابق^(٢) إلى أن مات . به سنة تسع وتسعين^(٣) .

عمر بن عبد العزيز وولي عمر بن عبد العزيز بن مروان ، فكان أكثر مقامه^(٤) بخصاصة^(٥) الأحص . وولي من قبله على قنشرين هلال بن عبد الأعلى . ثم ولي أيضاً عليها الوليد ابن هشام الميطي^(٦) على الجند ، والفرات بن مسلم على خراجها . وتوفي عمر بدير سمعان^(٧) من أرض معرة النعمان ، يوم الجمعة لحس بقين من رجب سنة إحدى ومائة .

(١) الخبر في ابن الأثير ١٤٦/٤ « وجهر جيشاً مع أخيه مسلمة بن عبد الملك يسير إلى القسطنطينية » .

(٢) في ابن الأثير ١٤٧/٤ : « وسليمان معبم دابق ، ودخل الشتاء ، فلم يقدر أن يدم حتى مات » .

(٣) في مروج الذهب للمسعودي ٣٧٩/٥ : « وتوفي سليمان بمرج دابق من أعمال جند قنشرين » .

(٤) في بنية الطلب بالورقة ٧٧ : « ومنهم عمر بن عبد العزيز - رحمه الله - أقام بخصاصة ، واتخذها له منزلاً » .

(٥) في معجم البلدان لياقوت ٤٧٣/٢ : « خصاصة بلدة من أعمال حلب تحاذي قنشرين نحو البادية ، وهي قصبة كورة الأحص » .

(٦) في ابن الأثير ١٦٠/٤ : « وأغزى عمر بن عبد العزيز الوليد بن هشام الميطي وعمر بن قيس الكندي الصائفة » - انظر ابن جرير ١٣٢/٨ ؛ وسيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ١٥٧ حيث تجد مصدر ابن العديم والكلام بجرنيته .

(٧) في ابن الأثير ١٦١/٤ : « وكان موته بدير سمعان ، وقيل بخصاصة ودفن

بزييد بن عبد الملك وولي يزيد بن عبد الملك ، والوليد على
 قنسرين ؛ وكان مرثياً^(١) سأل عمر أن ينقص
 رزقه تقريباً إليه ؛ فلم أنه إنما أراد أن يتزين عنده بذلك ؛ فحط
 رزقه . || وكتب إلى يزيد^(٢) ، وهو ولي عهده : « إن الوليد بن هشام
 كتب اليّ كتاباً أكثر ظني أنه ترين بما ليس هو عليه فأنا أقسم
 عليك إن حدث وأفضى هذا الأمر إليك فسألك أن تردّ رزقه ،
 ودكر أنّي نقصته فلا يظفر منك بهذا » .

فلما استخلف يزيد كتب الوليد إليه : « إن عمر نقصني وظلمني »
 فغضب يزيد ، وعزله ، وأغرمه كل رزق جرى عليه في ولاية عمر
 ١٠ . وي زيد كلها ؛ فلم يل له عملاً حتى هلك .

ومات يزيد بن عبد الملك بالبلقاء^(٣) في شعبان سنة خمس ومائة

بدير سمان - انظر ابن جرير ١٣٦/٨ ؛ ومروج الذهب للمسعودي ٤١٦/٥ - وفي معجم
 البلدان لياقوت ٦٧١/٢ : « دير سمان - يقال بكسر السين وفتحها : وهو دير بنواحي
 دمشق في موضع تزه وبساتين محدقة به ، وعنده قصور ودور ، وعنده قبر عمر بن
 عبد العزيز . . . ودير سمان أيضاً بنواحي حلب بين جبل بني عليم والجبل الأعلى - وأما
 ابن العديم فيقول في تاريخه « بنية الطلب » بالورقة ٩٦ : « وبدير سمان من قرى معة
 النمان ؛ ويقال لها دير النقيرة ، لأن الى جانبها قرية يقال لها النقيرة ، قبر عمر بن عبد العزيز »
 - ويخالفه ياقوت حين يذكر دير النقيرة ٧٠٤/٢ « دير النقيرة في جبل قرب المعرة يقال
 به قبر عمر بن عبد العزيز ، والصحيح أنه في دير سمان كما ذكرنا » .

(١) في سيرة عمر بن عبد العزيز ١٥٩ تفصيل هذا وتوضيحه .

(٢) في « سيرة عمر بن عبد العزيز » لابن عبد الحكم ١٥٩ : « ثم أمر بالكتاب إلى
 يزيد بن عبد الملك وهو ولي عهده : إن الوليد بن هشام كتب اليّ كتاباً أكثر ظني أنه
 ترين بما ليس هو عليه ، [ولو أمضيت شيئاً على ظني ما عمل لي أبداً ، ولكنني آخذ بالظاهر
 وعند الله علم الغيوب] فأنا أقسم عليك إن حدث بي حادث . . . وبقية النص رواه ابن
 العديم عن هذا الكتاب من غير شك ، فهو وارد فيه بحرفيته ، حتى كلحة : « هلك » .

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٧٢٨/١ : « البلقاء : كورة من أعمال دمشق بين الشام

< فاستُخلف هشام بن عبد الملك ^(١) . >
 هشام بن عبد الملك
 وولي على قنسرين وعملها خال أخيه سليمان
 وهو الوليد بن القعقاع بن خُلَيْد العَبْسِيّ وقيل إِنَّهُ وَلَّى عبد
 الملك بن القعقاع على قنسرين ؛ وإليهم ينسب حِيارُ بني عبس ^(٢) ،
 وإلى أبيهم ينسب القعقاعية قرية من بلد الفايأ ^(٣) .
 وتوفي هشام سنة خمس وعشرين ومائة ^(٤) .

الوليد بن يزيد
 وولي الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وكانت بينه
 وبين بني القعقاع وحشة ، فهرب الوليد بن القعقاع
 وغيره من بني أبيه من الوليد ، فعازتْ بقبر يزيد بن عبد الملك .
 فولى الوليد على قنسرين يزيد بن عمر بن هبيرة ^(٥) ؛ وبعث إلى ١٠

ووادي القرى ، قصبتها عمَّان - وفي مروج الذهب للمسعودي ٤٤٦/٥ : « وتوفي يزيد
 بن عبد الملك باريد من أرض البلقاء من أعمال دمشق » - وكذلك جاء في البداية والنهاية
 ٢٣١/٩ ما يشبه نصَّ المسعودي .

(١) اضطرب السطر هنا في النسخة ، فجاء الناسخ جملة وعوض عنها بأخرى في
 الهامش ، فنقصت جملة من السياق وضعتها بين حاصرتين إقلاماً للكلام ، فقد ذكر المؤلف
 وفاة يزيد ثم سار سطرين فذكر وفاة هشام من غير أن يلمع إلى استخلاف هشام على الملك ،
 فأكملنا ما نقص .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٣٧٣/٢ : « الحيار كأنه جمع حَبر : وهو شبه الخطيرة
 أو الحبي . حِيار بني القعقاع صنع من برية قنسرين كان الوليد بن عبد الملك اقطمه القعقاع
 ابن خُلَيْد ، بينه وبين حلب يومان » - وجاء في ابن شداد المخطوط ، بالورقة ١٩٢ مثل
 هذا الكلام وإن بني القعقاع أحوال الوليد وسليمان ابني عبد الملك .

(٣) لم ترد في معجم البلدان لياقوت بالألف واللام ، وإنها وردت من غير تعريف
 ٨٤٩/٣ : « فايأ : كورة بين منبج وحلب كبيرة وهي من أعمال منبج في جهة قبلتها قرب
 وادي بطنان ، ولها قرى عامرة فيها بساتين ومياه جارئة » .

(٤) في البداية والنهاية ٢/١٠ : « توفي هشام بن عبد الملك يوم الأربعاء لست خلون
 من ربيع الآخر سنة خمس وعشرين ومائة » .

(٥) ترجمة يزيد بن عمر بن هبيرة في وفيات الأعيان لابن خلكان ٢/٢٧٨ ، وذكر

الوليد بن القعقاع ، فأخذه من جوار قبر أبيه ؛ ودفعه إلى يزيد بن عمر بن هبيرة ، وهو على قنسرين ، فعذب به وأهله . فمات الوليد بن القعقاع في العذاب .

يزيد بن الوليد .
 وخرج يزيد بن الوليد على الوليد بن يزيد ، فقتله في « البخراء »^(١) في جمادى الآخرة سنة ست وعشرين ومائة . ووثب على عامله بدمشق^(٢) فأخذه ، وسير أخاه مسرور بن الوليد ، وولاه قنسرين ؛ وقيل بل ولي قنسرين أخوه بشر بن الوليد . وبويع يزيد ، ومات في ذي الحجة^(٣) من هذه السنة .

[١٠]

١٠ مرواه به محمد
 وبويع ابراهيم بن الوليد^(٤) ؛ وخلع في شهر ربيع الأول ، سنة سبع وعشرين ومائة .

أنه ولي قنسرين للوليد بن يزيد ، وعدّه ابن قتيبة في « المعارف » من الولاة الذين جمع لهم المرافق .

(١) في الأصل : « البحراء » . مهمل بغير نقط - وفي ابن الأثير ٢٦٧/٤ : « النجرا » قصر النعمان بن بشير - وإما في معجم البلدان لياقوت ٥٢٣/١ : « البخراء » : معدودة تأنيث الأنجر ، وهو نعن الفم . . . وقرأت بخط آل الفضل العباس بن علي الصولي . . . قال : بينما نحن مع الوليد بن يزيد بن عبد الملك بالبخراء وهو يشرب إذ دخل عليه مولى له مخرق ثيابه ، فقال : هذه الخيل قد أقبلت ! فقال : هاتوا المصحف حتى أقتل كما قتل عمي عثمان ، فدُخل عليه فقتل ، فرأيت رأسه في طشت ملق ، ويده في الكلب ، ثم بثت برأسه إلى دمشق .

(٢) انظر خبر يزيعة يزيد ودخوله دمشق في ابن الأثير ٢٦٥/٤ وما يليها .

(٣) ابن الأثير ٢٧٨/٤ : « مات لشرب بقرين . من ذي الحجة ، وكانت خلافته ستة أشهر » .

(٤) ابن الأثير ٢٧٨/٤ : « فلما مات يزيد بن الوليد قام بالأمر بعده أخوه ابراهيم غير أنه لم يتم له الأمر ، فكان يسلم عليه تارة بالخلافة وتارة بالامارة ، وتارة لا يسلم عليه بواحدة منها » .

فولي مروان بن محمد بن مروان بن الحكم، وكان بجران،
فسار منها في سنة سبع وعشرين ومائة. ونزل بحلب؛ وقبض على
مسرور بن الوليد الوالي بحلب، وعلى أخيه بشر،^(١) بعد أن لقيها
فهمهما وقتلها بحلب. وكان معهما إبراهيم بن عبد الحميد بن
عبد الرحمن، فقتله أيضاً.

وولي على حلب وقنسرين عبد الملك بن الكوثر الغنوي، بعد
أن خلع إبراهيم بن الوليد نفسه وأمنه مروان.

واستتب أمر مروان. وخرج على مروان سليمان بن هشام بن
عبد الملك فالتقاه مروان بن محمد يخُصاف^(٢) فاستباح عسكره
في سنة ثمان وعشرين ومائة.

وكان الحكم وعثمان ابنا الوليد بن يزيد حبسا بقاعة قنسرين؛
وكان يزيد بن الوليد حبسهما؛ فنهض عبد العزيز بن الحجاج وي زيد
ابن خالد القسري؛ فقتلاهما وقتلا معها يوسف بن عمر الثقفي
بقنسرين؛ وأخذوا بعد ذلك فقتلها مروان وصلبها.

(١) ابن الأثير ٢/٢٨٢: «فلا انتهى مروان إلى قنسرين لقي بها بشر بن الوليد،
وكان ولاه أخوه يزيد قنسرين ومعه أخوه مسرور بن الوليد».

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٢/٤٤٢: «خصاف: برية بين بالس وحلب مشهورة عند
أهل حلب وبالس، وكان بها قرى وأثر عمارة وهي تمتد خمسة عشر ميلاً».

ذِكْرُ
مَهَلَبٍ فِي أَيَّامِ بَنِي الْعَبَّاسِ

خُلَفَاءُ بَنِي الْعَبَّاسِ - الطُّوَلُونِيُّتَةُ - الْإِخْشِيدِيَّةُ - بُوْحَيْمَنَانُ
١١٢٢ هـ - ١٢٣٢ هـ

السفاح وبُويع أبو العباس السفاح ، في شهر ربيع الآخر من سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، بالكوفة . فسير عبدالله بن علي بن عبدالله بن العباس^(١) ، في جمع عظيم ، للقاء مروان بن محمد ؛ وكان مروان في جيوش كشيفة ، فالتقيا بالزّاب^(٢) من أرض الموصل ، في جمادى الآخرة من سنة اثنتين وثلاثين ومائة . فهزم مروان واستولى على عسكره ؛ وسار مروانُ منهزماً حتى عبر الفرات من جسر منبج^(٣) فأحرقه .

فلما مرَّ على قنسرين وثبت به طيُّ و تنوخ ، واقتطعوا مؤخر عسكره ونهبوه ، وقد كان تعصبَ عليهم ؛ وجفاهم أيام دولته ، وقتل منهم جماعة .

وتبعه عبدالله بن عليّ ؛ وسار خلفه ، حتى أتى منبج ، فنزها . وبعث || إليه أهل حلب بالبيعة مع أبي أمية التغلبي .
وقدم عليه أخوه عبد الصمد بن عليّ ؛ فقلّده حلب وقنسرين . وسار عبدالله وعبد الصمد أخوه معه إليها ، فبايعه أبو الورد

[١٠ ظ]

(١) هو عمّ السفّاح والمنصور ، ولاء السفّاح حروب مروان بن محمد وضمن له أن يجعله الخليفة من بعده ، وتغيّرت بعد ذلك نية السفّاح فعهد إلى المنصور ، لذلك ثار عبدالله - وله ترجمة مفصلة في ابن شاذكر الكنتي : عيون التواريخ تحت سنة ١٢٧ حيث توفي عبدالله .
(٢) الزّاب : بعد الألف باء موحدة ، والزّاب الأعلى بين الموصل واربيل - انظر معجم البلدان لياقوت ٩٠٢/٢ ؛ ومعجم ما استجتم للبكري ٦٩٢/٢ : « والزّابان : خزان أسفل الفرات ، وربما سمّوها بما حولها الزّوابي وعامّتهم يذفون الياء ، فيقولون الزّاب » .
(٣) في ياقوت معجم البلدان ٩٧٨/١ عند الحديث على الفتوح وبالس : « وقرية جسر منبج ، ولم يكن الجسر يومئذٍ ، وإنما اتخذ في زمن عثمان بن عفان - رضه - للصوائف ، ويقال بل كان له رسم قديم » .

- مجزاة^(١) بن الكوثر بن زفر بن الحارث الكلبي - وكان من أصحاب مروان - ودخل فيما دخل فيه الناس من الطاعة^(٢) .
- وسار عبدالله إلى دمشق ، ثم بلغ خلفه إلى نهر أبي فطرس^(٣) ، وأتبعه بأخيه صالح ، حتى بلغ إلى الديار المصرية ، خلف مروان ابن محمد ، فأدركه ببوصير^(٤) فقتله ؛ ثم عاد إلى دمشق بعده .
- وذكر ابن الكلبي : وقدم بالس - قائد من قواد عبد الله ابن علي ، في مائة وخمسين فارساً ؛ وتقدم إلى الناعورة^(٥) فبعث^(٦) بولد مسلمة بن عبد الملك ونسائهم - وكانوا مجاورين أبا الورد بحصن مسلمة^(٧) بالناعورة وبالس^(٨) - فشكا بعضهم ذلك إلى أبي الورد الكلبي ، فخرج من مزرعته خساف ١٠ في عدة من أهل بيته ؛ وخالف وبيّض ؛ وجاء إلى الناعورة ، والقائد المذكور نازل بحصن مسلمة بها ؛ فقاتله حتى قتله ومن

(١) ابن الأثير ٣٣٤/٤ : « أبو الورد مجزة بن الكوثر بن زفر بن الحارث الكلبي » .

(٢) ابن الأثير : « ودخل فيما دخل فيه جنده » .

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٨٣١/٤ : « نهر أبي فطرس : بضم الفاء وسكون الطاء ، وضم الراء ، وسين مهملة : موضع قرب الرملة من أرض فلسطين . . . به كانت وقعة علي بن عبدالله بن العباس مع بني أمية ، فقتلهم في سنة ١٣٢ هـ » .

(٤) انظر كلمة « بوصير » في معجم البلدان ٧٦٠/١ .

(٥) في معجم البلدان لياقوت ٧٣٢/٤ : « ناعورة : بلفظ ناعورة الدولاب - موضع بين حلب وبالس ، فيه قصر لمسلمة بن عبد الملك . . . بينه وبين حلب ثمانية أميال » .

(٦) في ابن الأثير : « فبعث بولد » وهو تصحيف .

(٧) في معجم البلدان لياقوت ٢٧٨/٢ : « حصن مسلمة : بالجزيرة بين رأس عين والرقبة بناء لمسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم » .

(٨) بالس : بلدة بالشام بين حلب والرقبة - انظر معجم البلدان لياقوت ٤٧٢/١ .

معه ؛ وأظهر الخلع والتبويض^(١) ؛ ودعا أهل حلب وقنسرين إلى ذلك فأجابوه^(٢) .

فبلغ ذلك عبد الله بن علي ، وهو بدمشق ؛ فوجه أخاه عبد الصمد بن علي^(٣) ، في زهاء عشرة آلاف فارس^(٤) ، ومعه ذؤيب بن الأشعث على حرسه ، والمخارق بن عفان على شرطه ؛ فسار أبو الورد إليه ، وجعل مقدّم جيشه وصاحبه أبا محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ؛ وأبو الورد مدبر الجيش ، ولقيهم فهزم عبد الصمد ومن معه .

فلما قدم عبد الصمد على أخيه عبد الله أقبل عبد الله بن علي بعسكره لقتال أبي محمد وأبي الورد ، ومعه حميد بن قحطبة^(٥) ، [١١ و] فالتقوا في سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، في آخر يوم من السنة ؛ واقتتلوا بمرج الأجم^(٦) ، وثبت لهم عبد الله وحميد فهزموهم . وقتل أبو الورد . وأمن عبد الله بن علي أهل حلب وقنسرين وسودّوا وبايعوا^(٧) . ثم انصرف راجعاً إلى دمشق فأقام بها شهراً .

(١) في ابن خلدون : « التبويض : لبس البياض ، ونصب الرايات البيض مخالفة لشعار الباسية في ذلك » .

(٢) جاء نص ابن الكلبي كلّ في ابن الأثير ٣٣٤/٤ من غير أن يزوه إلى قائله . وفي ابن الأثير : « ودعا أهل قنسرين إلى ذلك فبيضوا أجمعهم » .

(٣) ابن الأثير ٣٣٥/٤ : « ودنا منهم عبد الله بن علي ، وجه إليهم أخاه عبد الصمد ابن علي في عشرة آلاف ، وكان أبو الورد هو المدبر لعسكر قنسرين » .

(٤) في ابن الأثير ٣٣٥/٤ : « بمرج الأخرم » - وفي معجم البلدان لياقوت ١٣٥/١ : « أجم » : بالتحريك - موضع بالشام قرب الفرديس ، من نواحي حلب » .

(٥) هذه الباردة وردت في ابن الأثير ٣٣٥/٤ : « فالتقوا ثانية بمرج الأخرم ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، وثبت عبد الله فاضرم أصحاب أبي الورد . . . وأمن عبد الله أهل قنسرين وسودّوا وبايعوه ودخلوا في طاعته ، ثم انصرف راجعاً . . . » .

فبلغه أن العباس بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان السفياي قد لبس الجُمرة ، وخالف ، وأظهر المعصية بحلب ؛ فارتحل نحوه حتى وصل إلى حمص ، فبلغه أن أبا جعفر المنصور - وكان يومئذ يلي الجزيرة ، وأرمينية^(١) ، وأذربيجان^(٢) - وجه مقاتل بن حكيم العكي من الرقة ، في خيلٍ عظيمة لقتال السفياي ؛ وأن العكي قد نزل منبج ، فسار عبدُ الله مسرعاً حتى نزلَ مرج الأجم ، فبلغه أن العكي واقع السفياي وهزمه ، واستباح عسكره ، وافتتح حلبَ عنوة ، وجمع الغنائم ، وسار بها إلى أبي جعفر وهو بجرّان .

فارتحل عبدُ الله إلى دابق ، وشتا بها ، ثم نزلَ سميساط^(٣) ، وحصرَ فيها اسحاق بن مسلم العقيلي ، حتى سلمها ، ودخل في الطاعة .

ثم قدم أبانُ بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ، في أربعة آلاف من نخبة مَنْ كان مع اسحاق بن مسلم . فسير إليه حميدُ ابن قحطبة ، فهزم أباناً ، ودخل سميساط ، فسار إليها عبدُ الله ، ونازلها حتى افتتحها عنوة .

(١) إرمينية : بكسر أوله - ويُفتح - وسكون ثانيه ، وكسر الميم ، وياء ساكنة وكسر النون ، وياء خفيفة مفتوحة - اسم لصقع عظيم واسع من جهة الشمال - انظر ياقوت ٢١٩/١ .

(٢) أذربيجان : بالفتح ثم السكون ، وفتح الراء ، وكسر الباء الموحدة ، وياء ساكنة ، وجمّ جنوبي أرمينية - انظر ياقوت ١٧١/١ .

(٣) سَمِيسَاط : مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات - انظر ياقوت ١٥٢/٣ .

وكتب إليه أبو العباس يأمره بالمسير إلى الناعورة ، وأن يترك القتال ؛ ويرفع السيف عن الناس ، وذلك في النصف من رمضان سنة ثلاث وثلاثين ومائة .

وهرب أبو محمد ومن معه من الكلبية إلى تدمر ثم خرج إلى الحجاز ، فظفر به وقتل^(١) . وكتب إليه السفاح^(٢) أن يغزو بلاد الروم ، فأتى دابق ، فمسكر بها ، وجمع ، وتوجه إلى بلاد الروم المنصور فلما وصل دُلُوك^(٣) يريد الإدراب ، كتب إليه عامله بحلب يخبره ب وفاة السفاح وبيعة المنصور ؛ فرجع من دُلُوك ، وأتى حران ، ودعا إلى نفسه^(٤) ، وزعم أن السفاح جعله ولياً عهده .

١٠ وغلب على حلب ، وقتسرين ، وديار ربيعة ومُضر ، وسائر الشام . ولم يبايع المنصور . وبايعه حميد بن قحطبة وقواده الذين كانوا معه . وولى على حلب زفر بن عاصم بن عبدالله بن يزيد الهلالي أبا عبدالله ، في سنة سبع وثلاثين ومائة .

فسير المنصور أبا مسلم الخراساني صاحب الدعوة لقتال عبدالله ابن علي ؛ فسير عبدالله حميد بن قحطبة ، وكتب له كتاباً إلى زفر بن عاصم إلى حلب ، وفيه : « إذا ورد عليك حميد فاضرب عنقه »^(٥) . فعلم

(١) في هامش الأصل ما يلي : « وذكر ابن الكلبي : أن عبيد الله بن العباس بن يزيد من بني حجر بن وهب بن ربيعة بن معاوية بن الحرث بن ثور بن ربيع الكندي ولي قنسرين لأبي العباس السفاح ، وأنه ولي سد ذلك أرمينية لأبي جعفر وجماعات هـ . »

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٥٨٣/٢ : « دُلُوك : بليدة من نواحي حلب بالعواصم . »

(٣) في ابن الأثير ٣٢٧/٤ : « دُلُوك : بليدة من نواحي حلب بالعواصم . »

(٤) في ابن الأثير ٣٢٧/٤ : « فسار عبدالله بن علي حتى بلغ دُلُوك ولم يدرك فأنه موت السفاح ، فقاد بمن معه من الجيوش ، وقد بايع لنفسه . »

(٥) خبر ذلك بالتفصيل في ابن الأثير ٣٢٩/٤ : « فسار حميد والكتاب معه . فلما

- تَحْمَدُ بِذَلِكَ ؛ فَهَرَبَ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِي ، خَوْفًا مِنْ عَبْدِ اللَّهِ .
- ثُمَّ سَارَ أَبُو مُسْلِمٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، فَالْتَقِيَا ، وَانْهَزَمَ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الصَّمَدُ أَخُوهُ مَعَهُ ؛ فَسَارَ أَبُو مُسْلِمٍ خَلْفَهُ فَوَصَلَ إِلَى الرَّقَّةِ ؛ وَأَخَذَ مِنْهَا أَمْوَالَ عَبْدِ اللَّهِ ، وَتَبِعَهُ إِلَى رُصَافَةِ هَشَامٍ ^(١) ، فَانْهَزَمَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَتَوَارَى عِنْدَ أَخِيهِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ، فَأَخَذَ لَهُ أَمَانًا مِنْ الْمَنْصُورِ ؛ وَسَيَّرَهُ إِلَيْهِ ، فَجَبَسَهُ إِلَى أَنْ سَقَطَ عَلَيْهِ الْحَبْسُ ، فَمَاتَ .
- وَقَبِضَ أَبُو مُسْلِمٍ عَلَى عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ ، بِالرُّصَافَةِ ، وَأَخَذَ أَمْوَالَهِ ، وَسَيَّرَهُ إِلَى الْمَنْصُورِ ، فَأَمَّنَهُ وَأَطْلَقَهُ .
- وَوَرَدَ كِتَابُ الْمَنْصُورِ عَلَى أَبِي مُسْلِمٍ بِوَلَايَةِ الشَّامِ جَمِيعِهِ ،
- [١٢ د] وَحَلَبَ ، وَقَتَّرَيْنَ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَقِيمَ لَهُ فِي بِلَادِهِ نُوَابًا ، فَفَعَلَ أَبُو مُسْلِمٍ ^{١٥} ذَلِكَ .

وَسَارَ إِلَى الْمَنْصُورِ ، فَالْتَقَاهُ فِي الطَّرِيقِ يَظْطِينُ بْنُ مُوسَى ، وَقَدَّ بَعَثَهُ الْمَنْصُورُ إِلَيْهِ لِاحْصَاءِ جَمِيعِ مَا وَجَدُوا فِي بَعْسِكِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ . فَغَضِبَ أَبُو مُسْلِمٍ وَقَالَ : « أَنْكُونْ أَمْنَاءَ فِي الدِّمَاءِ وَخُونَةَ فِي الْأَمْوَالِ » ^(٢) ، ثُمَّ أَقْبَلَ وَهُوَ مُجْمَعٌ عَلَى خِلَافِ ^(٣) الْمَنْصُورِ . فَاسْتَوْحَشَ ^{١٥}

كَانَ بَعْضُ الطَّرِيقِ قَالَ : إِنْ ذَهَابِي بِكِتَابٍ لَا أَعْلَمُ مَا فِيهِ لَغَرٌ . فَفَرَّاهُ فَلَمَّا رَأَى مَا فِيهِ أَعْلَمُ خَاصَتَهُ

(١) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ لِياقوت ٧٨٦/٢ : « رُصَافَةُ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ : فِي غَرْبِ الرَّقَّةِ بَيْنَهَا أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ عَلَى طَرِيقِ الْبَرِيَّةِ » .

(٢) ابْنُ الْأَثِيرِ ٣٥٠/٤ : « بَعَثَ أَبُو جَعْفَرٍ أَبَا الْخَضِيبِ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ لِيَكْتُبَ لَهُ مَا أَصَابَ مِنَ الْأَمْوَالِ . » - وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ تُخَالِفُ ابْنَ الدِّمِ . وَفِي ابْنِ جُرَيْرٍ الطَّهْرِيِّ ١٣٧/٩ : « وَقَالَ غَيْرُهُ مِنْ ذِكْرَتُ خَبَرِهِ : لَمَّا ظَفَرَ أَبُو مُسْلِمٍ بِبَعْسِكِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بَعَثَ الْمَنْصُورُ يَظْطِينُ بْنُ مُوسَى ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَحْصِيَ مَا فِي الْعَسْكَرِ » . وَهَذِهِ تَوَافُقٌ مَا عِنْدَنَا فِي النَّصِّ .

(٣) ابْنُ الْأَثِيرِ ٣٥١/٤ : « وَأَقْبَلَ أَبُو مُسْلِمٍ مِنَ الْجَزِيرَةِ مُجْمَعًا عَلَى الْخِلَافِ » .

المنصور منه ، وقتله في سنة تسع وثلاثين ومائة .

ولما عاد أبو مسلم من الشام ولي المنصور حلب وقنسرين وحصن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس سنة سبع وثلاثين ومائة ؛ فنزل حلب ^(١) ، وابتنى بها خارج المدينة قصرًا بقرية يقال لها بطيَّاس ^(٢) بالقرب من النيرب ؛ وأثَّره باقية إلى الآن . ومعظم أولاده ولدوا ببطيَّاس . وقد ذكرها البحري وغيره في أشعارهم .

وأغزى الصائفة مع ابنه الفضل في سنة تسع وثلاثين ومائة بأهل الشام ، وهي أول صائفة غزيت في خلافة بني العباس . وكانت انقطعت الصوائف في أيام بني أمية قبل ذلك بسنين .

١٠ وظهر في سنة إحدى وأربعين ومائة قومٌ يقال لهم الراوندية ، خرجوا بحلب وحرَّان . وكانوا يقولون ^(٣) قولاً عظيماً . وزعموا أنهم بمنزلة الملائكة . وصعدوا تلاً بحلب ، فيما قالوا ؛ ولبسوا ثياباً من

(١) جاء في التاريخ الكبير ، بنية الطلب ٧٧ : « وكان صالح بن علي بن عبد الله ابن عباس قد ولي الشام جميعه فاختر حلب لمقامه ؛ وابتنى له بظاهرها قصر بطيَّاس وهو من غربي النيرب وشماله وولد له به عامة أولاده . »

(٢) في معجم البلدان لياقوت : « بطيَّاس : بكسر الباء وسكون الطاء وياء - وأهل حلب كالمجسمين على أن بطيَّاس قرية من باب حلب بين النيرب وبابلى . كان بها قصر لعي بن عبد الملك بن صالح أمير حلب وقد خربت القرية والقصر . » وذكر لياقوت شعراً للصنوبري والبحري في وصف بطيَّاس .

(٣) في ابن الأثير ٣٦٥/٢ : « وم قوم من أهل خراسان على رأي أبي مسلم صاحب الدعوة . يقولون بتناسخ الأرواح . يزعمون أن روح آدم في عثمان بن خنيك ؛ وأن رجم الذي يطعمهم ويسقيهم هو المنصور - انظر الفرق بين الفرق » لعبد القادر البغدادي ط . مصر ١٣٦٧ ص ١٦٢ وما يليها . - وفي كتاب « اعتقادات فرق المسلمين والمشركين » للرازي ص ٦٣ : « الروندية : أتباع أبي هريرة الروندي . وم يزعمون أن الامامة كانت أولاً حقاً للعباس . »

حرير؛ وطاروا منه فتكدوا^(١) وهلكوا . ودام صالح في ولاية حلب إلى أن مات في سنة اثنتين وخمسين ومائة .

ورأيتُ فلوساً عتيقة ، فتبعتُ ما عليها مكتوب فإذا أحد الجانبين مكتوبٌ عليه : « ضرب هذا الفلُسُ بمدينة حلب سنة ست وأربعين ومائة » . وعلى الجانب الآخر : « مما أمر به الأميرُ صالحُ بن عليٍّ أكرمه الله » .

[١٢ ظ] ولما مات صالح بن عليٍّ تولى حلب وقنسرين بعده ولدهُ || الفضل بن صالح ، واختار له « العقبة » بحلب ، فسكنها وأقام بحلب والياً مدة . ثم ولي المنصور بعده موسى بن سليمان الخرساني . ومات المنصور سنة ثمان وخمسين ، وموسى على قنسرين وحلب . ورأيتُ فلوساً عتيقة ١٠ فقرأتُ عليها : « ضرب هذا الفلُسُ بقنسرين سنة سبع وخمسين ومائة » . وعلى الجانب الآخر : « مما أمر به الأمير موسى مولى أمير المؤمنين » . ولما ولي المهدي خرج عبد السلام بن هاشم الخارجي^(٢) المهدي بالجزيرة ، وكثر أتباعه فلقبه جماعة من قواد المهدي ، فهزموهم ؛ فبعث المهدي إليه جنوداً كثيرة ، فهرب منهم إلى قنسرين ، فلحقوه ١٥ فقتلوه بها في سنة اثنتين وستين ومائة ؛ وكان مقدم الجيش شيباً^(٣) .

(١) في الأصل عندنا : « فتكدوا » - وفي الزيد والضرب ، مخطوطة المدينة بالورقة ٤ ظ : « فتكسوا » - ونكدد في القاموس : تكلف الكد وأصابه أذى . ولعلها : « فتكسوا » .

(٢) ابن الأثير ٦١/٥ : « سنة ١٦٢ هـ - وفي هذه السنة قتل عبد السلام بن هاشم الشكري بقنسرين ؛ وكان قد خرج بالجزيرة ، فاشتدَّت شوكته ، وكثر أنباعه ، فلقبه عدة من قواد المهدي فيهم عيسى بن موسى القائد فقتله في عدة بمن معه . »

(٣) ابن الأثير ٦٢/٥ : « شيب بن واج المروذي . »

وعزم المهدي على الغزو فخرج حتى وافى حلب في سنة ثلاث وستين ومائة ، والتقاء العباس بن محمد إلى الجزيرة ؛ وأقام له النزل في عمله ، واجتاز معه على حصن مسلمة^(١) بالناعورة ، فقال له العباس : « يا أمير المؤمنين ، إن لمسلمة في أعناقنا منة » . كان محمد بن علي مرّ به فأعطاه أربعة آلاف دينار ، وقال له : « يا ابن عم ، هذه ألفان لدينك وألفان لمعونتك ، فإذا نفدت فلا تحتسبنا » . فقال المهدي : « أحضروا من ههنا من ولد مسلمة ومواليه » ؛ فأمرهم بعشرين ألف دينار وأمر أن تجري عليهم الأرزاق^(٢) .

ثم قال : « يا أبا الفضل كافينا مسلمة وقضينا حقه » قال العباس : ١٠ « نعم ، وزدت » .

ونزل المهدي بقصر بطياس ظاهر حلب . وولى المهدي حين قدم قنسرين وحلب والجزيرة علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس حرباً وخراجاً وصلاة^(٣) .

ثم إن المهدي | عرض العسكر بحلب وأغزى ابنه هارون بلاد [١٣ و] الروم وسير محتسب حلب عبد الجبار فأحضر له جماعة من الزنادقة فقتلهم^(٤) بحلب . وولى حلب والشام جميعه ابنه هارون . وأمر كاتبه

(١) ابن الأثير ٦٣/٥ : « ولما حاذى قصر مسلمة بن عبد الملك قال العباس بن محمد ابن علي المهدي : إن لمسلمة في أعناقنا منة . »

(٢) هذا النص في ابن الأثير حتى هذه الكلمة . وما بعدها ينفرد به ابن المديم .

(٣) أصاب العرق والبلل هذا السطر فجاء أكثر حروفه . وغمضت كلمة : « صلاة » ولعلها : « صلات » .

(٤) في ابن الأثير ٦٣/٥ : « وعبر - المهدي - الفرات إلى حلب ، وأرسل وهو بحلب ، فجاء من تلك الناحية من الزنادقة ، فجمعوا ، فقتلهم ، وقطع كتبهم بالسكاكين . »

يحيى بن خالد^(١) أن يتولى ذلك كله بتدبيره ؛ وكانت توليته في سنة ثلاث وستين ومائة .

ولما بويع الهادي^(٢) أقر أخاه ويحيى على حالهما .

الرَّشِيد فلما أفضى الأمر إلى الرشيد ولي حلب وقنسرين عبد الملك ابن صالح بن علي بن عبد الله ، فأقام بمنبج ، وابتنى بها قصرًا . لنفسه وبستاناً إلى جانبه ، ويعرف البستان يومنا هذا ببستان القصر ، وكانت ولايته سنة خمس وسبعين ؛ ثم صرفه لأمر عتب عليه فيه . ثم ولّاها الرشيد موسى بن عيسى سنة ست وسبعين ومائة . ومرّ الرشيد على عبد الملك بمنبج فأدخله منزله بها . فقال له الرشيد : « هذا منزلك » . قال « هو لك ولي بك » . قال : « فكيف هو ؟ » . قال : ١٠ « دون منازل أهلي وفوق منازل الناس » . قال : « فكيف طيب منبج ؟ » . قال : « عذبة الماء ، عذبة الهواء ، قليلة الادواء » . قال : « فكيف ليلها ؟ » . قال : « سحر كله ! » .

وهاجت الفتنة^(٣) بالشام بين النزارية واليمانية ، فولى الرشيد موسى يحيى بن خالد في هذه السنة الشّامَ جميعه ، فأقام به حتى أصلح بينهم . ١٥ ثم ولّاها الرشيد جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك سنة ثمان وسبعين ؛ وتوجّه إليها سنة ثمانين ، واستخلف عليها عيسى بن العكي .

(١) هو يحيى بن خالد بن برمك - ابن الأثير ٦٣/٥ : « سنة ١٦٣ هـ - فيها جعل علي رسائله يحيى بن خالد بن برمك » .

(٢) ابن الأثير ٧٣/٥ : « سنة ١٦٩ هـ - بويع لموسى الهادي في اليوم الذي مات فيه المهدي ، وهو مقيم بجران بجارب أهل طبرستان . »

(٣) انظر تفصيل الأمر لهذه الفتنة في ابن الأثير ٩١/٥ تحت سنة ١٧٦ هـ .

ثم إنَّ الرشيدَ ولى حلب وقنسرینَ اسماعيلَ بنَ صالح بن عليّ لما عزله عن مصر سنة اثنتين وثمانين ومائة ؛ وأقطعه ۥ ما كان له بحلب في [١٣ ظ] سوقها وهي الحوانيت التي بين باب أنطاكية إلى رأس الدلبة وعزله وولاه دمشق^(١) .

• ثم ولى الرشيد بعده عبد الملك بن صالح بن علي ثانية ، فسعى به ابنه عبد الرحمن إلى الرشيد^(٢) ، وأوهمه أنه يطمع في الخلافة فاستشعر منه ، وقبض عليه في سنة سبع وثمانين ومائة .

وولى على حلب وقنسرین ابنه القاسم بن هارون ، وأغزاه الروم ووهبه لله تعالى في سنة سبع وثمانين ومائة .

١٠ ورابط القاسم بدابق^(٣) هذه السنة والتي بعدها . وقيل : إنَّ الرشيد لما غضب على عبد الملك بن صالح ولى أخاه عبد الله بن صالح ثم عزله سنة ثمان وثمانين وولى القاسم بن هارون ابنه . وقيل : إنَّ أحمد ابن اسحاق بن اسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس ولي قنسرین للرشيد ، وقد كان ولي له مصر ، وعزله عنها سنة تسع وثمانين ؛ فلا ١٥ اتحقق ولايته في أي سنة كانت .

وقد ذكر بعضهم: أن عبد الله بن صالح توفي ببغداد في أيام المنصور .

(١) ترجمة اسماعيل بن صالح في بنية الطلب ، نسخة باريس ، بالورقة ٣٥ ظ وفيها العبارة : « الحوانيت التي بين باب أنطاكية إلى المعروفة بالدلبة وقدرها قدر جليل جسم »
(٢) في ابن الأثير ١١٦/٥ : « سنة ١٨٧ هـ . - وفي هذه السنة غضب الرشيد على عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس ، وكان سبب ذلك أنه كان له ولد اسمه عبد الرحمن - وبه كان يكنى - وكان من رجال الناس فسعى بأبيه هو وقامة كاتب أبيه وقالوا للرشيد : إنه يطلب الخلافة ويطمع فيها فأخذه وجسه . »

(٣) ابن الأثير ١٢٠/٥ : « سنة ١٨٨ هـ . - وفيها رابط القاسم بن الرشيد بدابق . »

وقال بعضهم : إنه توفي بسلمية في سنة ست وثمانين . فعلى هذا يكون الذي ولّاه الرشيد ابن ابنه عبد الله بن صالح بن عبد الله بن صالح ؛ والله أعلم . ثم إن الرشيد ولّى حلب وقنسرين خزيمة بن خازم بن خزيمة ، من قبل ابنه القاسم بن الرشيد ، في سنة ثلاث وتسعين ومائة . ولم يزل القاسم بن الرشيد في ولاية حلب وقنسرين حتى مات أبوه الرشيد في سنة ثلاث وتسعين ومائة في جمادى الآخرة^(١) فأقره أخوه الأمين عليها ؛ وجعل معه قامة بن أبي زيد ؛ وولى خزيمة بن خازم الجزيرة .

ثم إن محمداً الأمين عزل أخاه القاسم بن الرشيد^(٢) عن حلب
الأمين وقنسرين والعواصم وسائر الأعمال التي ولّاه أبوه سنة أربع وتسعين ومائة ؛ وولّاها خزيمة بن خازم في هذه السنة .

ثم ولّى الأمين حلب وقنسرين والجزيرة عبد الملك بن صالح بن علي ؛ فخرج إليها ، واجتمعت إليه العرب في سنة ست وتسعين ومائة . وهذه الولاية الثالثة لعبد الملك . وكان الأمين قد أخرجه من حبس أبيه^(٣) حين مات سنة ثلاث وتسعين ومائة في ذي القعدة .

واستمر عبد الملك في هذه الولاية إلى أن مات في سنة ست

(١) ابن الأثير ١٢٩/٥ : « سنة ١٩٣ هـ . - وفي هذه السنة مات الرشيد أول جمادى الآخرة ثلاث خلون منه ، وكانت قد اشتدّت علته بالطريق بجرجان فسار إلى طوس فأتى بها . »

(٢) ابن الأثير ١٣٧/٥ : « سنة ١٩٣ هـ . - وفيها عزل الأمين أخاه القاسم الموثق عن الجزيرة وأقرّه على قنسرين والعواصم . واستعمل على الجزيرة خزيمة بن خازم . »

(٣) ابن الأثير ١٥٠/٥ : « قد ذكرنا قبض الرشيد على عبد الملك بن صالح وحبه إياه ، فلم يزل محبوساً حتى مات ؛ فأخرجه الأمين من الحبس في ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين . فولّاه الأمين الشام والجزيرة وقوّاه بمال ورجال . »

وتسعين ومائة بالرقعة؛ ودفن في دار من دور الإمارة. وكان يرى الأمين ما فعله به. فلما خلع الأمين حلف عبد الملك إن مات الأمين لا يعطي المأمون طاعة؛ فمات قبل الأمين فبقيت في نفس المأمون إلى أن خرج إلى الغزاة؛ ووجد قبر عبد الملك في دار الإمارة فأرسل إلى ابن لهبء الملك: «حول أباك من داري» فنبشت عظامه وحول.

ثم ولي خزيمة بن خزيمة حلب وقنسرين في سنة سبع وتسعين ومائة. وقيل إن الوليد بن طريف ولي حلب وقنسرين بعد عبد الملك ابن صالح؛ وبعده ورقاء عبد عبد الملك ثم بعده يزيد بن يزيد، ثم استأمن إلى طاهر بن الحسين.

١٠ فلما قتل الأمين^(١) وبويع المأمون ولي حلب والشام جميعه المأمون طاهر بن الحسين؛ وجعل إليه حرب نصر^(٢) بن شبت^(٣) فتحصن بكيسوم^(٤) فقصده طاهر فلم يظفر به || ولقيه، فكسر طاهر وعاد مفلولاً^(٥)؛ وذلك في سنة ثمان وتسعين ومائة. ثم أضاف إليه

(١) ابن الأثير ١٦٧/٥: «وقتل لبلة الأخد لست بقين من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة.»

(٢) ابن الأثير ١٧١/٥: «سنة ١٩٨ هـ. - وفي هذه السنة أظهر نصر بن سيار بن شبت العقيلي الخلاف على المأمون، وكان نصر من بني عقيل يسكن كيسوم ناحية شمالي حلب، وكان في عنقه بيعة للأمين وله فيه هوى. فلما قتل الأمين أظهر نصر الغضب.»
(٣) في الأصل: «شبت» بالياء المثناة بعد الشين. - وفي ابن الأثير ١٧٢/٥: «شبت: بفتح الشين المعجمة والباء الموحدة والثاء المثناة.»

(٤) معجم البلدان لياقوت ٣٣٣/٤: «كيسوم: بالسين المهملة؛ وهو الكثير من الخيش، يقال روضة أكسوم، وبكسوم، وكيسوم، فيقول منه - وهي قرية مستطيلة من أعمال سبسط. . . وفيها حصن كبير على قلعة كانت لنصر بن شبت تحصن فيه من المأمون حتى ظفر به عبد الله بن طاهر.»

(٥) ابن الأثير ١٧٢/٥: «وعاد طاهر شبه المهزوم إلى الرقة.»

ولاية مصر وإفريقية في سنة أربع ومائتين . ثم ولّاه خراسان سنة ست . وولى ابنه عبد الله مصر والشام جميعه ؛ وأمره بمحاربة نصر بن شُبَّث ^(١) في سنة ست ومائتين .

وتوفي طاهر بن خراسان سنة سبع ومائتين ^(٢) ؛ فأضاف المأمون ولايته إلى ابنه عبد الله مع الشام . فسار عبد الله بن طاهر إلى الشام من الرقة واحتوى على الشام جميعه . وهدم سور معرة النعمان . وهدم معظم الحصون الصغار مثل حصن الكفر وحصن حُناك ^(٣) وغير ذلك . ونزل بكيسوم وبها نصر بن شُبَّث فحصره إلى أن ظفر به ، وخرج إليه بأمان ^(٤) . وخرَّب حصن كيسوم بعد وقائع كثيرة جرت بينه وبين نصر بن شُبَّث ؛ وسار إلى مصر ؛ وذلك كله في سنة تسع ومائتين . ١٠ ولما فتح مصر في سنة إحدى عشرة ومائتين كتب المأمون إليه ^(٥) :

(١) ابن الأثير ١٩٧/٥ : « سنة ٢٠٥ هـ . - وفيها قدم عبدالله بن طاهر بن الحسين بغداد من الرقة ؛ وكان أبوه استخلفه جا ، وأمره بقتال نصر بن شُبَّث . »
(٢) ابن الأثير ٢٠٦/٥ : « سنة ٢٠٧ هـ . - وفي هذه السنة في جمادى الأولى مات طاهر بن الحسين من حمى أصابته وأنه وجد في فراشه ميتاً . »
(٣) في معجم البلدان لياقوت ٣٦٥/٢ : « حناك : بالضم وآخره كاف - حصن كان بمعرة النعمان . وكان حصناً مكيناً خربّه عبدالله بن طاهر في سنة ٢٠٩ هـ . فيما خرب من حصون الشام لما عصى نصر بن شُبَّث . فلما ظفر به خرب الحصون لئلا يطمع غيره في مثل فعله . »

(٤) ابن الأثير ٢٠٧/٥ : « سنة ٢٠٩ هـ . - وفي هذه السنة حصر عبدالله بن طاهر نصر بن شُبَّث بكيسوم وضيق عليه حتى طلب الأمان . . . فلما خرج إليه أخرب عبدالله حصن كيسوم . »

(٥) جاءت في ابن جرير الطبري . وفي تاريخ بغداد لابن طيفور ، طبعة مصر ص ٨٣ : « حدثني طاهر بن خالد بن تزار النساني ، قال : كتب المأمون إلى عبدالله بن طاهر وهو بمصر ، حين فتح مصر في أسفل كتاب له :

أخي أنت ومولاي الذي . . . (الأبيات)

أخي أنت ومولاي ومن أشكر نعماء
فما أحببت من أمر فإني الدهر^(١) أهواه
وما تكره من شيء فإني لست أرضاه
لك الله على ذاك لك الله لك الله

• ودامت ولاية عبد الله بن طاهر إلى سنة ثلاث عشرة ومائتين ؛
ووجهه المأمون إلى خراسان ، وعزله عن الشام ؛ وولى ابنه العباس بن
المأمون^(٢) حلب وقنسرين والوعاصم والثغور ؛ وأمر له بخمسمائة ألف [١٥ و]
دينار^(٣) في سنة ثلاث عشرة ومائتين

ثم ولاها المأمون اسحاق بن ابراهيم بن مصعب بن زريق^(٤) وعزل
١٠ ابنه العباس في سنة أربع عشرة ومائتين . ثم إن المأمون عزل اسحاق
ابن ابراهيم في هذه السنة وولاه مصر وأعاد ابنه العباس إليها ثانية .
ثم ولى المأمون حلب وقنسرين ورقة الطريفي وأظنه مع العباس
وكانت لورقة حركة أيام الفتنة .

فلما قدم المأمون حلب للغزاة ونزل بدابق^(٥) ، في سنة خمس عشرة
١٥ ومائتين ، لقيه عيسى بن علي بن صالح الهاشمي فقال له : « يا أمير المؤمنين

(١) في ابن طيفور : « فإني اليوم » .

(٢) في ابن الأثير ٢١٦/٥ : « سنة ٢١٣ هـ - وفيها ولى المأمون ابنه العباس الجزيرة
والثغور والوعاصم . »

(٣) في ابن الأثير : « بخمسمائة ألف درهم . »

(٤) اسحق بن ابراهيم بن مصعب الخزاعي هو ابن عم طاهر بن الحسين ، ولتي إمرة
بغداد ثلاثين سنة ، وتوفي سنة ٢٣٥ هـ .

(٥) في ابن الأثير ٢١٩/٥ : « وسار المأمون على طريق الموصل حتى صار إلى منبج
ثم إلى دابق ، ثم إلى انطاكية . »

أُليينا أعداؤنا في أيام الفتنة وفي أيامك؟» فقال: «لا ولا كرامة». فصرف ورقة.

وولي عيسى بن علي بن صالح نيابة عن ولده العباس فيما أرى، فوجد عنده من الكفاية والضبط وحسن السيرة ما أراد فقدّمه وكبر عنده وأحبه. وكان المأمون كلما غزا الصائفة لقيه عيسى بن علي بالرقعة ولا يزال معه حتى يدخل الثغور ثم يرد عيسى إلى عمله.

وولي المأمون في سنة خمس عشرة ومائتين قضاء حلب عبيد بن جناد بن أعين مولى بني كلاب، فامتنع من ذلك، فهدده على الامتناع فأجاب.

ثم ولي المأمون عبيد الله بن عبد العزيز بن الفضل بن صالح لما غزا الصائفة في سنة ثمان عشرة ومائتين العواصم. وفيها مات المأمون وإنما وليها عبيد الله عن العباس بن المأمون في غالب ظني فان العباس ولي حلب وقنسرين والجزيرة من سنة^(١) أربع عشرة ومائتين إلى أن توفي أبوه المأمون بالبدندون^(٢) من أرض طرسوس

المعتصم وبويع أبو اسحاق المعتصم فأقر العباس بن المأمون على ولايته. وكان الجند قد شغبوا وطلبوا العباس ونادوه^(٣) باسم الخلافة؛ فأرسل المعتصم إليه، وأحضره فبايعه؛ وخرج إلى الناس وقال لهم: «ما هذا الحب البارد قد بايعت عمي» فسكنوا.

(١) انظر ذكر مرض المأمون ووفاته في ابن الأثير ٢٢٦/٥ - والبدندون جاءت في معجم البلدان لياقوت ٥٣٠/١: «بفتحين وسكون النون ودال مهلة وو او ساكنة - قرية بينها وبين طرسوس يوم من بلاد اشغرمات بها المأمون فنقل إلى طرسوس ودفن بها». (٢) في ابن الأثير ٢٣١/٥: «ولما بويع له - أي للمعتصم - شغب الجند ونادوا باسم العباس بن المأمون» - انظر بقية النص في هذا المصدر.

وسار المعتصم إلى بغداد والعباس معه ؛ فلما توجه المعتصم إلى الغزاة ومرّ بحلب ، في سنة ثلاث وعشرين ومائتين ، ودخل إلى بلاد الروم اجتمع به بعض الجند ووجه على ما فعل من إعطاء المعتصم الخلافة ، وحسن له تدارك الأمر ، فاستمال جماعة من القواد وعزموا أن يقبضوا على المعتصم وهو داخل إلى الغزاة فلم يمكنهم العباس . وقال : « لا أفسد على الناس غزاتهم » .

فتمى الخبر إلى المعتصم فقبض على العباس ، وعلى من ساعده على ذلك ^(١) ، وهو عائد من الغزاة ، فلما وصل إلى منبج سأل العباس الطعام وكان جائعاً فقدم إليه طعام كثير فأكل . فلما طلب الماء منع وأدرج في مسح ^(٢) فمات بمنبج في ذي القعدة ، من سنة ثلاث وعشرين ومائتين ؛ وصلى عليه بعض إخوته ودُفن بمنبج ^(٣) .

وولى المعتصم حلب وقنسرین حربها وخراجها وضياعها عبيد الله ابن عبد العزيز بن الفضل بن صالح بن علي الهاشمي ؛ ثم إنه ولى أشناس التركي الشام جميعه والجزيرة ومصر ، وتوجه وألبسه وشاحين بالجوهر في سنة خمس وعشرين ومائتين .

ونظر في صلات المعتصم لأشناس فوجد مبلغها أربعين ألف درهم . وأظن أنه بقي || في ولايته إلى أن مات سنة ثلاثين ومائتين في [١٦ و] أيام الواثق .

(١) في ابن الأثير ٢٥٢/٥ : « وأحضر المعتصم العباس بن المأمون وسفاه حتى سكر وحلفه أنه لا يكتبه من أمره شيئاً . فأخذه وقيدته وسلمه إلى الاخشيذ فحبسه عنده . »

(٢) المسح : بالكسر - البلاس يقعد عليه

(٣) انظر هذا النص بحرفيته في ابن الأثير ٢٥٢/٥

وولى الواثق عبيد الله بن عبد العزيز بن الفضل بن صالح
الهاشمي حلب وقنسرين حربها وخراجها وضياعها؛ وأظنه
كان متولياً في أيام المعتصم من جهة أشناس، فأقره الواثق على ولايته.

وولى الواثق قنسرين وحلب والعواصم، بعد عبيد الله، محمد بن
صالح بن عبد الله بن صالح فكانت سيرته غير محمودة. وكان أحمر
أشقر، فلُقب: «سُمّاق»^(١) لشدة حمرة. ويقال: إنه أول من أظهر
البرطيل^(٢) بالشام، وأوقع عليه هذا الاسم^(٣)؛ وكان لا يعرف قبل
ذلك إلا الرشوة على غير إكراه. وكان أكثر الناس سكوتاً وأطولهم
صمتاً؛ لا يكاد يسمع له كلام إلا في أمرٍ يأمر به، أو قولٍ يجيب
عنه.

وكان قاضي حلب في أيامه أبا سعيد عبيد بن جناد الحلبي توفي سنة
إحدى وثلاثين ومائتين؛ وكان المأمون ولّاه قضاء حلب. وله يقول
عمرو بن هوبر الكلبي في قصيدة يغضّ منه؛ أولها:

لا دَرَّ دَرُّ زمانك المتنكسِ الجاعلِ الأذنبَ فوق الأروُسِ
ما أنتَ إلا نعمةٌ في نعمةٍ أو أصلُ شوكٍ في حديقةِ زرجسِ
يا قبلةً ذهبَتْ ضياعاً في يدِ ضَرَبَ الآلهُ بناَها بالنقرسِ^(٤)

(١) السُمّاق: شجر يقارب الرمان، ثمره شديد الحموضة، واحدته: سُمّاقَة.

- انظر كذلك معجم الألفاظ الزراعية للأمير مصطفى الشهابي ص ٥١٢.

(٢) البرطيل: بالكسر: الرشوة ج براطيل.

(٣) يريد: أثبت عليه هذا الاسم.

(٤) النقرس: داء معروف يأخذ في الرجل. وقيل: هو ورم يحدث في مفاصل القدم

وفي اجامها أكثر.

من سرّ أبطح^(١) مكة آباؤه وجدوده^(٢) وكأَنَّهُ من قُبْرُس^(٣)
وهذا عمرو بن هويرة كان من مَعْرَاثَا البريدية^(٤) من ضياع معرة
النعمان وولي في أيام المتوكل معرة مَصْرَيْن^(٥) وقتل بها .

وكان الواثق قد ولي الثغور والعواصم دون حلب وأعمالها أحمد
ابن سعيد بن سلم^(٦) بن قتيبة، وأمره بحضور الفداء مع خاقان وصاحب
الروم ميخائيل، فأمضى الفداء سنة إحدى وثلاثين ومائتين .
ثم إنه غزا شاتياً^(٧) فأصاب الناس شدة فوجد الواثق عليه بسبب
ذلك، وعزله وولاهما نصر بن حمزة الخزاعي .

وولي الشارباميان^(٨) في أول أيام المتوكل على حلب وقنسر بن
المتوكل والعواصم ، واليين أنا ذا كرها . وكان الشارباميان أحد
قواد المتوكل وكان خصيصاً عنده . فإما أن يكون المتوكل ولأه

(١) السرّ: الأرض الكريمة ، وجوف كل شيء ، ويقال هو في سرّ النسب أي محضه -
والأبطح : كالبطيحة والبطحاء مسيل واسع فيه دقاق الحصى جمه أباطح ؛ وأبطح مكة :
مسيل وادياً .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٢/٣٩ : « قُبْرُس : بضم أوله وسكون ثانيه ثم ضمّ
الراء وسين مهملة - جزيرة في بحر الروم . »

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٢/٥٧٣ : « مَعْرَاثَا : عدة من قرى حلب والمعرة . »

(٤) معرة النعمان : مدينة كبيرة قديمة من أعمال حمص بين حلب وحمّة . - ومعرة
مَصْرَيْن : كورة بنواحي حلب .

(٥) في ابن الأثير ٥/٢٧٥ : « وعقد الواثق لأحمد بن سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي
على الثغور والعواصم وأمره بحضور الفداء هو وخاقان الخادم . وهذا الفداء كان على
نصر اللامس على مسيرة يوم من طرسوس ، وفي ابن الأثير وصف هذا الفداء في تفصيل .

(٦) في ابن الأثير ، بالصفحة المذكورة : « غزا أحمد بن سعيد بن سلم الباهلي شاتياً
فأصاب الناس تلج ومطر ، فأت منهم مائتا نفس . . . فعزله الواثق واستعمل مكانه نصر
ابن حمزة الخزاعي . »

(٧) في الأصل : « الشاربامان » من غير نقط .

جند قنسرين والعواصم أو أنه كان السلطان في أيام المتوكل فكان أمر
الولاية إليه . فاني قرأت في كتاب نسب بني صالح بن علي قال :
وولي الشارباميان جند قنسرين والعواصم علي بن اسماعيل بن صالح بن
علي أبا طالب ؛ وإنما أراد أن يتزين به عند المتوكل فامتنع من قبول
ولايته ؛ فأعلمه إن لم يفعل كتب فيه إلى الخليفة فقبلها ؛ وأقام على
ولاية جند قنسرين والعواصم ، حتى مات . فكانت أيامه أحسن أيام
وسيرته أجمل سيرة . وكان علي بن اسماعيل إذا خرج إلى العواصم
استخلف ابنه محمد بن علي علي قنسرين وحلب فلا يفقد الناس من
أبيه شيئاً . قال : وولي الشارباميان جند قنسرين والعواصم عيسى بن
عبيد الله بن الفضل بن صالح بن علي الهاشمي .

قال : وولي المتوكل طاهر بن محمد بن اسماعيل بن صالح علي
المظالم بجند قنسرين والعواصم ، والنظر في أمور العمال ؛ وجاءته
الولاية منه فألفاه الرسول في مرضه الذي مات فيه . وجعل المتوكل
ولاية عهده إلى ابنه محمد المنتصر ؛ وولاه قنسرين ، والعواصم ،
والثغور || وديار مضر ، وديار ربيعة ، والموصل ، وغير ذلك في سنة ١٥
[١٧ و] خمس وثلاثين ومائتين ؛ فاستمر في الولاية إلى أن قتل أباه ^(١) وكانت
الولاية من قبله .

وفي أيام ولايته حلب في سنة اثنتين وأربعين ومائتين
المنتصر وقع طائر أبيض دون الرخمة ^(٢) وفوق الغراب على

(١) انظر التفصيل في مقتل المتوكل عند ابن الأثير ٣٠١/٥ وما يليها .

(٢) الرخم : طائر أبيض يشبه النسر في الخلقة ؛ وهو المعروف عند العامة بالشوح .

الواحدة : رَخْمَة - انظر حياة الحيوان للدبري ١/٥٥٧

دُبَّة^(١) بجلب لسبع مضين من رمضان، فصاح: «يا معشر الناس، الله الله» حتى صاح أربعين صوتاً. ثم طار؛ وجاء من الغد فصاح أربعين صوتاً. وكتب صاحب البريد بذلك وأشهد خمسمائة إنسان سمعوه. ولا يبعد عندي أن تكون الدُّبَّة التي ينسب إليها رأس الدلبة.

• وسمع في هذه السنة أصوات هائلة من السماء، وزلزلت نيسابور، وتقلعت جبال من أصولها، ونبع الماء من تحتها، ووصلت الزلزلة إلى الشام والشغور.

وأظن أن نائب المنتصر في جند قنسرين في حياة المتوكل كان بغا الكبير؛ فلما قُتل المتوكل قدم بغا عليه. وسير المنتصر وصيفاً إلى الثغر الشامي فأقام به إلى أن مات.

• وولى المستعين في سنة خمسين ومائتين قنسرين وحلب وحمص المستعين موسى بن بغا؛ وتوجه إليها حين عاث أهل حمص على الفضل ابن قارن. ثم ولي حلب والعواصم أبو تمام ميمون بن سليمان حدقة بن عبد الملك بن صالح في أيام المستعين، وكانت له حركة وبأس في فتنة المستعين.

• وعصى أهل حلب وأقاموا على الوفاء للمستعين ببيعتهم؛ فقدم عليهم أحمد المولّد محاصراً لهم فلم يجيبوه إلى ما أراد من البيعة للمعتز. وكان السفير بينه وبينهم الحسين بن محمد صالح بن عبد الله بن صالح أبا عبيد الله الهاشمي.

(١) الدُّبَّة: على وزن قُفْل - شجر عظيم، عريض الورق، لا زهر له ولا ثمر. الواحدة: دُبَّة - انظر مناقشة هذا الرأي للامير مصطفى الشهابي في معجم الالفاظ الرعائية ص ٥٥٥ - ودرب الدلبة عند ابن العجمي بالورقة ١٧٦: «وبه شجرة دلب فسمي بذلك»

[١٧ ظ]

المعز فلما بايعوا بعد ذلك للمعز^(١) وانقضى أمر المستعين ولآه أحمد المولد جند قنسرين وحلب ، في سنة اثنتين وخمسين ومائتين ؛ فأقام مدة يسيرة ؛ ثم انصرف إلى سلمية^(٢) أعني الحسين بن محمد .

وولي حلب وقنسرين والعواصم صالح بن عبيد الله بن عبد العزيز ابن الفضل بن صالح ، في فتنة المستعين ؛ وكان له سعي وتقدم ورئاسة .
ثم ولي بعده ، فيما أرى ، أبو تمام ميمون بن سليمان بن عبد الملك بن صالح . وهذه ولاية ثانية له ؛ ومات بالرقعة . ثم ولي بعده ثانية صالح بن عبيد الله بن عبد العزيز بن الفضل بن صالح الهاشمي وانقضت ولاية بني صالح الهاشميين .

ثم ولي حلب وقنسرين في أيام المعز أبو الساج ديوداد^(٣) في شهر ربيع الأول ، سنة أربع وخمسين ومائتين ، وبقي والياً إلى أن تغلب أحمد بن عيسى بن شيخ على الشامات^(٤) في أيام المهدي .

المعتمد فلما مات ، وولي المعتمد سائر إلى ابن شيخ بولاية أرمينية ، على أن ينصرف عن الشام آمناً ؛ فأجاب إلى ذلك ؛ ورحل عنها في سنة ست وخمسين ومائتين .

(١) في معجم البلدان لياقوت ١٢٣/٣ : « سَلْمِيَّة : بفتح أوله وثانيه وسكون الميم ، وباء مشناة من تحت خفيفة - بلدة في ناحية البرية من أعمال حماة ، وكانت تعد من أعمال حمص . »

(٢) في النسخة : « داوداد » - وفي كتب التاريخ : « ديوداد » - انظر ابن الأثير ٣٣١/٥

(٣) في معجم البلدان ٢٣٩/٣ : « قال أبو القاسم قال جماعة من أهل اللغة يجوز أن

الطولونية

ووليها أحمد بن طولون مع أنطاكية وطرسوس وغيرها من البلاد
وكان أحمد بن طولون شهماً شجاعاً عاقلاً، وكان على مربطه أربعة آلاف
حصان، وكانت نفقته في كل يوم ألف دينار^(١).

فمقد المعتمد لأخيه أبي أحمد الملقب بالموفق على حلب وقنسرين
والعواصم، في شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين ومائتين. ثم ولّاه
بغداد، واليمن، وخراسان؛ وولى الشام لابنه جعفر^(٢)؛ وجعل له
ولاية العهد، وهو صبي؛ وجعل^(٣) الأمر بعده لأخيه أبي أحمد.

[١٨ و]

فولى أبو أحمد الموفق «سيا الطويل» أحد قواد بني العباس
الموفق ومواليهم حلب والعواصم. فابتنى بظاهر مدينة حلب داراً
حسنة، وعمل لها بستاناً. وهو الذي يعرف الآن «بستان الدار»
ظاهر باب أنطاكية. وبهذه الدار سميت المحلة التي بباب أنطاكية
«الدارين»؛ إحدى الدارين هذه؛ والدار الأخرى بناها قبله محمد
ابن عبد الملك بن صالح؛ فعرفت المحلة بالدارين^(٤). لذلك. وإحدى

لا يجرى فيقال الشام يا هذا فيكون جمع شامة سميت بذلك لكثرة قراها وتداني بعضها
من بعض فشبّهت بالشامات

(١) انظر «سيرة أحمد بن طولون» لأبي محمد عبدالله البلوي، طبعة الأستاذ محمد
كرد علي بدمشق ١٣٥٨ هـ.

(٢) ابن الأثير ٣/٦: «سنة ٢٦١ هـ - وفيها في شوال جلس المعتمد في دار العامة،
فوتى ابنه جعفر الهد، ولقبه المفوض إلى الله... ووتى أخاه أبا أحمد المهد بد جعفر،
ولقبه الناصر لدين الله الموفق»

(٣) في معجم البدان لباقوت ٧٥٠/٢: «رَبَضُ الدَّارَيْنِ - بحلب أمام باب أنطاكية

الدارين تعرف بالسليمانية على حافة نهر «قويق»^(١)؛ وحاضر السليمانية بها يعرف وهو حاضر حلب^(٢).

وجدت سماء الطويل الجسر الذي على نهر قويق قريباً من داره .
وركب عليه باباً أخذه من قصور بعض الهاشمين بحلب يقال له :
«قصر البنات» . وأظن أن «درب البنات»^(٣) بحلب يعرف به؛ وأظن
القصر يعرف بأمر ولد كانت لعبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح اسمها
«بنات» ؛ وهي أم ولده داود .

وسمى سماء الباب باب السلامة^(٤) وهو الباب الذي ذكره
الواساني^(٥) في قصيدته الميمية التي أولها :

في وسطه قطرة على قويق . قال أحمد بن الطيب الفيلسوف : «كان محمد بن عبد الملك بن صالح بنائه وبني فيه داراً - أعني الرض - ولم يستتمه ، وأتمه سماء الطويل ، ورم ما كان استهدم منه ، وصير عليه باب حديد حذاء باب أنطاكية ، أخذه من قصر بعض الهاشمين بحلب يسمى قصر البنات . وسمى الباب باب السلامة ، وبني سماء فيه داراً أيضاً مقابل لدار عبد الملك بن صالح فسَمِّي رِض الدارين »

(١) في معجم البلدان لياقوت ٢/٣٠٦ : «قويق : بضم أوله وفتح ثانيه كأنه تصغير قاق - هو صوت الضفدع - نهر مدينة حلب . - . »

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٢/١٨٥ : «ولا نعرف السليمانية . وأكثر سكانها تركمان مستعربة من أولاد الأجناد . »

(٣) درب البنات في محلة باب قنسرين ، حدده ابن المعجمي في شمالي البهارستان تجاه الخان .
(٤) في كنوز الذهب لسبط ابن المعجمي بالورقة ٢٢٥ : «باب على الجسر الذي على نهر قويق خارج باب أنطاكية من بناء سماء الطويل وسماه باب السلامة ، دثرت معامه ، وكانت الروم خربت أيام سيف الدولة - وفي بنية الطلب مخطوطة استانبول بالورقة ٦٥ : «وكان خارج باب أنطاكية على جسر باب أنطاكية على نهر قويق »

(٥) جاء في مخطوطة الربد والضرب لابن الحنيلي ؛ بالورقة ٥ ظ ما يلي : «قلت : والواساني المذكور هو الذي ينسب إليه حمام الواساني بحلب . واسمه الحسن ، وكان شاعراً مجاًء على ما ذكره صاحب كمال الدين في تاريخه الكبير » - وجاء في معجم الأدباء ط . الرفاعي ٢٣٣/٩ ترجمة الحسين بن الحسن الواساني الدمشقي ؛ ووفاته سنة ٣٩٤ هـ .

ياسا كني حلب العوا صم جادها صوب الغمامه

وفي سيما الطويل يقول البحرى :

فَرُدَّتْ إِلَى سِيَمَا الطَّوِيلِ أُمُورُنَا وَسِيَمَا الرِّضَا فِي كُلِّ أَمْرٍ يُجَاوِلُهُ^(١)

فعصى أحمد بن طولون على أبي أحمد الموفق ، وأظهر خلعه ونزل

إلى الشام ، فأنحاز سيما الطويل إلى أنطاكية فحصره أحمد بن طولون

بها^(٢) فألقت عليه امرأة حجراً وقيل قوفاً^(٣) فقتلته . وقيل بل قتله

[١٨ ظ]

عسكر ابن طولون ،^(٤) وكان ذلك في سنة أربع وستين أو سنة خمس

وستين ومائتين .

واستولى أحمد بن طولون على حلب والشام جميعه منابداً لأبي أحمد

الموفق ؛ وكان قاضي حلب في أيامه عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز بن

عبد الله أبو بكر القاضي العمري . ودام على قضائها الى أن مات أحمد .

(١) لم نفع هذه القصيدة في المطبوع من ديوان البحرى ، وقد وجدناها في مخطوطة

باريس لديوانه بالورقة ٣١١ :

« وقال يمدح الموفق ويذكر ولاية سيما الطويل الشام :

لقد وفق الله الموفق للذي أتاه وأعطى الشام ما كان يأمله

أضاف الى سيما الطويل أمورنا وسيما الرضا في كل أمر يحاوله

إلى آخر القصيدة »

(٢) في ابن الأثير ١٨/٦ : « فسار اليه أحمد بن طولون ، فحصره بأنطاكية وكان

سبب السيرة مع أهل البلد - انظر هذا الحصار في سيرة ابن طولون ص ٩٥

(٣) في القاموس : « القوفاً : حجر أسود اسفنجي يتولد ببلاد حلب يعمل منه

الرحى ، دخیل - وفي مروج الذهب للمسعودي ط . أوربة ٧٠/٨ : « فأرسلت عليه

امرأة من أعالي سطح حجر رعى فأتت عليه . »

(٤) في ابن الأثير ١٨/٦ : « وقاتل قتالاً شديداً حتى قُتل ولم يعلم به أحد - وفي

سيرة ابن طولون تفسير ذلك ص ٩٦ : « وقد تقدم أحمد بن طولون إلى جميع من معه ألا

يقتل وإن أمكن قتله ولا يرمى وإن أخذ أخذ سليماً . فلبئس أهل أنطاكية له رمي بالطوب

والحجارة من المنازل والمواضع ، فتجبر ولحقه سهم فصرعه ، فقتل في المعركة ولم يعلم به . »

وكان سيما حين صارت له حلب قد قصد جماعة من الأشراف [من] بني صالح بن علي بالأذى، واستولى على أملاكهم، وأودع بعضهم السجن . فلما ولي أحمد بن طولون قال صالح بن محمد بن اسماعيل بن صالح بن علي الهاشمي الحلبي ، يمدحه ويشكره ، ويدكر ظفره بسيما بقصيدة يقول فيها :

وقد لبستنا من قَدَا الجور ذلّةٌ ودار بنا كيدُ الأعادي فأحدا
وَحِكْمَ فينا عاندٌ فَجَرَتْ له أَفَاعِيلُ غرٍّ تَتْرُكُ اللَّبَّ أَخْلَقَا
إِلَى أَنْ أَتَيْتُ بِابْنِ طُولُونِ رَحْمَةً أَشَارَ إِلَى مُعْصُوبٍ ^(١) فَتَفَرَّقَا
فَدَتِكَ بنو العباس من ناصرٍ لها أَنَارَ بِهِ قَصْدَ السَّبِيلِ فَأَشْرَقَا
بَنَيْتَ لَهُمْ مَجْدًا تَلِيدًا بِنَاؤُهُ فَلَمْ نَزَ بِنِيَانًا أَعَزَّ وَأَوْثَقَا
مَنْعَتَهُمْ صَفْوَ الْوَدَادِ وَلَمْ يَكُنْ سِوَاكَ لِيُعْطِيَ الْوَدَّ صَفْوًا مُزَوَّقَا
تَجَوَّزَ مِنْكَ الْعَبْدُ لَمَّا قَصَدَتْهُ وَأَسْكَنَ أَشْرَافَ الْأَقَاوِمِ مَطْبَقَا
بَلَا تَرَقٍّ أَسَدُوا إِلَيْهِ وَإِنَّمَا يَجَازِي الْفَتَى يَوْمًا عَلَى مَا تَحَقَّقَا
وَهِيَّاتِ مَا يَنْجِيهِ لَوْ أَنَّ دُونَهُ ثَمَانِينَ سُورًا فِي ثَمَانِينَ خَنْدَقَا
|| ثُمَّ إِنَّ أَحْمَدَ بْنَ طُولُونٍ تَوَجَّهَ إِلَى مِصْرَ ، وَوَلَّى مَمْلُوكَهُ لَوْثُو حَلَبَ

[١٩ و]

في سنة ست وستين ؛ فخرج بكار الصالحى من ولد عبد الملك بن صالح ، بنواحي حلب بينها وبين سلمية ^(٢) ؛ ودعا إلى أبي أحمد الموفق في سنة ثمان وستين ؛ فحاربه ابن العباس الكلاني فهزم الكلاني ؛

(١) اعصوب السر : اشتد .

(٢) في ابن الأثير ٦/٤٠ : « سنة ٢٦٨ هـ - وفيها في ذي القعدة ، خرج بالشام رجل من ولد عبد الملك بن صالح الهاشمي ، يقال له : بكار ، بين سلمية وحلب وحمص . فدعا لأبي أحمد ، فحاربه ابن عباس الكلاني فاهزم الكلاني »

ووجه إليه لؤلؤ قائداً يقال له أبو ذر^(١)، فرجع وليس معه كبير أحد^(٢). ثم إن لؤلؤ ظفر به فقبض عليه.

ثم إن لؤلؤ الطولوني خالف مولاه^(٣) أحمد بحلب، وعصى عليه في سنة تسع وستين؛ وكتب أبا أحمد الموفق في المسير إليه فأجابه إلى ذلك. وقطع لؤلؤ الدعاء لمولاه أحمد في مدنه جميعها: حلب، وقنسرين، وحمص، وديار مضر^(٤)؛ وترك أهل الثغور الدعاء لابن طولون؛ وأخرجوا نائبه منها وهموا بقبضه، فهرب. فنزل أحمد بن طولون من مصر في مائة ألف فقبض على حرم لؤلؤ وباع ولده وأخذ ما قدر عليه مما كان له؛ وهرب لؤلؤ منه ولحق بأبي أحمد طلحة ابن المتوكل وهو على محاربة العلوي البصري عميد الزنج.

ولؤلؤ هو الذي قتل علوي البصرة في سنة تسع وستين ومائتين^(٥). وبقي لؤلؤ ببغداد إلى أن قبض عليه الموفق؛ وقيدته في سنة ثلاث وسبعين ومائتين، فوجد له أربعمائة ألف دينار. فذكر لؤلؤ الطولوني أنه لا يعرف لنفسه ذنباً إلا كثرة ماله وأثاثه^(٦).

(١) في الأصل: «أبو ذر» - وفي ابن الأثير بالصفحة نفسها: «بوذر» - وفي ابن جرير الطبري: «بودن» - وفي الطبعة الأوربية لابن الأثير ٢٥٩/٧ يورد روايات النسخ: «يوذن وبودر».

(٢) في الأصل: «وليس معه كبير أحد» - في ابن الأثير: «وليس معه كبير أمر» - وفي الطبعة الأوربية لابن الأثير ٢٦٠/٧: «إن النسخة الخطية فيها: «وليس معه كبير أحد»

(٣) في الأصل: «خالف مولاه» - ولعلها: «خالف على مولاه» - وفي ابن الأثير: «أظهر لؤلؤ الخلاف على مولاه أحمد بن طولون».

(٤) انظر نص ذلك في ابن الأثير ٤٨/٦

(٥) في الأصل: «في سنة تسع وستين ومائة» وهو سهو من الناسخ أصلحاه.

(٦) في ابن الأثير ٦٢/٦: «فكان لؤلؤ يقول: ليس لي ذنب إلا كثرة مالي»

ولما انحدر لؤلؤ من الرقة كان معه من السفن والخزائن زهاء ثلاثمائة خزانة .

ولما هرب لؤلؤ من مولاه إلى العراق في جمادى الأولى من السنة ، اجتاز ببالس ، وبها محمد بن العباس بن سعيد الكلابي أبو موسى ، وأخوه سعيد^(١) فأسرها . [١٩ ظ]

ثم إن ابن طولون وصل إلى الثغور ، فأغلقوها في وجهه ، فعاد إلى أنطاكية ومريض . فولّى على حلب عبد الله بن الفتح ، وصعد إلى مصر مريضاً ، فمات سنة سبعين ومائتين^(٢) .

وولّى ابنه أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون ؛ فولّى في خماروبه حلب أبا موسى محمد بن العباس بن سعيد الكلابي ، في سنة ١٠ إحدى وسبعين ومائتين . ونزل أبو الجيش من مصر إلى حلب ، وكاتب أبا أحمد بن المتوكل بأن يولي حلب ومصر وسائر البلاد التي في يده ، ويدعى له على منابرها ، فلم يجبه إلى ذلك ، فاستوحش من الموفق . وولى في حلب القائد أحمد بن ذو غباش^(٣) ؛ وصعد إلى مصر فوصل إلى حلب اسحاق بن كنداج^(٤) ، وكان يلي ديار ربيعة ؛ ومحمد ابن أبي الساج ، وكان يلي ديار مضر ، فولاه الموفق حلب وأعمالها ؛ وكتب إلى العراق يطلبان نجدة تصل إليهما ، فان ابن جيعويه^(٥) وغيره من قواد ابن طولون بشيزر .

(١) انظر وفاة أحمد بن طولون في ابن الأثير ٥٥/٦ .

(٢) في الأصل : « أحمد بن ذو غباش » - وفي ابن الأثير ٥٧/٦ : « ابن دعباش »

- وكذلك في ابن جرير ٣٢٨/١١

(٣) في أكثر التواريخ : « اسحق بن كنداجيق »

(٤) في الأصل : « ابن جمعويه » بغير نقط

فسير الموفق ابنه ابا العباس أحمد بن طلحة ، وكان قد جعل إليه ولاية عهده ، فوصل إلى حلب في ربيع الآخر من سنة إحدى وسبعين ومائتين ، وكان فيها محمد بن ديوداذ بن أبي الساج ، المعروف بالأفشين حينئذ والياً ؛ وسار إلى قنسرين ، وهي يومئذ لأخي الفصيصة التنوخي وهي عامرة وحاضر طي لطي ، وعليها أيضاً سور ، وقلعتها عامرة .

- وسار إلى شيزر^(١) ، فكسر العسكر المقيم ، وسار إلى أن تواقع المعتضد وخرارويه على الطواحين^(٢) ، بقرب الرملة ؛ وكانت الغلبة أولاً لأبي العباس المعتضد ، فهرب خرارويه بن خف معاً إلى مصر ، [٢٠ و]
 ١٠ ونزل أبو العباس بخيمة خرارويه ، وهو لا يشك في الظفر ، فخرج كمين لخرارويه ، فشدوا عليهم وقتلوه ؛ فانهزموا ؛ وتفرق القوم^(٣) .
 ورجع الأمير أبو العباس إلى أن انتهى إلى أنطاكية ؛ وكان محمد ابن ديوداذ المعروف بالأفشين بن أبي الساج قد فارق أبا العباس لكلام أغلظ له فيه^(٤) أبو العباس ، فجاء قبل وقعة الطواحين ، واستولى على حلب ، ومعه اسحاق بن كنداج .

(١) في معجم البلدان لياقوت ٣/٣٥٣ : « شيزر : بتقديم الزاي على الراء وفتح أوله - قلعة تشتمل على كورة بالشام قرب المصرة ، بينها وبين حماة يوم ، في وسطها خرابا لارند . »
 (٢) في معجم البلدان لياقوت ٣/٥٥٦ : « الطواحين : جمع طاحونة الدقيق - موضع قرب الرملة من أرض فلسطين بالشام ، كانت عنده الوقعة المشهورة بين خرارويه بن طولون والمعتضد بالله في سنة ٢٧١ هـ . »

(٣) انظر التفصيل في ذكر موقعة الطواحين عند ابن الأثير ٥٨/٦

(٤) في ابن الأثير ٦١/٦ : « وسبب ذلك ان ابن ابي الساج نافر اسحق في الاعمال وأراد التقدم ، وامتنع عليه اسحق »

وسار أبو العباس من أنطاكية إلى طرسوس فأغلقها أهلها دونه ، ومنعوه من دخولها ؛ فسار إلى مرعش ، ثم إلى كيسوم ، ثم إلى سميساط ، وعبر الفرات ، ونكب عن حلب لاستيلاء الأفسين عليها ؛ وكان قد جرت بينهما وحشة .

- ونزل خمارويه إلى حلب ، فصالحه الأفسين وصار في جملة ؛ ودعا له على منابر أعماله ، وحمل إليه خمارويه مائتي ألف دينار ونيفاً وعشرين ألف دينار لوجوه أصحابه ؛ وعشرين ألف دينار لكتابه ؛ وذلك في سنة ثلاث وسبعين ومائتين . وأعطاه ابن أبي الساج ولده رهينة^(١) على الوفاء بعهده ؛ فراسل خمارويه أبا أحمد الموفق ، وسأله الصلح فأجابه إلى ذلك ؛ وولاه مصر ، وأجناد الشام ، وقنشرين ، وحلب ، والعواصم ، والشغور .

وصعد أبو الجيش إلى مصر ، وكان أبو الجيش قد أعطى ابن أبي الساج يوم دفع ولده إليه ما مبلغه ثلاثون ألف دينار ، فقال ابن أبا : « خدعكم محمد بن ديوداذ^(٢) » ، اذ أعطاكم بولة يبول مثلها في كل ليلة مرات ، وأخذ منكم ثلاثين ألف دينار .

(١) في ابن الأثير ٦/٦١ : « وسير - ابن أبي الساج - ولده رهينة فأرسل إليه خمارويه مالاً جزيلاً له ولتواده »

(٢) في الأصل : « فقال ابن أبا خدعكم » من غير نقط - ولله : « ابن أبا » الذي ورد خبره في ابن الأثير ٦/٧٧ وفي ابن جرير الطبري ١١/٣٤٣ . والعبارة فيها : « دخل أحمد بن أبا طرسوس لنزاة الصائفة لحمس خلون من رجب من قبل خمارويه » . فهو قائد من قواد خمارويه .

ثم إن ابن أبي الساج نكث عهده مع أبي الجيش ، وعاث^[٢٠ ظ] في نواحي الأعمال التي له ، في ذي القعدة من سنة أربع وسبعين ومائتين ؛ فخرج إليه أبو الجيش ، والتقى بالثنية^(١) ، من أعمال دمشق فانهزم ابن أبي الساج^(٢) واستبيح عسكره قتلاً وأسرًا ، ففي ذلك يقول البحري^(٣) :

وَقَدْ تَدَلَّتْ جُيُوشُ النَّصْرِ مُنْزَلَةً^(٤) عَلَى جُيُوشِ أَبِي الْجَيْشِ بْنِ طُولُونَا
يَوْمَ « الثَّانِيَةِ » إِذْ نَتْنَى بِكَرَّتِهِ خَمْسِينَ أَلْفًا رِجَالًا أَوْ يَزِيدُونَ^(٥)

وكتب إلى ابن أبي الساج يوبخه ، ويقول له : « كان يجب يا قليل المروءة والأمانة ، أن نصنع برهناك ما أوجبته غدرك ! معاذ الله أَنْ تَرَرَّ وَازِرَةٌ وَزَرَ أُخْرَى^(٦) » .

ورجع أبو الجيش إلى مصر في سنة خمس وسبعين ومائتين . فعاد

(١) ثنية العقاب : بالضم ، وهي ثنية مشرفة على غوطة دمشق يطؤها القاصد من دمشق إلى حمص (كما في معجم البلدان لياقوت ٩٣٦/١)

(٢) في ابن الأثير ٦٣/٦ : « في حوادث سنة ٢٧٥ هـ - فسار ابن أبي الساج إليه فالتقوا عند ثنية العقاب بقرب دمشق . . . واستبيح معسكره وأخذت الأثقال والدواب . هـ - انظر البداية والنهاية لابن كثير ٥٣/١١ .

(٣) لم ننع في المطبوع من ديوان البحري على هذه القصيدة ، وإغا وجدناها في مخطوطة باريس لديوانه بالورقة ٣٩٨ ، ومقدمتها كما يلي :
« وقال يمدح أبا الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون :

يَكْأَدُ عَاذَلْنَا فِي الْحُبِّ يَدْرِينَا فَمَا لَجَأُكَ فِي لَوْمِ الْمُحِينَا !
(٤) في مخطوطة باريس : « إني رأيت جيوش النصر منزلة »

(٥) هذا البيت في مخطوطة باريس على الوجه التالي :

« يوم الثنية إذ يثني بكرته في الروع خمسين ألفاً أو يزيدونا »

(٦) انظر إلى الآية الكريمة في سورة الأنعام ١٦٤/٦ : « وَلَا تَرَرُّ وَازِرَةٌ وَزَرَ أُخْرَى » - وانظر كذلك في سورة النجم ٣٨/٥٣ : « أَلَا تَرَرُّ وَازِرَةٌ وَزَرَ أُخْرَى »

محمد بن ديوداذ، وعاث عليه في أطراف بلاده، فقصده فانهزم بين يديه؛ فوصل ابن طولون خلفه إلى الفرات. وهرب ابن أبي الساج؛ ولحق بأبي أحمد الموفق، فانضم إليه، فخلع عليه^(١)، وأخرجه معه إلى «الجليل»^(٢)، وذلك في سنة ست وسبعين ومائتين. فولّى أبو الجيش على حلب غلام أبيه طعج بن جف والد الإخشيد أبي بكر محمد بن طعج.

ودعا يازمار^(٣) والي الثغور لخارويه بطرسوس والثغور، وحمل إليه خارويه خمسين ألف دينار، وحمل إليه قبل الدعاء له ثلاثين ألف دينار لينفقها في سبيل الله ومائة وخمسين ثوباً ومائة وخمسين دابة^(٤) وسلاحاً كثيراً؛ وذلك في سنة سبع وسبعين ومائتين.

ورجع أبو الجيش إلى مصر، ومات المعتمد^(٥) بعد ذلك في سنة تسع وسبعين؛ فولّى الخلافة أبو العباس أحمد بن طلحة المعتضد، فبايعه أبو الجيش بن طولون وخطب له في عمله. وسير

[٢١ و]

(١) في ابن الأثير ٦/٦٤: «وانحدر إلى بغداد، فانصل بأبي أحمد الموفق في ربيع الاول من سنة ست وسبعين ومائتين، واستصحبه معه إلى الجبل، وخلع عليه ووصله بماله»
(٢) انظر في تحديد «الجليل» عند ياقوت بمعجم البلدان ٣/٢٢

(٣) في الأصل عندنا: «يا زمار» - وفي ابن الأثير ٦/٦٢: «بازمار» - وفي الطبري، والنجوم الزاهرة: «يا زمان» - ويعلق فريتاغ على الكلمة ويرسمها: «بازمار Basamas»

(٤) في ابن الأثير ٦/٦٧: «وسبب ذلك ان خارويه أنفذ إليه ثلاثين ألف دينار، وخمسة ثوب وخمسة مطرف، وسلاحاً كثيراً، فلما وصل إليه دعا له، ثم وجه إليه بخمسين ألف دينار»

(٥) انظر في موت المعتمد ابن الأثير ٦/٧٣.

إليه هدية سنية مع الحسين بن الجصاص^(١) . وطلب منه أن يزوج ابنته من علي بن المعتضد ، فقال المعتضد : « بل أنا أتزوجها » ، فتزوجها المعتضد وهي قطر الندى .

وقيل : إنه دخل معها مائة هاون ذهب في جهازها^(٢) ، وإن المعتضد دخل خزانها ، وفيها من المنائر^(٣) والأباريق ، والطاسات ، وغير ذلك من الآنية الذهب . فقال : « يا أهل مصر ، ما أكثر صفركم » . فقال له بعض القوم : « يا أمير المؤمنين ، إنما هو ذهب » . وزُفَّت إلى المعتضد مع صاحب أبيها الحسين بن عبد الله بن الجصاص . فقال المعتضد لأصحابه : « أكرموها بشمع العنبر » ! فوجد في خزانة الخليفة أربع شمعات من عنبر ، في أربعة أتوار^(٤) فضة .

فلما كان وقت العشاء ، جاءت إليه وقدأما أربعمائة وصيفة ، في يد كل واحدة منهن تور ذهب وفضة ، وفيه شمعة عنبر . فقال المعتضد لأصحابه : « أطفئوا شمعنا واسترونا »

وكانت إذا جاءت إليه أكرمها بأن يطرح لها مخدة . فجاءت إليه يوماً فلم يفعل ما كان يفعله بها . فقالت : « أعظم الله أجر أمير المؤمنين » قال : « فيمن ؟ » . قالت : « في عبده خمارويه » — تعني أباه — فقال لها : « أو قد سمعت بموته ؟ » قالت : « لا ولكني لما رأيتك قد تركت

(١) في ابن الأثير ٦/٢٥٥ : « قدم الحسين بن عبد الله المعروف بابن الجصاص مجدداً عظيمة من خمارويه . »

(٢) انظر نص النجوم الزاهرة ٣/٥٣ ، في شأن الهدايا

(٣) المنارة : موضع النور ، وجمعها مناور ومنائر .

(٤) جمع التَّزْرُ ، وهو إناء صغير ، ومنه : « وكان يتوتأ بالتور »

إكرامي علمت أنه قد مات أبي». وكان خبره قد وصل إلى المعتضد، فكتبه عنها. فعاد إلى إكرامه لها بطرح المحدث في كل الأوقات.

وقتل خمارويه بدمشق في سنة ثمانين ومائتين^(١)، وحلب في ولاية طنج بن جف من قبله || وأظن أن قاضي حلب بعد أيام أحمد بن [٢١ ظ]

طولون حفص بن عمر قاضي حلب. وولي مكان خمارويه ولده جيش ابن خمارويه، وطنج في حلب على حاله.

وعزل القواد جيش بن خمارويه؛ ولوا أخاه هارون بن خمارويه^(٢)، فولى طنج بن جف حلب على حاله، وسير إلى المعتضد رسولا يطلب منه إجراؤه على عادة أبيه في البلاد التي كانت في ولايته، فلم يفعل. وسير رسولا إلى هارون، فاستنزله عن حلب وقنسرين، والعواصم،^{١٠} وسلم لهارون مصر وبقية الشام، واتفق الصلح مع المعتضد وهارون على ذلك، في جمادى الأولى من سنة ست وثمانين ومائتين.

وكان هارون قد ولي قضاء حلب وقنسرين أبا زرعة محمد بن عثمان الدمشقي، فقلد المعتضد حلب وقنسرين ولده أبا محمد علي بن أحمد في هذه السنة.

وولى بحلب من قبل ابنه الحسن بن علي المعروف بكوره

(١) لعلها سنة « اثنتين وثمانين ومائتين » - كما في ابن الأثير ٨٠/٦ ومروج الذهب للمسعودي ط. أوردته ١٢٧/٨.

(٢) في ابن الأثير ٨٢/٦ : « فهجم الجند عليه ، فقتلوه ، وضربوا داره ، وضربوا مصر وأحرقوها ، وأقعدوا أخاه هرون في الاسرة بعده ، فكانت ولايته تسعة أشهر » - انظر كذلك مروج الذهب للمسعودي ط. أوردته ١٣٨/٨

الخراساني^(١) ، وإليه تنسب دار كوره ؛ التي داخل باب الجنان^(٢) بحلب ، والحمام المجاورة لها . وقد خربت الآن ولم يبق لها أثر .
وكان كاتب علي بن المعتضد يومئذ الحسين بن عمرو النصراني ، فقلده النظر في هذه النواحي .

وسار المعتضد ، في سنة سبع وثمانين ومائتين ، خلف وصيف خادم ابن أبي الساج إلى الثغور إلى أن لحقه . فضم عمل الثغور أيضاً إلى كوره ، وعاد إلى أنطاكية ، ووصيف^(٣) معه .

ثم رحل إلى حلب ، فأقام بها يومين ؛ ووجد لوصيف بعد أسره في بستان بحلب مال كان دفنه وهو بها مع مولاه مبلغه ستة وخمسون ألف دينار|| ، فحمل إلى المعتضد ؛ ثم رحل إلى بغداد ، فأت في شهر [٢٢ و] ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين^(٤)

وتولى الخلافة ولده أبو محمد ، ولقب بالمكتفي ؛ فصرف المكتفي الحسن بن علي كوره عن ولايته ؛ وولى حلب أحمد بن سهل البوشجاني^(٥) ، في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين ومائتين . ثم صرفه عنها سنة تسعين ومائتين .

(١) ابن الأثير ٦/٢٩٩ : « واستعمل بعده عليها الحسن بن عليّ الخراساني ، ويعرف بكورة »

(٢) يقع في الغرب من المدينة القديمة وسمي بذلك لأنه يخرج منه إلى البساتين .

(٣) انظر تفصيل لحاقه بوصيف في ابن الأثير ٦/٩٦

(٤) في ابن الأثير ٦/١٠٠ « سنة ٢٨٩ هـ - في هذه السنة في ربيع الآخر توفي المعتضد باقه أبو العباس أحمد بن المتوكل ليلة الاثنين لثمان بقين منه »

(٥) في الأصل : « البوشجاني » - ولعلها « النوشجاني » نسبة إلى نوشجان وهي مدينة بفارس كما في معجم البلدان لياقوت ٦/٨٢٣ .

وولى حلب في هذه السنة أبا الأغر خليفة بن المبارك السلمي ،
 ووجهه إليها لمحاربة القرمطي صاحب الخال - لعنه الله - ؛ فإنه كان
 قد عاث في البلاد ؛ وغلب على حمص ، وحماة ، ومعرة النعمان ، وسامية .
 وقتل أهلها وسبي النساء والأطفال .

- فقدم أبو الأغر حلب في عشرة آلاف فارس^(١) ، فانفذ القرمطي
 سرية إلى حلب ، فخرج أبو الأغر إلى وادي بُطْنان^(٢) ، فلما استقر
 وافاه جيش القرمطي ، يقدمه المطوق غلامه وكبسهم^(٣) ، وقتل عامة
 أصحابه وخادماً جليلاً يقال له بدر القدامي^(٤) .

وسلم أبو الأغر في ألف رجل ، فصار إلى قرية من قرى حلب ؛
 وخرج إليه ابنه في جماعة من الرجال والأولياء ، فدخل إلى حلب^(٥) .
 وأقام القرامطة على مدينة حلب على سبيل المحاصرة .
 فلما كان يوم الجمعة ، سلخ شهر رمضان من سنة تسعين ومائتين ،

(١) في تجارب الأمم لمسكويه ط . لندن ج ٧ : ٣٣/٥ : « ثم خلع السلطان
 على أبي الأغر ، وبعث به لحرب القرمطي بناحية الشام فضى في عشرة آلاف إلى حلب »
 (٢) في معجم البلدان لياقوت ١/٦٦٤ : « بُطْنان : اسم وادي بين منبج وحلب بينه وبين
 كل واحد من البلدين مرحلة خفيفة فيه أنهار جارية وقرى متصلة قصبتها بزاعة . »
 (٣) في تجارب الأمم لمسكويه ط ٧ : ٣٥/٥ : « ومضى أبو الأغر فقتل وادي
 بطنان قريباً من حلب . . . إذ وافاه جيش القرمطي صاحب الشامه وقد تقدمهم المطوق
 وكبسهم على تلك الحال ، فقتل منهم خلقاً كثيراً » - أنظر الطبري ١٣/٣٨٣
 (٤) في الأصل : « القدامي » بغير نقط - أنظر ابن جرير ١٣/٣٦٤ : « بدر
 القدامي . »

(٥) في تجارب الأمم ، بالصفحات المذكورة ، : « وأفلت أبو الأغر فدخل حلب
 وأفلت معه ألف رجل وكانوا عشرة آلاف وصاد القرمطي إلى باب حلب ، فجارهم
 أبو الأغر فيسن بقي معه من أصحابه وأهل البلد ، فذهبوا وانصرفوا عنه بما أخذوا من
 عسكره من الكراع والسلاح والأموال . »

تسرّع أهل مدينة حلب إلى الخروج للقاء القرامطة فتمعنوا من ذلك ، فكسروا قفل الباب ، وخرجوا إلى القرامطة ، فوقعت الحرب بين الفشتين ؛ ورزق الله الحلبيين النصر عليهم . وخرج أبو الأغر فأعانهم فقتل من القرامطة خلق كثير .

وخرج أبو الأغر يوم السبت يوم عيد الفطر إلى المصلى ، وعيد [٢٢ ظ] بأهل حلب ، وخطب الخطيب ؛ وعادت الرعية على حال سلامة ؛ وأشرف أبو الأغر على القرامطة ، فلم يخرج منهم أحد إليه ؛ ثم أنهم رحلوا إلى صاحبهم ، في سنة ثلاثمائة .

ثم إن المكتفي ولي حلب الحسين بن حمدان بن حمدون عم سيف الدولة ، فعاثت عليه العرب من كلب واليمن ^(١) وأسد وغيرهم ، فاجتمعوا بنواحي حلب ، فخرج للقائهم ، في شهر رمضان من سنة أربع وتسعين ومائتين ؛ فهزموه حتى بلغوا به باب حلب ؛ وجرى بينه وبين القرامطة ، في هذه السنة وقعة كسرهم فيها واستأصلهم ^(٢) .

ثم إنه عزل عن حلب ، وولي عيسى غلام النوشري ؛ وكان المكتفي قد صار إلى الرقة في سنة إحدى وتسعين ومائتين ؛ وكان وجهه بمحمد بن سليمان صاحب الجيش إلى حلب والشام في عشرين ألف فارس وراجل ، لمحاربة الطولونية والقرامطة ، وفتح مصر . فقدم محمد ابن سليمان حلب في أواخر سنة تسعين ، والوالي بها على الحرب عيسى

(١) في ابن جرير الطبري ٤٠٣/١٣ « كانت وقعة بين الحسين بن حمدان وأعراب كلب والنمر وأسد وغيرهم اجتمعوا عليه في شهر رمضان منها فهزموا حتى بلغوا به باب حلب »

(٢) انظر تفصيل الخبر في ذلك عند ابن الأثير ١١٣/٦

غلام النوشري ، فدخلها محمد في أحسن تعبئة وزى ؛ وأقام بها أياماً وطالب عمال الخراج بحمل المال ؛ وقصده رؤساء بني تميم وبني كلاب . فامر عيسى والي حلب أن يستخلف على عمله ويشخص معه إلى مصر ؛ فامثل أمره ، واستخلف على حلب ولده ، وأنفق في جنده ؛ ورحل في آخر شوال معه . فلما وافى معرة النعمان خلع عليه ، وحمله ، وولاه بلده إلى حدود حماة ؛ ولقيهم القرامطة بين تل منس^(١) وكفرطاب^(٢) ، في عشرة آلاف فارس ، فنصره الله عليهم ، وانهزموا وقتل الرجال ، وأسر أكثر الخيالة . [٢٣ و]

نهب الطولونية وصار محمد بن سليمان إلى مصر ، وافتتحها من يد الطولونية ، عند قتل هارون بن خمارويه^(٣) ؛ واستولى ١٠ على أموالها . ثم ضم إلى طنج بن جف الطولوني أربعة آلاف رجل ، وولاه حلب ، وأخرجه عن مصر .

فلما صار إلى حلب وجد بها ابن الواثق ، وقد أنفذه السلطان إلى حلب لعرض جيوش الواردين من مصر ، وذلك في سنة اثنتين وتسعين

(١) في معجم البلدان لياقوت ٨٧١/١ : « تل منس : بفتح الميم وتشديد النون وفتحها وسين مهلة - حصن قرب معرة النعمان بالشام »
(٢) في معجم البلدان لياقوت ٢/٢٨٩ : « كفرطاب : بالطاء مهلة ، وبعد الألف باء موحدة - بلدة بين المعرة ومدينة حلب في برية معطشة ليس لهم شرب إلا ما يجمونه من مياه الأمطار في الصهاريج »

(٣) في ابن الأثير ١١٠/٦ : « سنة ٥٢٩٢ - وفي المحرم منها سار محمد بن سليمان إلى حدود مصر لحرب هرون بن خمارويه بن أحمد بن طولون » - انظر النجوم الزاهرة ط . مصر ١٣٦٣-١٣٧ : « ثم دخل محمد بن سليمان بساكره إلى مدينة مصر من غير أن يمنعه عنها مانع ، وكان ذلك في يوم الخميس سلخ صفر المذكور . . . وزالت دولة بني طولون كأنها لم تكن » - وانظر ظلم محمد بن سليمان عند ابن نغري بردي .

ومائتين . فعرض ابن الواثق جيشه لما وصل إلى حلب ، وأمره بالنفوذ إلى بغداد ، فرحل حتى وافي مدينة السلام .

وكذلك ورد حلب جماعة من القواد الطولونية^(١) ، فعرضهم وتوجهوا إلى بغداد . ووافي وصيف البُكتُمري^(٢) وابن عيسى النوشري صاحب حلب بغداد ، يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة اثنتين وتسعين ومائتين ، ومعهما طنج ، وأخوه ، وابن لطنج^(٣) ، فخلع عليهم وطوّق منهم البكتُمري وابن عيسى النوشري .

ثم شخص عيسى النوشري عن مصر إلى حلب ، لأنه كان واليها . فلما كان بعد شخوصه إليها بأيام ، ورد كتاب العباس بن الحسن الوزير بتولية عيسى النوشري مدينة مصر ، ويؤمر محمد بن سليمان بالشخص إلى طرسوس للغزو . فوجه محمد بن سليمان من لحق عيسى بالرملة فردّه ؛ وورد إلى عيسى كتاب من السلطان بذلك فعاد والياً على مصر^(٤) .

(١) في النجوم الزاهرة ١٣٩/٣ تفصيل ما فعله محمد بن سليمان في مصر حيث يقول : « ثم أخرج قوادهم إلى بغداد على أقبح وجه ، فلم يبق بمصر منهم أحد يذكر ، وخت منهم الديار ، وغت منهم الآثار . . . »

(٢) انظر في ضبط الاسم عند ابن بطوطة في رحلته ط . مصر ٢٣/١ وفي النجوم الزاهرة ١٣٨/٣ .

(٣) في النجوم الزاهرة ١٤٦/٣ : « واستصحب معه أيضاً جماعة بعد رحيله عنها ، فخرج الجميع إلى الشام وهم : أبو جعفر محمد بن أبي ، وابنه الحسن ، وطفج بن جفّ الذي كان نائب دمشق ، وولده ، وأخوه ، وبدر ، وفائق الرومي الخازن ، وصافي الروم ، وغيرهم من موالي أحمد وخمارويه »

(٤) في النجوم الزاهرة ١٤٤/٣ : « فلم تطل مدة محمد بن سليمان بمصر حتى قدم عليه كتاب الخليفة المكتفي بالله بولاية عيسى بن محمد النوشري » - « فلما وصل إلى دمشق وإفاه كتاب الخليفة المكتفي بها بولايته على إمرة مصر » .

- وولي المكتفي في هذه السنة أبا الحسن ذكاً بن عبد الله الأعور^(١) حلب؛ ودام بها إلى سنة اثنين وثلاثمائة. وكان كريماً يهب ويعطي وإليه تنسب «دار ذكا» التي هي الآن دار الزكاة. وإلى جانبها دار حاجبه فيروز فأنهدمت، وصارت تلاً يعرف بتل فيروز؛ فنسفه السلطان الملك الظاهر - رحمه الله - في أيامه؛ وظهر فيه بقايا من الذخائر مثل الزئبق وغيره؛ وهو موضع سوق الصاغة الآن. ولأبي بكر الصنوبري الشاعر فيه مدائح كثيرة.
- وعاد محمد بن سليمان إلى حلب، ووافاه مبارك القمي بكتب يؤمر فيها بتسليم الأموال، وركب إليه ذكاً الأعور صاحب حلب، وأبو الأغر وغيرهما. فاختلف بهم وسار معهم إلى المدينة، فأدخلوه إلى الدار المعروفة بكوره، بباب الجنان، ووكلوا به في الدار.
- وشخص ذكاً عن حلب لمحاربة ابن الخنيج^(٢) مع أبي الأغر إلى مصر؛ ووجه به محمد بن سليمان مقبوضاً إلى بغداد.
- وتوفي المكتفي سنة خمس وتسعين ومائتين^(٣)؛ وولي أخوه المقدر أبو الفضل المقدر.

١٥

(١) في النجوم الزاهرة ١٨٦/٣ : «الأمير أبو الحسن ذكا الرومي الأعور»
 (٢) هذا الاسم مضطرب مختلف في أكثر التواريخ فهو في المفريزي «محمد بن الخليج» - وفي ابن الأثير : «إبراهيم الخنيجي» - وفي الطبري ٣٩٣/١٣ : «إبراهيم الخليجي» وفي الطبري ٣٨٩/١٣ : «ابن الخليج» - انظر النجوم الزاهرة ١٤٧/٣ بالحاشية، وتجارب الأمم ٧ : ٥٠٤/٥
 (٣) في ابن الأثير ١١٨/٦ : «سنة ٢٩٥ هـ - في هذه السنة في ذي القعدة توفي أمير المؤمنين المكتفي بالله أبو محمد علي بن المتضد بالله أبي العباس أحمد بن الموفق» - وبويع بعده المقدر بالله أبو الفضل جعفر بن المتضد وهو ابن ثلاث عشرة سنة، انظر تجارب الأمم ٧ : ٥٧/٥، والطبري ٤٠٤/١٣ وصلة تاريخ الطبري لعريب ١٢

وعاثت بنو تميم في بلد حلب ، وأفسدت فساداً عظيماً ،
وحاصروا ذكا بلجلب ، فكتب المقتدر إلى الحسين بن حمدان في
إنجاد ذكا بلجلب ، فأسري من الرحبة^(١) حتى أناخ عليهم بخصاصة ،
وأسر منهم جماعة^(٢) ، وانصرف ولم يجتمع بذكا . ففي ذلك يقول
شاعر من أهل الشام :

أصلح ما بين تميم وذكا
أبلج يُشكي بالرماح من شكا
يدل^(٣) بالجيـش إذا ما سلكا
كأنه سليكة بن السلكا^(٤)

١٠ || وكان وزير ذكا وكاتبه أبا الحسن محمد بن عمر بن يحيى النفري^(٥) [٢٤ و]
الكاتب ؛ وإليه ينسب حمّام النفري ، وهي الآن دائرة . وداره هي
المدرسة النورية ؛ ومدحه الصنوبري .

(١) في معجم البلدان لياقوت ٧٩٦/٢ : « رجة مالك بن طوق بينها وبين دمشق غاية أيام ومن حلب خمسة أيام »

(٢) ورد هذا النصّ مع الأبيات في شرح ابن خالويه لقصيدة أبي فراس الحمداني في مدح أسرته ، تعليقاً على مديح الحسين بن حمدان ، انظر ديوان أبي فراس - طبعة سامي الدهان في بيروت ١٩٦٤ ج ٢/١٢٧ حيث يقول : « حتى أناخ عليهم بخصاصة فأخذ منهم أربعائة وجه ، وحملهم في غرائر الشعر على جملهم . . »

(٣) في الأصل : « يَدُلُّ » - وفي النسخ الخطية لشرح ابن خالويه : « يُدَلُّ »

(٤) السليكة بن عمير يثربي ، والسليكة أمه ، من صغاليك العرب ، كان أدل الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها ، يضرب به المثل في العدو فيقال هو أعدى من سليكة ، ويقال له في الأكثر السليكة بن السليكة بادخال الألف واللام عليهما - انظر أخباره في الأغاني ١٨/١٣٣ .

(٥) في الأصل : « النفري » من غير نقط وعلى الفاء الشدة - ولم أقم عليه في كتب التراجم والسير . ولعله النفري نسبة إلى نفّس : بكسر أوله وتشديد ثانيه وراء ، وهو بلد أو قرية على الترس من بلاد الفرس ؛ كما في معجم البلدان لياقوت ٧٩٨/٤ - والمدرسة النورية النفرية الشافعية ذكرها ابن المعجمي في كنوز الذهب ، بالورقة ٨٩

ثم إن المقتدر عزل ذكاً عن حلب ، وولاه دمشق ثم مصر إلى أن مات . وقيل إن المقتدر ولي حلب مولاه تكين الخادم أبا منصور^(١) ثم عزله عنها . والصحيح أنه ولي الشام ومصر مؤنس المظفر الخادم نيابة عن ابنه أبي العباس ، فقدم إلى حلب وصعد إلى مصر .

- وولي مؤنس ذكاً الأعور دمشق ومصر ، وعزله عن حلب ؛ وولي الأمير أبا العباس أحمد بن كيغلع حلب سنة اثنتين وثلاثمائة . وكان على قضاء حلب سنة تسعين محمد بن محمد الجدوعي .

ثم ولي القضاء بحلب وقنسرين محمد بن أبي موسى عيسى الضرير الفقيه ، في سنة سبع وتسعين ومائتين . وشخص إلى عمله لأربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر .

ثم صرف محمد بن عيسى عن قضاء حلب وقنسرين ، في سنة ثلاثمائة بأبي حفيص عمر بن الحسن بن نصر الحلبي القاضي . وكانت داره بسوق السراجين . وعزل أبو حفيص عن القضاء في حلب سنة اثنتين وثلاثمائة . ووليها أبو عبدالله محمد بن عبده بن حرب .

وتوفي عمر بن الحسن القاضي سنة سبع وثلاثمائة ؛ وكان محمد بن عبده بن حرب قاضياً بها سنة خمس وثلاثمائة .

ثم تولى قضاء حلب وحمص إبراهيم بن جعفر بن جابر أبو اسحاق الفقيه ، في سنة ست وثلاثمائة . وولي الخراج من قبل المكتفي بحلب

(١) هو تكين بن عبدالله الحربي الأمير أبو منصور المتضدي الخزري - انظر النجوم

الحسن بن الحسن بن رجاء بن أبي الضحَّاك^(١) . وتوفي بحلب في جمادى الأولى سنة إحدى وثلاثمائة || فجاءة .

وولي الحراج بعده علي بن أحمد بن بسطام والانفاق عبدالله بن محمد بن سهل . ثم توفي سنة اثنتين وثلاثمائة ؛ وتولى مكانه محمد بن الحسن ابن علي الناطري .

وكان أبو العباس بن كَيْفَلَع أديباً ؛ شاعراً ، جواداً ، وهو الذي مدحه المتنبي بقوله : —

كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قُتِلْتُ شَهِيدٍ^(٢) .
ومن شعر الأمير أحمد بن كَيْفَلَع^(٣) قوله :

١٠ قلت له ، والجفون قرحى ، قد أقرح الدمع ما يليها
ما لي في لوعتي شبيه قال : وأبصرت لي شبيها
ثم ولى مؤنس المظفر حلب أبا قابوس محمود بن جبك الحراساني ؛
وكان جباراً ، قاسياً ، منحرفاً عن أهل البيت . وقيل : هو محمود
ابن حمل^(٤) ، فدام والياً بها إلى سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة .

(١) في صلة تاريخ الطبري ٢٥ : « سنة ٣٠١ هـ - وفيها مات الحسن بن الحسن بن رجاء وكان يتقلد أعمال الحراج والضياح بحلب . مات فجأة وصل تابوته إلى مدينة السلام »
(٢) هذا مطلع القصيدة المشهورة التي قالها المتنبي في صباه :

كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قُتِلْتُ شَهِيدٍ بِيَاضِ الطَّلَى وَوَرْدِ الْخُدُودِ

وهي في ديوانه من غير ذكر لابن كَيْفَلَع ، انظر شرح العكبري طبعة مصر ١٩٣٦ هـ / ٣١٣ / ١ .

(٣) ورد ذكر الرجل وحوادثه في النجوم الزاهرة لابن نفري بردي بموضع متقدمة ، وهو أحمد بن ابراهيم بن كَيْفَلَع - وجاءت ترجمته في المطبوع من ابن عساكر ٤٤٠ / ١

(٤) تردد ابن العديم في رسم الاسم كما تردد غيره ، ويقترح ناشر النجوم الزاهرة :

وكان مؤنس المظفر بالشام، فاستدعي إلى بغداد لقتال القرمطي، فساد إليها؛ وولى حلب وصيف البكتمري الحادم سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة. ثم عزله عنها سنة ست عشرة وثلاثمائة.

ووليها في هذه السنة هلال بن بذر أبو الفتح، غلام المعتضد؛ وكان أمير دمشق قبل ذلك؛ ثم عزل عن حلب؛ وولى قُطْرُبُل^(١).
وسامراً في سنة سبع عشرة، فوليها في هذه السنة وصيف البكتمري^(٢) ثانية.

ومات بحلب على ولايته يوم الثلاثاء ثمان خلون من ذي الحجة من سنة سبع عشرة وثلاثمائة.

وكان كاتبه عبد الله والد أبي العباس أحمد بن عبد الله الشاعر. ١٠. المعروف بابن كاتب^(٣) البكتمري، فوليها الأمير أحمد بن كيغغ [٢٥ و] ثانية إلى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة.

«محمود بن جمل» - انظر طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥/٣ وحاشيتها. ويترجم له ابن نفري بردي فيقول: «هو محمود بن جمل أبو قابوس ولأه مؤنس الحادم. أسرة مصر بعد عزل نكبين عنها» - وفي مخطوطة زبدة الفكرة ١٧٨: «أبو قابوس محمود بن حمد»

(١) في معجم البلدان لياقوت ١٣٣/٦: «قُطْرُبُل: بالضم ثم السكون ثم فتح الراء وباء موحدة مشددة، مضومة، ولام - اسم قرية بين بغداد وعكبرا» - و«سامراً» - لغة في سراً من رأى: مدينة كانت بين بغداد ونكريت على شرقي دجلة وقد خربت» كما في معجم البلدان لياقوت ١٦/٣.

(٢) نقل ناشر النجوم الزاهرة هذا الضبط عن رحلة ابن بطوطة بضم الباء الموحدة وكاف ساكنة - انظر ابن نفري بردي ١٣٨/٣، والرحلة طبعة باريس ٨٥/١.

(٣) لعله الشاعر الذي أورد ذكره صاحب البقيّة بقوله: «أبو الفتح البكتمري يعرف بابن الكاتب الشامي له شعر يتغنى بأكثره ملاحه ولطافة» - انظر بقيّة الدهر ط. الصاوي بمصر ٨٥/١.

ثم ولي مؤنس المظفر^(١) غلامه طريف بن عبدالله السبكري الخادم ، في سنة تسع عشرة وثلاثمائة ؛ وكان ظريفاً شهماً شجاعاً ، وحاصر بني الفصيص في حصونهم بالألاذقية^(٢) وغيرها ، فحاربوه حرباً شديداً حتى نفذ جميع ما كان عندهم من القوت والماء ، فزلوا على الأمان فوفى لهم ، وأكرمهم ؛ ودخلوا معه حلب مكرمين معظمين ، فأضيفت إليه حصص مع حلب .

ثم إن القاهر^(٣) قبض على مولاه مؤنس المظفر ، وتولى طريف^(٤) قبضه ، وأحضره إلى القاهر في سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة ، فرأى له ذلك . وولى القاهر بشرى الخادم دمشق وحلب ؛ وسار إلى حلب ثم إلى حمص ، فكسره ابن طنج وأسره ، وخنقه . ووصل أبو العباس بن كيغلع إلى حلب فاتفق مع محمد بن طنج وحالفه . وولي الخلافة الرازي بعد القاهر^(٥) . وكان الرازي قد خاف على بدر الحرشي من الحجيريه أن يفتكوا به ؛ فقلده

(١) في النجوم الزاهرة ٢٣٩/٣ : « وكان لقب المظفر ١١ عظم أمره ، وكان شجاعاً مقداماً ، فأنكأ مهيباً ، عاش تسعين سنة ، منها ستون سنة أميراً »

(٢) انظر معجم البلدان لياقوت ٣٣٨/٤ ، وكتاب المستشرق دوسو عن سورية ،

بالصفحة ٤١٣ R. Dussaud, Topographie historique.

- وخبر بني الفصيص هؤلاء جاء في بنية الطلب نسخة باريس ؛ بالورقة ١٣ ؛ وهذا النص - أوردته ابن العديم نفسه في ترجمة اسحق وابراهيم ، وقال إنه نقله من تاريخ أبي غالب المرعي .

(٣) انظر مقتل المتقدر وخلافة القاهر في ابن الأثير ٢٢٢/٦ ؛ في حوادث

سنة ٣٢٠ هـ .

(٤) ابن الأثير ٢٢٥/٦ : « سنة ٣٢٠ هـ - في هذه السنة أول شبان قبض القاهر بالله على بلق ، وابنه ، ومؤنس المظفر » - انظر تفصيل ذلك عند مسكويه في تجارب الأمم ٢٦٤/٥ ، وفي زبدة الفكرة ، مخطوطة باريس بالورقة ٢٢٤ .

(٥) في سنة ٣٢٢ هـ ، خلع القاهر بالله ، وولي الرازي بالله - انظر تفصيل ذلك في

ابن الأثير ٢٣٧/٦ ؛ وتجارب الأمم ٢٨٩/٥ وما يليها .

حلب وأعمالها ؛ وهي بيد طريف سنة أربع وعشرين ؛ وأمره بالمسير من يومه^(١) . فسار وبلغ طريف ، فأنفذ صاحباً له إلى ابن مقلة ؛ وبذل له عشرين ألف دينار ليحدد له العهد ، وأن لا يصرف من حلب . ووصل الحرشي فدافعه طريف ، رجاء أن يقضي ابن مقلة وطره ، فزحف بدر الحرشي ، والتقى طريف في أرض حلب ، فانهزم طريف من بين يديه .

وتسلم بدر حلب ، وأقام بها مدة يسيرة ثم كوتب من الحضرة بالانصراف فرجع إلى الحضرة ، وقُلب طريف حلب مرة ثالثة ؛ || فقلد طريف السبكري من جهته حلب والعواصم فأقام بها إلى سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ؛ وكان قاضي حلب عبيد الله بن عبد الرحمن ابن أخي الإمام .

[٢٥ ظ]

الإخشيديّة

ثم ولي حلب أبو العباس أحمد بن سعيد بن العباس الكلّابي ؛ ومدحه أبو بكر الصنوبري^(٢) ؛ وكان بها نائباً عن أبي بكر الإخشيدي محمد بن طُفّيج بن جُف^(٣) - في غالب ظني - فان الإخشيدي استولى

(١) في تجارب الأمم لمسكويه ٣٣٦/٥ : « سنة ٣٢٤ هـ - وقُلب بدر الحرشي دمشق ، وأمره بالخروج إليها من المصلّى والآ يدخل البلد »

(٢) في النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٣/٤٨٧ : « سنة ٣٣٤ هـ - وفيها توفي أحمد ابن محمد بن الحسن أبو بكر المعروف بالصنوبري الحلبي الشاعر المشهور . كان إماماً بارعاً في الأدب فصيحاً مفوهاً ، روى عنه من شعره أبو الحسن الأريب وأبو الحسن بن جميع وغيرهما . » - انظر ترجمته في تاريخ ابن عساكر ط . دمشق ١/٤٥٦ .

(٣) في النجوم الزاهرة ٣/٢٣٧ : « لُقّب بالإخشيدي . والإخشيدي بلسان الفراغة : ملك الملوك - وطُفّيج : عبد الرحمن - والإخشيدي لقب ملوك فراغة . » - انظر كذلك ٢٥٦/٣ في ضبط هذه الأسماء - وارجع إلى ترجمته في وفيات الأعيان ٢/٤١

على الشام إلى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة .

وفي ولاية أبي العباس الكلابي ، وردت بنو كلاب إلى الشام من أرض نجد ، وأغارت على معرة النعمان ، فخرج إليهم والي المعرة معاذ بن سعيد يحنده ، وتبعهم إلى البراغيثي ، فعطفوا عليه ، وأسروه وأكثر جنده . وأقام فيهم مدة يعذبونه ، فخرج إليهم أبو العباس أحمد ابن سعيد الكلابي والي حلب ، فخلصه منهم . وكان ورودهم في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة .

ثم إن الرازي قدم الموصل ، وكان أبو بكر محمد بن رائق ^{ابن رائق} ببغداد ، وبينه وبين يحكم وحشة ^(١) ؛ فأنفذ الرازي أبا الحسين عمر بن محمد القاضي ^(٢) إلى أبي بكر محمد بن رائق يخبره في أحد البلدين واسط أو حلب وأعمالها ؛ فاختار حلب ؛ وأراد بذلك البعد عن يحكم . فأجابه الرازي إلى ذلك ، وخلع عليه أبو جعفر وأبو الفضل ابنا الرازي وعقدا له .

وجعل يحكم يحث الرازي على الوصول إلى بغداد ، ويتأسف على خروج ابن رائق منها ليشفي غيظه ؛ فقال له الرازي : « هذا لا يصلح ؛ وهذا رجل قد أمنت ، وقلدته ناحية من النواحي ، فسمع وأطاع وما أمكنك منه » .

فخرج أبو بكر بن رائق في شهر ربيع الآخر من سنة [٢٦٦ و] سبع

(١) انظر خبر الوحشة عند مسكويه ٣٩٤/٥

(٢) في مسكويه ٤٠٨/٦ : « قاضي الفضاة أبو الحسين عمر » - وفي النجوم الزاهرة ٣٤٨/٣ : « عمر بن أبي عمر محمد بن يوسف القاضي » - وترجمته في المنتظم ٣٠٥/٦ ، ووفاته سنة ٣٢٨ هـ . في ابن الأثير ٢٧٤/٦

وعشرين وثلاثمائة . وقيل : دخل حلب في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة^(١) .
وسار عنها إلى قتال الإخشيد محمد بن طعج بن جف الفرغاني ؛ وولى
في حلب نيابة عنه خاصة محمد بن يزداذ .

وجرت بين أبي بكر بن رائق والإخشيد^(٢) وقعة انهزم فيها
المنفي الإخشيد ؛ وسلم دمشق إلى ابن رائق ، واقتصر على الرملة .
ومصر .

ثم وقع بينهما وقعة أخرى في الجفار^(٣) ، أسر فيها أبو الفتح
مزاحم بن محمد بن رائق ، فرجع في عدة يسيرة حتى يخلص ابنه ،
فقتل أبو نصر بن طعج ؛ فكفنه ابن رائق^(٤) ؛ وجعله في تابوت ؛
وأنفذه إلى أخيه الإخشيد مع ابنه مزاحم ؛ وقال : « ما أردت قتل
أخيك ؛ وهذا ولدي قد أنفذه إليك لتقيده به » . فخلع الإخشيد
عليه ؛ وأعطاه مالا كثيرا ، وردّه . وذلك في سنة تسع وعشرين
وثلاثمائة .

ثم أن أبا بكر محمد بن طعج الإخشيد سير كافورا^(٥) الخادم

(١) في مسكويه ٤١٤/٥ : « سنة ٣٢٨ هـ - وفي ذي الحجة من هذه السنة ورد
الخبر بأن ابن رائق أوقع بأبي نصر بن طعج أخى الإخشيد »
(٢) وردت الجفار في معجم البلدان لياقوت ٨٩/٢ ، وهي لأماكن عديدة منها :
« موضع بين الكوفة والبصرة » - والجفار جمع جفر : وهي البير القريبة القفر
الواسعة .

(٣) جاء خبر ذلك في تجارب الأمم ٤١٤/٥ : « وقتل أبو نصر بن طعج فأخذه
ابن رائق وكفنه ، وحنطه وحمله في تابوت إلى أخيه الإخشيد ، وأنفذ معه ابنه مزاحم بن
محمد بن رائق وكتب إلى الإخشيد » والنص نفسه ورد في النجوم الزاهرة ط .
دار الكتب ٢٥٣/٣ - وابن الأثير ٢٧٤/٦

(٤) ترجمة أبي المسك كافور بن عبدالله الإخشيد في وفيات الأعيان ٤٣١/١ .

من مصر ، ومعه عسكر وفي مقدمته أبو المظفر مساور بن محمد الرومي ، أحد قواد الإخشيد ؛ فوصل إلى حلب ؛ فالتقى كافور ومحمد بن يزيد الوالي بحلب من قبل ابن رائق ، فكسره كافور^(١) ، وأسرهم ، وأخذ منه حلب ؛ وولى بها مساور بن محمد الرومي ؛ وعاد كافور إلى مصر .

وهذا أبو المظفر مساور بن محمد الرومي مدحه المتنبي بقوله :
أَمْسَاوِرُ أَمَّ قَرْنُ شَمْسٍ هَذَا أَمَّ لَيْثُ غَابِ يَقْدُمُ الْأَسْتَاذَ^(٢)
يريد بالأستاذ^(٣) : كافورًا الخادم . وذكر فيها كسره ابن يزيد فقال :

١٠ هَبْكَ ابْنَ يَزِيدَ إِذِ حَطَمْتَ وَصَجَهُ أَرَى الْوَرَى أَضْحَوْا بَنِي يَزِيدَ إِذَا
[٢٦ ظ] | ومساور هو صاحب الدار المعروفة بدار ابن الرومي بالزجاجين
بحلب ، وتعرف أيضاً بدار ابن مستفاد ، وهي شرقي المدرسة العبادية^(٤)
التي جدها سليمان بن عبد الجبار بن أرتق بحلب ، وهي المنسوبة إلى
بني العجمي .

١١ وأظن أن قاضي حلب في هذا التاريخ كان أبا طاهر محمد بن محمد
ابن سفيان الدباس أو قبل هذا التاريخ .

(١) خبر ذلك في النجوم الزاهرة ٢٥٥/٣ .

(٢) هذا مطلع القصيدة التي مدحه بها المتنبي وهي في شرح المكبري ط . ١٩٣٦ ٨٢/٢

- وهناك قصيدة أخرى مدحه بها ، تجدها في شرح المكبري لديوانه ٢٩٣/١

(٣) في شرح المكبري : « والاستاذ : هو الوزر في بعض لغة أهل الشام »

(٤) يذكر ابن العديم هذه المدرسة فيما بعد في حوادث سنة ٥١٧ هـ . قال في الورقة

١١٦٦ : « جدد بدر الدولة سليمان المدرسة التي بالزجاجين بحلب المعروفة ببني العجمي بإشارة

أبي طالب بن العجمي ، وذكر لي أنه عزم على أن يقفها على الفرق الأربع هـ - وبدر الدولة

كان صاحب حلب آنذاك كما يأتي ذكره .

ثم اتفق الإخشيد ومحمد بن رائق على أن يخلي له الإخشيد
حصص وحلب ويحمل اليه مالا؛ وزوج الإخشيد ابنته بمزاحم بن أبي
بكر بن رائق.

بنو حمدان

- ناصر الدولة . وقتل ناصر الدولة أبو محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان
أبا بكر بن رائق ، في رجب سنة ثلاثين وثلاثمائة بين
يدي المتقي^(١) يوم الاثنين لتسع بقين منه .
- وكان ابن رائق شهماً مقداماً سخياً جواداً ، لكنه كان عظيم
الكبر ، مستبداً برأيه ، منزوعاً من التوفيق والعصمة والتسديد .
- وكان أحمد بن علي بن^(٢) مقاتل بحلب من جهة أبي بكر بن رائق
ومعه ابنه مزاحم بن محمد بن رائق . فقلد ناصر الدولة علي بن خلف ١٠
ديار مضر والشام؛ وأنفذ معه عسكرياً؛ وكاتب يأنس المؤنسي أن
يعاضده .

وكان يأنس^(٣) يلي ديار مضر من قبل ناصر الدولة فسار إلى

(١) في تجارب الأمم لمسكويه ٢٦/٦ ، تفصيل الخبر في مقتل ابن رائق ، وأن
أبا منصور ابن المتقي كان مع ابن رائق ، ثم يقول عن ابن رائق : « فشب به الفرس فوق
وقام ليركب ، فصاح أبو محمد بقلانه وأمرهم بالانقاع به » ثم كتب بذلك إلى المتقي . وهذا
يخالف قول ابن الدميم بأن قتله كان بين يدي المتقي نفسه ؛ ويوافق ابن الأثير ٢٨٦/٦ ما
جاء في تجارب الأمم .

(٢) ورد في ذلك في ابن الأثير ٢٨٠/٦

(٣) في الزبدة عندنا : « يأنس » بغير همز ولكن التواريخ كلها على أنه : « يأنس »
بالهمز فتبعناها - وفي ابن الأثير : « يلي الرقة »

« جسر منبج » وسار أحمد بن مقاتل ومزاحم إلى منبج ، فالتقوا على شاطئ الفرات .

وسير يأنس كاتبه ونذيراً غلامه برسالة إلى ابن مقاتل ، فاعتقلهما ووقعت الحرب بين الفتيين ؛ ولحق يأنس جراح كادت تتلافه فعدل به إلى « قلعة نجم » ^(١) ليشدّه ^(٢) . ونظر نذير غلامه وهو معتقل في عسكر ابن مقاتل ، على بغل إلى شاكري ^(٣) ليأنس معه جنيبة ^(٤) من خيله ، فأخذ سيف الشاكري ، وركب الجنيبة ؛ وصار إلى ابن مقاتل فقتله [٢٧ و] وانهزم عسكره .

وأفاق يأنس المؤنسي ، فسار وعلي بن خلف متوجهين إلى حلب .
١٠ وتلاوم قواد ابن مقاتل على هزيمتهم ؛ فعادوا إلى القتال في وادي بطنان ، فانهزموا ثانية ؛ ومملك علي بن خلف ويأنس المؤنسي حلب في سنة ثلاثين وثلاثمائة .

ثم إن علي بن خلف سار منها إلى الإخشيد محمد بن طغج ، فاستوزره وعلا أمره معه ، إلى أن رآه يوماً ، وقد ركب في أكثر الجيش بالمطارد والزي ؛ ومحمد جالس في متنزه له ، فأمر بالقبض

(١) في معجم البلدان لياقوت ١٦٥/٤ : « قلعة النجم : بلفظ النجم من الكواكب - وهي قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبل تحتها ربض عامر ، وعندها جسر يُعبر عليه وهي المروقة بجسر منبج » .

(٢) هكذا في النسخة ، ولعلها : « ليشد »

(٣) الشاكري : معرب جاكراً بالفارسية ، ومعناه الأجير .

(٤) الجنيبة : الدابة .

عليه ؛ فلم يزل محبوساً إلى أن مات محمد بن طغج^(١) . فأطلق وبقي
يأنس المؤنسي والياً على حلب في سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة .

وكان يأنس هذا مولى مؤنس المظفر الخادم ، وتولى الموصل في
أيام القاهرة . وكان يلي ديار مضر من قبل ناصر الدولة إلى أن كان من
أمره ما ذكرناه . فاستأمن إلى الإخشيد ، ودعا له على المنابر بعمله .
واتفق ناصر الدولة بن حمدان وتوزون ، في سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة ، على أن تكون الأعمال من مدينة الموصل إلى آخر أعمال
الشام لناصر الدولة ؛ وأعمال السن^(٢) إلى البصرة لتوزون وما يفتحه
من وراء ذلك ؛ وأن لا يعرض أحد منهما لعمل الآخر .

فولى ناصر الدولة حلب وديار مضر والعواصم أبا بكر محمد بن
علي بن مقاتل صاحب ابن رائق في شهر ربيع الأول من سنة اثنتين
[وثلاثين]^(٣) وثلاثمائة ؛ ووافق ناصر الدولة أبا محمد بن حمدان على أن
يؤدي إليه إذا دخل حلب خمسين ألف دينار .

فتوجه أبو بكر من الموصل ومعه جماعة من القواد ، ولم يصل
إليها ؛ فوقع بين الأمير سيف الدولة بن حمدان وبين ابن عمه أبي
عبدالله الحسين بن سعيد بن حمدان كلام بالموصل وأراد القبض عليه .

(١) توفي الإخشيد محمد بن طغج التركي في ذي الحجة بدمشق عن ست وستين سنة ،
عام ٣٣٢ هـ . - انظر تجارب الأمم ١٠٤/٦ .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ١٦٩/٣ : « السن : بكسر أوله وتشديد نونه ، يقال
لها سن بآريماً - مدينة على دجلة فوق تكريت . . . والسن قلعة بالجزيرة قرب سميساط » .

(٣) في النسخة : « سنة اثنتين وثلاثمائة » وهو سهو من النسخ - وفي ابن الأثير
٣٠٠/٦ : « سنة ٣٣٢ هـ . - وفيها في ربيع الأول استعمل ناصر الدولة بن حمدان أبا بكر
محمد بن علي بن مقاتل على طريق الفرات ، وديار مضر ، وجند قنسرين ، والعواصم
ومحص . »

فقلد ناصر الدولة أبا عبدالله الحسين بن سعيد بن الحسين به صمدانه حمدان ، أخا الأمير أبي فراس ، حلب ^(١) وأعمالها ، وديار مضر ، والعواصم ، وكلما يفتحه من الشام ، فتوجه في أول شهر رجب سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ، ودخل الرقة بالسيف لأن أهلها حاربوه مع أميرها محمد بن حبيب البلزعي ، فأسره وسمله ، وأحرق قطعة من البلد وقبض على رؤساء أهله ، وصادروهم .

وتوجه إلى حلب ومعه أبو بكر محمد بن علي بن مقاتل ، وبحلب يأنس الموثني وأحمد بن العباس الكلابي ، فهربا من بين يديه من حلب ، وتبعهما إلى معرة النعمان ثم إلى حمص .

١٠ وهرب أمير حمص اسحاق بن كيغلق بين يديه ، وملك هذه البلاد ودانت له العرب ، ثم عاد إلى حلب ، وأقام بها إلى أن وافى الإخشيد أبو بكر محمد بن طغج بن جفّ الفرغاني . وإنا لقب بالإخشيد لأن ملك فرغانه يتسمى بذلك ، وكان أبوه من أهل فرغانه .

١٥ وقدمها الإخشيد في ذي الحجة من سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ^(٢) . ولما دنا الإخشيد من حلب انصرف الحسين بن حمدان عنها لضعفه عن محاربته إلى الرقة .

وكان ابن مقاتل مع ابن حمدان بحلب ، فلما أحس بقرب الإخشيد

(١) في وفيات الأعيان ٣٦٦/١ : « ورأيت في تاريخ حلب : أن أول من ولي حلب من بني حمدان الحسين بن سعيد وهو أخو أبي فراس بن حمدان وأنه تسلمها في رجب سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة »

(٢) خبر ذلك في ابن الأثير ٣٠١/٦

منها وتعويل ابن حمدان على الانصراف استتر في منارة المسجد الجامع^(١) إلى أن انصرف ابن حمدان .

ودخل الإخشيد فظهر له ابن مقاتل ، واستأمن إليه ، وقلده الإخشيد أعمال الخراج والضيايع بمصر^(٢) .

وأما الحسين بن سعيد ، فإنه لما وصل إلى الرقة وجد المتقي لله بها هارباً || من توزون التركي وقد تغلب على بغداد ، وسيف الدولة أبو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان مع المتقي بالركة^(٣) ؛ وقد فارق أخاه ناصر الدولة لكلام جرى بينهما . فلم يأذن المتقي لأبي عبد الله الحسين في دخول الرقة ، وأغلقت أبوابها دونه ؛ ووقعت المباينة بينه وبين ابن عمه سيف الدولة ؛ وسفر بينهما في الصلح ، فتم . ومضى إلى حران ومنها إلى الموصل .

وقدم الإخشيد عند حصوله بحلب مقدمته إلى بالس ، وسار بعدها بعد أن سير المتقي أبا الحسن أحمد بن عبد الله بن اسحاق الحرقي يسأل الإخشيد أن يسير إليه ليجتمع معه بالركة ، ويجدد العهد به ، ويستعين به على نصرته ، ويقتبس من رأيه .

فلما وصل أبو الحسن إلى حلب^(٤) تلقاه الإخشيد ، وأكرمه ؛

(١) في ابن الأثير : « وكان ابن مقاتل جا معه فلما علم برحيله عنها اختن »

(٢) في ابن الأثير : « فأكرمه الإخشيد واستعمله على خراج مصر ، وانكسر عليه ما بقى من المصادرة التي صادرة جا ناصر الدولة بن حمدان ومبلانه خمسون ألف دينار »

(٣) في تجارب الأمم ٦/٤٩ : « ورحل المتقي وحرمه ومن معه من نصبيين إلى الرقة ولحق بهم سيف الدولة » - وفي تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ط . روسية بالصفحة ٣٦ اختلاف عن هذه المصادر ، وفيه ان المتقي التمس الصلح من توزون - انظر Patr. XVIII, 734

(٤) انظر تجارب الأمم ٦/٦٧ - وتاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ٣٦ .

وأظهر السرور والثقة بقرب المتقي ، وأنفذ من وقته ما لا مع أحد بن سعيد الكلابي إلى المتقي ، وسار خلفه حتى نزل وبينه وبين المتقي الفرات ، فراسله المتقي بالخرقي ، وبوزيره أبي الحسين بن مقله ؛ فمير إليه يوم الخميس ثلاث عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة .

ووقف بين يدي المتقي لله ؛ ثم ركب المتقي لله فشى بين يديه^(١) ؛ وأمره أن يركب فلم يفعل ؛ وحمل إليه هدايا ومالا كثيرا ، وحمل إلى الوزير أبي الحسين بن مقله عشرين ألف دينار ؛ ولم يدع أحدا من أصحاب المتقي وحواشيه وكتابه إلا بره^(٢) ووصلة^(٣) .

واجتهد بالمتقي لله أن يسير معه إلى الشام ومصر ؛ فأبى^(٤) .
 المستكفي^{١٠} فأشار عليه بالمقام مكانه ، وضمن له أن يمدّه بالأموال فلم يفعل ، إلى أن كاتبه توزون ، وخدعه ، وقبض عليه^(٥) وباع المستكفي .
 وكتب المتقي عهداً للإخشيذ بالشامات^(٦) ومصر على أن الولاية له ولأبي القاسم أنو جور^(٧) ابنه إلى ثلاثين سنة .

(١) في تجارب الأمم ، وتاريخ يحيى ، وابن الأثير : « وقف الإخشيد بين يديه وقوف الغلمان وفي وسطه سلاح ثم ركب المتقي فشى الإخشيد بين يديه . . . »

(٢) في تجارب الأمم ، وتاريخ يحيى : « ولم يدع كاتباً ولا حاجباً إلا بره »

(٣) في المصدرين المذكورين : « إلى مصر والشام فيكون بين يديه فلم يجبه إلى ذلك »

(٤) جاء تفصيل الإيقاع بالمتقي في تجارب الأمم ٧٢/٦ ، وتاريخ يحيى الأنطاكي ٣٩ وابن الأثير ٣٠١/٦ .

(٥) في تاريخ يحيى الأنطاكي ما يوافق ابن العديم : « فجدد ولايته على مصر وأعمالها والشامات وأكتافها ، والثغور وما والاها ، والحرمين وما حاذها ، وجعل ذلك له ولولده بعده ثلثين سنة » .

(٦) ومعنى « أنو جور » بالعربي : « محمود » .

وكتب الإخشيد في هذه السفارة إلى عبده كافور الخادم إلى مصر وقال له : « ومما يجب أن تقفَ عليه - أطال الله بقاءك - أتى لقيتُ أميرَ المؤمنين بشاطئ الفرات فأكرمني ، وجباني ^(١) ، وقال : كيف أنت يا أبا بكر أعزك الله » ، فرحاً بأنه كناه ، والخليفة لا يكني أحداً .

ذكر

جلب في أيام سيف الدولة الحمداني

جروب الإخشيدية - جروب الروم - الشعب والفن - وقاله

٥٣٣٣ - ٥٣٥٦ هـ

وعاد الإخشيد من الرقة إلى حلب وسار إلى مصر. وولى
 دغول حلب بحلب من قبله أبا الفتح عثمان بن سعيد بن العباس بن الوليد
 الكلابي وولى أخاه أنطاكية. فحسد أبا الفتح إخوته الكلابيون^(١)،
 وراسلوا سيف الدولة بن حمدان ليسلموا إليه حلب، وقد كان طلب
 سيف الدولة من أخيه ناصر الدولة ولاية، فقال له ناصر الدولة: «الشام
 أمامك؛ وما فيه أحد يمنعك منه».

وعرف سيف الدولة اختلاف الكلبيين، وضعف أبي الفتح
 عن مقاومته، فسار إلى حلب؛ فلما وصل إلى الفرات خرج إخوة أبي
 الفتح عثمان بن سعيد بأجمعهم للقاء سيف الدولة؛ فرأى أبو الفتح أنه
 مغلوب إن جلس عنهم، وعلم حسدهم له، فخرج معهم.

فلما قطع سيف الدولة الفرات، أكرم أبا الفتح دون إخوته،
 وأركبه معه في العمارية^(٢)؛ وجعل سيف الدولة يسأله عن كل قرية
 يجتازها: ما اسمها؟ فيقول أبو الفتح: هذه الفلانية! حتى عبروا

(١) في صبح الأعشى للقلقشندي ١/٣٦٠: «ومن بني عامر بن صعصعة: بنو كلاب، وهم بنو
 كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. قال في العبر: وكان لهم في الاسلام دولة بالهامة... ثم
 انتقلوا إلى الشام فكان لهم في الجزيرة الفراتية صيت وملكوا حلب ونواحيها، وكثيراً
 من مدن الشام ثم ضعفوا. قال: وهم الآن تحت خفارة الأمراء من آل ربيعة من عرب الشام.»
 (٢) العمارية: هودج يُجلس فيه.

[٢٩ و] بقرية يقال لها « أبرم »^(١) وهي || قرية قريبة من الفايا^(٢). فقال له سيف الدولة : « ما اسم هذه القرية ؟ » قال أبو الفتح : « أبرم » . فظن سيف الدولة أنه قد أكرهه بالسؤال . فقال له أبرم من الإبرام . فسكت سيف الدولة عن سؤاله . فلما عبروا بقرى كثيرة ، ولم يسأله عنها علم أبو الفتح بسكوت سيف الدولة . فقال له أبو الفتح : « يا سيدي يا سيف الدولة ، وحقّ رأسك ، إنّ القرية التي عبرنا عليها اسمها أبرم ، واسأل عنها غيري » . فعجب سيف الدولة من ذلك . فلما وصل حلب أجلسه معه على السرير .

ودخل سيف الدولة حلب ، يوم الاثنين لثمان خلون من شهر ربيع الأول ، من سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة .

وكان القاضي بها أحمد بن محمد بن ماثل ، فعزله وولى أبا حصين علي بن عبد الملك بن بدر بن الهيثم الرقي^(٣) ؛ وكان ظالماً ، فكان إذا مات إنسان أخذ تركته لسيف الدولة . وقال : « كلّ من هلك فلسيف الدولة ما ترك » ، وعلى أبي حصين الدرك^(٤) .

(١) في لسان العرب ٣١١/١٦ : « أبرم : موضع ، وقيل بنت » - أما في معجم البلدان لياقوت ٨٧/١ : « أبرم : بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وميم : اسم بلد - قرأت في تاريخ ألفه أبو غالب بن المهذب المعري أن سيف الدولة بن حمدان لما عبر الفرات في سنة ٣٣٣ ليملك الشام تصاع به الولاة ، فتلوه من الفرات وكان فيهم أبو الفتح عثمان بن سميد والي حلب من قبل الإخشيد فلقبه من الفرات فأكرمه سيف الدولة وأركبه معه وسأله فجعل سيف الدولة . . . » إلى آخر نص ابن العديم ، حيث يتفقان في الرواية . ولعلها أخذت عن أبي غالب المعري .

(٢) تقدم الكلام عنها في الصفحة ٤٨ من هذا الكتاب

(٣) قُتل كما سيأتي سنة ٣٤٩ في موقعة مفارة الكحل ، وكان صديقاً لابي فراس الحمداني ، يتبادلان القصائد الشعرية في مناسبات الأفراح والمصائب - « انظر ديوان أبي فراس الحمداني » طبعة سامي الدهان ٩٦/٣ ، ١٨٠ ، ٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٥ الهج . . .

(٤) في حاشية النسخة ما يلي : « هذه حكاية عجيبة من قاض ظالم يقول : كل من هلك

ذكر الحروب ثم إن الإخشيد سير عسكراً إلى حلب مع كافور ويأنس المونسي؛ وكان الأمير سيف الدولة غازياً بأرض الروم قد هتك بلد الصفصاف^(١) وعربسوس^(٢) فغنم؛ ورجع فساد لطيته إلى الإخشيدية، فلقبهم بالرستن^(٣). فحمل سيف الدولة على كافور، فانهزم وازدحم أصحابه في جسر الرستن، فوقع في النهر منهم جماعة^(٤).

ورفع سيف الدولة السيف، فأمر غلمانه أن لا يقتلوا أحداً منهم. وقال: «الدم لي والمال لكم». فأسر منهم نحو أربعة آلاف من الأمراء وغيرهم، واحتوى على جميع سواده. [٢٩ ظ]

ومضى كافور هارباً إلى حصص، وسار منها إلى دمشق؛ وكتب إلى الإخشيد يعلمه بهزيمته؛ وأطلق سيف الدولة الأسارى جميعهم؛ ففضوا وشكروا فعله.

فلسيف الدولة ما ترك، وعلى أبي حصين الدرك. بنس ما قال هذا القاضي من المقالة (القيحة) وبنس ما فعله من الفضيحة ٥. - وهو بخط متأخر بقلم أحد مالكي النسخة الخطية.

(١) في معجم البلدان لياقوت ٤٠١/٣: «الصفصاف: بالفتح والسكون - وهو شجر الخلاف؛ كودة من ثغور المصيصة».

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٦٣٣/٣: «عربسوس: بفتح أوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة وتكرير السين المبهمة - بلد من نواحي ثغور قرب المصيصة» - وفي معجم ما استعجم للبكري، طبعة الأستاذ مصطفى السقا ٩٢٩/٣: «من ثغور الشام الجزرية تلقاء الحدث».

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٧٧٨/٢: «الرستن: بفتح أوله وسكون ثانيه وتاء مثناة من فوق وآخره نون - بلدة قديمة كانت على نهر الميلاس، وهذا النهر هو اليوم المعروف بالعاصي الذي يمر قدام حماة. والرستن بين حماة وحمص في نصف الطريق» - ولعلها حفظت الاسم اليوناني القديم: «Aréthuse» الذي لقبها به سلوقوس نيقاطور - انظر في ذلك Dussaud, Top. Syrie, 110.

(٤) تفصيل هذه الواقعة في تاريخ ابن ظافر الازدي «الدول المنقطعة» بالورقة ٣ ظ.

ورحل سيف الدولة بعد هزيمتهم إلى دمشق ، ودخلها في شهر رمضان سنة ثلاث وثلاثين ، وأقام بها . وكاتبه الإخشيد يلتمس منه المودة ، والاقتصار على ما في يده ؛ فلم يفعل .
 وخرج سيف الدولة إلى الأعراب ؛ فلما عاد منعه أهل دمشق من دخولها . فبلغ الإخشيد ذلك فسار من الرملة ؛ وتوجه يطلب سيف الدولة ؛ فلما وصل طبرية^(١) عاد سيف الدولة إلى حلب بغير حرب ، لأن أكثر أصحابه وعسكره استأمنوا إلى الإخشيد . فاتبعه الإخشيد إلى أن نزل معرة النعمان في جيش عظيم ؛ فجمع سيف الدولة ، ولقيه بأرض قنسرين ، في شوال من سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة .

وكان الإخشيد قد جعل مطارده وبوقاته في المقدمة ، وانتقى من عسكره نحو عشرة آلاف ؛ وسأهم الصابرية فوقف بهم في الساقة^(٢) .

فحمل سيف الدولة على مقدمة الإخشيد فهزمها ، وقصد قبته وخيمه ؛ وهو يظنه في المقدمة ؛ فحمل الإخشيد ومعه الصابرية فاستخلص سواده . ولم يقتل من العسكرين غير معاذ بن سعيد والي معرة النعمان ، من قبل الإخشيد ؛ فإنه حمل على سيف الدولة ليأسره ، فضربه سيف الدولة بمستوفى^(٣) كان معه فقتله .

(١) انظر معجم البلدان لياقوت ٣/٥٠٩-٥١٣ ؛ ومعجم ما استعجم للبكري ٣/٨٨٧

(٢) الساقة : مؤخر الجيش ، يقال : فلان في ساقة الجيش أي في مؤخره . وهي نقيض المقدمة .

(٣) يطلق المستشرق على هذه الكلمة ص ١٤٩ : « آلات يقال لها المستوفيات وهي عمد حديد ، طول ذراعين ، مربعة الشكل لها مقابض مدورة »

وهرب سيف الدولة فلم يتبعه أحد من عسكر الإخشيد وسار [٣٠ و] على حاله إلى الجزيرة فدخل الرقة . وقيل : إنه أراد دخول حلب فنعمه أهلها ^(١) .

ودخل الإخشيد حلب ، وأفسد أصحابه في جميع النواحي ، وقطعت الأشجار التي كانت في ظاهر حلب وكانت عظيمة جداً . وقيل : إنها كانت من أكثر المدن شجراً . وأشعار الصنوبري تدل على ذلك .

ونزل عسكر الإخشيد على الناس بحلب ؛ وبالفوا في أذى الناس لميلهم إلى سيف الدولة .

وعاد الإخشيد إلى دمشق بعد أن ترددت الرسل بينه وبين سيف الدولة . واستقر الأمر على أن أفرج الإخشيد له عن حلب وحصص وأنطاكية ^(٢) . وقرّر عن دمشق ما لا يحمله إليه في كل سنة .

وتزوج سيف الدولة بابنة أخي الإخشيد عبيد الله بن طفج ؛ وانتظم هذا الأمر على يد الحسن بن طاهر العلوي ^(٣) وسفارته ، في شهر ربيع الأول ، سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ^(٤) .

فسار الإخشيد إلى دمشق وعاد سيف الدولة إلى حلب ؛ وتوفي

(١) هذه الحوادث تفرد بتفصيلها ابن العديم مما نراه بين أيدينا من مصادر ، ولقد جاءت موجزة في تاريخ أبي الفداء ٩٩/١ وتاريخ ابن الوردي ٢٧٨/١ .
(٢) أورد مثل هذا ابن طاهر الأزدي في تاريخ الدول المنقطعة ، مخطوطة بالورقة ٥٠ : « وانصلح الأمر على أن ملك سيف الدولة حمص وحلب وما بينهما ؛ وأفرج عن دمشق ، وتزوج بابنة أخي الإخشيد . »

(٣) في كتاب الولاة وكتاب القضاة للكندي ٢٨٩ : « الحسن بن طاهر بن يحيى العلوي »

(٤) وهذا التاريخ يوافق ١١ تشرين الاول - ٩ تشرين الثاني ٩٤٥

الإخشيذ بدمشق في ذي الحجة، من سنة أربع وثلاثين، وقيل: في المحرم من سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة^(١).

وملك بعده ابنه أبو القاسم أئوجور؛ واستولى على التدبير أبو المسك كافور الخادم.

- وكان سيف الدولة، فيما ذكر، قد عمل على تحلية الشام. فلما مات الإخشيذ سار كافور بعساكر مولاه إلى مصر من دمشق، وكان قد استولى على مصر رجل مغربي^(٢)، فحاربه كافور، وظفر به. وخلت دمشق من العساكر، فطمع فيها سيف الدولة، وسار إليها فلما كان في سنة ثمان^(٣) إليه يأنس المؤنسي في قطعة من الجيش.

- ١٠. وأقام سيف الدولة بدمشق، وجبى خراجها؛ ثم أتته والدته «نعم»^(٤) أم سيف الدولة إلى دمشق؛ وسار سيف الدولة إلى طبرية.

وكان سيف الدولة في بعض الأيام يسائر الشريف العقيلي بدمشق، في الغوطة بظاهر البلد، فقال سيف الدولة للعقيلي: «ما تصلح هذه الغوطة تكون إلا لرجل واحد». فقال له الشريف

(١) ذكر ذلك ابن ظافر الأزدى في الورقة ٤: «ورجع الإخشيذ فأت في المحرم سنة خمس وثلاثين - في الولاية والقضاء للكندي ٢٩٣: «وتوفي الأمير محمد بن طنج بدمشق لثمان بقين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة»

(٢) هو غلبون، متولي الريف - انظر النجوم الزاهرة ٣/٢٩٢؛ وتاريخ يحيى بن سعيد ٦٧: «وكان على بعض أعمال صعيد مصر الأعلى وال يسمى غلبون وأظهر الخلاف بعد موت الإخشيذ وسار إليه جيش من مصر فكسره» - وكذلك في الولاية والقضاء ٢٩٥ (٣) انظر النجوم الزاهرة ٣/٢٩١ - وارجع إلى الدول المنقطعة.

(٤) توفيت ببيافارقين سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة، ورثها أبو الطيب المتني بقصيدة، في جمادى الأولى من السنة، والقصيدة في ديوانه شرح العكبري ٨/٣ ومطالعها مشهور:

نُعِدُّ الْمُسْرِفِيَّةَ وَالْعَوَالِي وَتَفْتُلُنَا الْمُنُونُ بِأَلِّ قِتَالِ

العقيقي: «هي لأقوام كثير». فقال له سيف الدولة: «لئن أخذتها القوانين ليتبرأن أهلها منها». فأسرّها الشريف في نفسه، وأعلم أهل دمشق بذلك^(١)

وجعل سيف الدولة يطالب أهل دمشق بودائع الإخشيد وأسبابه؛ فكاتبوا كافوراً فخرج في العساكر المصرية، ومعه أنوجور ابن الإخشيد.

فخرج سيف الدولة إلى اللجون^(٢)، وأقام أياماً قريباً من عسكر الإخشيد^(٣) «أكسال»، فتفرق عسكر سيف الدولة في الضياع لطلب العلوقة، فعلم به الإخشيدية، فزحفوا إليه. وركب سيف الدولة يتشرف، فرآهم زاحفين في تعبئة، فعاد إلى عسكره فأخرجهم، ونشبت الحرب فقتل من أصحابه خلق وأسر كذلك.

وانهزم سيف الدولة إلى دمشق فأخذ والدته، ومن كان بها من أهل وأسبابه^(٤)؛ وسار من حيث لم يعلم أهل دمشق بالوقعة؛ وكان

(١) أوردت التواريخ هذه الحكاية في ترجمة الشريف العقيقي - انظر تاريخ ابن الأثير ٣١٨/٦ - ابن الوردي ٢٧٩/١ - تاريخ أبي الفداء ١٠١/١ .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٣٥١/٤ : «اللجون: بفتح أوله وضم ثانيه وتشديده وسكون الواو وآخره نون - وهو بلد بالأردن، وبينه وبين طبرية عشرون ميلاً، وإلى الرملة - مدينة فلسطين - أربعون ميلاً». وهي في الجنوب الشرقي من حيفا

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٣٤٢/١ : «أكسال: السين مهمله - قرية من قرى الأردن، بينها وبين طبرية خمسة فراسخ من جهة الرملة ونهر أبي فطرس. لها ذكر في بعض الأخبار. كانت بها وقعة مشهورة بين أصحاب سيف الدولة بن حمدان وكافور الإخشيد، فقتل أصحاب سيف الدولة كل مقتلة». - وهي قريبة من الناصرة - انظر دوسو Dussaud, Top., 7.

(٤) في الدول المنقطعة لابن ظافر، بالورقة ٤ و : «وسار سيف الدولة إلى دمشق فأخذ والدته وخاصته وأمواله» - ارجع إلى النجوم الزاهرة ٣/٢٩٢

ذلك في جمادى الآخرة من سنة خمس وثلاثين .

وجاء سيف الدولة إلى حمص ؛ وجمع جمعاً لم يجتمع له قط مثله ،
من بني عقيل ، وبني نير ، وبني كلب ، وبني كلاب ؛ وخرج من
حمص . وخرجت عساكر ابن طنج من دمشق ، فالتقوا « بمرج
عذراء »^(١) وكانت الواقعة أولاً لسيف الدولة ثم آخرها عليه ، فانهمزم ،
[٣١ و] وملكوا سواده ؛ وتقطع أصحابه في ذلك البلد ، فهلكوا ؛ وتبعوه
إلى حلب ، فعبثوا إلى الرقة . وانحاز يأنس المونسي من عساكر سيف
الدولة إلى أنطاكية^(٢) .

ووصل ابن الإخشيد حلب ، في ذي الحجة من سنة خمس وثلاثين
وثلاثمائة . فأقام بها وسيف الدولة في الرقة فراسل أنوجور يأنس^{١٠}
المونسي وهو بأنطاكية ، وضمن هو وكافور ليأنس أن يجعله بحلب
في مقابلة سيف الدولة . وضمن لهما يأنس بأن يقوم في وجه سيف
الدولة بحلب ، وأن يعطيهم ولده رهينة على ذلك فأجابوه .
وانصرف كافور وأنوجور بالعسكر عن حلب إلى القبلية ، وأتاها
يأنس فتسلمها . وقيل : إن الإخشيدية عادوا .

وأقام سيف الدولة بحلب ، فحالف عليه يأنس والساجية^(٣) ،

(١) مرجع عذراء على خمسة وعشرين كيلومتراً من الشمال الشرقي لدمشق ، على مقربة
من طريق حمص إلى الشام . - انظر ياقوت بمجم البلدان ٦٢٥ / ٣ - ودوتو
Dussaud, Top., 293

(٢) في النجوم الزاهرة ٢٩١/٣ : « فكان بينهم وقعة هائلة انكسر فيها سيف الدولة ،
وانهمزم إلى الشام ، فسار المصريون وراءه فانهمزم إلى حلب ، فساروا خلفه ، فانهمزم إلى
الرقة . » - انظر الولاة والقضاة ٢٩٣

(٣) نسبة إلى يوسف بن أبي الساج ، والي اذربيجان من قبل المعتضد

وأرادوا القبض عليه ، فهرب وكُتّابه ، وأصحابه ، إلى الرقة . وملك
يأنس حلب .

ولم يقيم يأنس بحلب إلا شهراً ، حتى أسرى إليه سيف الدولة إلى
حلب ، في شهر ربيع الآخر ، سنة ست وثلاثين وثلاثمائة^(١) ؛ فكبسه ،
فانهزم يأنس إلى سَرْمِين^(٢) يريد الإخشيد . فأنفذ سيف الدولة في
طلبه سرية مع إبراهيم بن البارد العقيلي ، فأدر كتبه عند ذاذيخ^(٣) ؛
فانهزم ، وخلق عياله ، وسواده ، وأولاده . وانهزم إلى أخيه
بمّافارقين .

وكان ابن البارد قد وصل إلى سيف الدولة ، في سنة خمس
١٠ وثلاثين ؛ وكان في خدمة أخيه ناصر الدولة ، ففارقه ، وقدم على
سيف الدولة .

ثم إنَّ الرّسل ترددت بين سيف الدولة وابن الإخشيد || وتجدّد [٣١ ظ]
الصلح بينهما على القاعدة التي كانت بينه وبين أبيه ، دون المال
المحمول عن دمشق .

١٥ وعمر سيف الدولة داره بالحلبة^(٤) ، وقبّل أباً فراس ابن عمه

(١) وذلك يوافق ٣٠ تشرين الأول - ١٧ تشرين الثاني ٩٤٧ م .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٨٣/٣ : « سَرْمِين : بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر
ميمه ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ، وآخره نون - بلدة مشهورة من أعمال حلب » - وهي
غربي قنشرين وفي الشمال من معرة النعمان ، على خمسين كيلومتراً من الجنوب الغربي لحلب .

انظر دوسو Dussaud, Top., 214.

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٧١٦/٢ : « ذاذيخ : بدالين معجمتين ، ويا بداليتين من
تحت وآخره خاء معجمة - قرية سمرين من أعمال حلب ، كانت جماً وقمة لسيف الدولة

يونس المونسي (١) » - انظر دوسو Dussaud, Top., 215.

(٤) سيأتي وصف ما في « الحلبة » فيما يلي بالصفحة ١٣٨ على لسان ابن العديم

منبج^(١) ، وما حولها من القلاع . واستقرت ولاية سيف الدولة حلب من سنة ست وثلاثين وثلاثمائة . وهذه هي الولاية الثالثة^(٢) .

حروب الروم

.. وجرى بينه وبين الروم وقائع أكثرها له وبعضها عليه .
فمنها : أنه فتح حصن برزويه^(٣) في سنة سبع وثلاثين
٣٣٧ هـ وثلاثمائة من ابن اخت أبي الحجر الكردي^(٤) . ووقع بينه
وبين الروم وقعة فكانت الغلبة للروم وملكوا مرعش ونهبوا
طرسوس . وسار إلى ميافارقين ، واستخلف على حلب ابن أخيه محمد
ابن ناصر الدولة ؛ وخرج لاون^(٥) الدمستق إلى « بوقا »^(٦) من عمل

نفسه - وفي الدر المنتخب لابن الشحنة ٦٠ : « الحلب : بفتح الحاء المهملة وسكون اللام
ثم موّحدة - محلة من ضواحي حلب من جهة الغرب ، وهي مكان صحيح الهواء ، حسن
التربة ، مشرف على النهر وبه كروم ومبدان بل ميدانان تقام فيه حلبه السباق ، ويتصل
بها مكان يقال له الفيض . »

(١) انظر الدراسة الفرنسية التي أنشأناها في صدد الشاعر أبي فراس الحمداني - طبعة

بيروت ١٩٦٤ .

(٢) هذا آخر ما نشر المستشرق فريتاغ من « زبدة الحلب » عن مخطوطتنا التي انتمد
عليها ، في كتابه الذي ذكرناه - انظر حاشية الصفحة ٢٧ السابقة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٥٦٥/١ : « برزويه : بالفتح وضم الزاي وسكون
الواو وفتح الياء ، والعامية تقول : برزبة - حصن قرب السواحل الشامية على سنّ جبل
شاهق » - وهي قلعة برزطية في شمالي أفاعية ، ويقول ابن ظافر في الدول المنقطعة بالورقة
٥ و : « حصن برزبه - وهو بين عمل جند قنسرين وجند حمص وكان مأوى للصوص

والسراق » - انظر دوسو Dussaud, Top., 151.

(٤) في تاريخ يحيى بن سعيد ٦٩ : « وفيه يومئذ أبو تغلب الكردي »

(٥) هو ابن برداس فوكاس ، ويذكر في المصادر : Léon fils de Bardas Phocas.

(٦) انظر « بوقا » في معجم البلدان لياقوت ٧٦٢/١ - وهي قرية في شمالي أنطاكية ،

قرب الأمانوس ؛ وصفها ابن المديم في تاريخه الكبير بغية الطلب .

أنطاكية . وخرج إليه محمد فكسره الدمستق ، وقتل من عسكره خلقاً ، في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة^(١) .

.. ومضنا : أنه غزا ، سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ، ومعه خلق عظيم ، فظفر فيها ، وغنم غنيمة كثيرة . فلما رجع إلى درب الجوزات^(٢) ، وفارقه أهل الثغور ، فاجتمع الروم في الدرب على سيف الدولة ، فقتل خلق عظيم من المسلمين ؛ وأسر كذلك .

وما سلم إلا سيف الدولة على ظهر فرسه ، وعرفوه فطلبوه ، ولزوه إلى جبل عظيم ، وتحتته واد ، فخاف أن يأسروه إن وقف أو رجع ، فضرب فرسه بالمهاز ، وقبله الوادي ، لكي يقتل نفسه ، ولا يأسروه فوق الفرس قائماً^(٣) .

وخرج سيف الدولة سالماً . وسميت هذه الغزاة غزاة المصيبة^(٤) ،

(١) هذا النص في تاريخ يحيى بن سعيد ٦٩ - ٧٠ ؛ ويضيف : « وقتل منهم زهاء أربعائة رجل واسر خلقاً كثيراً »

(٢) في الأصل : « الحوزات » بالحاء المهملة - ولعلها « الجوزات » . وفي معجم البلدان لياقوت ٩٢٧/١ : « ومن طرسوس إلى الجوزات يومان » - فهل هو الموقع الذي أراده ابن العديم ، أم ثمة تحريف ؟ - وفي تاريخ يحيى بن سعيد ٧٠ ، يذكر الواقعة ويحددها كما يلي : « والدرب الذي أراد أن يخرج منه وهو المعروف بمقطع الأنقار المسمى بدرب الكنكرون بناحية الحدث » - وفي ديوان المتنبي ط ١٩٤٦ ص ٣٠٠ : « فلما وصل إلى عقبة تعرف بمقطعة الأنقار صافته العدو » - وفي كنان ، سيف الدولة ٩١ : « بمقطعة الأنقار » - وقد جاء النص نفسه في الدول المنقطعة لابن طاهر بالورقة ٥ ط .

(٣) في تاريخ يحيى بن سعيد ٧٠ : « وأفلت سيف الدولة في نفر يسير منهزماً » - ولم تقع على مثل هذا النص في حرب سيف الدولة إلا عند ابن العديم ، وهو شبيه بما روى ابن خلكان في ترجمة أبي فراس الحمداني ١٢٧/١ عن نجاة الأمير الشاعر فقال :

« ويقال : إنه ركب فرسه وركضه برجله فأهوى به من أعلى الحصن إلى الفرات »

(٤) في الأصل : « غزاة المصيبة » - ولعل صحيحها ما جاء في تاريخ يحيى بن سعيد ٧١ : « وسمى الثغريون هذه الغزاة غزاة المصيبة » - انظر حاشية الصفحة التالية

[٣٢ و] وأخذله من الآلات ، والأموال ، ما لا يحصى || حتى أنه ذكر أنه هلك منه من عرض ^(١) ما كان معه في صحبته خمسة آلاف ورقة بخط أبي عبد الله بن مقله - رحمه الله - وكان منقطعاً إلى بني حمدان ^(٢) ، وكان قد بلغ سيف الدولة إلى سمندو ^(٣) وأحرق صارخة ^(٤) وخرشنة ^(٥) .

.. وضربا : أن سيف الدولة بنى مرعش في سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة ، وأتاه الدمستق بعساكر الروم ليمنعه منها ٣٤١ هـ فأوقع به سيف الدولة الواقعة العظيمة المشهورة ^(٦) .

(١) جاء ذكر هذه الواقعة ، وما جرى فيها لأبي عبد الله بن مقله في معجم الأدباء ٣١/٩ : « قال حدثني أبو القاسم بن الرقي منجم سيف الدولة قال : كنت في صحبة سيف الدولة في غداة المصيبة المعروفة ، وكان سيف الدولة قد انكسر يومئذ كسرة قبجة ونجا بجاشته ، بعد أن قتل عساكره قال : فسمعت سيف الدولة يقول ، وقد عاد إلى حلب : هلك مني من عرض ما كان في صحبتي خمسة آلاف ورقة بخط أبي علي بن مقله . قال : فاستظمت ذلك ، وسألت بعض شيوخ خدمه الخاصة عن ذلك . فقال لي : كان أبو عبد الله منقطعاً إلى بني حمدان سنين كثيرة . »

(٢) جاءت ترجمة الرجل في معجم الأدباء لياقوت ط . الرفاعي ٢٨/٩ وفيها : « أبو عبد الله الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مقله . وهو أخو الوزير أبي علي محمد ابن علي ، وهو المعروف بجودة الخط . . . وكان أبو عبد الله هذا أكتب من أخيه في قلم الدفاتر والنسخ . . . ومات في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة . »

(٣) في معجم البلدان لياقوت ١٤٦/٣ : « سمندو : بلد في وسط بلاد الروم ، غزاه سيف الدولة في سنة ٣٣٩ هـ ، وهرب منه الدمستق . » ولعل اللفظة جاءت من اليونانية Tzamandos ، في شمالي طريق مرعش إلى قيصرية .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ٣٦٠/٣ : « صارخة : بعد الرء خاء معجمة - بلد غزاها سيف الدولة في سنة ٣٣٩ ميلاد الروم »

(٥) في معجم البلدان لياقوت ٤٢٣/٢ : « خرشنة : بفتح أوله وتسكين ثانيه وشين معجمة - بلد قرب ملطية من بلاد الروم ، غزاه سيف الدولة بن حمدان وذكره المتني وغيره في شعره - واللفظة البنزطية : Charsianun Castrum ، وهي بين قيصرية وسيواس . - وفي ديوان المتني ط . مصر ١٩٤٤ ، شرح وتعليق على هذه الواقعة ص ٢٩٩ : « ونزل على صارخة فأحرق ربهضاً وكنائسها ، وربض خرشنة وما حولها . »

(٦) في تاريخ ابن الشحنة ١٩٢ : « وجاء الدمستق ليسع من بنائها ، فقصده سيف الدولة ، فوكل هارباً ، وتم سيف الدولة عمارها »

.. ومضرا : أن سيف الدولة دخل بلد الروم ، في سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة ، وأغار ^(١) على زبطره ^(٢) والتقاء قسطنطين هـ ٣٤٢ بن برذس الدمستق ^(٣) على دَرَبِ مَوْزَار ^(٤) وقتل من الفريقين خلق . ثم تم سيف الدولة إلى الفرات ، وعبره ، وقصد بطن هَنْزِيْط ^(٥) ، ودخل سيف الدولة سَمِيساط ^(٦) ، فخرج الدمستق إلى ناحية الشام ؛ فرجع سيف الدولة ، فلحقه وراء مرعش ، فأوقع به ،

(١) في تاريخ يحيى بن سعيد ٧٣ : « وغار على زبطرة وعرقا » - وفي شرح المتنبي ط. مصر ١٩٤٤ ص ٣٤٧ : « فشن الغارة على أرض عرقه وملطية » - ولعل إهمال مدينة عرقه من النص كان من سهو الناسخ ؛ فالنصوص ثابتة ، والمؤرخون يجهلون الغارة على المدينتين جميعاً في هذه السنة .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٩١٤/٢ : « زَبْطُرة : بكسر الزاي وفتح ثانيه وسكون الطاء المهلة ، وراء مهلة - مدينة بين ملطية وسيساط والحدث في طرف بلاد الروم » - واسمها القديم : « Sozopetra » ، وكانت في الجنوب الغربي للمطية ، والشمال الغربي لسيساط ، في المحل الذي تقع فيه Viran-Shehr الحالية .

(٣) هو في المصادر الأعجمية : Constantin, fils de Bardas Phocas .

(٤) في الأصل : « درب موزان » وهو تصحيف - وفي يحيى بن سعيد : « درب مروان » وهو تصحيف كذلك . وصحيفه في المتنبي ٣٤٧ : « درب موزار » وهو يقع فيما يبدو من وصف المتنبي وأبي فراس للوقعة في الشمال الشرقي من ملطية . وأما ياقوت فلم يحدد موقعه في مجلده ٦٧٩/٤ بل اكتفى بضبطه قائلاً : « بالفتح ثم السكون وزاي وآخره راء : حصن ببلاد الروم استجد عمارته هشام بن عبد الملك . . . »

(٥) في معجم البلدان لياقوت ٩٩٣/٤ : « هَنْزِيْط : بالكسر ثم السكون وزاي ثم ياء وطاء مهلة - من الثور الرومية ، ذكره أبو فراس فقال :

وراحت على سمين غارة خيله
وقد باكرت هزيط منها بواكر

- انظر طبعتنا لديوان أبي فراس الحمداني ١٦١/٢ ، وشرح ابن خالويه التارخي ١٤٣/٢ ؛ وهو باليونانية Hanzit ؛ نخر يمتد حتى منابع دجلة ؛ وبطن هزيط هو السهل الممتد حوله في جنوبي « خرپوط » وشرقها .

(٦) هي المدينة القديمة Samosate ، على الضفة اليسرى لنهر الفرات في الشمال الغربي للرها - انظر ص ٥٦ .

وهزم جيشه ، وقتل لاون البطريق^(١) في الحرب ، وأسر قسطنطين ولد الدمستق ، وحمله الإبريق إلى بيت الماء ؛ وكان أمرد ، فخرج فوجده قائماً يبكي ، ولم يزل عنده حتى مات من علة اعتلها^(٢) .

وكان الدمستق استتر في تلك الوقعة في القناة ودخل فترهب ، ولبس السُوح^(٣) ؛ ففي ذلك يقول المتنبي^(٤) : -

فَلَوْ كَانَ يُنْجِي مِنْ «عَلِيٍّ» تَرَهَّبُ تَرَهَّبَتِ الْأَمْلَاقُ مِثْنِي وَمَوْحِداً^(٥)
وقال أبو العباس أحمد بن محمد النامي^(٦) :

(١) في يحيى بن سعيد ٧٣ : « وقتل البطريق لاون بن الملائني » - ويترجمها
المستشرقان : Dans la bataille fut tué le patrice Léon, fils de Maléinos (?)
- وأما في شرح المتنبي فيقول : « وجرح الدمستق في وجهه » - وذكرت الوقعة في
تاريخ ابن ظافر بالورقة ٧ ظ في شيء من التفصيل ، وكذلك في يحيى بن سعيد ٧٣ ، لا يطابق
نص ابن العديم أتم المطابقة .

(٢) ورد هذا النص في كنوز الذهب لابن العجمي بالورقة ٢٦ و ، ولكنه ختمه
بما يلي : « فوجده قائماً يبكي ، واعتل عنده فات . فكتب إلى أبيه يخبره أنه لو كان هو
المتولي فترضيه ما فعل ما فعله سيف الدولة » - وفي مخطوطة الأتلاق المطهرة لابن شداد ،
عند ذكر حوادث سنة ٣٤٢ أن الدمستق أرسل إلى عطار نصراني بطلب أن يسقيه سماً ففعل
ومات .

(٣) المسح : بالكسر - الكساء من شعر ، كثوب الرهبان ، ومنه يقال لما يلبس
من نسيج الشعر نقشاً وقهراً للجسد مسح . جمعه أسماح ومسوح .
(٤) في شرح المتنبي ٣٥٨ ط . ١٩٦٦ : « وقال في ذي الحجة سنة اثنتين وأربعين
يعدده وجهه باليد ، أنشده إياها في ميدانه بجلب ، تحت مجلسه ، وهما على فرسيهما :
لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ ذَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا وَعَادَاتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّمَنُ فِي الْعِدَا
(٥) شرحه المكبري فقال ٣٨٥/١ :

« يقول : لا تنجيه توبته وترهبه من علي ، يعني سيف الدولة . ولو كان منجياً له
لترهبت الأملاك - وهو جمع ملك - اثنين اثنين ، وواحداً واحداً . »

(٦) أبو العباس أحمد بن محمد الدارمي المصيصي المعروف بالنامي الشاعر المشهور ،
كان من خواص مداح سيف الدولة وكان عنده تلو المتنبي في المازلة والمرتبة - انظر وفيات
الأعيان ٣٨/١ - وارجع إلى حاشية الصفحة ١٧٣ الآتية .

لَكِنَّهُ طَلَبَ التَّرْهَبَ خِيفَةً مَمَّنْ لَهُ تَقَاصَرُ الْأَعْمَارُ
فَمَكَانُ قَائِمٍ سَيْفِهِ عَكَازُهُ^(١) وَمَكَانُ مَا يَتَمَنَّقُ الزُّنَارُ

[٣٢ ظ]

سنة وبني سيف الدولة الحدث^(٢)، وقصده الدمستق بردس،
٣٤٣ هـ فاقتلا سحابة يومها^(٣). وكان النصر للمسلمين، وذلك في
سنة ثلاث وأربعين، وأسر صهر الدمستق على ابنته أعور جرم^(٤)،
بعد أن سلمها^(٥) أهلها إلى الدمستق.

سنة وضربها: أن سيف الدولة غزا سنة خمس وأربعين^(٦)
٣٤٥ هـ بطن هزريط ونزل شاطئ أرسناس^(٧)، وكبس يانس

(١) هذا المعنى قريب من معنى المتنبي في قصيدته المذكورة حيث يقول :

فأصبح يجتاز المِسْجُوحَ مخافةً وقد كان يجتابُ الدلاصَ المُسَرَّدَا
ويثني به المُكَّارُ في الدبر تائبًا وما كان يرضى مَسْنِيَّ أَشَقَرٍ أَجْرَدَا

- (٢) في معجم البلدان لياقوت ٢/٢١٨ : « الحدث : بالتحريك وآخره ثاء مثلثة -
قلعة حصينة بين ملطية وسياسط ومرعش من الثغور » - وهي في الشمال الشرقي من مرعش.
(٣) في يحيى بن سعيد ٧٤ : « واقتتل الفريقان من أول النهار إلى وقت العصر »
(٤) في شرح المتنبي ط ١٩٤٤ ص ٣٧٤ : « وأسر نودس الأعور بطريق مسندويه
ولقندويه وهو صهر الدمستق على ابنته » - وهو نودوس Théodose ، ويدعوه المؤرخون
حينئذ بـ ابن أعور وطورًا بأعورج ، أو أعور جرم ، ويسميه يحيى بن سعيد بالاسطراطيفوس
Le stratège = Stratigüs ، أي جنرال الجيش وقائده - انظر تعليقنا على الحوادث في
طبعة ديوان أبي فراس الحمداني ٧٧/١ بالخواشي .
(٥) الضمير يعود على قلعة الحدث - وفي شرح المتنبي : « وقد كان أهلها أسلموها
إلى الدمستق بالأمان »

- (٦) ورد ذكر هذه الغزاة في يحيى بن سعيد ٧٤ ، وابن ظافر الأزدی ، بالورقة ٨ ظ ؛
وفي ابن الأثير ٣٥١/٦ ؛ وفي شرح ديوان المتنبي ، من نسخة محفوظة عند النزي ، نشره
في كتابه نهر الذهب ٣/٥٥ ، وأقرها جميعاً إلى نص ابن العديم هو ما رواه يحيى بن سعيد .
(٧) في معجم البلدان لياقوت ١/٢٠٧ : « أرسناس : بالفتح ثم السكون وفتح
السين المهملة ونون وألف وسين أخرى - اسم نهر في بلاد الروم يوصف بـ برودة مائه . »
وهو نهر « مراد صو » اليوم فرع الفرات الجنوبي .

ابن شمشقيق^(١) على تل بطريق^(٢) فهزمه وفتحها .
 وقتل في هذه الواقعة رومانوس بن البلنطس^(٣) صهر ابن شمشقيق ،
 وأسر ابن قلموط^(٤) ، وانثنى سيف الدولة قافلاً إلى درب الحياطين^(٥) ،
 فوجد عليه كذوبن الدمستق فأوقع به وهزمه .

وخلف ابن عمه أبا العشار الحسين بن عليّ عليّ عمارة عرنداس^(٦)
 فقصده ليون بن الدمستق^(٧) فهزمه ، وأسرّه ، وحمله إلى قسطنطينية ،
 فمات بها . وغزا في هذه السنة في جمادى الآخرة مع أهل الثغور وخرب

(١) جاء في يحيى بن سعيد ، وترجم إلى الفرنسية كما يلي : Jean fils de Tzimiscès - وهو حفيد ثيوفيل Théophile ، ويسمى بالأرمنية « Ğemezkīg » وهو قريب من تسمية العرب له .

(٢) تلّ بطريق : يقع على الضفة الغربية للفرات ، وقد ذكره ياقوت ٨٦٤/١ فقال : « بلد كان بأرض الروم في الثغور خرب به سيف الدولة » وبينه وبين الفرات ثلاثة فراسخ كما يقول ابن حوقل .

(٣) وهو Balantès - انظر طبعنا لديوان أبي فراس الحمداني ٣٧/٢

(٤) يذكر ابن العديم أسماء الروم على وجه بعيد عن اللفظ البرنطي ، فلم تختد إلى معرفة هؤلاء الرجال : « ابن قلموط ، كذوبن الدمستق ، الرست بن البلنطس ، ابن غزال ، وبركيل . . . » ، وكذلك وقف دون تحقيق اسمائهم العالم المختصر بالبرنطيين لعصر الحمدانيين الأستاذ ماريوس كانار ، انظر نخب تاريخية لكتابته عن سيف الدولة الحمداني ٣٧٨

(٥) يحدد الأستاذ كانار هذا الدرب ص ١١٦ من كتابه : منتخبات لسيف الدولة بأنه قريب من آمد ، معتمداً على شرح للمتنبّي مخطوط نشر منه الغزي في نهر الذهب ٥٠/٣

(٦) في يحيى بن سعيد ٧٥ : « وكان سيف الدولة قد خلف بدوك أبا العشار بن الحسن بن علي بن الحسين بن حمدان ورسم له التزول على حصن عرمداس » - وفي حواشي هذا التاريخ اختلاف الروايات حول الحصن ، ففيها : « عرمداس ، عرمداش ، عرمواس ، غونداس » ولم تقع عليه في الحصون بهذا الاسم .

(٧) في يحيى بن سعيد ٧٥ : « وخرج لاون البطريق ابن الدمستق ولفيه أبو العشار فأسرّه لاون وحمله إلى القسطنطينية ومات في الأسر » - وفي أسر ابن العشار أنشد أبو فراس الحمداني قصائد عدة ، انظر الديوان الذي طبعناه في بيروت ٣٠٣/٢ ؛ ٣٢٤/٣ ، ٣٨٤ ، وارجع إلى أخباره في يتيمة الدهر ٧١/١

مواضع من بلاد الروم مثل خرشنة وصارخة . وأسر الرُست بن البلنطس^(١) ؛ وأسر لاون بن الاسطر اطيغوس ، وابن غُذال بطريق مقدونية ؛ وهرب الدمستق وبركيل بطريق الخالديات ؛ فلما قفل سيف الدولة فك قيود الأسارى ، وخلع عليهم ، وأحسن إليهم .

سنة وفي جمادى الأولى من سنة ست وأربعين كاتب الروم جماعة ٣٤٦ هـ من غلمان سيف الدولة بالقبض عليه ، وحمله إلى الدمستق عند شخوصه لمحاربتة ؛ وبذل لهم مالاً عظيماً على ذلك . فخرج || سيف الدولة عن حلب وقد عزموا على ذلك ، فصار بعض [٣٣ و] الفراشين إلى ابن كيغلع فأخبره بما عزموا عليه ؛ فأعلم سيف الدولة ، فجمع الأعراب والدليل ؛ وأمرهم بالإيقاع بهم عند إعلامه إياهم بذلك ، فأوقعوا بهم ؛ وقتل منهم مائة وثمانون غلاماً ؛ وقبض على زهاء مائتي غلام ، فقطع أيديهم وأرجلهم وألسنتهم ، وهرب بعضهم . وعاد إلى حلب وقتل من بها من الأسرى ، وكانوا زهاء أربعمئة أسير ؛ وضيق على ابن الدمستق ، وزاد في قيده ، وصيره في حجرة معه في داره ، وأحسن إلى ذلك الفراش ، وقلد ابن كيغلع أعمالاً ، وتنكر على سائر غلمانه .

سنة ومضوا : أن يانس بن شمشقيق خرج إلى ديار بكر ، ونزل ٣٤٧ هـ على حصن اليماني^(٢) . وعرف سيف الدولة خبره ، فسير إليه نجا الكاسكي في عشرة آلاف فارس ، فالتقاه فانهزم نجا ، وقتل من

(١) في يحيى بن سعيد ٢٦ : « فوجدوا سطرانيوسا بن البلنطس واسروه »

(٢) في يحيى بن سعيد ٢٦ : « وسار يانس بن الشمشقيق إلى ناحية آمد وأرزن »

أصحابه خمسة آلاف فارس ؛ وأسر مقدار ثلاثة آلاف راجل ؛ واستولى على سواد نجا كله .

وسار ابن شمشقيق والبراكومس^(١) إلى حصن سميساط ، وفتحاه ؛ ثم سارا إلى رعبان^(٢) ، وحصراها ؛ وسار سيف الدولة إليهما ، ولقيهما ؛ فاستظهر الروم عليه استظهاراً كثيراً .

وعاد سيف الدولة منهزماً وتبعه الروم^(٣) وقتلوا ، وسبوا من عشيرته وقواده ما يكثر عدده ؛ وذلك في سنة سبع وأربعين وثلاثمائة .

وفي هذه السنة قدم ناصر الدولة الحسين بن عبد الله بن حمدان أخو سيف الدولة مستنجداً بأخيه سيف الدولة إلى حلب ومعه جميع أولاده عندما قصد معز الدولة الموصل . وتلقاه سيف الدولة على

[٣٣ ظ]

وميفارقين ، وترل على حصن يقال له الباني من عمل آمد في سنة سبع وأربعين وثلاثمائة - وبقيّة النص عند ابن العديم شبيه بما يورد يحيى بن سعيد ، فاعل مؤلفنا نقل عنه .

(١) جاء الاسم عندنا في الأصل : « البراكومس » - وهو مصحّف على عادة مؤرخينا في إيراد الأسماء الأعجمية ، وقد سرد ناشر تاريخ يحيى بن سعيد روايات النسخ عنده فكان منها : « البراكومس » ، الباراكونوس ، البراكونومس ، البراكيمومنس - وصحيحه : « الباراكيمومنس » وقد ترجمه كانار كما يلي :

Basile le Parakimoumène (= le Chambellan)

وفي يحيى بن سعيد ٧٧ : « وسار أيضاً بسيل الباراكومنس » وهذا المؤرخ أقرب المؤرخين إلى فهم هذه الأسماء ورسها .

(٢) في معجم البلدان ٧٩١/٢ : « رعبان : يفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة وآخره نون - مدينة بالثغور بين حلب وسميساط قرب الفرات ممدودة في العواصم وهي قلعة تحت جبل » - وهي في شمالي دلوک ، في الموقع الحالي لمدينة « Altyntaş - Kalé » انظر كانار ٦٤ .

(٣) هذا النص عنه في ابن يحيى ٧٧ ، ويزيد عليه ابن الشمشقيق فأوقع بمسكره ، وقتل وأسر من أهله وأصحابه ووجوه غلانه ما يكثر عدده »

أربع فراسخ من حلب ، ولما رآه ترجل له . وأنفق سيف الدولة عليه وعلى حاشيته ؛ وقدم لهم من الثياب الفاخرة والجوهر ما قيمته ثلاثمائة ألف دينار .

وكان يجلس ناصر الدولة على السرير ؛ ويجلس سيف الدولة • دونه . ولما دخل دار سيف الدولة وجلس على السرير ؛ جاء سيف الدولة لينزع خفه من رجله ^(١) ؛ فدفّهما إليه ، فترعها بيده . وصعب على سيف الدولة لأنه قدر أنه إذا خفض له نفسه إلى ذلك رفعه عنه ، فلم يفعل ذلك إظهاراً لمن حضر أنه وإن ارتفعت حاله ، فهو كالولد والتبع . وكان يعامله بأشياء نحو ذلك قبيحة كثيرة فيحتملها على دخن ^(٢) . وتحمل عنه ١٠ سيف الدولة لمعز الدولة مائتي ألفاً من الدراهم حتى انصرف عنه .

سنة وفي هذه السنة مات قسطنطين بن لاون ^(٣) ملك ٣٤٨ هـ الروم ، وصير نقفور بن الفقاس دمستقاً على حرب المغرب ، وأخاه ليون بن الفقاس دمستقاً على حرب المشرق ^(٤) ؛ فتجهز

(١) جاء بعض ذلك في تاريخ يحيى بن سعيد ٧٩ : « فتلقاه أخوه سيف الدولة أجمل لقاء ، وخدمه بنفسه ، وتولى نزع خفه بيده ، وأجلسه على سريره ، وجلس بين يديه ، وتوسط سيف الدولة الحال بين ناصر الدولة ومعز الدولة » - انظر تفصيل ما حدث بين معز الدولة وناصر الدولة في تجارب الأمم لمسكويه ١٦٩/٦ وما يليها .

(٢) « أصل الدخن أن يكون في لون الدابة كدودة إلى سواد ، ومنه الحديث (هذنة على دخن) أي على فساد ، واختلاف تشبيهها بدخان الخطب الرطب لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر » [عن النهاية لابن الأثير ١٨/٢] .

(٣) في الأصل : « قسطنطين بن لاوي » - وفي يحيى بن سعيد ٧٩ : « قسطنطين بن لاون » - وهو في المصادر الفرنسية : « Constantin, fils de Léon » - وسنة وفاته في يحيى ابن سعيد هي : « سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة »

(٤) في يحيى بن سعيد ٨١ : « وصير لاون بن بردس الفقاس دمستق على المشرق وصير نقفور أخاه دمستق على المغرب »

ليون إلى نواحي طرسوس^(١) ، وسبي ، وقتل ، وفتح الهارونية^(٢) ،
وسار إلى ديار بكر .

وتوجه إليه سيف الدولة فرحل الدمستق راجعاً إلى الشام ؛
وقتل من أهله عدداً متوافراً ، وأخرب حصوناً كثيرة^(٣) من حصون
المسلمين ؛ وأسر محمد بن ناصر الدولة .

سنة ٣٤٩ هـ : ومنها : غزوة مغارة الكحل^(٤) : غزا سيف الدولة في سنة
ثمان وقيل تسع وأربعين وثلاثمائة بلاد الروم ، فقتل ،
وسبي . وعاد غانماً يريد درب مغارة الكحل ؛ فوجد ليون بن الفقاس
الدمستق قد سبقه إليه ، فتحاربوا ؛ فغلب سيف الدولة . || وارتجع
الروم ما كان أخذه المسلمون^(٥) ؛ وأخذوا خزانة سيف الدولة وكراعه^{١٠}

[٣٤]

(١) في معجم البلدان لياقوت ٥٢٦/٣ : « طرسُوس : بفتح أوله وثانيه وسنين
مهلين ينهما واو ساكنة ، بوذن قرَبُوس - كلمة أعجمية ، رومية ، ولا يجوز سكون
الراء إلا في ضرورة الشعر ، مدينة بثنود الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم » - وقال
ابن الشحنة ١٨٤ : « وكانت تسمى قديماً إبارسين ثم سميت طرسوس » ، وفي الحاشية أن
المؤرخ اليوناني أكرينغون ذكر أنها كانت مبنية في القرن الخامس قبل المسيح ، وهي
• Tarse

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٩٤٥/٤ : « الهارونية - مدينة صغيرة قرب مرعش
بالتفود الشامية في طرف جبل اللكام ، امتدحها هارون الرشيد »
(٣) في تاريخ يحيى بن سعيد ٨١ : « وورد لاون الدمستق إلى ناحية دياربكر في
سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وتوجه سيف الدولة من حلب إلى هناك ورحل الدمستق إلى ناحية
الشام . . . » - والنص قريب جداً مما رواه ابن العديم .

(٤) ذكر هذه الموقعة لياقوت في معجم البلدان ٩٢٩/١ . وفي حاشية يحيى بن سعيد ٨٣ :
« الكجك » وفي دائرة المعارف الإسلامية ٥٩٣/٣ ذكر هونيمان وقعة ٣٤٩ كما يلي
« Al-Küçük » . ولعل الدرب المذكور يقع قرب المصيبة كما يفهم من النصوص -
انظر ذكر موقعة ٣٤٩ في ابن الأثير ٢٥٨/٦ ؛ ومسكويه ١٨٠/٢

(٥) في يحيى بن سعيد ٨٣ : « وارتجع الروم السبي والأسارى ، وأخذوا جميع كراع
وخزائنه وكانت الوقعة يوم الخميس النصف من رمضان سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة » .

وَقُتِلَ فِيهَا خَلْقٌ كَثِيرٌ .

وَأَسْرَ أَبُو فِرَاسٍ الْحَارِثُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ ^(١) وَتَرَكَ بِمُحْرَشَنَةَ .
وَأَسْرَ عَلِيَّ بْنَ مَنْقُذِ بْنِ نَصْرِ الْكِنَانِيِّ فَلَمْ يُوْخِذْ لَهُ خَبَرٌ . وَأَسْرَ مَطَرُ بْنُ
الْبَلْدِيِّ ^(٢) ، وَقَاضِي حَلَبِ أَبُو حَصِينِ الرُّقِيِّ ، وَقَتْلًا . وَقِيلَ : إِنَّ أَبَا حَصِينِ
قُتِلَ فِي الْمَعْرَكَةِ فَدَاسَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِحِصَانِهِ ، وَقَالَ : « لَا رِضَى لِلَّهِ
عِنْدَكَ ، فَإِنَّكَ كُنْتَ تَفْتَحُ لِي أَبْوَابَ الظُّلْمِ » . وَقِيلَ : إِنَّهُمْ لَمَّا أَخَذُوا
الطَّرِيقَ عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَثَبَ بِهِ حِصَانُهُ عَشْرِينَ ذِرَاعًا . وَقِيلَ : أَرَبْعِينَ ؛
فَنَجَا فِي نَفَرٍ قَلِيلٍ .

وَوَلَّى سَيْفُ الدَّوْلَةِ ، بَعْدَ قَتْلِ أَبِي حَصِينٍ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَائِلٍ
١٠ قَضَاءَ حَلَبٍ ، وَكَانَ قَدْ عَزَلَهُ بِأَبِي حَصِينٍ حِينَ مَلَكَ . وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ
حَلَبَ خَرَجَ لِلْقَائِهِ أَبُو طَاهِرِ بْنِ مَائِلٍ فَتَرَجَّلَ لَهُ أَهْلُ حَلَبٍ ، وَلَمْ يَتَرَجَّلِ
الْقَاضِي لِأَحَدٍ ، فَأَغْتَاطَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَعَزَلَهُ .

ثُمَّ قَدِمَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْ بَعْضِ غَزَوَاتِهِ فَتَرَجَّلَ لَهُ ابْنُ مَائِلٍ مَعَ
النَّاسِ . فَقَالَ لَهُ : « مَا الَّذِي مَنَعَكَ أَوَّلًا ، وَحَمَلْتَ ثَانِيًا ؟ » . فَقَالَ لَهُ :
١١ تِلْكَ الْمَرَّةَ لَقَيْتُكَ وَأَنَا قَاضِي الْمُسْلِمِينَ ، وَهَذِهِ الدَّفْعَةَ لَقَيْتُكَ ، وَأَنَا أَحَدُ
رِعَايَاكَ » . فَاسْتَحْسَنَ مِنْهُ ذَلِكَ .

فَلَمَّا قُتِلَ أَبُو حَصِينٍ أَعَادَهُ إِلَى الْقَضَاءِ . وَوَلَّى سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَيْضًا

(١) ذَكَرْنَا فِي طَبْعَتِنَا لِدِيَوَانَ أَبِي فِرَاسٍ الْحَمْدَانِيِّ ١٤٥/٣ الرِّوَايَاتِ الْمَخْتَلِفَةَ حَوْلَ
أَسْرِ الشَّاعِرِ . وَنَقَلْنَا مَا كَتَبَ ابْنُ خُلِكَانَ ، وَابْنُ الْعِمَادِ ، وَالصَّفْدِيُّ ، وَالْمَكِينُ ، وَالذَّهَبِيُّ ،
وَابْنُ الْأَثِيرِ ، وَابْنُ تَفَرِّي بِرْدِي ، وَابْنُ ظَافِرٍ ، وَابْنُ الْوَرْدِيِّ ، وَأَبُو الْفِدَاءِ . وَعَرَضْنَا
الرِّوَايَاتِ بِضُفَا عَلَى بَعْضٍ ، فَارْجِعْ إِلَى الطَّبْعَةِ فِي تَفْصِيلِ الْأَمْرِ .

(٢) جَاءَ ذِكْرُهُ كَذَلِكَ فِي شُرُوحِ ابْنِ خَالَوَيْهِ عَلَى دِيَوَانِ أَبِي فِرَاسٍ ١٣١/٣ : « قَالَ
أَبُو فِرَاسٍ : فَحَدَّثَنِي مَطَرُ بْنُ الْبَلْدِيِّ الْكَلْبَائِيُّ قَالَ : . . . »

قضاء حلب أبا جعفر أحمد بن إسحاق بن محمد بن يزيد الحلبي المعروف بالخرد^(١)، وكان حنفي المذهب.

سنة ونقل الملك رومانوس إلى حرب المشرق نقفور بن ٣٥٠ هـ الفقاس الدمستق^(٢)؛ فسار إليه رشيقي النسيبي أمير طرسوس^(٣) في حمية من المسلمين؛ فبرز إليه نقفور فقاتله؛ وانهمز رشيقي وقتل من المسلمين زهاء تسعة آلاف رجل^(٤).

[٣٤ ظ]

سنة وعاد نقفور فضايق عين زربة^(٥) وفتحها بالأمان في ذي ٣٥١ هـ القعدة سنة خمسين وثلاثمائة؛ وهدم سورها فانهمز أهلها إلى طرسوس^(٦). وفتح حصن دلوك، ومرعش، ورعبان، في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة^(٧).

١٠

(١) في الأصل عندنا: «الخرد» بغير نقط - وقد جاءت ترجمته في طبقات الحنفية للقرشي ٦٠/١: «أحمد بن إسحاق بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن عبد الرحمن بن يزيد بن موسى أبو جعفر الاصطخري الحلبي قاضي حلب الملقب بالجوذ. حدث ببغداد ومصر وحلب» - ويورده كانار ٣٨٣: «المعروف بالخرذ»

(٢) يحيى بن سعيد ٨٥: «ونقل رومانوس الملك نقفور دمستق المذبذب بعد فتحه لأقريطش، وصيّره دمستق على المشرق، وسبّ إليه... فسار إليه نقفور طرسوس مع واليها رشيقي النسيبي.»

(٣) في تجارب الأمم ٢١٦/٦: «وكان سيف قتل رشيقي النسيبي وهو من وجوه أهل طرسوس.»

(٤) في يحيى بن سعيد ٨٦: «وانهمز الطرسوسيون وقتل منها زهاء خمسة آلاف رجل، وأسر نحو أربعة آلاف.»

(٥) في معجم البلدان لياقوت ٧٦١/٣: «عين زربة: بفتح الزاي وسكون الراء وباء موحدة وألف مقصورة - يجوز أن يكون من زرب النتم وهو مأواها - وهو بلد بالثر من نواحي المصيصة واسمها الأعجمي Anazarbe.»

(٦) ورد النص عينه في يحيى بن سعيد ٨٦

(٧) في يحيى بن سعيد: «في شهر ربيع الأول سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة»

ثم إن نقفور بن الفقاس الدمستق ويانس بن شمشقيق قصدا مدينة حلب في هذه السنة ، وسيف الدولة بها ، وكانت موافاتها كالكبسة^(١) . وقيل : إن عدة رجاله مائتا ألف فارس ، وثلاثون ألف راجل بالجواشن^(٢) ، وثلاثون ألف صانع للهدم وتطريق الثلج ، وأربعة آلاف بغل عليها حسك حديد^(٣) يطرحه حول عسكره ليلاً .

ولم يشعر سيف الدولة بخبرهم ، حتى قربوا منه . فأنفذ إليهم سيف الدولة غلامه «نجا» في جمهور عسكره ، بعد أن أشار عليه ثقاته ونصحاؤه بأن لا يفارق عساكره . فأبى عليهم ومضى نجا بالعسكر إلى الأتارب^(٤) . ثم توجه منها داخلا إلى أنطاكية فخالفه عسكر الروم ؛ ووصل إلى دلوک ؛ ورحل منها إلى تل حامد^(٥) ، ثم إلى بُبَل^(٦) .

واتصل خبره بسيف الدولة فعلم أنه لا يطيقه مع بُعد جمهور

(١) في تجارب الأمم ١٩٢/٦ : « ولم يعلم سيف الدولة ولا أحد بخبره لأنها كانت كبسة » - يحيى بن سعيد : « وكانت موافاته كالكبسة »

(٢) الجواشن : الدرع - وجمعه : جواشن

(٣) في ابن الشحنة ١٨٦ ، عن ابن المثلأ في تاريخه : « تحمل حسك الحديد المثلث » - وفي المنتظم لابن الجوزي ٩/٧ يضيف إلى ذلك : « وخركاها ملبسة لبودا حمردوابه » (٤) في معجم البلدان لياقوت ١١٤/١ : « الأتارب : جمع أثرب من الثرب وهو الشحم الذي قد غشى الكرش - قلعة معروفة بين حلب وأنطاكية بينها وبين حلب نحو ثلاثة فراسخ » - وهي على طريق حلب إلى أنطاكية ، تبعد عن حلب ٣٥ كيلومترا .

(٥) في معجم البلدان ٨٦٦/١ : « تل حامد : بالحاء المهملة - حصن في ثور المصيصة » - ويقول كانار ٣٨٤ إن ثمة موقعين يسميان تل حامد ، أخذاً برأي ابن الشحنة ٣٣٩ : « من ثور المصيصة أو من ثور حلب » ؛ أحدهما الذي يحدده باقوت ، وثانيها في القسم الجنوبي لدلوک . وهذا الأخير هو الذي أراد ابن العديم .

(٦) في معجم البلدان ٨٢٣/١ : « بُبَل : بالضم ثم انفتح والتشديد ولام - من قرى حلب ، ثم من ناحية عزاز » - وهي على مسافة ثمانية كيلومترات من عزاز بينها وبين كلس ، على مسافة ٨٠٠ متر من الحدود التركية السورية ؛ انظر دوسو ٥٠٤ .

العسكر عنه ، فخرج إلى ظاهر حلب^(١) وجمعَ الحلبيين وقال لهم :
« عساكر الروم تصل اليوم ، وعسكري قد خالفها ؛ والصواب أن
تغلقوا أبواب المدينة ، وتحفظوها ؛ وأمضي أنا ألتقي عسكري ،
وأعود إليكم وأكون من ظاهر البلد ، وأنتم من باطنه ، فلا يكون
دون الظفر بالروم شيء » .

[٣٥ و] « فأبى عامة الحلبيين وغوغاؤهم ، وقالوا : « لا تحرمنا أيها الأمير ،
الجهاد ؛ وقد كان فينا من يعجز عن المسير إلى بلد الروم للغزو ، وقد
قربت علينا المسافة » . فلما رأى امتناعهم عليه ، قال لهم : « اثبتوا
فإني معكم » .

وكان سيف الدولة على بانقوسا^(٢) ، ووردت عساكر الروم إلى
الهمزارة^(٣) ، فالتقوا فانهزم الحلبيون ، وقتل وأسر منهم جماعة كثيرة .
وقتل أبو داود بن حمدان^(٤) ، وأبو محمد الفياضي كاتب سيف
الدولة^(٥) ، وبشرى الصغير غلام سيف الدولة ؛ وكان أسندَ الحرب
ذلك اليوم إليه ، وجعله تحت لوائه .

(١) في حاشية تجارب الأمم ١٩٦/٦ ، نص الذهبي : « ثم تبين أنه لا طاقة له بقاء
الروم لكثرة من فرد إلى حلب ، وخيم بظاهرها ليكون المصاف هناك »

(٢) في معجم البلدان ٤٨٢/١ : « بانقوسا : بالقاف - جبل في ظاهر مدينة حلب من
جهة الشمال - انظر مناقشة الفري لأصل الاسم في نحر الذهب ٣٣٦/٢ ؛ وحي بانقوسا
اليوم كبير يقع في الشمال الشرقي للمدينة .

(٣) الهمزارة : حي قائم إلى اليوم في الشمال الغربي من حلب ، يقع إلى الشمال من
باب النصر . - انظر نحر الذهب ٤٦٢/٢ .

(٤) في الذهبي ، بحاشية تجارب الأمم : « وقتل من الكبار أبو طالب بن داود بن
حمدان ، وابنه ، وداود بن علي »

(٥) في الذهبي : « وأسر كاتب سيف الدولة الفياضي » - وفي البيهقي ٨٣/١ :

ومات في باب المدينة المعروف بباب اليهود^(١) ناس كثير لفرط الزحمة^(٢) . وكان سيف الدولة راكباً على فرس له يعرف بالقحى^(٣) ؛ فانهمز مشرقاً حتى بعد عن حلب . ثم انحرف إلى قاسرين^(٤) فبات بها . وأقام الروم على ظاهر البلدة أربعة أيام محاصرين لها ، فخرج شيوخ حلب إلى نقفور يسألونه أن يهب لهم البلد ، فقال لهم : « تسلمون إليّ ابن حمدان » . فحلفوا أن ابن حمدان ما هو في البلد . فلما علم أن سيف الدولة غائب عنها طمع فيها وحاصرها .

وقيل : إن نقفور خرج إليه شيوخ حلب باستدعاء منه^(٥) لهم ، يوم الاثنين الثاني والعشرين من ذي القعدة من السنة . وكان نزوله على المدينة ، يوم السبت العشرين من ذي القعدة . وجرى بينه وبينهم خطاب آخره على أن يؤمنهم ، ويحملوا إليه مالا ، ويمكنوا عسكره أن يدخل من باب ويخرج من آخر ، وينصرف عنهم عن مقدرة . فقالوا

« أبو محمد عبد الله بن عمرو بن محمد الفياض ، كاتب سيف الدولة وندبه ، أخذ بطرفي النظم والنثر ؛ وكان سيف الدولة لا يؤثر عليه في السفارة إلى الحضرة أحداً لحسن عبارته وقوة بيانه . . . »

(١) باب اليهود : هو الباب الثاني لمدينة حلب ، واسمه اليوم باب النصر - وفي ابن السكينة ٩٤ : « باب النصر : وكان يعرف قديماً بباب اليهود لأن محال اليهود من داخله ، ومقابرهم من خارجه ، فاستعجب الملك الظاهر وقوع هذا الاسم عليه فسماه باب النصر . »

(٢) في يحيى بن سعيد ٨٨ : « وقتل الروم ألوفاً ، وازدحموا على باب اليهود ليدخلوا منه إلى المدينة ، فأتت في الضفطة خلق »

(٣) لعلها : انفجحي - وهو الأسود

(٤) في الذهبي : « فلما سارام لوى رأس فرسه وقصد ناحية بالس »

(٥) في الذهبي : « ثم تقدم من الند منتصر حاجب الدمستق إلى السور فقال : أخرجوا إلينا شيخين تمتدون عليهما . فخرج شيخان إلى الدمستق » - وفي يحيى بن سعيد : « وخرج

[٣٥ ظ] له: «تمهلنا || الليلة حتى نتشاور، ونخرج غداً بالجواب». ففعل، ومضوا، وتحدثوا، وخرجوا بكرة الثلاثاء، إليه، فأجابوه إلى ما طلب. فقال لهم نقفور: «أظنكم قد رتبتم مقاتلتكم في أما كن مختفين^(١) بالسلاح حتى إذا دخل من أصحابي من يمكنكم أن تطبقوا عليه وتقتلوه فعلمتم ذلك». فحلف له بعضهم من أهل الرأي الضعيف أنه ما بقي بالمدينة من يحمل سلاحاً، وفيه بطش، فكشفهم نقفور عند ذلك، فعند ذلك قال لهم: «انصرفوا اليوم واخرجوا إلي غداً»^(٢)؛ فانصرفوا. وقال نقفور لأصحابه: «قد علمتم أنه ما بقي عندهم من يدفع، فطوفوا الليلة بالأسوار ومعكم الآلة، فأني موضع رأيتموه ممكناً فتسوروا إليه، فانكم تملكون الموضع».

فطافوا، وكتموا أمرهم، وأبصروا أقصر سور فيها مما يلي الميدان^(٣) بباب قنسرين^(٤)، فركبوه، وتجمعوا عليه؛ وكان وقت السحر، وصاحوا، ودخلوا المدينة.

إليه يوم الاثنين شبوخ المدينة باستدعاء منه - وبقية النص عند يحيى بن سعيد يوافق ما روى ابن الأديم، فالبارة عندنا منقولة عنه.

(١) في يحيى بن سعيد ٨٨: «قد رتبتم مقاتلتكم في الأزقة وقصدوني تطلبون مني الأمان فإذا دخل أصحابي نفرتم عليهم وأوقفتم بهم»

(٢) هذا النص قريب جداً مما جاء في يحيى بن سعيد، كأنها نقلا عن مصدر واحد.

(٣) في يحيى بن سعيد ٨٩: «وفتحوها في السحر من نحو الميدان» - والذهبي: «ونصبت الروم - سلم على باب أربعين وعند باب اليهود» -

(٤) في ابن الشحنة ٣٩: «وميدان باب قنسرين طوله ألف ومائة وخمسون ذراعاً». - وباب قنسرين يقع في الجنوب الغربي من مدينة حلب، وسمي بذلك لأنه يخرج منه إلى جهة قنسرين.

وقيل : إِنَّ أَهْلَ حَلَبٍ قَاتَلُوا مِنْ وَرَاءِ السُّورِ ، فَقُتِلَ جَمَاعَةٌ مِنْ الرُّومِ بِالْحِجَارَةِ وَالْمِقَالَعِ ؛ وَسَقَطَتْ ثَلَاثَةٌ مِنَ السُّورِ عَلَى قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ حَلَبٍ فَقَتَلْتَهُمْ . وَطَمَعَ الرُّومُ فِيهَا فَأَكْبَوْا عَلَيْهَا ، وَدَفَعَهُمُ الْحَلَبِيُّونَ عَنْهَا ؛ فَلَمَّا جَنَّتْهُمُ اللَّيْلُ اجْتَمَعَ عَلَيْهَا الْمَسَامُونَ ، فَبَنَوْهَا ، فَأَصْبَحُوا . وَقَدْ فَرَّغَتْ ، فَعَلَّوْا عَلَيْهَا وَكَبَّرُوا ؛ فَبَعُدَ الرُّومُ عَنِ الْمَدِينَةِ إِلَى جَبَلِ جَوْشَن^(١) .

فَضَى رِجَالُ الشَّرْطِ وَعَوَامُ النَّاسِ إِلَى مَنَازِلِ النَّاسِ ، وَخَانَاتِ التِّجَارِ ، لِيَنْهَبُوهَا . فَاشْتَغَلَ شَبَوُخُ الْبَلَدِ عَنْ حِفْظِ السُّورِ ، وَلَحَقُوا مَنَازِلَهُمْ . فَرَأَى الرُّومُ السُّورَ خَالِيًا^(٢) فَتَجَاسَرُوا ، وَنَصَبُوا السَّلَامَ عَلَى السُّورِ ، وَهَدَمُوا بَعْضَ الْأَبْدَانِ ، وَدَخَلُوا الْمَدِينَةَ مِنْ جِهَةِ بَرَجِ الْغَنَمِ ، لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ ثَمَانِ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ . وَقِيلَ : يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ آخِرُ ذِي الْقَعْدَةِ ، فِي السَّحَرِ .

وَأَخَذَ الدَّمِشَقِيُّ مِنْهَا خَلْقًا مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ ؛ وَقَتَلَ مَعْظَمَ الرِّجَالِ ، وَلَمْ يَسْلَمْ مِنْهُ إِلَّا مَنْ اعْتَصَمَ بِالْقَلْعَةِ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ ، وَالْهَاشِمِيِّينَ^{١٥} . وَالْكِتَابُ ، وَأَرْبَابُ الْأَمْوَالِ . وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْقَلْعَةِ يَوْمَئِذٍ سِوُ عَامِرٍ فَإِنَّهَا كَانَتْ قَدْ تَهَدَّمَتْ ، وَبَقِيَ رَسُومُهَا . فَجَعَلَ الْمَسَامُونَ الْأَكُفَّ^(٣) وَالْبَرَاذِعَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ .

(١) جَبَلُ جَوْشَنَ : فِي غَرْبِ حَلَبٍ ، عَلَى بَعْدِ رُبْعِ سَاعَةٍ مِنْ بَابِ أَنْطَاكِيَّةٍ ، ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ١٥٥/٢

(٢) هَذَا النَّصُّ فِي تِجَارِبِ الْأُمَمِ ١٩٢/٦ يُطَابِقُ حَرْفِيًّا مَا عِنْدَنَا ، حَتَّى كَلِمَةُ « فَرَأَى الرُّومُ السُّورَ خَالِيًا » فَعَلَّ ابْنَ الدِّمِّيِّ نَقْلَ عَنْهُ ، أَوْ لَعَلَّهَا نَقْلًا عَنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ .

(٣) أَكُفُّ الْحَارِ ، وَوَكُفُّهُ : بَرْدَعَتُهُ - جَمْعُ آكُفَّةٍ ، وَأَكُفُّ بَضْمَتَيْنِ

- وكانت بها جماعة من الديلم الذين ينسب إليهم «درب الديلم»^(١) بحلب، فزحف إليها ابن أخت الملك، فرماه ديلمياً^(٢) فقتله فطلبه من الناس فرموه برأسه، فقتل عند ذلك من الأسرى^(٣) اثني عشر ألف أسير. وقيل أكثر من ذلك، وقيل أقل؛ والله أعلم.
- وأقام نقفور بحلب ثمانية أيام ينهب، ويقتل، ويسبي باطنياً وظاهراً. وقيل: إنه أخرب القصر الذي أنشأ سيف الدولة بالحلبة، وتناهى في حسنه، وعمل له أسواراً، وأجرى نهر قويق فيه من تحت الحناقبة^(٤)، يمر من الموضع المعروف بالسقايات حتى يدخل في القصر من جانب، ويخرج من آخر، فيصب في المكان المعروف بالقيض^(٥)، وبني حوله اصطبلًا ومساكن لحاشيته.

١٠

وقيل^(٦): إن ملك الروم وجد فيه لسيف الدولة ثلاثمائة وتسعين بدرية^(٧) دراهم؛ ووجد له ألفاً وأربعمائة بغل، فأخذها. ووجد له من

- (١) في كنوز الذهب، مخطوطة رومة، بالورقة ١٩٨ و: «درب الديلم - وهو الآخذ من باب الجامع الشرقي إلى عبة الياسين، وبه المدرسة الشرفية.»
- (٢) تفصيل هذا الأمر في تجارب الأمم ١٩٦/٦: «فأقام ابن أخت الملك على أمره وألح... وقد كان حصل في القلعة الجماعة من الديلم، فتركوه حتى إذا قرب فتحوا الباب وأرسلوا عليه حجراً، فوقع عليه واقلب ثم وثب وهو مدوخ، فرماه واحد من الديلم بنحست فأفقد صدره.»
- (٣) في تجارب الأمم: «فلما رآه الدمستق مقتولاً أحضر من كان أسر المسلمين ف ضرب أعناقهم بأجمعهم.»
- (٤) الحناقبة: من متزهات حلب، ذكرها ابن الشحنة ٢٥٦.
- (٥) الفيض: مكان مشهور حول الحلبة قرب جبل الجوشن، لا يزال يحتفظ باسمه حتى اليوم، ذكره ابن الشحنة ٦٩: «ويتصل بالحلبة مكان يقال له الفيض.»
- (٦) ورد النص التالي في ابن الأثير ٣/٧: وفي تجارب الأمم ١٩٢/٦: وفي المنتظم لابن الجوزي ٨/٧، على شيء من الزيادة والاختلاف.
- (٧) في تجارب الأمم: «فوجد لسيف الدولة من الورق ثلاثمائة وتسعون بدرية.»

خزائن السلاح ما لا يحصى || كثرة فقبض جميعها ، وأحرق الدار^(١) [٣٦ ظ]
فلم تعمر بعد ذلك ؛ وآثارها إلى اليوم ظاهرة .

ويقال^(٢) : « إن سيف الدولة رأى في المنام أن حية قد تطوقت
على داره فعظم عليه ذلك ، فقال له بعض المفسرين^(٣) : الحية في النوم
ماء . فأمر بحفر يُخَفَّرُ بين داره وبين قويق ، حتى أدار الماء حول الدار .
وكان في حصص رجل ضرير من أهل العلم يفسر المنامات ، فدخل
على سيف الدولة فقال له كلاماً معناه : أن الروم تحتوي على دارك .
فأمر به فدفع ، وأخرج بعنف . وقضى الله سبحانه أن الروم خرجوا ،
ففتحوا حلب ، واستولوا على دار سيف الدولة ، فذكر معبر المنام
أنه دخل على سيف الدولة بعد ما كان من أمر الروم ، فقال له ما
كان من أمر ذلك المنام الملعن .

وكان المعتصمون بالقلعة والروم بالمدينة تحت السماء ليس لهم ما
يظلمهم من الهواء والمطر ، ويتسللون في الليل إلى منازلهم فإن وجدوا
شيئاً من قوت أو غيره أخذوه وانصرفوا .

ثم إن نقفور أحرق المسجد الجامع وأكثر الأسواق ، والدار
التي لسيف الدولة ، وأكثر دور المدينة . وخرج منها سائراً إلى
القسطنطينية بعد أن ضرب أعناق الأسارى من الرجال ، حين قتل
ابن أخت الملك ؛ وكانوا ألفاً ومائتي رجل .

(١) في تجارب الأمم ، المنتظم : « وأحرق الدار وملك الرض » - في ابن الأثير :
« وخرب الدار وملك الحاضر .

(٢) جاء النص الثاني في كنوز الذهب لابن المصمحي ، مخطوطة رومة ، بالورقة ٢٢٩

(٣) كنوز الذهب : « بعض المعبرين »

وسار بما معه ولم يعرض لسواد حلب والقرى التي حولها . وقال :
« هذا البلد قد صار لنا ، فلا تقصروا في عمارته ؛ فَإِنَّا بعد قليل نعود
إليكم ^(١) » .

وكان عدة من سبي من الصبيان والصبايا بضعة عشر ألف صبي
وصبية ؛ وأخذهم معه .

[٣٧ و] || وقيل : ^(٢) « إِنَّ جامع حلب كان يُضاهي جامع دمشق في الزخرفة
والرخام والفسيفساء - وهي الفص المذهب - إلى أن أحرقه الدمستق
لعنه الله - . وإِنَّ سليمان بن عبد الملك اعتنى به كما اعتنى أخوه الوليد
بجامع دمشق .

وسار الدمستق عنها ، يوم الأربعاء ، مستهل ذي الحجة من سنة ١٠
إحدى وخمسين وثلاثمائة .

واختلف في السبب الذي أوجب رحيل نقفور عن حلب ،
فقيل : إنه ورد إليه الخبر أن رومانوس الملك وقع من ظهر فرسه في
الصيد بالقسطنطينية ، وانهم يطلبونه ليماكوه عليهم .

وقيل : سبب رحيله أن نجاً عاد يجهور العسكر إلى الأمير
سيف الدولة فاجتمع به . وجعل يُواصل الغارات ^(٣) على عسكر
الروم ، وتبلغ غاراته إلى السَّعْدِي ^(٤) ؛ وأنه أخذ جماعة من متعلفة

(١) وردت هذه الجملة في ابن الأثير وتجارب الأمم

(٢) في ابن الشحنة ٦١ : « وقال كمال الدين بن العديم : سمعت عن القاضي
شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن الحضر قال : كان جامع حلب يضاهي . . . »

(٣) ورد خبر ذلك في ابن الأثير ٧/٥٠

(٤) في ابن الشحنة ٣٥٥ : « وأما ما يقصد في سائر الأيام والأوقات التي تخطر

الروم . واستنجد سيف الدولة بأهل الشام ، فسار نحوه ظالم بن السلّال العقيلي^(١) في أهل دمشق ؛ وكان يليها من قبل الإخشيدية . فكان ذلك سبباً لرحيله عن حلب .

• وكان هذا نقفور بن الفقاس الدمستق ، قد دوّخ بلاد الإسلام ، وانتزع من أيدي المسلمين جملة من المدن ، والحصون ، والمعقل ؛ فانترع المارونية ، وعين زربه - كما ذكرناه - وكذلك دلوک ، وأذنة^(٢) ، وغير ذلك من الثغور .

سنة ٣٥٢ هـ وُلّيه نفير طرسوس فجزمهم وقتل منهم مقدار أربعة آلاف ، وانهزم الباقون إلى تلّ بالقرب من أذنة ؛ فأحاط الروم بهم^(٣) وقاتلوهم وقتلوهم بأسرهم .

وهرب أهل أذنة إلى المصيصة^(٤) وحاصرها || نقفور مدة فلم [٣٧ ظ]

للمتزهين فأولها . . . ثم السعدي : وهو فضاء فياح تجري فيه أضر متشعبة من ضر واحد بجافتيها مروج خضر وجا من الزهر المختلف ما لا يبلغه الوصف - وهذا الموقع في جنوبي حلب .

(١) في تاريخ دمشق لابن القلانسي ص ٦ ، ذكر وال على دمشق اسمه ظالم بن موهوب العقيلي .

(٢) أذنة : مدينة قديمة من بناء الروم ، وجدت موارعا في الدولة العباسية ، وهي مدينة حصينة على خر سيجون من غريه - انظر ياقوت ١٧٩/١ ؛ وابن الشحنة ١٨١ (٣) في يحيى بن سعيد ٩٥ : « في أول ذي الحجة » - وبقيّة العبارة وردت في تاريخ يحيى .

(٤) في يحيى بن سعيد : « وحصلوا فوقه وأحاط الروم بهم » .

(٥) في مجمل البلدان : « المصيصة : بالفتح ثم الكسر والتشديد وباء ساكنة وماد أخرى - مدينة على شاطئ جيحان من ثور الشام بين أنطاكية وبلاد الروم تغارب طرسوس - وهي مدينة Mopsueste - انظر ابن الشحنة ١٧٨

يقدر عليها بعد أن نقب في سورها نقوباً عدة . وقلت الميرة عندهم فانصرف ، بعد أن أحرق ما حولها^(١) .

وورد في هذا الوقت إلى حلب انسان من أهل خراسان ومعه عسكر لغزو الروم ؛ فاتفق مع سيف الدولة على أن يقصدا^(٢) نقفور وكان سيف الدولة عليلاً فحمل في قبة^(٣) ؛ فألفياه وقد رحل عن المصيبة .

وتفرقت جموع الخراساني لشدة الغلاء في هذه السنة بحلب والشغور؛ وعظم الغلاء والوباء في المصيبة وطرسوس حتى أكلوا الميتة^(٤) . سنة وعاد نقفور إلى المصيبة وفتحها بالسيف^(٥) في رجب ٣٥٤ هـ سنة أربع وخمسين وثلاثمائة . وفتح أيضاً^(٦) كَفَرَبِيَّا^(٧) ١٠ في هذه السنة ومرعش . وفتح طرسوس من أيدي المسلمين في شعبان سنة أربع وخمسين وثلاثمائة .

(١) ورد هذا النص في يحيى بن سعيد ٩٥ . - وفي تجارب الأمم ٢٠٢/٦ : « ونقب في سورها نيقاً وستين نقباً ولم يصل إليها ورفعه أهلها عنها ثم انصرف لما ضاقت به الميرة وغلا السعر . »
(٢) هذا النص كذلك في يحيى بن سعيد ٩٦
(٣) في يحيى بن سعيد : « فسار محمولاً في قبة فلقى الروم قد انصرفوا عن المصيبة - انظر الحادثة في تجارب الأمم ٢٠٢/٦ .

(٤) في يحيى بن سعيد ٩٨ : « حتى بلغ الأمر بالناس إلى أكل الميتة »
(٥) هذا النص ورد في يحيى بن سعيد : « وفتحها بالسيف يوم الخميس لإحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة أربع وخمسين وثلاثمائة . »

(٦) في يحيى بن سعيد : « وهرب الناس من المصيبة إلى كَفَرَبِيَّا »
(٧) في معجم البلدان لياقوت ٢٨٧/٤ : كَفَرَبِيَّا : بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحتها - هي مدينة بأزاء المصيبة على شاطئ جيحان - وهذه المدينة يفصلها عن المصيبة نهر جيحان ، ويصل بينهما جسر روماني قديم ؛ ويقول ابن الشحنة ١٧٩ : « فصار نهر جيحان بينهما وعلى النهر جسر قديم عظيم معقود بالحجارة من ثلاث طاقات على شرف من الأرض » .

وكان المسلمون يخرجون في كل سنة ويزرعون الزرع فيأتي
بعساكره فيفسده .

فضعفت ، وتخلّى ملوك الإسلام عن أهل الرباط بها ؛ وكان فيها
فيما ذكر أربعون ألف فارس ، وفي عتبة بابها أثر الأسنّة إلى اليوم . فلما
• رأى أهلها ذلك راسلوا نقفور المذكور^(١) ، فوصل إليهم ، وأجابوه إلى
التسليم . وقال لهم : « إن كافورًا الخادم قد أرسل إليكم غلة عظيمة
في المراكب ، فان اخترتم أن تأخذوها وأنصرف عنكم ، في هذه
السنة ، فعلت » . فقالوا : لا . واشتروا عليه أن يأخذوا أموالهم .
فأجابهم إلى ذلك إلا السلاح .

١٠ ونصب ربحين^(٢) جعل على أحدهما مصحفًا ، وعلى الآخر صليبًا .
ثم قال لهم : « من اختار بلد الإسلام فليقف تحت المصحف ؛ ومن
اختار بلد النصرانية فليقف تحت الصليب » . فخرج المسلمون || فحزروا [٣٨ و]
بمائة ألف ما بين رجل وامرأة وصبي ؛ وانحازوا إلى أنطاكية .

ودخل نقفور إلى طرسوس ، وصعد منبرها ، وقال لمن حوله :
١٠ « أين أنا ؟ » فقالوا : « على منبر طرسوس » فقال : « لا ؛ ولكني على
منبر بيت المقدس ؛ وهذه كانت تمنعكم من ذلك » .

واستولى بعد موت سيف الدولة في سنة سبع وخمسين على

(١) جاء خير ذلك في تاريخ الإسلام للذهبي ، مجاشية تجارب الأمم ٢١٢/٦

(٢) نقل ياقوت في معجم البلدان ٥٢٧/٣ عن التنوخي تفصيل ما جاء عند ابن العديم :
« وحدث أبو القاسم التنوخي قال : أخبرني جماعة ممن جلا عن ذلك الثغر : أن
نقفور لما فتح طرسوس نصب في ظاهرها عشرين ونادى مناديه من أراد بلاد الملك الرحيم
وأحب العدل فليصر تحت هذا العلم ليفعل مع الملك إلى بلاد الروم . ومن أراد
الزنا واللواط والجور . . . فليحصل تحت هذا العلم إلى بلاد الإسلام . . . »

كفر طاب^(١)، وشيزر، وحماة، وعرقه^(٢)، وجبله، ومعرة النعمان، ومعرة مصرين، وتيزين^(٣)، ثم فتح أنطاكية في سنة ثمان وخمسين؛ على ما ذكره بعد - إن شاء الله تعالى - .

*
**

وصارت وقعاته للروم والنصارى كالثَّزَه والأعياد. وحكم في البلاد حكم ملوك الروم. ولما رجع عن حلب سار إلى القسطنطينية .
مغذاً، فدخلها في صفر سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة؛ فوجد رومانوس قد مات^(٤) وجلس في الملك ولداه باسيل وقسطنطين وهما صبيان^(٥) ووالدتهما «تفانو»^(٦) تدبرهما .

فلما وصل تقفور سلّموا الأمر إليه فدبرها مدة . ثم رأى أنَّ استيلاءه على الملك أصوب، وأبلغ في الهيبة فلبس الخف الأحمر^(٧)، ودعا لنفسه بالملك^(٨)، وتحدّث مع البطرك^(٩) في ذلك، فأشار عليه

(١) انظر تعليقنا على هذه الكلمة ص ٩٠

(٢) عرقه : في غربي مطية، على طريق قيسرية بعد اجتياز نهر قراقس .

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٩٠٧/١: «تيزين: بعد الزاي بآ ساكنة ونون - قرية كبيرة من نواحي حلب، كانت تعد من أعمال قنسرين، ثم صارت في أيام الرشيد من العواصم مع منبج وغيرها .» - وهي في غربي جبل سمعان على أربعين كيلومتراً من أنطاكية .
(٤) في تاريخ يحيى بن سعيد ٨٩: «ومات رومانوس الملك ليلة الاثنين السادس عشر من اذار سنة ألف ومائتين وأربع وسبعين، وهو لست خلون من صفر سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة .»

(٥) في يحيى بن سعيد ٩٠: «وكانا طفلين غير بالغين»

(٦) وهي المشهورة عند الفريين باسم Théophano

(٧) كل ما جاء في ابن العديم فهو في تاريخ يحيى، ويزيد عليه: «ودعى له بالملك في قيسارية لثان خلون من أيلول من السنة» .

(٨) في يحيى بن سعيد: «فسار البطربرك بليقنطس في الحال بأن يتزوج تقفور بالملكة تفانو والدة الصيين ويكون مشاركاً لها في الملك» - والبطربرك هو «Polyeucte»

أن يتزوج تفانو أم الصبيّين ، وأن يكون مشاركاً لهما في الملك ؛
فاتفقوا على ذلك وألبسوه ^(١) التاج .

ثم خافت على ولديها منه ؛ فأعملت الحيلة ، ورقت مع يانس بن
شمشقيق أن تتزوج به . وبات نقفور في البلاط في موضعه الذي
جرت عادته به . فلما ثقل في نومه أدخلت يانس ومعه جماعة ، وشكلت
رجل نقفور . فلما دخل يانس قام نقفور من نومه ليأخذ السيف فلم
يستطع فقتله . ولم يتزوج بها يانس خوفاً منها .

[٣٨ ظ]

*
**

ونعود إلى قصة أنهار سيف الدولة :

فإنه لما رحل الروم عن حلب ، عاد إليها ودخلها في ذي الحجة سنة
إحدى وخمسين وثلاثمائة . وعمر ما خرب منها ؛ وجدّ عمارة المسجد
الجامع ؛ وأقام سيف الدولة إلى سنة أربع وخمسين وثلاثمائة .

وسار إلى ديار بكر بالبطارقة الذين كانوا في أسرهم ليفادي بهم ؛
وأخذهم نجا ؛ وسار إلى ميفارقين فاستولى عليها .

سنة فلما وصل سيف الدولة ^(٢) ، قال : « أروني نجا » ؛
٣٥٤ هـ فأروه أيّاه على برج ، فوقف تحته ، وقال : « يا نجا »
فقال : « لبيك يا مولانا » فقال : « انزل » . فنزل في الوقت ، وخدمه
على رسمه ، وخلع عليه ، وسلم إليه البلد والبطارقة . وقتل نجا ؛ قتله

(١) في يحيى بن سعيد : « وألبسه البطريرك التاج وباركه في اجبا صوفيا »

(٢) في ابن الأثير ٩/٧ : « سنة ٣٥٢ - سار سيف الدولة إلى نجا ليقاّله على عصبانه »

عليه وخروجه عن طاعته . فلما وصل إلى ميفارقين هرب نجا من بين يديه »

غلام^(١) لسيف الدولة اسمه قبجاج^(٢) بحضرته ؛ وكان سيف الدولة عليلاً ، فأمر به فقتل قبجاج في الحال^(٣) .

وسار سيف الدولة بالبطارقة إلى الفداء^(٤) ، ففدى بهم أبا فراس ابن عمه ، وجماعة من أهله ، وغلامه « رقطاش » ، ومن كان بقي من شيوخ الحمصيين والحلبيين . ولما لم يبق معه من أسرى الروم أحد ، اشترى بقية المسلمين من العدو كل رجل باثنين وسبعين ديناراً^(٥) ؛ حتى نفذ ما كان معه من المال . فاشترى الباقيين ورهن عليهم بدنّته الجوهر المكدومة المثل وكاتبه أبا القاسم الحسين بن علي المغربي جد الوزير^(٦) ، وبقي في أيدي الروم إلى أن مات سيف الدولة ، فحمل بقية المال وخلص ابن المغربي .

١٠

(١) في ابن الأثير : « ثم إن غلام سيف الدولة وثبوا على نجاء في دار سيف الدولة بميفارقين في ربيع الأول سنة أربع وخمسين فقتلوه بين يديه » - انظر هذا الوصف في تجارب الأمم ٢٠٩/٦

(٢) في تاريخ ابن الأزرق ، عن كتاب كانار : « فوثب عليه غلام لسيف الدولة اسمه نجاح ، فضربه على رأسه بسيف فقتله » - وفي تجارب الأمم ٢٠٩/٦ بالحاشية : « غلام لسيف الدولة يسمى نجاح »

(٣) في ابن ظافر الأزدي ، بالورقة ٩ ظ : « فعز ذلك على سيف الدولة وقتل قاتله » (٤) في يحيى بن سعيد ١٠٥ : « وسار سيف الدولة من ميفارقين إلى سبيساط وأقام الفداء على شاطئ نهر الفرات في يوم الخميس مستهل رجب سنة خمس وخمسين وثلاثمائة ، وفادى بمحمد بن ناصر الدولة وأبي فراس وغيرها من بني حمدان ، وبالقاضي أبي الهيثم بن أبي الحصين ، وزهير ، وقطاس ، وغيرهم من غلانه ممن أسره الروم من بلاده » - وفي المختصر لابن الأوردى ، في حوادث سنة ٣٥٥ ، نص مطابق لما روى ابن العديم فكأنه منقول عن الزبدة التي نشرها ، ولكنه يحرّف اسم « رقطاش » إلى (روطاس) - ويسميه يحيى : (قطاس) . (٥) في الذهبي ، بحاشية مسكويه : « كل واحد بثمانين ديناراً فأحضر سيف الدولة ثمان ألبى رأس وذلك مائة وستون ألف دينار » .

(٦) هو جد الوزير الكامل أبي القاسم الحسين بن علي المغربي المتوفى سنة ٤١٨ هـ ؛ انظر الدراسة الخاصة التي نشرناها عنه ، في صدر « كتاب في السياسة » ؛ دمشق ١٩٤٨ ؛ وانظر كذلك خطط المقرئ ١٥٧/٣

الشَّعْبُ وَالضُّعْنُ

ولما توجّه سيف الدولة إلى الفداء ولى في حلب غلامه وحاجبه قرغويه الحاجب || في سنة أربع وخمسين ، فخرج على أعمال سيف [٣٩ و] الدولة مروان العقيلي^(١)، وكان من مستأمنة القرامطة .

وكان مروان مع سيف الدولة حين توجّه إلى آمد . وأقام سيف الدولة بكل ما يحتاج إليه عسكره ، وأنفذ إليه ملك الروم هدية سنّية ، فقتل مروانُ القرمطيُّ رجلاً من أصحاب الرسول ، فتلافى سيف الدولة ذلك ؛ وسير إلى ملك الروم هدية سنّية^(٢) ؛ وأفر ددية المقتول ؛ واعتذر أن مروان فعل ذلك على سكر ، فردّ الهدية والتمس إيفاد القاتل ، ليقبده به أو يصفح عنه ؛ فلم يفعل ؛ وانتقضت الهدنة ؛ وكان ذلك في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة . وولى بعد ذلك مروان السواحل .

فلما توجّه سيف الدولة إلى الفداء سار إلى ناحية حلب ، فأنفذ إليه قرغويه غلاماً له اسمه بدر فالتقىا غربي كفرطاب ؛ فأخذه مروان أسيراً ؛ وقتله صبراً^(٣) ؛ وكسر العسكر وملك حلب . وكتب إلى

(١) في ابن الأثير ١٦/٧ : « سنة ٣٥٤ هـ . في هذه السنة ثار انسان من القرامطة الذين استأمنوا إلى سيف الدولة ، واسمه مروان ، وكان يتغلّد السواحل لسيف الدولة . فلما تمكّن ثار بمحمص فلما ملكها وملك غيرها . »

(٢) لم نفع على خير هذه الهدايا في مصدر غير ابن العديم .

(٣) في ابن الأثير ١٦/٧ : « سنة ٣٥٤ هـ - فخرج إليه غلام لقرغويه حاجب سيف الدولة اسمه بدر ، وواقع القرمطي عدة وقات ، فني بعضها رمى بدر مروان بنشابة مسمومة . واتفق أن أصحاب مروان أسروا بدرًا فقتله مروان . »

سيف الدولة بأنه من قبله ، فسكن إلى ذلك ، وأخذ مروان في ظلم الناس بحلب ، ومصادرتهم . فلم تطل مدته ؛ وتوفي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة ، من ضربة ضربه بها بدر حين التقيا بـ^(١) بـ^(٢) في وجهه . وعاد الحاجب قرغويه إلى خلافة سيف الدولة .

وكان بأنطاكية رجل يقال له الحسن بن الأهوازي يضمن المستغلات^(٣) لسيف الدولة ، فاجتمع برجل من وجوه أهل الشمر يقال له رشيق النسيمي - وكان من القواد المقيمين بطرسوس^(٤) - فاندفع إلى أنطاكية حين أخذ الروم طرسوس ، وتولى تدبير رشيق وأطمعه^[٣٩ ظ] في أن سيف الدولة لا يعود إلى الشام . فطمع واتفق مع ملك الروم على أن يكون في حيزه ، ويحمل إليه عن أنطاكية في كل سنة ستمائة ألف درهم .

وكان بأنطاكية من قبل سيف الدولة تنج^(٥) اليمكي أو الشلي ؛ فسار رشيق نحوه ، فوثب أهل أنطاكية على تنج ؛ فأخرجوه ؛ وسلموا البلد إلى رشيق . فأطمع ابن الأهوازي رشيقاً بملك حلب ، لعلمه بضعف سيف الدولة ، واشتغاله بالفداء . وعمل له ابن الأهوازي كتاباً ذكر أنه من الخليفة ببغداد ، بتقليده أعمال سيف الدولة ، فقرأ على منبر أنطاكية .

(١) اللت : بالفتح : القدم ، والفأس العظيمة ، وهذه فارسية ؛ جمعها لُتوت .
(٢) في تجارب الأمم ٣١٤/٦ : « إنسان صغير القدر يعرف بابن الأهوازي كان يتضمن الأرجاء بأنطاكية »

(٣) في تجارب الأمم : « وهو من وجوه أهل طرسوس »

(٤) في الذهبي ، بجاشية تجارب الأمم : « نج الشلي » - وفي يحيى بن سعيد ٩٩ : « وخلف بأنطاكية غلاماً يدعى فتح » .

واجتمع لابن الأهوازي جملة من مال المستغلّ، وطالب قوماً
بودائع ذكر أنها عندهم، واستخدم بتلك الأموال فرساناً ورجالة؛
واستأمن إليه دزير بن أونيم الديلمي^(١) وجماعة من الديلم الذين كانوا
مع الحاجب قرغويه بحلب^(٢).

فحصل مع رشيق نحو خمسة آلاف رجل، فسير إليه الحاجب
غلامه يُمن في عسكر. فخرج إليه رشيق من أنطاكية، والتقوا
بأرتاح^(٣)؛ فاستأمن يُمن إلى رشيق؛ ومضى عسكره إلى حلب،
وتوجه رشيق إلى حلب، ونازل حلب، وزحف على باب اليهود،
فخرج إليه بشارة الخادم في جماعة؛ فقاتل إلى الظهر؛ وانهزم بشارة
١٠ ودخل من باب اليهود؛ ودخلت خيل رشيق خلفه.

واستولى رشيق على المدينة في اليوم الأول من ذي القعدة سنة
أربع وخمسين وثلاثمائة. ونادوا بالأمان للرعية؛ وقرأوا كتاباً مختلقاً
عن الخليفة بتقليد رشيق أعمال سيف الدولة؛ وأقام رشيق يقاتل^[١٠، و]
القلعة ثلاثة أشهر وعشرة أيام^(٤). وفتح باب الفرج^(٥)؛ ونزل غلمان
١٥ الحاجب من القلعة فحملوا على أصحاب رشيق، فهزموهم، وأخرجوهم

(١) ابن الفلاني ٢١: «الفائد تزرير بن أونيم الديلمي» - ص ٢٦: «دزير بن
اونيم الحاكمي»

(٢) عبارة النص في يحيى بن سعيد ١٠٠

(٣) في معجم البلدان لياقوت ١٩٠/١: «أرتاح: بالفتح ثم السكون وتاء فوقها
نقطتان وألف وحاء مهمل - اسم حصن منيع كان من العوام من أعمال حلب» - وهو في
غربي نيزين، تحت منطف نهر عفرين؛ انظر دوسو ٢٣٩

(٤) جاء ذلك في يحيى بن سعيد.

(٥) باب الفرج: كان يسمى باب العبارة، وهو في الشمال الغربي من مدينة حلب
القديمة.

من المدينة . فركب رشيق ودخل من باب أنطاكية ، فبلغ إلى القلانسين ؛ وخرج من باب قنسرين ، ومضى إلى باب العراق ^(١) . فتنزل غلمان الحاجب ، وخرجوا من باب الفرج وهو الباب الصغير .

ووقع القتال بينهم وبين أصحاب رشيق ، فطعن ابن يزيد الشيباني رشيقاً فرماه ؛ وكان ممن استأمن من عسكر سيف الدولة إلى رشيق ؛ وأخذ رأسه ، ومضى به إلى الحاجب قرغويه ، وعاد الحاجب إلى حالته في خلافة الأمير سيف الدولة .

وعاد عسكر رشيق إلى أنطاكية فرأسوا عليهم دزير بن اوينم الديلمي ، وعقدوا له الإمارة ، واستوزر أبا علي بن الأهوازي ، وقبل كل من وصل إليه من العرب والعجم .

وسار إليه الحاجب قرغويه إلى أنطاكية ، فأوقع به دزير ، ونهب سواده ، وانهزم قرغويه ^(٢) وقد استأمن أكثر أصحابه إلى دزير ، فتحصن بقلعة حلب ، وتبعه دزير فملكها في جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين وثلاثمائة .

وأقام بها وابن الأهوازي بعسكره في حاضر قنسرين ، وجمع إليه بني كلاب ، وجبى الخراج من بلد حلب وحمص ؛ وفوض إلى القضاة ، والولاة ، والشيوخ ، والعمال الأعمال والولايات .

وجاء سيف الدولة فدخل حلب وعسكره ضعيف فبات بها ^(٣)

(١) انظر في أبواب حلب ابن الشحنة والمصدر التالي : Sauvaget, *Enceinte*, 133

(٢) انظر تجارب الأمم ٣١٤/٦ ، ويحيى بن سعيد ١٠٠

(٣) في تجارب الأمم : « وأقام بها ليلة وخرج من غد فواقع دزير ، وأسر دزير

وخرج إلى دزير وابن الأهوازي . وكان سيف الدولة قد فُليج وبطل شقه الأيسر || فالتقوا شرقي حلب بـ «سبعين» .
[٤٠ ظ]

فعدرت بنو كلاب بدزير وابن الأهوازي حين نظروا إلى سيف الدولة ؛ واستأمنوا إليه ، فآمنهم ^(١) ؛ ووضع السيف في عسكر دزير وضع مُخَنَّقٍ مغيظ ؛ فقتل جمعاً كثيراً ، وأسر خلقاً ، فقتلهم صبراً . وكان فيهم جماعة ممن اشتراه بماله من الروم ، فسبقوه إلى الشام ، وقبضوا الرزق من ابن الأهوازي ، وجعلوا يقاتلونه ، فما أبقى على أحد منهم . وحصل دزير وابن الأهوازي في أسره . فأما دزير فقتله ليومه ؛ وأما ابن الأهوازي فاستبقاه أياماً ثم قتله ^(٢) .

وفاء سيف الدولة

١٠ ثم إن سيف الدولة قويت علته بالفالج ، وكان بشير ، فوصل إلى حلب فأقام بها يومين أو ثلاثة . وتوفي يوم الجمعة العاشر من صفر ^(٣) من سنة ست وخمسين وثلاثمائة . وقيل : توفي بعسر البول وحمل تابوته إلى ميفارقين فدفن بها في تربته .

وابن الأهوازي في ضيعة في طريق بالس يعرف بتسعين » - وفي الذهبي بكتاب كانار : « فقصدم وم على مرحلة من حلب بالناعورة » . والناعورة : على طريق بالس في الجنوب الغربي لقضاء الباب ، وفي أطراف الباب قرية تسمى تل سبعين . فرواية مكويه مصحفة ، ولا شك في أنها « سبعين » .

(١) في تجارب الأمم : « وذهب لهم ثلاثين ألف درهم فسلموه إليه » .

(٢) في تجارب الأمم : « وقتل دزير واعتقل ابن الأهوازي مدة » .

(٣) في ابن الأزرق ، بكتاب كانار : « قيل : وفي يوم الجمعة على أربع ساعات من النهار ، وقيل ثلاث ساعات لحس بقين من صفر سنة ست وخمسين وثلاثمائة توفي الأمير

وكان على قضاء حلب إذ ذاك - في غالب ظني - أبو جعفر أحمد ابن اسحاق بن محمد بن يزيد الحنفي^(١) ، بعد أحمد بن محمد بن مائل .
ويُنسب إلى سيف الدولة أشعار كثيرة^(٢) ، لا يصح منها له غير بيتين ، ذكر أبو القاسم الحسين بن علي المغربي كاتبه - وهو جد الوزير أبي القاسم المغربي - أنها لسيف الدولة . ولم يعرف له غيرها . وكتب •
بهما إلى أخيه ناصر الدولة وقد مدّ يده إلى شي . من بلاده المجاورة له ، من ديار بكر ، وكانت في يد أخيه :-

لَسْتُ أَجْفُو وَإِنْ جُفِيتُ وَلَا أَتُ رُكُّ حَقًّا عَلَيَّ فِي كُلِّ حَالٍ
إِنَّمَا أَنْتَ وَالِدٌ وَالْأَبُ الْجَا فِي يُجَازَى بِالصَّبْرِ وَالْإِحْتِمَالِ
|| ووزر لسيف الدولة أبو اسحاق القراريطي^(٣) ؛ ثم صرفه وولى ١٠
وزارته أبا عبد الله محمد بن سليمان بن فهد ؛ ثم غلبَ على أمره أبو
الحسين علي بن الحسين المغربي أبو الوزير أبي القاسم^(٤) ووزر له .

(١) سبقت ترجمته في حاشية الصفحة ١٣٢ - انظر ياقوت ٢/٢٨٩ : «ومحمد بن اسحاق محمد الحلبي وأخوه أبو جعفر أحمد بن اسحاق»
(٢) أنشأ الثعالبي فصلاً في يتيمة الدهر ، أورد فيه من أشعار سيف الدولة ، ونقله عنه ابن خلكان - انظر يتيمة الدهر طبعة الصاوي ١/٢٤١ ، وجاء البيتان في شذرات الذهب ٢٠/٣

(٣) في شذرات الذهب ٣/٣٦ : « سنة ٣٥٧ هـ - وفيها توفي أبو اسحاق القراريطي الوزير وهو محمد بن أحمد بن ابراهيم الاسكافي الكاتب وزر لمحمد بن واثق ، وزر للمتيقنه مرتين فصور ، فصار إلى الشام وكتب لسيف الدولة . وكان ظلوماً غشوماً عاش ستاً وسبعين سنة . قاله في العبر » .

(٤) ترجمته في خطط المقرئ طبعة مصر ٢/١٥٨ - انظر « كتاب في السياسة »
نشرناه بدمشق ١٩٤٨

ذِكْرُ
حَلَبَ فِي أَيَّامِ سَعْدِ الدَّوْلَةِ الْمُحَمَّادِيَّةِ

لِلْحَاجِّ قَسْرُوبِيَّةٍ - غَزَا الرُّومَ وَالْهُدَنَةَ - سَعَدَ الدَّوْلَةَ فِي حَلَبَ وَشَرُوبِيَّةٍ - مَاتَ سَعْدُ الدَّوْلَةِ

١٢٥٦ - ١٢٨١ هـ

وقام^(١) بالأمر بحلب الحاجب قرغويه غلام سيف الدولة ، من قبل ابن سيف الدولة ؛ فبقي بها إلى أن مضى غلمان سيف الدولة إلى ميافارقين ، فأحضروا ابنه سعد الدولة أبا المعالي^(٢) شريف بن علي بن عبد الله بن حمدان ، وكان مع والدته أم الحسن ابنة أبي العلاء سعيد ابن حمدان بها .

فدخل حلب ، يوم الاثنين لعشر بقين من شهر ربيع الأول ، من سنة ست وخمسين وثلاثمائة ؛ وزُيّنت له المدينة ؛ وعُقدت له القباب ؛ وجلس على سرير أبيه ، وجلس الحاجب قرغويه على كرسي ، والمدير لدولته وزيره أبو اسحاق محمد بن عبد الله بن شهرام كاتب أبيه .

وقبض أبو تغلب بن ناصر الدولة بن عبد الله بن حمدان على أبيه ناصر الدولة ، في هذه السنة^(٣) ؛ فامتعض حمدان بن ناصر الدولة لذلك وعصى على أخيه بالركة والرحبة .

(١) نشر المستشرق فريتاغ هذا القسم السادس كله من صفحة (١٥٥-١٨١) في كتاب خاص ، وترجم النص إلى الألمانية وعلق عليه ؛ وعنوان الكتاب :
Regierung des Saahd - aldaula zu Aleppo, Von Dr. G. W. FREYTAG,
Bonn 1820 ; 26 p., texte, 39 p., traduction et notes.

(٢) انظر يحيى بن سعيد ١١٢

(٣) في تجارب الأمم ٢٥٥/٦ : « سنة ٥٣٥٨ - كان ناصر الدولة قلد حمدان ابنه الرحبة ،

فسار أبو تغلب إليه إلى الرقة^(١)، وحصره فيها إلى أن صالحه على أن يقتصر على الرجة، ويسلم إليه الرقة والرافقة^(٢). وكُتب لأبي تغلب توقيع بتقليده أعمال ناصر الدولة وسيف الدولة من المطيع، وهو بالرقّة.

- وكان قرغويه قد جاء إلى خدمته، وهو يحاصر أخاه؛ فلما صالح أخاه قدم حلب جريدة، وزار ابن عمه^(٣) سعد الدولة، وعاد إلى الموصل.

وأقام سعد الدولة إلى أن تجدد بينه وبين ابن عمه أبو فراس الحمداني [٤١ ظ] أي فراس الحارث || بن سعيد بن حمدان - وهو خاله - وحشة^(٤) وكان بحمص.

فتوجه سعد الدولة إليه، فانحاز إلى «صدد»^(٥)، ونزل سعد الدولة بسامية، وجمع بني كلاب وغيرهم.

وسوّغه ارتفاعها. وكان أبو تغلب وأخوه أبو البركات وأختها المسماة جميلة بفي زوجته فاطمة بنت أحمد الكردي، وكانت مالكة أمر أيهم، فاستولى أبو تغلب على مالها وأموال ناصر الدولة وقلاعها.

(١) في تجارب الأمم ٢٥٥/٦: «فتوجه إليه أبو تغلب فانحزم حمدان من بين يديه قبل اللقاء، وتحصن بالرقّة» - انظر ابن الأثير ٣٢/٧
(٢) الرقة والرافقة: بلدان متصلان على ضفة الفرات - انظر معجم البلدان لياقوت ٧٣٢/٢، ٨٠٢

(٣) في الأصل: «وزابن عمه» - فصولها متابعة للسياق.
(٤) جاء في ابن الأثير ٢٨/٧: «سنة ٣٥٧ هـ - في هذه السنة، في ربيع الآخر، قتل أبو فراس بن أبي العلاء سعيد بن حمدان؛ وسبب ذلك أنه كان مقيماً بحمص، فجری بينه وبين أبي المعالي سيف الدولة بن حمدان وحشة فطلبه أبو المعالي، فانحاز أبو فراس إلى صدد، وهي قرية في طرف البرية عند حمص...»
(٥) تقع «صدد» في نقطة تلاقي طرق كثرية هامة، وهي بين سلبية والشام.

وقدّم الحاجب قرغويه وبني كلاب على مقدمته ، مع قطعة من غلمان أبيه ، فتقدموا إلى صدد . فخرج إليهم أبو فراس وناوشهم ، واستأمن أصحابه ؛ واختلط أبو فراس بمن استأمن . فأمر قرغويه بعض غلمانه بالتركية بقتله ، فضربه بلسان مضرّس ، فسقط ؛ ونزل فاحتر رأسه ؛ وحمله إلى سعد الدولة .

وبقيت جثته مطروحة بالبرية ، حتى كفنه رجل من الأعراب ، وذلك في شهر ربيع من سنة سبع وخمسين وثلاثمائة^(١) . ولطمت أمه سخية^(٢) حتى قلعت عينها عليه ؛ وكانت أم ولد .

غزو الروم والهندنة

سنة ٣٥٧ هـ وخرج في هذه السنة فاتور^(٣) للروم في خمسة آلاف فارس وراجل ؛ فصار إلى نواحي حلب ؛ فواقعه

وقد جاء ذكرها في التوراة ، فهي قديمة يسكنها النصارى . وقال عنها ياقوت ٣٧٦/٣ : « صدد : - موضع » .

(١) هذا النص قريب مما جاء في ابن الأثير ٢٨/٧ - انظر وفيات الأعيان ١٢٧/١ ؛ وتاريخ أبي الفداء ١١٩/١ ، وارجع إلى ما نشرناه من نصوص حول مقتله في ديوان أبي فراس الحمداني ٢٦٢/٣ - ٤٨٠ ؛ وكذلك في الدول المنقطعة المخطوطة .

(٢) في ابن خلكان ١٣٨/١ : « وكان أبو فراس خال أبي المعالي ، وقلعت أمه سخينة عينها لما بلغها وفاته » - وفي الصفدي ، بالوافي في الوفيات : « فلما بلغت وفاته أم أبي المعالي لطمت وجهها ، وقلعت عينها » . ورواية الصفدي أقرب إلى ما جاء في ديوان أبي فراس الحمداني ٢١٥/٢ ، فقد نشرنا له قصيدة ثابتة يرثي فيها أمه . وهذا يثبت أنها ماتت قبله ؛ ويحمل الضمير في جملة ابن خلكان يعود على أم أبي المعالي . اللهم إلا إذا كان الشاعر قد نظم الرثاء حين بلغه خبر كاذب عن وفاة أمه وهو في الأسر بعيد ؛ وحينئذ تصح عبارة ابن العديم .

(٣) الفاتور : الجماعة في الثغر يذهبون خلف العدو في الطلب .

قرغويه^(١) بعسكر حلب، فأسر قرغويه، ثم أفلت، وانهزم أصحابه؛ وأسر الروم جماعة من غلمان سيف الدولة.

ثم إن نقفور ملك الروم خرج إلى معرة النعمان ففتحها، وأخرب جامعها وأكثر دورها؛ وكذلك فعل بمعرة مصرين؛ ولكنه آمن أهلها من القتل، وكانوا ألفاً ومائتي نفس، وأسرهم، وسيرهم إلى بلد الروم^(٢).

وسار إلى كفرطاب وشيزر، وأحرق جامعها؛ ثم إلى حماة ففعل كذلك؛ ثم إلى حمص، وأسر من كان صار إلى تلك الناحية من الجفلة^(٣).

ووصل إلى عرقة ففتحها وأسر أهلها؛ ثم نفذ إلى طرابلس وكان [٤٢ و] أهلها قد أحرقوا ربضها^(٤)، فانصرف إلى جبلة^(٥) ففتحها؛ ومنها إلى اللاذقية؛ فأنحدر إليه أبو الحسين علي بن إبراهيم بن يوسف الفصيص، فوافقه على رهائن تدفع إليه منها، وانتسب له فعرف نقفور سلفه،

(١) في يحيى بن سعيد ١١٧: «فخافه أبو المعالي، فخرج عن حلب إلى بالس، واستخلف فيها قرغويه الحاجب».

(٢) في يحيى بن سعيد ما يقرب من هذا النص، وذلك في حوادث سنة ٣٥٧ هـ.

(٣) في الأصل: «من الجفلة» بالخاء المهملة - وصححها: «من الجفلة»

(٤) في يحيى بن سعيد ١١٧: «وسار إلى طرابلس، ونزل عليها يوم عيد الأضحى وهو العاشر من ذي الحجة سنة سبع وخمسين وثلاثمائة. وأقام عليها تلك الليلة، وأحرق ربضها، وحاصر مدينة عرقة تسعة أيام»

(٥) في معجم البلدان لياقوت ٣/٣٦: «جبلة: قلعة مشهورة بساحل الشام من أعمال حلب قرب اللاذقية... ولم ترل جبلة بأيدي المسلمين على أحسن حال حتى قوي الروم وافتتحوا ثغور المسلمين فكان فيما أخذوه جبلة. في سنة ٣٥٧ بعد وفاة سيف الدولة بسنة، ولم ترل بأيديهم إلى سنة ٤٧٣»

وجعله سردغوس^(١) . وسلّم أهل اللاذقية .

وانتهى إلى أنطاكية ، وفي يده من السبي مائة ألف رأس ، ولم يكن يأخذ إلا الصبيان والصّبايا والشباب ؛ فأما الكهول والمشايع والعجائز فمنهم من قتله ومنهم من تركه^(٢) . وقيل بأنه فتح في هذه الخرجة ثمانية عشر منبراً^(٣) . وأما القرى فلا يُحصى عدد ما أُخربَ منها وأُحرق ؛ وزل بالقرب من أنطاكية ، فلم يقاتلهم ، ولم يرسلهم بشي^(٤) .

وبنى حصن بفراس^(٥) مقابل أنطاكية ورُتب فيه ميخائيل البرجي ، وأمر أصحاب الأطراف بطاعته^(٦) .

١٠ وتحدّث الناس أنه يُريد أن يُنازل أنطاكية طول الشتاء ، وينفذ إلى حلب أيضاً من يُنازلها . فأشار الحاجب قرغويه على سعد الدولة

(١) سردغوس : كلمة يونانية معناها الاسطوطيغوس ؛ وهو حاكم المدينة العسكري . - انظر تعليق فريتاغ بالألمانية ، في كتابه سعد الدولة ٢٤

(٢) وردت هذه العبارة بحروفها في ابن الأثير ٣٤٧/٢ ، في حوادث سنة ٣٥٨ هـ .

(٣) في ابن الأثير : « ورجع إلى بلدان الساحل فأتي عليها نجباً وتغريباً ، وملك ثمانية عشر منبراً » ، فأما القرى فكثير لا يحصى .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ٦٩٣/١ : « بفراس - مدينة في لُحف جبل اللكام ، بينها وبين أنطاكية أربعة فراسخ على عَيْن القاصد إلى أنطاكية من حلب ، في البلاد المطلة على نواحي طرسوس » - واسمها القدم Pagrae ؛ انظر دوسو ٤٣٣ - ٤٣٦ . وذكرها ابن شدّاد في الأعلام ، نسخة استانبول بالورقة ٣٤٠

(٥) في يحيى بن سعيد ١١٨ : « بنى حصن بفراس مقابل أنطاكية في فم الدرب ؛ ورُتب فيه رئيساً يقال له ميخائيل البرجي ، ورسم لسائر أصحاب الأطراف طاعته . » - والبرجي بدعوه المؤرخون الفرنجة : « Michel le Bourtzes » .

أَنْ يُخْرِجَ مِنْ حَلَبَ ، وَلَا يَتَحَاَصَرَ فِيهَا ؛ فَخَرَجَ إِلَى بَالِسَ فَسَيَّرَ إِلَيْهِ
 قَرْغُويَه ، وَقَالَ لَهُ : « اَمْضِ إِلَى والدتك ، فَإِنَّ أَهْلَ حَلَبَ لَا يُرِيدُونَكَ ،
 وَلَا يَتَرَكُونَكَ تَعُودُ إِلَيْهِمْ » .

*
**

وحالف قَرْغُويَه أَهْلَ حَلَبَ عَلَى سَعْدِ الدَّوْلَةِ ؛ وَتَقَرَّبَ
 عَصَابُهُ فَرْغُوبًا .
 • إِلَيْهِمْ بِعِمَارَةِ الْقَلْعَةِ وَتَحْصِينِهَا ، وَعِمَارَةِ أَسْوَارِ الْبَلَدَةِ
 وَتَقْوِيَتِهَا ؛ فَيَسَّسَ سَعْدُ الدَّوْلَةِ مِنْ حَلَبَ ؛ وَمَضَى أَكْثَرُ أَصْحَابِهِ إِلَى
 أَبِي تَغْلِبَ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ .

وَقَطَعَ قَرْغُويَه الدِّعَاءَ لِسَعْدِ الدَّوْلَةِ ، فَعَمِلَ عَلَى قَصْدِ حَرَّانَ وَالْمَقَامِ
 بِهَا ؛ فَفَنَعَهُ أَهْلُهَا مِنْهَا ، وَرَاسَلَهُمْ ، وَوَعَدَهُمْ بِالْجِيلِ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ ؛ [٤٢ ظ]
 فَسَأَلَهُمْ أَنْ يَتَزَوَّدَ مِنْهَا يَوْمَيْنِ ، فَأَذْنَوْا لَهُ فِي ذَلِكَ . فَضَى إِلَى والدته إِلَى ١٠
 مِيًّا فَارْقَيْنَ ^(١) ، وَحَرَّانَ شَاغِرَةً يُدَبِّرُهَا أَهْلُهَا ، وَيَخْطُبُونَ لِأَبِي الْمَعَالِي
 سَعْدِ الدَّوْلَةِ .

وَلَمَّا قَرَبَ أَبُو الْمَعَالِي مِنْ مِيَّا فَارْقَيْنَ بَلَغَ والدته أَنَّ غُلَامَانَهُ وَكُتَّابَهُ
 عَمِلُوا عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهَا وَحَمَلَهَا إِلَى الْقَلْعَةِ ، كَمَا فَعَلَ أَبُو تَغْلِبَ بْنِ نَاصِرِ
 الدَّوْلَةِ ؛ فَطَرَدَتِ الْكُتَّابَ ، وَأَغْلَقَتِ أَبْوَابَ الْمَدِينَةِ فِي وَجْهِ ابْنَيْهَا ثَلَاثَةَ ١٥

(١) هذا النص في ابن الأثير ٣٦٠/٧ ، في حوادث سنة ٣٥٨ - وميَّا فَارْقَيْنَ ، في معجم
 البلدان لياقوت ٧٠٣/٤ : « بفتح أوله وتشديد ثانيه ثم فاء وبعد الألف راء وقاف مكسورة
 وياء ونون - أشهر مدينة بديار بكر » .

أيام حتى استوثقت منه؛ وفتحت له^(١).

وحين علم ملك الروم بتقوية قرغويه حلب دخل بلاده.

وأما قرغويه فاستولى على حلب في المحرم من سنة ثمان وخمسين
بكمجور وثلاثمائة؛ وأمر غلامه بكجور؛ وشاركه في الأمر؛

• ودُعي لهما على المنابر في عمله. وكتب اسم بكجور على السكة. وكان
يُخاطب قرغويه بالحاجب، وغلامه بكجور بالأمر.

وحصل زهير غلام سيف الدولة بمعرة النعمان، وكان واليها؛
وانضاف إليه جماعة من غلمان سيف الدولة. فأقاموا الدعوة بالمعرة
لسعد الدولة؛ وكتبوا مولاهم سعد الدولة أبا المعالي واستدعوه إلى
الشام؛ فسار ونزل منبج؛ فاجتمعوا معه. ونزلوا على حلب في شهر
رمضان من سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة؛ وحاصروا قرغويه وبكجور.
وجرت بينهم حروب يطول ذكرها.

*
**

سنة وكتب قرغويه إلى الروم، فاستدعى بطريقاً كان في
٣٥٨ هـ أطراف بلد الروم لنجدته، وهو خادم كان لنقفور
• ويعرف بالطربازي^(٢)؛ فسار نحوه، ثم عدل إلى أنطاكية، وذلك أن

(١) هذا النص مطابق لما في ابن الأثير، وآخر عبارته: «ومنعت ابنها من دخولها
ثلاثة أيام حتى أبعدت من تحب إبعاده، واستوثقت لنفسها وأذنت له ولن يبق في دخول
البلد، وأطلقت لهم الأرزاق»

(٢) الطربازي: هو Pierre Phocas ابن أخي نقفور، وابن لاون، وهو
قائد الحامية البرنظية في سورية الحالية - انظر كانار ٢٢١؛ وقد جاء اسمه في يحيى بن سعيد:

«طرس الاسطراطوبدرخ» Pierre le Stratopédarque

[٤٣] و ملك الروم لما نزل ببوقا^(١)، ومعه السبي والغنائم - على ما ذكرناه - تَوَافَقَ هو وأهلها، وكانوا نصارى في أن ينتقلوا إلى أنطاكية، ويظهروا أنهم إنما انتقلوا خوفاً من الروم، حتى إذا حصلوا بها، وصار الروم إلى أنطاكية وافقوهم على فتحها^(٢). ففعلوا ذلك ووافقوا نصارى أنطاكية، وكاتبوا الطربازي حين خرج بأن أنطاكية خالية، وليس بها سلطان.

وكان أهلها من المسلمين قد ضيعوا سورها، وأهملوا حراستها؛ فجاء الروم إليها مع الطربازي ويانس بن شمشقيق، في أربعين ألفاً. فأحاطوا بأنطاكية^(٣)؛ وأهل بوقا على أعلى السور في جانب منه، فنزلوا وأخلوا السور، فصعد الروم وملكوا البلد، وذلك ثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة من سنة ثمان وخمسين.

ودخل الروم فأحرقوا وأَسْرَوْا^(٤) وكانت ليلة الميلاد. فلما طلع الروم على جبلها، جعلوا يأخذون الحارس فيقولون له: «كبر وهلل»؛ فن لم يفعل قتلوه؛ فكان الحراس يهللون ويكبرون، والناس

(١) انظر تعليقنا ص ٦٤ - ويلاحظ أن ياقوت كتب آخر بوقة بالناء مرة وبالألف أخرى - وفي ابن الأثير ٣٦/٧: «حصن لوقا» باللام وهو تصحيف.
(٢) ذكر ابن الأثير حصار أنطاكية، في حوادث سنة ٣٥٩ هـ، وعبارته: «وأنهم وافقوا أهلهم نصارى على أن يرتحلوا منه إلى أنطاكية ويظهروا أنهم إنما انتقلوا منه خوفاً من الروم، فإذا صاروا بأنطاكية أعانوهم على فتحها، وانصرف الروم عنهم بعد موافقتهم على ذلك».

(٣) في ابن الأثير: «وافى الروم مع أخي نففور الملك وكانوا نحو أربعين ألف رجل فأحاطوا بسور أنطاكية».

(٤) في ابن الأثير ٣٧/٧: «وملك الروم البلد ووضعوا في أهله السيف، ثم أخرجوا المشايخ والمجاثر والأطفال، وقالوا لهم اذهبوا حيث شئتم».

لا يعلمون بما هم فيه ، حتى ملكوا جميع أبرجتها ، وصاحوا صيحةً واحدةً ، فن طلب باب الجنان قُتل أو أُسر .

واجتمع جماعة إلى باب البحر ^(١) فبردوا القفل فسلموا ، وخرجوا وبنوا قلعةً في جبلها ، وجعلوا الجامعَ صيرةً للخنازير ^(٢) ؛ ثم إن البطرك جعله بُستاناً .

سنة ٣٥٩ هـ وبكجور ، وأبو المعالي محاصر لهما ؛ فأنحاز أبو المعالي شريف عن حلب إلى خناصره ، ثم إلى معرة النعمان .
فقطع الروم بحلب فنازلوها ؛ وهجموا المدينة من شمالها ، وحصروا القلعة ^(٣) .

شروط الهدنة || فهادنهم قرغويه على حمل الجزية ^(٤) ، عن كل صغير [٣ ظ] وكبير من سكّان المواضع التي وقعت الهدنة ^(٥) عليها ، دينار ، قيمته ستة عشر درهماً إسلاميةً ؛ وأن يحمل إليهم ،

(١) في يحيى بن سعيد ١٢٥ : « وفتحوا باب البحر ، وخرج منه جماعة من أهلها وأسر الروم جميع من كان فيها »

(٢) الصيرة والصيارة : حظيرة للغنم والبقر .

(٣) جاء ذلك في ابن الأثير ٣٧/٢ . « وحصروا البلد وفيه قرغويه ، وأهل البلد

قد تحصنوا بالقلعة ، فملك الروم المدينة ، وحصروا القلعة »

(٤) في ابن الأثير : « فخرج إليهم جماعة من أهل حلب ونوسطوا بينهم وبين قرغويه ، وترددت الرسل ، فاستقر الأمر بينهم على هدنة مؤبدة على مال يحمله قرغويه إليهم » - وفي يحيى بن سعيد ١٢٥ : « ونازل الروم المدينة وحاصروها سبعة وعشرين يوماً ؛ وترددت المراسلات بينه وبين أهلها إلى أن تقرر الأمر على صلح وهدنة مؤبدة »

(٥) في يحيى بن سعيد ١٢٦ : « ومال يحمل إلى ملك الروم في كل سنة عن حلب وحمص وجميع أعمالها من المدن والقرى ، وهو ثلاثة قناطير ذهب عن حق الأرض ، وسبع

في كل سنة عن البلاد التي وقعت الهدنة^(١) عليها سبعمائة ألف درهم.
والبلاد : حمص ، وجوسية^(٢) ، وسلمية ، وحماة ، وشيزر ،
وكفرطاب ، وأفامية^(٣) ، ومعرّة النعمان ، وحلب ، وجبل السَّمَّاق^(٤) ،
ومعرّة مصرين ، وقنّسرين ، والأثارب إلى طرف البلاط^(٥) الذي يلي
الأثارب وهو الرصيف ، إلى أرحاب^(٦) ، إلى باسوفان^(٧) ، إلى كيمار^(٨) ،
إلى برصايا^(٩) ، إلى المرج الذي هو قريب عزاز^(١٠) ؛ ويمين الحدّ كله لحلب ؛

قناطر ذهب عن خراج هذه الاعمال ، ومن كل رجل حالم دينار واحد في السنة - ولمعرفة
النقود الاسلامية وقيم أوزانها ، يجدد النظر في كتاب « النقود الاسلامية : للسقري -
طبعة القسطنطينية ١٢٩٨ هـ .

(١) لم تقع على نص هذه الهدنة في كتب التاريخ ، وليس في صحيح الأعشى كذلك
ذكر لها - انظر الجزء ١٤ من هذا الكتاب عن كتب الهدنة .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ١٥٤/٢ : « جُوسِيَّةُ : بالضم ثم السكون وكسر
السين المهملة وياء خفيفة - قرية من قرى حمص على ستة فراسخ منها من جهة دمشق بين
جبل لبنان وجبل سنير » - انظر دوسو ١١٥ ، وهي على خمسة وثلاثين كيلومتراً من حمص
(٣) انظر تعليقتنا في حاشية ص ١٧١

(٤) في معجم البلدان لياقوت ٢١/٢ : « جبل السَّمَّاق : بلفظ الساق الذي يطبخ
به - هو جبل عظيم من أعمال حلب الغربية يشتمل على مدن كثيرة وقرى وقلاع » ؛ وهي
في شمالي معرة النعمان .

(٥) في معجم البلدان ٧٠٩/١ : « البلاط : مدينة عتيقة بين سرعش وأنطاكية يشقها
النهر الأسود الخارج من الثغور ؛ وهي مدينة كورة الحوادر خربت ، وهي من أعمال
حلب » - انظر دوسو ٢٢١ : « في شمالي الأثارب ، ولعل اسمها القديم Palatiza اليوناني ،
ولكنه غير ثابت » - ويقول ابن السّحنة ٢١٧ : « والبلاط بالقرب من سرمد » ، وهي
على سبعة كيلومترات من الأثارب .

(٦) أرحاب تقع في الشمال الشرقي من البلاط ، ويقول دوسو : « انها في قضاء جبل سيمان »
(٧) في الأصل : « ماسوفان » - ولعلها كما يصوّب كانار ٤٢٠ : « باسوفان :
وهي كذلك في جبل سيمان ، في الشمال من قلعة سيمان - انظر الفزي ٦٦٢/١ ؛ ودوسو ٢٢٤
(٨) كيمار : على بعد اثني عشر كيلومتراً من باسوفان - انظر هونيغان ٩٥
(٩) برصايا : هضبة قرب اعزاز على عدة كيلومترات من غربها الشمالي - انظر
الفزي ٣٧١/١

(١٠) في معجم البلدان لياقوت ٦٦٧/٣ : « عَزَّاز : بفتح أوله وتكرير الواو

والباقي للروم .

ومن برصايا يميل إلى الشرق ، ويتصل وادي أبي سليمان إلى فج
سُنياب^(١) ، إلى نافوذا ، إلى أوانا ، إلى تلّ حامد^(٢) ؛ إلى عيمن السّاجور ،
إلى مسيل الماء إلى أن يمضي ويختلط بالفرات .

• وشرطوا أن الأمير على المسلمين قرغويه ؛ والأمر بعده لبكجور ؛
وبعدهما ينصب ملك الروم أميراً يختاره من سكّان حلب . وليس
للمسلمين أن ينصبوا أحداً ، ولا يؤخذ من نصرانيّ جزيّة في هذه
الأعمال ، إلّا إذا كان له بها مسكن أو ضيعة .

وإن ورد عسكري إسلامي يريد غزو الروم منعه قرغويه ، وقال
له : « امض من غير بلادنا ، ولا تدخل بلد الهدنة » . فإن لم يسمع
أمير ذلك الجيش قاتله ، ومنعه ؛ وإن عجز عن دفعه كاتب ملك الروم
والطربازي لينفذ إليه من يدفعه .

ومتى وقف المسلمون على حال عسكري كبير كتبوا إلى الملك

وربما قيلت بالألف في أولها ، والعزاز الأرض الصلبة - وهي بلدة فيها قلعة ولها رستاق
شمالى حلب بينها يوم - وتبعد عن حلب ٤٥ كيلومتراً ، تقع بين نهر قويق وعفرين ،
قرب الحدود التركية اليوم .

(١) فجّ سنياب : يقع في شمالي دابق ، في ملتقى السواقي التي تشكل فرعاً لقويق -
انظر كانار ٤٢٠ - وفي معجم البلدان ٢/٣٠٦ : « قويق - وهو نهر مدينة حلب يخرج
من قرية تدعى سبتات ؛ وسألت عنها بجلب ، فقالوا : لا نعرف هذا الاسم ، إنما يخرج
من شتاذ قرية على ستة أميال من دابق » - ولعلّ تصحيف الاسم هو الذي جرّ ياقوت
وغيره على إنكار موقع القرية ؛ وقد أصاب ابن الشحنة ١٣٦ في تصوير الاسم : « والمخرج
الأخبر يجتمع من عيون ماء من سُنياب . . . ونجري في نهر خارج من فجّ سنياب ؛
وهي الآن قرية Sinob-su في شمالي كلّس .

(٢) يرى هونيفان في كتابه عن حدود العرب والروم ص ٩٥ أن نكون : « نلّ

خالد » .

وإلى رئيس العسكر ، وأعلموهما به لينظروا في أمرهما .
 [٤٤ و] || وإن عزم الملك أو رئيس العسكر على الغزاة إلى بلد الإسلام ،
 تلقاهُ بكجور إلى المكان الذي يؤمر بتلقيه إليه ؛ وأن يشيعة في
 أعمال الهدنة ؛ ولا يهرب مَنْ في الضياع لibtاع العسكر الرومي ما
 يحتاجون إليه ، سوى التبن^(١) ؛ فانه يؤخذ منهم على رسم العساكر
 بغير شي .

ويتقدم الأمير بخدمة العساكر الرومية إلى الحد ؛ فإذا خرجت
 من الحد عاد الأمير إلى عمله ؛ وإن غزا الروم غير ملة الإسلام سار
 إليه الأمير بعسكره ، وغزوا معه كما يأمر .
 وأي مسلم دخل في دين النصرانية فلا سبيل للمسلمين عليه ؛
 ومن دخل من التصاري في ملة الإسلام فلا سبيل للروم عليه .
 ومتى هرب عبد مسلم أو نصراني ، ذكرًا كان أو أنثى ، من
 غير الأعمال المذكورة إليها ، لا يستره المسلمون ، ويظهرونه ، ويعطى
 صاحبه^(٢) ثمنه عن الرجل ستة وثلاثون دينارًا ؛ وعن المرأة عشرون
 دينارًا رومية ؛ وعن الصبي والصبيّة خمسة عشر دينارًا ؛ فان لم يكن
 له ما يشتريه أخذ الأمير من مولاة ثلاثة دنانير ؛ وسلمه إليه . فإن
 كان الهارب معمدًا فليس للمسلمين أن يمسكوه ؛ بل يأخذ الأمير
 حقه من مولاة ؛ ويسلمه إليه .

(١) في ابن الأثير ٣٧/٢ : «وان يكون الروم إذا أرادوا الغزاة لا يمكن قرغويه
 أهل القرايا من الجلاء عنها لibtاع الروم ما يحتاجون إليه منها » .

(٢) يعلق الاستاذ كانار على هذه الكلمة ، فيرى أن معنى « صاحب » هو مالك العبد
 منذ هربه . ويرى أن معنى « مولى » هو مالك العبد الأصيل ، ويجعلنا على كتاب الحضارة
 الاسلامية لآدم متر ، بالطبعة الاوربية ص ١٦٢

وإن سرق سارقٌ من بلاد الروم ، وأخفى هارباً أنفذهُ الأميرُ
إلى رئيسِ العسكرِ الروميّ ليؤدِّبهُ .

وإن دخل روميٌّ إلى بلد الإسلام فلا يمنع من حاجته ^(١) .

وإن دخل من بلد الإسلام جاسوسٌ إلى بلد الروم أخذ ، وجس .
• ولا يخرب المسلمون حصناً ؛ ولا يحدّثوا حصناً ؛ فإن خرب شيء
أعادوه . ولا يقبل || المسلمون أميراً مسلماً ؛ ولا يُكاتبوا أحداً غير ^[٤٤ ظ]
الحاجب وبكجور . فإن توفّي لم يكن لهم أن يقبلوا أميراً من بلاد
الإسلام ؛ ولا يلتمسوا من المسلمين معونة ؛ بل ينصبُّ لهم من يختاره
من بلاد الهدنة .

١٠ وينصب لهم الملكُ بعد وفاة الحاجب وبكجور قاضياً منهم ،
يُجري أحكامهم على رسمهم .

وللروم أن يعمرُوا الكنائس الخربة في هذه الأعمال ؛ ويُسافر
البطارقةُ والأساقفةُ إليها ، ويكرمهم المسلمون .

وإن العُشْرَ ^(٢) الذي يؤخذ من بلد الروم ، يجلس عشّارُ ^(٣) الملك
مع عشّار قرغويه وبكجور فهما كان من التجارة من الذهب ،
والفضة ، والدباج الروميّ ، والقزّ غير معمول ، والأحجار ،
والجوهر ، واللؤلؤ ، والسندس ^(٤) عشّره عشّار الملك . والثياب ،

(١) هذه الكلمة مطبوعة في النسخة ، أخذناها عن فريتاغ الذي رأى النسخة قبل
تقادم الزمن عليها ؛ ورسمها عندنا : « من ذواحي » ، فلعلها : « من نواحيه »
(٢) وقع مثل هذه الهدنة لهارون الرشيد في عهد تقيفور الأول - انظر ابن جرير
الطبري ٩٨/١٠ في حوادث سنة ١٩٠ هـ .

(٣) العشّار : كشّاد - أخذ العشر وجايه ، وملتزمه جمعه عشّارون .

(٤) في الأصل : « السندس » وهو خطأ من الناسخ - والسندس : ضرب من

والكتّان ، والمزبون^(١) ، والبهائم ، وغير ذلك من التجارات يعشّره
 عشّار الحاجب وبكجور بعده ؛ وبعدهما يعشّر ذلك كلّهُ عشّار الملك .
 ومتى جاءت قافلةٌ من الرُّوم ، تقصد حلب ، يكتب الزرّوار^(٢)
 المقيم في الطرف إلى الأمير ؛ ويخبره بذلك لينفذ من يتسلّمها ، ويوصلها
 إلى حلب . وإن قطع الطريق عليها بعد ذلك ، فعلى الأمير أن يعطيهم
 ما ذهب . وكذلك إن قطع على القافلة أعراب أو مسلمون في بلد
 الأمير ، فعلى الأمير غرامة ذلك .

*
**

وحلّف على ذلك جماعةٌ من شيوخ البلد مع الحاجب وبكجور ؛
 وسلم إليهم رهينة^(٣) من أهل حلب : أبو الحسن بن أبي أسامة ؛ وكسرى
 ابن كسور ؛ وابن أخت ابن أبي عيسى ، وأخو أبي الحسن الخشاب ،
 وأبو الحسن بن أبي طالب ، وأبو الطيّب الهاشمي ، وأبو الفرج العطار ،
 ويُمن غلام قرغويه . وكان المتوسّط في هذه الهدنة رجلٌ هاشمي
 من أهل حلب يقال له طاهر .

نسيج البز أو من رقيق الديباج . وفي « الكليات » : هو غارق من حرير ؛ معرّب ؛ وقيل
 عربيّ أو هو من توافق اللغات . قال البيضاوي : « أي مما رقّ من الديباج وما غلظ منه » .

(١) هذه الكلمة رست : « المزبون » هكذا بغير نقط فلم تختد إلى قراءتها .

(٢) في كتاب صورة الأرض لابن حوقل ١٩٦ ط . الاستاذ كرامرز ، تفصيل المناصب
 عند الروم يقول : « ثمّ الدستور من بعده ، ثمّ البطارقة وهم اثنا عشر رجلاً لا ينقصون ولا
 يزيدون بوجه ، وإذا هلك أحدهم قام مقامه من يصلح له . ثمّ الزراورة وهم كثرة لا
 يُحصون كالقوادّ اللاحقين بالأمر » .

(٣) في يحيى بن سعيد ١٢٦ : « وسلموا إليه رهائن على حمل المال ، وانصرف عنهم .
 وذلك في صفر سنة تسع وخمسين وثلاثمائة . » - وفي ابن الأثير ٣٧٧/٢ : « وسلموا
 الرهائن إلى الروم وعادوا عن حلب وتسلّمها المسلمون »

وعادت الروم عن حلب ؛ وبقي الحاجب قرغويه في ولايتها ،
والتدبير إليه وإلى غلامه بكجور ؛ وذلك في صفر من سنة تسع
وخمسين وثلاثمائة .

وأقام سعد الدولة أبو المعالي بمجرة النعمان ثلاث سنين ؛ وراسله
الحاجب وبكجور ومشايخ حلب ، في سنة ثمان وخمسين ، على أن
يؤدي إلى الروم قسطاً من مال الهدنة . وكان القيم بأمر أبي المعالي
وعسكره رقطاش غلام سيف الدولة ؛ وكان قد نزل إليه من حصن
برزويه ^(١) ؛ وحمل إليه غلة عظيمة وعلوفة وطعاماً ؛ ووسّع على
عسكره بعد الضائقة .

١٠ ولم يؤدّر سعد الدولة ما هو مقرر من مال الهدنة على البلاد التي
في يده . فخرج الروم وهجموا حصص على غفلة .

سعد الدولة في حلب وعزوبه

سنة وقيل : إن سعد الدولة استولى على حلب في سنة ثلاث
٣٦٣ هـ وستين ، ووصله في شهر ربيع الأول رسول العزيز
وأبو القاسم أحمد بن إبراهيم الرسي من مصر ؛ فأقام الدعوة له بحلب في

(١) في تاريخ أبي الفداء ١٤٣/٢ : « وصل إلى أبي المعالي وهو بجدة مارقطاش مولى
أبيه من حصن برزويه ، وخدمه ، وعمر له مدينة حصص بعدما كان أخرجه الروم » - انظر
تاريخ ابن القلانسي ٢٧ : « ونزل رقتاش التركي غلام سيف الدولة من حصن برزويه فلقى
مولاه أبا المعالي وسار معه ، ونزل على حصص وشرع في عمارة » - وفي ابن الأثير ٨٥/٢ :
« فقتل إليه يارقتاش مولى أبيه وهو بحصن برزويه وخدمه وعمر له مدينة حصص » .

هذه السنة؛ وأُرسل معه إلى مصر في جواب الرسالة قاضي حلب؛ وأُظنه ابن الحُشَاب الهاشمي.

ووصل إليه بكجور من حلب وهو بمحمص؛ فخلع عليه أبو المعالي؛ وولاه حلب؛ وأقيمت له الدعوة فيها وفي سائر عملها؛ فوافق بكجور غلمان سيف الدولة على القبض على مولاه قرغويه^(١) وقصد أبي المعالي، وقلعه من حمص؛ فقبض عليه. وسار أبو المعالي إلى حلب.

سنة وقيل: دام الأمر بحلب مردوداً إلى قرغويه وبكجور، ٣٦٤ هـ فأحب الأمير أبو الفوارس بكجور الحاجي الكاسكي التفرد بالأمر دون مولاه؛ وحدث نفسه بالقبض عليه، فقبض عليه وغدر به، في ذي الحجة من سنة أربع وستين وثلاثمائة. واستولى على حلب، وانفرد بالأمر، وجعل الحاجب محبوساً بقلعة حلب^(٢). وكان سعد الدولة إذ ذاك بمحمص، فحين علم بذلك طمع بحلب، فتوجه إليها ومعه بنو كلاب، بعد أن أقطعهم بمحمص الإقطاع المعروف بالمحصي؛ فنزل بهم على معرة النعمان، وبها زهير الحمداني^(٣).

(١) في ابن الأثير ٨٥/٧: «فقوي بكجور واستفحل أمره وقبض على مولاه قرغويه وجبسه في قلعة حلب وأقام بها نحو ست سنين» - وفي تاريخ يحيى بن سعيد ١٨٩: «ووافق بكجور لسائر غلمان سيف الدولة على القبض على قرغويه الحاجب وقصد أبو المعالي إلى حلب وقلعته من حمص» - ويلاحظ أن النص عند ابن العديم مشابه ليحيى بن سعيد، غير أن ابن العديم أقرب إلى الصواب من حيث النسخ.

(٢) في تاريخ ابن القلانسي ٢٧: «وكان قرغويه قد استناب بكجور في حلب؛ فلما قوي أمره قبض على مولاه، وجبسه في قلعة حلب، وملك البلد، وأقام تقدير ست سنين».

(٣) في تاريخ ابن القلانسي ٢٧: «وكونب أبو المعالي من حلب، وأطعم في ثلث

وقد استولى عليها ، وعَصَى على مولاه ؛ ففتح باب حُناك ^(١) ؛ ودخلوا منه فقاتلهم زهيرٌ ، وأخرجهم . ثم أحرَقوا بابَ حمص ؛ فخرج زهيرٌ مسلماً نفسه بعد أن حلف له كبار الحمدانية أنهم لا يَمَكُونُوا أبا المعالي منه . فلما حصل معه غدر به فَتَغَيَّرَتْ وُجُوهُ الحمدانية ؛ فأمرهم بنهب الحصن فنهبوا ما فيه ؛ وأنفذ زهيراً إلى حصن أفامية ^(٢) ؛ فقتل هناك .

وسار أبو المعالي ؛ ونزل بهم على باب حلب ؛ وحاصرها مدةً فاستنجد بكجور بالرَّوم ؛ وضمن لهم تسليم حلب وأموالاً كثيرةً ؛ فتخلَّوا عنه . وكان نقفور - لعنه الله - قد قُتِلَ على ما شرحناه .

سنة ٣٦٥ هـ . وجدَّ سعد الدولة في حصارها والقتال ، فسلم إليه بعض أهل البلد المرتبطين في مراكز البلد برج باب الجنان ؛ ورُميت أبواب الحديد ، وفتحها بالسيف فلم يُرَق فيها دماً وأمن أهلها .

وانهزم بكجور إلى القلعة فاستعصى بها ^(٣) ، وذلك في رجب من سنة خمس وستين وثلاثمائة .

ثم أقام سعد الدولة يحاصرُ القلعة مدة حتى نفذ ما فيها من القوت ؛ [٤٦ و]

البلد في رجال قرغويه ، وأن يكونوا عوناً على أمره ، فجمع بني كلاب ومن أمكنه ، وخص صوب حلب ، ونزل على مرة النعمان ، فلحقها وأخذ منها غلاماً كان غلب عليها يقال له زهير فقتله - انظر ابن الأثير ٨٥/٢ ؛ ويحيى بن سعيد ١٩٠ (١) انظر تعليقنا ص ٦٦ بالهامية .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٣٢٢/١ : « أفامية : مدينة حصينة من سواحل الشام ؛ وكورة من كور حمص . . . ويسمى بعضهم فامية بنير همزة . »

(٣) في تاريخ ابن الفلاني : « وتمحصن بكجور في القلعة فراسله أبو المعالي فطلب منه الأمان فأمنه » .

- فسلمها بكجور إليه، في شهر ربيع الآخر من سنة سبع وستين وثلاثمائة .
 وولى سعد الدولة بكجور حمص^(١) وجندھا ؛ وكان تقرير أمر
 بكجور بين سعد الدولة وبينه ، على يد أبي الحسن علي بن الحسين
 ابن المغربي الكاتب ، والد الوزير أبي القاسم .
- واستقر أمر سعد الدولة بحلب ؛ وجدد الحلبيون عمارة المسجد^(٢) .
 الجامع بحلب ؛ وزادوا في عمارة الأسوار في سنة سبع وستين .
- سنة وغير سعد الدولة الأذان بحلب ؛ وزاد فيه : « حي
 ٣٦٧ هـ على خير العمل ؛ محمد وعلي خير البشر »^(٣) . وقيل :
 إنه فعل ذلك في سنة تسع وستين وثلاثمائة ، وقيل : سنة ثمان وخمسين .
- ١٠ وسيّر سعد الدولة في سنة سبع وستين وثلاثمائة الشريف أبا الحسن
 اسماعيل بن الناصر الحسيني يهنئ عضد الدولة بدخوله مدينة السلام ،
 وانهمز بختيار بين يديه^(٤) ؛ فوجه إليه بتكنية الطائع ؛ ووصلته
 خلعة منه ولقب بسعد الدولة فلبس الخلعة^(٥) .

(١) في تاريخ ابن القلانسي ٢٨ : « فولّاه حمصاً لما نزل من القلعة وسلّمها ووفى له
 بكل ما عاهده عليه » - انظر يحيى بن سعيد ١٩٠
 (٢) في تاريخ ابن القلانسي : « وسار بكجور إلى حمص في السنة المذكورة وصرف
 منه إلى عمارتها » .

(٣) في حاشية الأصل كُتِب بخط مختلف ما يلي : « فائدة - هذا مبدأ ظهور شعار
 الرافضة بحلب ، وقد زال عنها في سنة ثلاث وأربعين وخمائة . فتكون جملة مدة إقامة
 هذا الشعار بحلب مائتا سنة وست وثمانون سنة ، ومن ذلك في قرب ثلاثمائة وأربعون سنة ؛
 وفي قرب ست مائة وثلاث وأربعون سنة ؛ وقرب خمائة بكامله انتهت »

(٤) انظر خبر انهمز بختيار والوقعة بينه وبين عضد الدولة في تجارب الأمم ٣٨٠/٦

(٥) في يحيى بن سعيد ١٩٠ : « وأرسل أبو المعالي إلى عضد الدولة بالتهنئة بحصوله
 ببغداد وطلبه أنه في طاعته ، فأعاد رسوله إليه بالخلع ولقبه سعد الدولة . »

ووصل معها خلعٌ من عضد الدولة أيضاً؛ وخاطبه في كتابه :
« بسيدي ، ومولاي ، وعدتي » فمدحه أبو الحسن محمد بن عيسى
النّامي ^(١) بقصيدةٍ أولها :—

هوَى في أَلْقَلْبِ لَا عِجْبُهُ دَخِيلُ

• وكان أبو صالح بن نانا ^(٢) الملقب بالسديد قد وزر لسعد الدولة ،
فانفصل عنه في سنة إحدى وسبعين ؛ ومضى إلى بغداد فاستوزر
مكانه أبا الحسن بن المغربي .

ونزل بردس ^(٣) الفقاس الدمستق على حلب ، في شهر
مرب الروم جمادى || الأولى من سنة إحدى وسبعين ، ووقع الحرب [٤٦ ظ]
١٠ على باب اليهود في اليوم الثاني من نزوله .

(١) ورد ذكر الشاعر النامي المشهور ، بحاشية الصفحة ١٢٤ السابقة . وهو في البيعة
١٩٠/١ ، وفي ابن خلكان ٣٨١/١ : « أبو العباس أحمد بن محمد الدارمي المعروف بالنامي
الشاعر المشهور كان من الشعراء المفلّحين ومن فحولة شعراء عصره وخواص مدّاح سيف
الدولة ، وكان عنده نلو أبي الطيب المتنبي في المنزل والربة » ؛ وقد توفي الرجل سنة
تسع وتسعين وثلاثمائة . — غير أنّ المصادر التي بين أيدينا لا تترجم إلّا لهذا الشاعر المشهور .
ولم نقف فيها على ذكر لابي الحسن محمد بن عيسى النّامي . فأين يقع محمد من نسب النّامي
المذكور ؟ وهل ثمة سهو أم خطأ ؟ الحق أننا لا نستطيع أن نقطع في الامر ؛ فربما كانا
من أسرة واحدة . وربما كانا شخصاً واحداً ، فقد عمّر النامي حتى شهد عهد سعد الدولة
بعد أبيه سيف الدولة — انظر كذلك الصفحة ١٨٠ الآتية حيث ورد اسم محمد ثانية .

(٢) في يحيى بن سعيد : « ولقب — أي عضد الدولة — وزره أبا صالح بن نانا
السديد وذلك في شبّان سنة ثمان وستين وثلاثمائة » — وفي حاشية الطبعة لتاريخ يحيى الأنطاكي
يقول المستشرق : إن نسخة الزبدة في النفراد تورد في روايتها : « أبو صالح بن نانا »
بالورقة ٣٠ ، فهي صورة عن نسختنا تماماً كما قلنا في المقدمة .

(٣) في الأصل : « فردس » والصحيح ما أثبتنا Bardas — وفي يحيى بن سعيد ١٩٩ :
« وسار بردس الفقاس الدمستق إلى حلب في جمادى الأولى سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة ،
ووقع هـ حتى آخر كلمة « ألف درهم فضة » وردت عند ابن سعيد حرفياً ، فلعل
ابن الدم غفل عنه .

وطالب سعد الدولة بمال الهدنة، وتردّدت المراسلة بينهما، واستقرّ الأمر على أن يحمل إلى الروم كل سنة أربع مائة ألف درهم فضّة^(١)، ورحل في اليوم الخامس من وصوله.

سنة وفي يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الآخر من ٣٧٣ هـ سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة، نزل بردس^(٢) الدمستق على باب حلب في خمسمائة ألف ما بين فارس وراجل؛ وكان قد ضمن لباسيل وقسطنطين ملكي الروم الأخوين أن يفتح حلب، وينقض سورها حجراً حجراً؛ وأنه يحمل سبيها إلى القسطنطينية. واحتفل جمعاً وحشد من المجانيق والعرّادات^(٣) ما لا يُحصى كثرة. وأقام بالحدث أياماً، يُرهّب الناس، ويهول عليهم؛ وسعد الدولة بحلب غير محتفل به.

ثم إنه أقبل وعلى مقدمته ملك الجزيرة تريثاويل^(٤)؛ وعلى ميمنته وميسرته البطارقة في الحديد السابغ؛ فارتاع الناس لذلك؛ وبث سراياه، وسعد الدولة قد أمر الغلمان بلبس السلاح؛ فدام على هذا ثلاثة أيام؛ ثم صفّ لِقَاتال البلد؛ وسعد الدولة لا يُخرج إليه أحداً حتى استحکم طمعه.

(١) يضيف يحيى بن سعيد على هذه الجملة ما يلي: «ألف درهم فضة [تقية] صرف عشرين درهم بدينار»

(٢) في الأصل: «فردوس» وصحّحها ما أثبتنا.

(٣) العرّادة: بالتشديد - من آلات الحرب، أصغر من المنجنيق ترمي بالحجارة المرمي البعيد؛ جمعها عرّادات.

(٤) رسم المستشرق فريتاغ ص ١٥ هذا الاسم «تريثاويل» كما يلي:

«Taritsawil» - وفي هامش الأصل: «Taritaouil»

ثم إنه أمر غلمانَهُ بالخروج إليهم في اليوم السابع ، فحملوا حملةً لم يُرَ أشد منها ؛ وقتلوا فيها ملك الجزرية تريثاويل ؛ وكان عمدة عسكرهم ؛ فعند ذلك اشتدَّ القتال .

وأمر سعد الدولة عسكره بالخروج إليه ، فالتقوا في الميدان^(١) . فرجع عسكره أقبح رجوع ، وعليه الكآبة ؛ وسير سعد الدولة جيشَهُ || خلفه غازياً حتَّى بلغت عساكرُهُ أنطاكية .

[٤٧ و]

وكان الجيش مع وزيره أبي الحسن علي بن الحسين بن المغربي ؛ فافتتح في طريقه دير سمعان عنوةً بالسيف ؛ وخرَّب دير سمعان ؛ وكان بنية^(٢) عظيمةً وحصناً قوياً ؛ وقد ذكرنا ذلك الواساني في بعض شعرِهِ^(٣) .

وقيل : إنَّ الدمستق رأى في نومه المسيح ، وهو يقول له مهدّداً : « لا تحاول أخذَ هذه المدينة ، وفيها ذلك الساجد على الترس » . وأشار إلى موضعه في البرج الذي بين باب قنسرين ، و برج الغنم ، في المسجد المعروف بمشهد النور^(٤) . فلما أصبح ملكُ الروم سأل عنه فوجده ابن أبي غير عبد الرزاق بن عبد السلام^(٥) العابد الحلبي ، وكان ذلك سبباً لرحيله عن حلب .

(١) هو الميدان الأخضر في حلب - انظر ابن الشحنة ٢٥٦

(٢) في الأصل « سة » - وفي طبعة المستشرق : « يته » - وصحیحها : « بنية » ؛ والبنية : بالضم والكسر - ما بنته جميعاً بَنَى وَبَنَى .

(٣) أورد الثعالبي كثيراً من شعر الواساني - انظر يتيعة الدهر ٢٥٩/١-٣١٧

(٤) في الأعلام الخطيرة لابن شداد ، بالورقة ٣٣ و : « ومن المزارات : مسجد النور وهو بالقرب من باب قنسرين في برج من أسوار حلب . ذكروا : إنَّما سمي بذلك لأنَّه رأى النور يتزل عليه مراراً . وكان ابن أبي غير العابد يتعبد فيه . »

(٥) في إعلام النبلاء ٧٣/٢ عن مخطوطة قديمة : « عبد الرزاق بن عبد السلام بن

وقيل : إنه صالح أهل حلب ورحل .
وقيل : هذا كان في نزول أرومانوس على تبّل ، سنة إحدى وعشرين وأربعمائة^(١) .

وكان ابن أبي نمير من الأولياء الزهاد والمحدثين العلماء ؛ وتوفي بحلب في سنة خمس وعشرين وأربعمائة ؛ وقبره بباب قنسرين^(٢) .
ويحتمل أن يكون في سنة إحدى وسبعين ، حين نزل بردس على حلب ورحل عنها عن صلح^(٣) ، في سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة^(٤) ؛ فطلب من العزيز أن يوليه دمشق^(٥) ؛ وكاتب العزيز في إنفاذ عسكر ليأخذ له حلب^(٦) ؛ فأنفذ إليه عسكراً ، فنزل على حلب إلى أن نزل الدمستق أنطاكية ؛ فخاف أن يكبسه ، فرحل عنها .

عبد الواحد أبو عبد الله بن أبي غير الاسدي الحلبي . . . واتفق أن ملك الروم نزل على حلب محاصراً لها فجاء الحلبيون إلى ابن أبي النمير العابد فقالوا : ادع الله لنا أبا الشيخ . قال : فسجد على ترس كان عنده ، ودعا الله تعالى ، وسأل دفع العدو عن حلب - ونقل ابن شدّاد عن ابن العديم فقال : « فلما أصبح ملك الروم طلب من يخرج إليه فخرج جماعة ، فأمرهم بالركوب ، وأوقفهم على ما أحدث في السور من النقوب التي أشرف بها على أخذه ثم قال لهم : إني راحل عنكم لا عن عجز لان المسيح أمرني بذلك لأجل هذا الراهب ووقفت على هذه الحكاية في كتاب تاريخ حلب الصغير لكمال الدين هـ .

(١) في ابن شدّاد ، بالورقة ٣٣ ظ : « فاتفق أن ملك الروم نزل على حلب محاصراً لها في سنة إحدى وعشرين وأربعمائة واسمه ارمانوس » - وسيأتي ذكر ابن غيرثانية في حوادث ٥٢١ هـ .
(٢) في ابن الشحنة ٧٩ : « وقبره خارج باب قنسرين تحت قلعة الشريف بالقرب من الخندق تنذر له النذور ، ويزار إلى يومنا هذا هـ - وتسمى التربة اليوم باسم الشيخ أبي غير . - انظر اعلام النبلاء ٧٣/٢

(٣) في يحيى بن سعيد ٢٠٥ : « وجرى بينه وبين سعد الدولة مراسلة ؛ واستقر الحال بينهم على أن حمل إليه سعد الدولة مال سنتين أربعين ألف دينار .

(٤) انظر ابن الأثير ١١٢/٢

(٥) في تاريخ ابن الفلاني ٣٩ : « وقد كان كتب أيضاً كتاباً إلى العزيز أن أنفذ إليّ عسكراً لآخذ لك حلب ، وأطمعه في ذلك فأنفذ إليه بعض عسكر دمشق فسار بهم ونزل على حلب .

ولما يئس الدمستق من حلب ، وخاف على نفسه أن يقتله ملك الروم ، خرج إلى جهة حمص ، فهرب بكجور من حمص إلى جوسية^(١) ، فكاتب الدمستق أهل حمص بالأمان ؛ وأظهر لهم أنه يسير إلى دمشق ، وأنه مهادن لجميع أعمال سعد الدولة ، فاطمأنوا إلى ذلك ؛ وأمرهم بإقامة الزاد والعلوفة^(٢) .

وهجم حمص في ربيع الآخر من سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ؛ وأحرق الروم الجامع^(٣) ، وكثيراً من البلد .

وكان استوحش أبو المعالي من بكجور ، فأمره أن يترك بلده ويمضي^(٤) .

١٠ وصعد بكجور إلى دمشق فوليها في هذه السنة - أعني سنة ثلاث - من قبل المصريين ، وجار على أهل دمشق ، وظالم ، وجمع الأموال لنفسه^(٥) ، فجرد إليه عسكر من مصر مع منير الخادم في سنة ثمان وسبعين^(٦) .

وكان بكجور يخاف من أهل دمشق لسوء سيرته ؛ فبعث بعض

(١) في تاريخ ابن الفلاني ٢٩ : « وتزل على حمص وحمل ما كان معه إلى ببلبك وتزل في جوسية في جمع عظيم وتزل ملك الروم مباس حمص » .

(٢) العلوفة : ما تأكله الدابة . ج : علف .

(٣) في تاريخ ابن الفلاني : « فدخل عسكره فنهب وسبي وأحرق الجامع ومواضع من البلد » .

(٤) في ابن الأثير : « ووقت وحشة بين سعد الدولة أبي المعالي بن سيف الدولة وبين بكجور فأرسل سعد الدولة يأمره بأن يفارق بلده » .

(٥) في ابن الأثير ١٣٢/٧ : « وكان له حمص فصار منها إلى دمشق وظلم أهلها وعسفهم ، وأساء السيرة فيهم » - انظر ابن الفلاني ٣٠ .

(٦) في ابن الفلاني : « فجرد إليه في سنة ٧٨ القائد منير الخادم في عسكر كثيف »

عسكره ؛ فكسره منير^(١) ، فأرسل إليه بكجور وبذل له تسليم دمشق ، والإنصراف عنها ؛ فأجابه إلى ذلك ؛ فرحل عن دمشق متوجهاً إلى حوَّارين^(٢) ، في شهر رجب من سنة ثمان وسبعين .

ومضى إلى الرقة ؛ وأقام فيها الدعوة للمصريين . وكان سعد الدولة قد انضم إلى المصريين ؛ وأقام الدعوة لهم بحلب ، في سنة ست وسبعين وثلاثمائة ؛ ووصلته خلعُ العزيز أبي المنصور ، في شعبان من هذه السنة فلبسها .

ومات الأمير قرغويه بحلب في سنة ثمانين وثلاثمائة .

ثم إنَّ بكجور قوي أمره واستفحل ؛ وأخذ إليه أبا الحسن عليّ ابن الحسين المغربي^(٣) ؛ واستوزره لمباينةٍ حصلت بينه وبين سعد الدولة . وعاث على || أعمالِ سعد الدولة ؛ وجمعَ إليه بني كلاب ؛ واستغوى بني نمير ؛ فبرز مضرب الأمير سعد الدولة ، يوم السبت الثاني والعشرين من محرّم سنة إحدى وثمانين ، إلى ظاهر باب الجنان . وسار يوم السبت سلخ المحرم ، على أربع ساعات ؛ وقد كان بكجور سار إلى بالس ؛ وحاصر من كان بها فامتنعوا عليه ؛ فقصد^(٤) سعد الدولة ، والتقوا على الناعورة^(٥) ، في سلخ المحرم من سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة .

(١) انظر خبر هذه الواقعة في تاريخ ابن الفلاني ٣٠ ، وابن الاثير ١٣٥/٧
(٢) حوَّارين : بالضم وتشديد الواو ، ويختلف في الراء ، فمنهم من بكسرها ومنهم من يفتحها ، وياء ساكنة - حصن من ناحية حمص « كما في معجم البلدان ٣٣٥/٢ ؛ انظر ص ٤٣
(٣) في تاريخ ابن الفلاني ٣٥ ، تفصيل ما كان بين بكجور وكتابه أبي الحسن المعروف بالمغربي - انظر ذيل تجارب الأمم ٢١١
(٤) في يحيى بن سعيد ٢٢٧ : « وسار سعد الدولة للقاء في جميع عسكره وبني كلاب وفي ناشئة استدعاه من انطاكية ، واجتمعوا في أرض الناعورة في انسلخ المحرم »

وهزم بكجور، وهرب، واختفى عند رحا القديمي^(١)
 مقل بكجور على نهر قويق، وبث سعد الدولة الناس خلفه، وضمن
 لمن جاء به شيئاً وإيراً^(٢)، فظفر به بعض الأعراب، وأتى به إلى سعد
 الدولة، فضرب عنقه صبراً^(٣) بين يديه، يندّر^(٤) الناعورة، وصلبه
 • على سبع ساعات من يوم الأحد مستهل صفر.

ورحل سعد الدولة يوم الثلاثاء إلى بالس فوجد بكجور قد
 أخرج ربهما، فأقام بها أربعة أيام.

ورحل حتى أتى الرقة، وبها حرم بكجور وأمواله وأولاده،
 فتلّقاه أهل الرقة بنسائهم، ورجلهم، وصبيانهم، فأقام بها بقية يومه.
 ١٠ ونزل أهل الرقة، فاحتاطوا بحرم بكجور وأولاده، فأمنهم سعد
 الدولة^(٥)، في اليوم التاسع من صفر، وتنجّزت أمورهم إلى يوم
 الخميس الثاني عشر منه. ورضي عن أولاده، واصطنعهم، ووهب

(١) في تاريخ ابن القلانسي ٣٦ : « وأوفى إلى رحا تعرف بالقريبي على فرسخ من
 حلب مقابل قنسرين ولها ساقية تحمل إليها قدر ذراعين في سمك ذراع ».

(٢) عند ابن القلانسي : « وكان سعد الدولة قد بث الخيل في طلب بكجور ونادى
 من أحضر بكجور فله مطلبه » - انظر بقية الخبر في القبض على بكجور في هذا التاريخ.
 (٣) ابن القلانسي : « فأمر سعد الدولة فرجاً العدلي فكان سيّافه فضرب عنقه وعنق
 ابن الخفاني - وكان قد حصل في الأسر - وحملها إلى الموضع المعروف بمصن الناعورة
 فصلبها بأرجلها ».

(٤) البندر : في اصطلاح سفر البحر المرسى أي مربوط السفن على الساحل .
 (٥) في ابن القلانسي ٣٨ : « وسار سعد الدولة إلى الرقة فقتل عليها وفيها سلامة
 الرشقي وأبو الحسن المغربي وأولاد بكجور وحرمه وأمواله وأرسل سلامة بتسليم البلد...
 فأجابه سعد الدولة إلى ما اشترطه وحلف له يميناً عملها أبو الحسن بن المغربي . وكان سعد
 الدولة قد أباح دمه فهرب إلى الكوفة ، وأقام بشهد أمير المؤمنين » - انظر ذيل تجارب
 الأمم ٢١٢

لهم أموال بكجور، وحلف لهم علي ذلك، فدحه أبو الحسن محمد بن عيسى النامي بقصيدة أولها: -

[٤٨ ظ] | إغرابز الجود طبع غير مقصود ولست عن كرم يرجي بمصدود
ولما خرج أولاد بكجور بأموالهم وآلاتهم استكثرها^(١) سعد
الدولة، فقال له وزيره أبو الهيثم بن أبي حصين: «أنت حلفت لهم علي
مال بكجور، ومن أين لبكجور هذا المال؟ بل هذه أموالك». فغدر بهم،
ونكث في يمينه، وقبض مال بكجور إليه، وكان مقداره
ثمانمائة ألف دينار، وصادر نواب بكجور، واستأصل أموالهم.

موت سعد الدولة

ثم عاد إلى حلب فأصابه الفالج في طريقه. وقيل: أصابه في
طريقه قولنج^(٢) فدخل إلى حلب، وعولج فبرئ. ثم جامع^(٣)
جارية^(٤) له، فأصابه الفالج، واستدعى الطبيب، وطلب يده
ليجس نبضه، فناوله اليسري^(٥)، فقال: «اليمين» فقال: «ما

(١) في تاريخ ابن الفلاني: «وخرج القوم ومعهم من المال والرحل الشيء الكثير، وسعد الدولة يشاهد من وراء سرادقه وبين يديه ابن أبي حصين القاضي فقال له: ما ظننت أن حال بكجور انتهت إلى ما أراه من هذه الأموال والأثقال...» - انظر ذيل تجارب الأمم ٢١٥ حيث يطلق على فلة القاضي وسوء رأيه وتحسينه الغدر والنكث
(٢) في ابن الفلاني، وذيل تجارب الأمم: «فمرض له قولنج» - والقولنج: مرض معدٍ مؤلم يسر معه خروج الثفل والريح، معرب.

(٣) في ابن الفلاني ٣٩: «جارية تسمى انفراد وكان يتحطاها ويقدمها على سواها من سريانه وعن أربعائة جارية.»

(٤) في ابن الفلاني ٣٩: «وقال له التفليسي - وهو أحد طبيبه - أعطني أجا الأمير يدك لأخذ بحبسك فأعطاه اليسري فقال: يا مولانا اليمين. فقال: يا تفليسي ما تركت له اليمين يميناً.» - انظر ذيل تجارب الأمم ٢١٦ - في الدول المنقطعة بالورقة ٢١ و: «يا تفليسي.»

أَبَقَتِ الْيَمِينَ يَمِينَ^(١) يُشِيرُ إِلَى غَدْرِهِ ، وَنَكَثِهِ فِي الْيَمِينِ الَّتِي حَلَفَهَا
لِأَصْحَابِ بَكْجُور .

وكان مبدأ عِلَّتِهِ لِأَرْبَعِ بَقِينَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى ، وَمَاتَ لَيْلَةَ
الْأَحَدِ لِأَرْبَعِ بَقِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .
• وَحُمِلَ فِي تَابُوتٍ إِلَى الرَّقَّةِ ، وَدُفِنَ بِهَا^(٢) .

وكان قاضي حلب في أيامه أبا جعفر أحمد بن اسحاق قاضي
أبيه^(٣) ؛ ثُمَّ وَلِيَ قَضَاءَهَا رَجُلٌ هَاشِمِيٌّ يُقَالُ لَهُ ابْنُ الْحُشَابِ ؛ ثُمَّ وَلِيَ
الشَّرِيفُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِيُّ وَالِدُ الشَّرِيفِ أَبِي الْغَنَائِمِ
النَّسَابَةِ ؛ وَكَانَ زَاهِدًا عَالِمًا وَلَاهُ سَعْدُ الدَّوْلَةِ قَضَاءَ حَلَبٍ وَعَزَلَ ابْنُ
الْحُشَابِ عَنْهُ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ ؛ وَدَامَ فِي وِلَايَتِهِ إِلَى تِسْعٍ وَسَبْعِينَ
١٠ وَثَلَاثِمِائَةٍ ؛ وَوَلِيَ بَعْدَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ .

وكان العزيز أرسل إلى سعد الدولة يسأله إطلاق أولاد بكجور
وتسييرهم || إلى مصر فأهان الرسول ، ولم يقبل الشفاعة ، وورد عليه [٤٩ و]
جواب متوعد متهدد^(٤) .

(١) في ابن القلانسي : « وحمل تابوته إلى الرقة ودفن في المشهد ظاهرها . »

(٢) مرّت ترجمة الرجل في حاشية الصفحة ١٣٢ وجاء ذكره كذلك في الصفحة ١٥٢

- انظر إعلام النبلاء ٦/٦٣

(٣) في ابن القلانسي : « فلما مثل بين يديه أمر باعطائه الكتاب ولطمه حتى يأكله . »

فقال : أنا رسول وما عرف من الملوك معاملة الرسل بمثل ذلك ، وهذا الفعل ما لا يجوز . . . »

- انظر بقية التهديد في ابن القلانسي ٣٩ ؛ وذيل تجارب الأمم ٢١٦

ذِكْرُ
مَهَلَبٍ فِي أَيَّامِ سَعِيدِ الدَّوْلَةِ الْمُحَدَاثِ

حُرُوبُ الْمَغَارِبَةِ - عَوْنُ الرُّومِ - مَوْتُ سَعِيدِ الدَّوْلَةِ

٣٨١ هـ - ٣٩٢ هـ

حُرُوبُ الْغَارَةِ

ثم إن غلمان^(١) سعد الدولة ملّكوا ابنه أبا الفضائل سعيداً، ولقبوه سعيد الدولة؛ ونصبوه مكان أبيه في يوم الأحد^(٢). وصار المدبر له وصاحب جيشه من الغلمان الأمير أبو محمد لؤلؤ الكبير السيفي، فاستولى على الأمور وزوج ابنته سعيدة الدولة، ورفع المظالم والرسوم المقررة على الرعية من مال الهدنة. وردّ الخراج إلى رسمه الأول؛ وردّ على الحلبيين أملاً كما كان اغتصبها أبوه وجدّه.

وطمع العزيز صاحب مصر^(٣) في حلب؛ فاستصفر سعيد الدولة ابن سعد الدولة، فكتب إلى أمير الجيوش بنجوتكين التركي^(٤)؛ وكان أمير الجيوش والياً بدمشق من قبل العزيز - وأمره بالمسير

(١) نشر المستشرق فريتاغ هذا القسم السابع كذلك وترجمه في كتاب عنوانه :

FREYTAG, *Locmani fabulae et plura loca ex codicibus maximam partem historicis selecta in usum scholarum arabicarum*, ed. G. F. Bonnae, 1823.

(٢) في ابن الفلاني : « وأخذ له البيعة على الجند بعد أبيه في شهر رمضان سنة

٥٣٨١ - انظر ابن الأثير ١٥٤/٧ ، وذيل تجارب الأمم ٢١٧

(٣) في النجوم الزاهرة ١١٧/٤ : « واجتمع - أي علي بن الحسين المغربي كاتب

بكجور - بالعزيز هذا ، وعظم أمر حلب عنده وكثرها ، وهون عليه حصونها وأمر متولها أبي الفضائل »

(٤) في النجوم : « وكان للعزيز غلمان أحدهما يسمى منجوتكين ، والآخر

بازنكين من الأتراك ، وكنا أكردين مشدين » - وفي دائرة المعارف الإسلامية ٢/٢٦٦ :

بنجوتكين (منجوتكين) - وفي ابن الفلاني ٤٠ ؛ وابن الأثير : « منجوتكين » -

وفي المخطوطة عندنا : « سحوتكين » من غير نقط في الحرفين الأولين .

إلى حلب وفتحها، فنزل في جيوشٍ عظيمةٍ ومدبر الجيش أبو الفضائل صالح بن علي الرُّوذباري^(١).

فنزل على حلب في سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة؛ وفتح حصراً وحماً في طريقه، وحصر حلب مدةً، فبذل له سعيدُ الدولة أموالاً كثيرة^(٢) على أن يرحل عنه وعلى أن يكون في الطاعة، ويقوم الدعوة، ويضرب السكّة باسم العزيز، ويكتب اسمه على البنود في سائر أعماله.

فامتنع من قبول ذلك وقاتل حلب ثلاثة وثلاثين يوماً، وخصّر أهل حلب فقالوا لابن حمدان: «إما أن تُدبر أمر البلد وإلا سلّمناه». فقال: «اصبروا عليّ ثلاثة أيام، فإن البرجي والي انطاكية قد سار^{١٠} إلى نصرتي في سبع صلبان»^(٣). فبلغ ذلك بنجوتكين، فاستخلف بعض أصحابه^[١٩ ظ] وهم: بشارة القلعي، وابن أبي رمادة، ومعضد بن ظالم، في عسكر معهم كبير على باب حلب.

وسار فالتقى البرجي عند جسر الحديد^(٤)، وبنجوتكين في

(١) في الأنساب لابن الأثير ٢٧٩/١: «الرُّوذباري: بضم الراء وسكون الواو والذال المعجمة وفتح الباء الموحدة وبعد الألف راء - هذا يقال لمواضع عند الأتراك الكبار يقال لها الروذبار؛ وهي موضع عند طوس»
(٢) في حاشية الأصل: «مألاً كثيراً»

(٣) في ابن الفلاني ٤١: «وقد كان لزلزلة عند معرفته بتجهز العساكر المصرية إلى حلب كاتب بسيل عظيم الروم [في النجدة على المصريين] ومثّل له بما كان بينه وبين سعد الدولة من المساعدة والمعاقدة وبذل له عن ولده السمع والطاعة والجري على العادة» - النص نفسه في النجوم ١١٨/٤

(٤) في النجوم ١١٨/٤: «وتزل البرجي بمساكره الجسر الجديد بين أنطاكية وحلب» - ابن الفلاني ٤١: «جسر الجديد» وهو خطأ - وصحيحه ما جاء في الأصل

خمسة وثلاثين ألفاً والروم في سبعين ألفاً ، فانهزم البرجي ؛ وأخذ بنجوتكين سواده وقَتَلَ مِنْ أَصْحَابِهِ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً ، وَأَسْرَ خَلْقاً كَثِيراً^(١) .

فانحاز ابن أخت البرجي إلى حصن عِم^(٢) ، فسار بنجوتكين إلى « عِم » ، فقاتل حصنها ، وفتحها بالسيف ؛ وأسر منها ابن أخت البرجي ، ووالي الحصن ، وثلاثمائة بطريق . وحصل عنده ألفا فارس وغنم من « عِم » ما لا كثيراً ، وأحرقها وما حولها ؛ ووجد في « عِم » عشرة آلاف أسير من المسلمين فخرجوا وقتلوا بين يديه .

وسار إلى أنطاكية فاستاق من بلدها عشرة آلاف جاموس ، ومن البقر والمواشي عدداً لا يحصى ؛ وسار من ظاهر أنطاكية في

عندنا ؛ وجسر الحديد يقع في الشمال الشرقي من أنطاكية على مسافة نصف يوم سيراً على الأقدام بين أنطاكية وحارم . وفي صبح الأعيى ٨٠/٤ ، في الحديث عن نحر العاصي : « ثم يخرج من بحيرة أفامية ويمر على دركوش ، ويمتد إلى جسر الحديد ، وذلك جميعه شرقي جبل اللكام . فاذا وصل الى جسر الحديد انقطع الجبل المذكور هناك . » - وانظر ابن السحنة ٢١٧ ؛ ودوسو عن سورية ١٧١ حيث يقول :

« Le chemin partant d'Antioche, débouchait par le pont de fer, le djisir el-hadid, solidement construit sur l'Oronte » .

(١) ابن القلانسي ٤٢ : « وأفلت البرجي في نفر قليل وملك عسكرهم وسوادهم ، وغنمت منهم الغنائم الوفرة من أموالهم وكراعهم وسوادهم » - انظر تفصيل المعركة في القلانسي ، وفي النجوم ١١٩/٤ بنص متفق .

(٢) في معجم البلدان ٧٢٨/٣ : « عِم : بكسر أوليه وتشديد ثانيه - ولا أراها إلا أعجمية لا أصل لها في العربية - وهي قرية غناء ذات عيون جارية وأشجار متدانية بين حلب وأنطاكية » - انظر معجم ما استمعهم ٩٦٩/٣ وتعليق حضرة الناشر الاستاذ مصطفى السقا على ما قال البكري في تحديدها . وفي يحيى بن سعيد ٢٣٠ : « ونزل على حصن عِم ضبعة البرجي في بلد أرتاح » - وهي مدينة بكي شهر على بعد ٤١ كيلومتراً ، وهي بين أرتاح ونيزين .

بلاد الروم حتى بلغ مرعش ؛ فقتل ، وأسر ، وغنم ، وخرّب ، وأحرق^(١) .

وعاد إلى عسكره على باب حلب المعروف بباب اليهود ، وقاتلها من جميع نواحيها ، وكان هذا في جمادى الأولى وجمادى الآخرة ، فأقام على حلب إلى انقضاء سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة ، وعاد إلى دمشق .

سنة ثم إنه عاد ، وخرج من دمشق في سنة ثلاث ٣٨٣ هـ وثمانين وثلاثمائة ، ومدبر الجيش أبو سهل منشا بن ابراهيم اليهودي القزّاز^(٢) ؛ فزلوا شيزر وقاتلوا ، وفتحوها ، وأمّنوا سوسن الغلام الحمداني - وكان واليّا بها - وجميع من كان معه .^{١٠} وسار بنجوتكين إلى أفامية ، فتسلمها من نائب سعيد الدولة ثم [سار]^(٣) || أمير الجيوش بمن انتخبه من العسكر إلى أنطاكية ، فغنموا بقرّاً وغنماً ، وربما كاً^(٤) وجواميس ؛ وبلغوا نواحي بوقا ، وقطعوا بفراس ؛ وعاد العسكر إلى الروج^(٥) ثم إلى أفامية .

سنة وسار إلى دمشق ، وسير العزيز أبا الحسن علي بن ٣٨٤ هـ الحسين بن المغربي الكاتب ، الذي كان وزيراً لسعد الدولة

(١) في النجوم : « وتبع منجوتكين الروم إلى أنطاكية فأحرق ضياعها ونهب رساتيها ثم كرّ راجعاً إلى حلب »

(٢) هجا الشاعر الواسفي هذا الرجل بعدة قصائد - انظر بقيقه الدهر ٢٩٧/١ ، ٢٩٨ ، ٣١٠

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) الرمكة : الفرس والبرذونة تتخذ للنسل جميعاً رَمَك ورمك ورمكات وأرمك .

(٥) في معجم البلدان ٨٢٨/٢ : « الروج : بالضم والجيم - كودة من كور حلب المشهورة في غربيها بينها وبين المرة ، ولها ذكر في الأخبار » - وفي دوسو ١٧٠ أن الوادي يقع في جنوبي أنطاكية ، بينها وبين أفامية .

أبي المعالي مرة ، وفارقه عن وحشة - وهو والد الوزير أبي القاسم بن المغربي - ^(١) في المحرم من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ، من مصر إلى بنجوتكين ليجعله مدبر جيشه والناظر في أعمال الشام إن فُتِحَتْ ، لِخَبَرَتِهِ بِتِلْكَ الناحية . وسار معه عسكرٌ كثيرٌ فوصل إلى دمشق .

• وسار منها بنجوتكين وابن المغربي في ثلاثين ألف مقاتل ، فوصلوا إلى ظاهر حلب في شهر ربيع الآخر ، وضيق عليها بالحصار ، فاستنجد سعيد الدولة ولؤلؤ بالروم ، فخرج البطريق البرجي والي أنطاكية بعساكر الروم فنزل بالأرواح ؛ على المقطعات على المخاض ، وبَثَّ سراياه ؛ ورتَّب قوماً يُغيرون على أعمال حلب ويمنعون المتعلقة .

١٠ وسار بنجوتكين فنزل مقابلهم ، وسار عسكرُ حلب وفيهم الأمير رباح الحمداني وكبار الحمدانية ، فنزلوا مع الروم على مخاضة أخرى ؛ فقطع المغاربة الماء ، وعبروا إليهم ^(٢) ، وأنفذ بنجوتكين العرب مع قطعة من عسكره للقاء الحلبيين ؛ فحين أشرفوا عليهم انهزموا عن المخاضة ، ونهبتهم العرب ^(٣) .

١٥ فحين شاهد الروم ذلك انهزموا ، وتخلَّوا عن البرجي ؛ واضطروه

(١) انظر الدراسة التي أنشأناها في صدر كتابه « في السياسة » وقد نشرناه

سنة ١٩٤٨

(٢) في النجوم ١١٩/٢ : « فلما رآه عساكر منجوتكين رموا بأنفسهم في الماء فرساناً ورجالة ومنجوتكين ينعمهم فلا يتمتعون حتى صاروا مع الروم في أرض واحدة وقاتلوا الروم فأنزل الله نصره على المسلمين فولى الروم وأعطوا ظهورهم ، وركبهم المسلمون فأتخنوم قتلًا وأسرًا » - انظر ذيل تجارب الأمم ٢١٨

(٣) في يحيى بن سعيد : « انهزم الحلبيون عن المخاضة وتبعتهم العرب ونهبت سوادهم وبقية النهر شبيهة بابن سعيد هنا .

- [٥٠ ظ] إلى الهزيمة^(١) ؛ وتبعهم المغاربة مع بنجوتكين في يوم الجمعة || لست خلت من شعبان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ؛ فظفر بهم^(٢) ، وغنم الأموال والرجال والخيل التي لا تحصى ؛ وقتل خلقاً كثيراً ، وأسر خلقاً كثيراً من الروم ، وسار فنزل على عزاز فأخذها .
- ثم عاد إلى حصار حلب فبنى مدينة بازائها^(٣) وشتى بها ؛ وآثار العمارة التي تظهر حول نهر قويق هي آثار تلك العماز ؛ ولم يزل على حلب إلى أن انقضت سنة أربع وثمانين ؛ وكان حصارهم حلب أحد عشر شهراً ، وأكلوا الخيل والحمير^(٤) .

عَوْنُ الرُّومِ

- وأنفذ أبو الفضائل سعيد الدولة ولؤلؤاً^(٥) علي بن دريس إلى باسيل^(٦)
- ملك الروم بالقسطنطينية ، يستجدانه ؛ وكانت له على حلب قطعة ١٠ تحمل إليه ؛ وقالوا له : « ما نريد منك قتالاً إنما نريد أن تجفله » .
- فخرج باسيل في ثلاثة عشر ألفاً ، وعسكر بنجوتكين لا خبر معهم لباسيل فسير باسيل جواسيس ، وقال لهم : « امضوا إلى
- (١) في النجوم : « وأفلت كبير الروم البرجي في عدد يسير إلى أنطاكية . » - انظر يحيى بن سعيد ٢٣٢ - وذيل تجارب الأمم ٢١٩
- (٢) العبارة مضطربة في النسخة : « فظفروا وغنم . . . وقتلوا وأسر » فجعلناها على صيغة المفرد ، وجعلنا الفاعل بنجوتكين .
- (٣) في النجوم : « ثم رجع منجوتكين إلى حلب في السنة الآتية ، وبنى الدور والحمامات والخانات والأسواق بظاهر حلب . »
- (٤) في النجوم : « واشتد الحصار على لؤلؤ وأبي الفضائل بجلب وعُدمت الأقوات عندم بداخل حلب . »
- (٥) في الأصل : « بسيل » على عادة المؤرخين العرب ، ولكن يحيى بن سعيد يرسمه دائماً « باسيل » لعرفته باللغة ، فتأيناه تقريباً من الاسم الأعجمي Basile .

العسكر، وأعلموهم بي». وكانت دواب أمير الجيوش بمرج أفامية، في الربيع؛ فلما أخبر الجواسيس عسكر أمير الجيوش^(١) بوصول باسيل إلى العمق^(٢)، ضرب جميع آله بالنار^(٣)، ورحل إلى قنسرين، فصارت هزيمة. وجاء باسيل ملك الروم، فنزل موضعهم، فلم يمله؛ وكان قد خرج أبو الفضائل إلى ملك الروم؛ وشكره على ما فعل من رحيل بنجوتكين^(٤)، ومعه هدية جلية القدر؛ فقبلها منه، ثم أعادها إلى حلب ووهب له، القطيعة التي كانت له على حلب في تلك السنة، فقال قسطنطين لأخيه الملك باسيل: «خذ حلب؛ والشام ما يمتنع منك». فقال: «ما تسمع الملوك أني خرجت أعين أقوماً فعدرت بهم». فقال له بعض أصحابه: [٥١ و] «ليست حلب غالية بغدرة». فقال الملك: «بلى ولو أنها الدنيا». وكان إذا خرج أبو الفضائل إلى ملك الروم أقام لؤلؤ بحلب؛ وإذا خرج لؤلؤ أقام أبو الفضائل. وكان قد ضاق صدر أبي الفضائل أطول الحصار، وأراد تسليم حلب إلى بنجوتكين.

- (١) في النجوم: «ثم جاءت جواسيس منجوتكين فأخبروه».
- (٢) في معجم البلدان ٧٢٦/٣: «العمق: بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره قاف - كورة بنواحي حلب بالشام الآن، وكان أولاً من نواحي أنطاكية» - وفي دوسو ٢٢٨: «ان كورة حارم الآن كانت تعرف قديماً بكورة العمق، وهي سهل كبير يمتد من جبل أرمناز وجبل الأعلى وجبل باريشا إلى بحيرة أنطاكية. ويمتد من الشمال حتى عفرين» - ولا يزال سكان المنطقة اليوم يطلقون هذا الاسم على ما حول عفرين.
- (٣) في النجوم: «فأحرق منجوتكين الخزان والأسواق وولّى منهزماً» - وفي يبي ابن سعيد: «أحرق الحصن الذي بناه وأحرق جميع ما معه من الخيم والمدد والسلاح والآلات».
- (٤) في النجوم: «وخرج إليه أبو الفضائل صاحب حلب ولؤلؤ وخدامه» - وفي ابن سعيد: «وطرحوا أنفسهم على رجليه فأعادها إلى حلب ووهب لها مال المدنة التي كانت تؤخذ في السنين الماضية».
- (٥) في الأصل: «فامتنع منك فقال» ولعلها: «ما يمتنع منك فقال» وقد آثرنا تصويبها كذلك.

فتوجّع لؤلؤ فركب إليه أبو الفضائل يعوده، فحجبه ساعة، فشق عليه، وانصرف مغضباً فلحقه لؤلؤ وقال له: «ما كنتُ عليلاً، وإنما أردتُ أن أعلمك أنك متى مضيتَ إلى غير هذا البلد انك تحجب على أبواب الناس، وقد شقَّ عليك أني حجبتُك، وأنا عبدك، والبلد ببلدك». فرجع إلى قول لؤلؤ.

سنة وعصى رباح السيفي بالمعرة على مولاه أبي الفضائل؛
٣٨٦ هـ فخرج إليه مع لؤلؤ في سنة ست وثمانين، وانحاز إلى المغاربة، فخرج أبو الفضائل ولؤلؤ وحصره مدة، فورد بنجوتكين لنجدته فانهزما ودخلا حلب.

سنة وخرج باسيل إلى أرامية بعد وقعة جرت للروم مع المغاربة
٣٨٩ هـ فجمع عظام القتلى من الروم، وصلى عليهم ودفّنهم، وسار إلى شيزر ففتحها بالأمان من المغاربة، وذلك في سنة تسع وثمانين وثلاثمائة. وسار ملك الروم إلى وادي حيران^(١)، فسبى منه خلقاً عظيماً من المسلمين؛ وخرج إليه أبو الفضائل من حلب إلى شيزر، فأكرمه وقال له: «قد وهبتُ لك حلب». ووهب لأبي الفضائل في جملة ما وهبه سطيح ذهب، وقال له: «اشرب بهذا».

١٥

موت سعيد الدولة

ومات أبو الفضائل سعيد الدولة، ليلة السبت النصف من صفر سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة، سقته جارية سما، فمات. وقيل: إن لؤلؤ دس عليه ذلك وعلى ابنته زوجة أبي الفضائل، فماتاً جميعاً. وكان قاضي حلب في أيامه عبيد الله بن محمد بن أحمد القاضي أبا محمد.

(١) لعله يريد الرادي الذي ذكره ياقوت ٣٧٤/٢: «حبران كأنه جمع حبر ومو مجتمع الماء واسم ماء بين سلبية والمؤنفة».

ذِكْرُ
حَلَبٍ فِي أَيَّامِ بَقِيَّةِ الْحَمْدَانِيَّةِ وَعُلَمَائِهِمْ

ولدا سمي الدولة - منصور بن لؤلؤ - أبو الهجاء الحمدي - جبر صليح بن مرزبان
٣٩٢ هـ - ٤٠٦ هـ

ولد سعيد الدولة

سنة ٥٣٩٣ هـ وملك^(١) لؤلؤ السيفي ولديه أبا الحسن علياً وأبا
المعالي شريفاً ابني سعيد الدولة ؛ واستولى لؤلؤ على
تدبير ملكهما ، وليس إليهما شي .

وخاف لؤلؤ على حصن كفر روما^(٢) ، وحصن عار ، وحصن
أرواح ، ان يقصد فيها^(٣) ، فهدمها جميعاً سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة .

سنة ٥٣٩٤ هـ وأحب لؤلؤ التفرد بالملك ؛ فسير أبا الحسن وأبا المعالي
ابني سعيد الدولة عن حلب إلى مصر مع حرم سعد
الدولة ، في سنة أربع وتسعين وثلاثمائة . وحصل الأمر له ولولده
مرتضى الدولة أبي نصر منصور بن لؤلؤ .

(١) هذا القسم وما يليه من أقسام لم تذكر بنصها العربي قبل اليوم ، ولكن المستشرق
مولر ترجمها إلى اللاتينية من سنة ٣٩٢ هـ - ٤٧٢ هـ في كتاب عنوانه :

I. I. MÜLLER, *Historia Merdasidarum ex halebensibus Cemaleddini
Annalibus excerpta*, Bonnae 1830.

انظر في مقدمتنا حكم المستشرقين على هذه الترجمة .

(٢) في معجم البلدان ٢٨٨/٤ : « كفر روما : قرية من قرى معرة النيمان وكان
حصناً مشهوراً خربه لؤلؤ السيفي المعروف بالجراحي المتقلب على حلب بعد أبي الفضائل بن
سعد الدولة بن سيف الدولة سنة ٣٩٣ هـ - انظر دوسو ٢١١ ؛ ولم أقع على موقع الحصنين
التاليين - وجاء ذكر الحصن الثاني في ابن الوردي : « حصن عار » .

(٣) في الأصل : « أن يفتز فيها » - وهي غامضة - وفي ابن الوردي ٣١٨/١ :
« خشية أن يقصد فيها » فأخذنا بالراوية .

وقبض لؤلؤ على أحمد بن الحسين الأصفر^(١) بخديعة خدعه بها ؛
وذلك أنه طلب أن يدخل إليه إلى حلب ، وأوهمه أن يصير من قبله ؛
فلما حصل عنده قبض عليه ، وجعله في القلعة مكرماً^(٢) ، لأنه كان
يهوّل به على الروم .

• وكان هذا الأصفر قد عبر من الجزيرة إلى الشام مظهرًا غزو
الروم^(٣) ، فتبعه خلقٌ عظيمٌ ، وكان يكون في اليوم في ثلاثين ألفاً
ثم يصير في يوم آخر في عشرة آلاف وأكثر وأقل .

ونزل على شيزر وطال أمره فاشتكاها باسيل ملك الروم إلى الحاكم ،
فسير إليه والي دمشق في عسكرٍ عظيمٍ فطرده عنها ؛ ودام الأصفر
معتقلاً في قلعة حلب^(٤) إلى أن || حصلت للمغاربة في سنة ست وأربعمائة . ١٠ [٥٢ و]

وتوفي قاضي حاب أبو طاهر صالح بن جعفر بن عبد الوهاب بن
أحمد الصالحى الهاشمي^(٥) ، مؤلف كتاب « الحنين إلى الأوطان » ،

(١) في الأصل : « الأصفر » بالعين المعجمة ، ولكنها في « التواريخ » « الأصفر » بالفاء .
(٢) في يحيى بن سعيد ٢٥٩ : « فتوسط الحال لؤلؤ الكبير صاحب حلب يومئذ على
أن يكون الأصفر معتقلاً عنده بقلعة حلب أبداً . وحمله إليها في شعبان سنة سبع وتسعين
وثلاثمائة » .

(٣) في يحيى بن سعيد ٢٥٨ : « وفي سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ظهر في أعمال حلب
إنسان غاز يسمى أحمد بن الحسين أصفر تغلب ويعرف بالأصفر ، فتزيا بزي الفقراء وتبه
خلق من العرب وسكان القرى من المسلمين » .

(٤) في يحيى بن سعيد : « ولم يزل معتقلاً بها إلى أن حصلت حلب للمغاربة في سنة
ست وأربعمائة » .

(٥) جاءت ترجمة الرجل في ابن عساكر طبعة الأستاذ أحمد عبيد ٣٦٧/٦ : « صالح
ابن جعفر بن عبد الوهاب الهاشمي الصالحى الحلبي القاضي - ينتهي نسبه إلى عبدالله بن عباس
(رضي الله عنهما) . سمع الحديث بدمشق ، وروى عن ابن خالويه النحوي . وصنف كتاباً
في الحنين إلى الأوطان روى فيه عن شيوخه وغيرهم . وروى عنه أحمد بن علي
الدائقي . »

في سنة سبع وتسعين وثلاثمائة . وكان فاضلاً ؛ وأظن أن ولايته القضاء كانت بعد أيام سعيد الدولة ، بعد القاضي أبي محمد عبيد الله ابن محمد بن أحمد .

وَوَلَّى لَوْلُو قِضَاءَ حلب في هذه السنة أبا الفضل عبد الواحد بن أحمد بن الفضل الهاشمي .

وتوفي لَوْلُو الكبير بحلب في سابع ذي الحجة من سنة وفاة لَوْلُو تسع وتسعين وثلاثمائة^(١) . وقيل : ليلة الأحد مستهل المحرم سنة أربعمائة ؛ ودفن بحلب ، في مسجده المعروف^(٢) به ، فيما بين باب اليهود وباب الجنان ؛ وكانت داره القصر بباب الجنان ؛ وله منها إلى المسجد سربٌ يدخل فيه إلى المسجد ، فيصلي فيه .

وكان لَوْلُو يعرف بلَوْلُو الحجراجي^(٣) ؛ ويعرف بذلك لأنه كان مولى حجاج ، أحد غلمان سيف الدولة ؛ فأخذه منه وسماه لَوْلُو الكبير . وكان عاقلاً ، محباً للعدل ، شهماً ؛ وظهرت منه في بعض غزوات سيف الدولة شهامة ، فتقدم على جماعة رفقته من السيفية والسعدية .

(١) في النجوم ٢٢١/٢ سنة ٣٩٩ هـ - وفيها توفي الأمير لَوْلُو غلام سيف الدولة ابن حمدان والذي كان واقع المزير نزاراً والد الحاكم

(٢) في كنوز الذهب لابن العجمي ، من مخطوطتنا بالورقة ١٣ و : « ودفن بمسجده المعروف بمسجد لَوْلُو المذكور بالقرب من حمام إوران فيما بين بابي اليهود (باب النصر الآن) والجنان » .

(٣) في الأصل : « الحجراجي » ولم نبتين وجه الصحة فيه ، ولكننا رأيناه في مخطوطة الدول المنقطعة بالورقة ٣١ ظ ، وفي ذيل تاريخ دمشق لابن الفلاني بالصفحة ٣٦ : « لَوْلُو الجراجي » ؛ وكذلك في وفيات الأعيان ٢٢٨/١ ، ومعجم البلدان ٢٨٨/٢

منصور بن لؤلؤ

وتقررت إمارة حلب بعده لابنه أبي نصر منصور بن لؤلؤ ولقب مرتضى الدولة ؛ وكان ظالماً عسوفاً ، فأبغضه الحلبيون وهجوه هجواً كثيراً فما قيل فيه :

- لَمْ تُلَقَّبْ وَإِنَّمَا قِيلَ فَأَلَا مُرْتَضَى الدَّوْلَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا
 [٥٢ ظ] || وسير مرتضى الدولة ولديه أبا الغنائم وأبا البركات إلى الحاكم
 وافدّين عليه ، فأعطاهما مالا جسيماً ؛ وأقطعهما سبع ضياع في بلد
 فلسطين ، ولقب أباهما مرتضى الدولة ، وكان ذلك قبل موت لؤلؤ
 بسنة .

أبو الهيجاء أحمداني

- وكان لسعد الدولة بن سيف الدولة بحلب ولد يُقال له أبو
 الهيجاء ، وكان قد أوصى سعد الدولة لؤلؤاً^(١) لما مات به ؛ فلما أن
 ملك لؤلؤ خاف منه ، وضيّق عليه لؤلؤ ومرضى الدولة ؛ وكان قد
 صاهر ممهد الدولة أبا منصور أحمد بن مروان^(٢) صاحب ديار بكر
 على ابنته ؛ وأظن ذلك كان في أيام أبيه .

فخاف أبو الهيجاء من لؤلؤ وابنه مرتضى الدولة ، فتحدّث مع

(١) في النجوم ١/١٦٩ : « سنة ٣٨٩ هـ - وعهد سعد الدولة إلى ولده أبي الفضائل
 ووصى لؤلؤ الكبير به وبولده الآخر أبي الهيجاء »

(٢) في النجوم ١/٣٣١ : « سنة ٤٠٢ هـ - وفيها توفي أحمد بن مروان أبو نصر ،
 وقيل : أبو منصور مُسَمِّدُ الدولة الكردي صاحب ميافارقين » .

رجل نصراني يعرف بملكونا^(١) كان تاجراً وبزازاً لمرتضى الدولة ، فأخرجه من حلب هارباً ، والتجأ إلى ملك الروم فلقبه الماخسطرس .

فلما كثر ظلم منصور وعسفه رغب الرعية وبنو كلاب المتدبرون ببلد حلب في أبي الهيجاء بن سعد الدولة ؛ وكاتبوا صهره مُهَّد الدولة ابن مروان في مكاتبة باسيل ملك الروم في إنفاذه إليهم .

فأنفذ إلى الملك يسأله تسيير أبي الهيجاء إليه ليتعاضدا على حلب ، ويكون من قبله من حيث لا يكلفه إنجاده برجال ولا مال .

فأذن باسيل لأبي الهيجاء في ذلك ، فوصل إلى صهره بميافارقين ، فسير معه مائتي فارس وخزانه ؛ وكاتب بني كلاب بالانضمام إليه .

١٠ وسار قاصداً حلب في سنة أربعمائة فخافه منصور ، ورأى أن يستصلح || بني كلاب ويقطعهم عنه ، لتضعف منته ؛ فراسلهم ووعدهم بإقطاعات سنية ؛ وحلف لهم أن يساهمهم أعمال حلب البرانية .

واستنجد مرتضى الدولة بالحاكم ، وشرط له أن يقيم بجلب والياً من قبله ، فأنفذ إليه عسكر طرابلس مع القاضي علي بن عبد الواحد ١٠ ابن حيدرة قاضي طرابلس ، وأبي سعادة القائد والي طرابلس ، في عسكر كثيف فالتقوا بالنقرة .

وتقاعد العرب عن أبي الهيجاء لما تقدم من وعود موت أبي الهيجاء ، مرتضى الدولة لهم ، فانهزم أبو الهيجاء راجعاً إلى بلد الروم ونهبت خيامه وجميع ما كان معه .

(١) في النجوم ١١٨/٢ : « ملكون السرياني » - وفي ابن الفلاني ٢١ : « ملكوبا السبراني » وهو نصيف .

ثم دخل إلى القسطنطينية فأقام بها إلى أن مات.

وكان الحاكم قد كتب لمنصور بن لؤلؤ في شهر رمضان من سنة أربع وأربعمئة سجلاً، وقرئ في القصر بالقاهرة، بتجليكه حلب وأعمالها؛ ولقب فيه بمرتضى الدولة.

- وكان في قلعة عزاز غلام من غلمان مرتضى الدولة فاتمه في أمر أبي الهيجا، فطلب مرتضى الدولة منه التزول فلم يفعل، وخاف منه وقال: «ما أسلمها إلا إلى القاضي ابن حيدرة» فسلمها إليه.
- وكتب القاضي فيها كتاباً إلى الحاكم، وسلمها إلى مرتضى الدولة، فنقم عليه، وقتله بعد ذلك.

١٠ وأما أبو الهيجا فأقام بالروم إلى أن مات^(١).

وعاد قاضي طرابلس إلى منصور يطلب منه ما كان وعده به، فدافعه، فرجع إلى طرابلس خائباً.

وكان أبو المعالي بن سعيد الدولة بمصر، فسيره الحاكم موت أبي المعالي بعساكر المغاربة إلى حلب، فوصل معرة النعمان في

- سنة اثنتين وأربعمئة؛ وأرادت العرب الغدر به، وبيعه من مرتضى الدولة، لأنهم أغاروا. وركب يريداهم، فأخذ مضى الدولة نصر الله ابن نزال وردّه إلى العسكر، ورجع فمات بمصر.

(١) يلاحظ هنا أن ابن العديم ينقل عن نصوص عدة ويجمعها جملاً، فقد كرّر معنى قاله عن موت أبي الهيجا، وأعادها هنا بحروفه. - انظر ما يقول، يحيى بن سعيد ط. بيروت ٢١١ في صدد أبي الهيجا ورجوعه إلى القسطنطينية.

خبر صالح بن مرداس

وأما بنو كلاب فانهم طلبوا من مرتضى الدولة ما شرطه لهم من الإقطاع^(١) ، فدافعهم عنه ، فتسلطوا على بلد حلب ، وعاثوا فيه ، وأفسدوا ، ورعوا الأشجار وقطعوها ، وضيقوا على مرتضى الدولة ، فشرع في الاحتيال عليهم ، وأظهر الرغبة في استقامة الحال بينهم وبينه . وطلبهم أن يدخلوا إليه^(٢) ليحالفهم ويقطعهم ويحضروا طعامه ، واتخذ لهم طعاماً .

فلما حصلوا بحلب مدّ لهم السباط وأكلوا^(٣) وغلقت أبواب المدينة ، وقبّد الأمراء : وفيهم صالح بن مرداس ، وفيهم أبو حامد وجامع ابنا زائدة . وجعل كبار الأمراء بالقلعة ، ومن دونهم بالهزري^(٤) . وقتل منهم أكثر من ألف رجل^(٥) ، وذلك لليلتين خلتا من ذي القعدة من سنة اثنتين وأربعمائة .

(١) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢١١ : « والتمس أيضاً بنو كلاب من منصور بن لؤلؤ ما شرطه لهم ووعدهم به من الإقطاع والاحسان وغيره فدافعهم عنه فمسلطوا على بلد حلب وقتلوا ابن لؤلؤ وضيقوا عليه تضيقاً شديداً » - انظر ابن الأثير ٢٦٠/٢
(٢) في يحيى بن سعيد ٢١١ : « وأظهر لهم رغبته في استقامة الحال بينهم وبينه واستدعى دخول امراءهم ومقدميهم إلى حلب ليحضروا طعامه ويوقع لهم بالاقطاعات » .
(٣) في يحيى بن سعيد : فدخل منهم زهاء سبعمائة رجل فيهم جميع امراء بني كلاب وذوي الرئاسة والشجاعة منهم وتقدم بأن يعدّ طعام وينضد سباط ليحضروه » .
(٤) الهزري : بالضم - بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ، جمه امراء .
(٥) في يحيى بن سعيد : « وأمر ببذل السيف فيهم فقتل في الوقت جماعة منهم وحمل امراءهم إلى القلعة وحبسهم فيها متفرقين مثقلين بالحديد وأودع الحبوس باقيهم وذلك يوم السبت لليلتين بقيتا من ذي القعدة . . . »

فجمع مقلد بن زائدة مَنْ كان من بني كلاب خارج حلب ،
وأجفل بالبيوت^(١) ، ونزل بهم كفرطاب وقاتلها ، فرماه ديلمى اسمه
بندار فقتله ، في أوائل سنة ثلاث وأربعمائة . وكان مرتضى الدولة
قد أخرج أخويه أبا حامد وجامعاً وغيرهما ؛ وجعلهم في حجرة ، وجعل
فيها بسطاً ، وأكرمهم لأجل مقلد . فلما جاءه خبر قتله أنفذ إليهم
يعزيهم به فقال بعضهم لبعض : « اليوم حبسنا » .
وسير مرتضى الدولة إلى صالح بن مرداس ، وهو في الحبس ،
[٥٤ و] وألزمه بطلاق زوجته طرود^(٢) ، وكانت من أجمل أهل عصرها ؛
فطلقها ، وتزوجها منصور ، وهي أم عطية بن صالح ، وإليها ينسب
مشهد طرود ، خارج باب الجنان ، في طرف الحلبة . وبه دفن عطية^{١٠}
ابنها ؛ ومات أكثر المحبسين بالقلعة في الضّرّ ، والهوان ، والقلعة ،
والجوع .

وكان مرتضى الدولة في بعض الأوقات إذا شرب يعزم
هرب صالح على قتل صالح ، لحنقه عليه من طول لسانه^(٣) ،
وشجاعته . فبلغ ذلك صالحاً ، فخاف على نفسه ، وركب الصعب في^{١٥}
تخليصها ؛ واحتال حتى وصل إليه في طعامه مبردٌ ؛ فرد حلقة قيده

(١) في يحيى بن سعيد : « وجفلت بقية البادية بالبيوت من ظاهر حلب » .

(٢) في ابن الأثير ٢/٢٦٠ : « وكان صالح قد تزوج بابنة عم له تسمى جابرة
وكانت جميلة فوصفت لابن لؤلؤ فخطبها إلى إخوتها وكانوا في حبسه ، فذكروا له أن
صالحاً قد تزوجها فلم يقبل منهم وتزوجها ثم أطلقهم » .

(٣) في يحيى بن سعيد : « فتمد منصور بن لؤلؤ في كثير من أوقات شربه وسكره
إيقاع المكره به لحنقه عليه لطول اساءته وشجاعته » - وقد اخطأ الناشر فطرح رواية :
« لسانه » وهي عنده في المتن فجعلها في الحاشية .

الواحدة ، وفكّهما وصعبت الأخرى عليه ، فشدّ القيد في ساقه ، ونقب حائط السجن^(١) ؛ وخرج منه في الليل ؛ وتدلّى من القلعة إلى التلّ ، وألقى نفسه فوق سائلاً ليلة الجمعة مستهلّ المحرم سنة خمس وأربعمائة .

• واستتر في مغارة يجبل جوشن ، وكثر الطلب له والبحث عنه ، عند الصباح ؛ فلم يوقف له على خبر ، ولحق بالحلّة^(٢) ؛ واجتمعت إليه بنو كلاب ؛ وقويت نفوسهم بخلاصه ، وبعد ستة أيام ظفر صالح بغلام لمنصور كان قد أعطاه سيف صالح^(٣) ، فاستعاده منه وأيقن بالظفر ، وتفاءل بذلك .

١١ ولما كان في اليوم العاشر من صفر نزل صالح بتلّ حاصد^(٤) من ضياع النقرة يريد قسمتها ، بعد أن جمع العرب واستصرخهم ؛ وكان يعلم صالح محبة مرتضى الدولة لتلّ حاصد .

فحين علم منصور بنزول صالح على تلّ حاصد ، رأى أن يعاجله

(١) في يحيى بن سعيد ٢١١: « فقصّ صالح بن مرداس إلى أن خلخل حجراً من حائط محبسه فقلعه وقلع بعده حجراً بعد حجر على ممر الأيام إلى أن صار له موضع يمكنه الخروج منه وعاقه في عرض ذلك إحدى حلقتي القيد الذي في رجله ففكّهما وتصبّب على اخراج رجله الأخرى فشدّ القيد في وسطه وخرج من ذلك النقب في الليل وألقى نفسه من أعلى القلعة إلى ظاهرها . »

(٢) في يحيى بن سعيد ط . بيروت : « ولحق بأهله » - وفي الحاشية عنده رواية النسخة : « بالحلّة » وهي أصحّ كما في ابن العديم - وبقية النصّ في يحيى بن سعيد ، وفيه ما عند ابن العديم - انظر معجم البلدان ٣/٣٢٢

(٣) في يحيى بن سعيد : « وبعد ستة أيام من هروبه أسر غلاماً لابن لؤلؤ وكان ابن لؤلؤ قد أعطاه سيف صالح الذي كان متقلده يوم القبض عليه فاسترجع سيفه منه . »

(٤) لعلها المسماة اليوم : « تلّ حاصد » قرب قرية جبرين ؛ كما يأتي في النصّ بعد هذا الكلام .

[٥٤ ظ] قبل وصول المدد إليه ، فجمع جُنْدَهُ ، وَحَشَدَ جَمِيعَ مَنْ يَجْلِبُ مِنْ الْأَوْبَاشِ^(١) ، وَالسُّوقَةِ ، وَالتَّنَصَّارِي ، وَالْيَهُودِ ؛ وَأَزْمَهُمُ^(٢) بِالسَّيْرِ مَعَهُ إِلَى قِتَالِ صَالِحٍ ؛ فَخَرَجُوا لَيْلَةَ الْخَمِيسِ ثَانِي عَشَرَ صَفَرٍ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

وبلغني : أَنَّ مَرْتَضَى الدَّوْلَةِ لَمَّا وَصَلَ إِلَى جَبْرِينَ^(٣) تَطَيَّرَ وَقَالَ : جَبْرِينَا ؛ فَلَمَّا وَصَلَ بوشلا قَالَ : شُلَلْنَا ؛ فَلَمَّا وَصَلَ تَلَّ حَاصِدٌ قَالَ : حَصِدْنَا .

وَأَصْبَحَ عَلَيْهِمْ يَوْمٌ شَدِيدُ الْحَرِّ فَطَلَّهُمْ صَالِحٌ بِاللَّقَاءِ ، إِلَى أَنْ عَطَشَ الْعَوَامُ وَجَاعُوا ؛ وَسِيرَ جَاسُوسًا إِلَى الْعَسْكَرِ فَجَاءَ وَأَخْبَرَهُ أَنَّ مُعْظَمَ عَسَاكِرِهِ مِنَ الْيَهُودِ ، وَالتَّنَصَّارِي ؛ وَأَنَّهُ سَمِعَ يَهُودِيًّا يَقُولُ لِآخَرٍ^{١٠} بَلَفْتَهُمْ : «وَاللَّكْ حَفِيزُهُ أَطْعَزَهُ وَاتَّأَخَّرَ ، وَإِيَّاكَ يَكُونُ خَلْفَهُ آخِرُ يَطْعَمُكَ بِمَطْعَاةِهِ ، يَنْجَبُ بَيْتُكَ لِلدَّوَاغِيثِ»^(٤) .

(١) الوبش : بالفج والتحرك - واحد الأوباش أي الأخلاط والسفلة مثل الأوباش . وهي معروفة عند العامة اليوم بهذا المعنى .

(٢) في تاريخ مجي بن سعيد ط . بيروت ١٩٠٩ ص ٢١٢ : « وجمع جنده وأزم من أمكنه من السوق والأوباش ومن النصاري واليهود للمسير معه إلى أرض تل حاصد لقتال صالح » .

(٣) جبرين : قرية في شرقي حلب ، قريبة من النيرب ، وبدمها « تل حاصل » - وأما بوشلا فلم نصل إلى تحديد موقعها .

(٤) نقل ابن الحنبلي هذه العبارة إلى كتابه : « الزبد والضرب » وهي بالورقة ٨ ظ ، وفي حاشيتها يملأ قائلًا : « تركيب غريب لا يفهم معناه » - ولكننا لا نجد الغرابة في التركيب فحسب وإنما نجد فيها في أمانة ابن العديم ، فقد صور اللفظ اليهودي لصره تصويرًا بارعًا ؛ وما تزال نسمع من جود حلب اللفظ نفسه والتراكيب عيها . فهم يقولون : واللك بدلًا من وبلك - والحفيظة : يقولونها عند الغضب ، وهي قريبة من المعنى الفصيح في الحفاظ من الحرب والذب عن النفس - وأطعزه : اضربه ، وفي اللغة ادفعه - ينجب : يقولها أثلج بدلًا من ينجرب - ولم تنف على معنى الدواغيث وربما كانت بالتاء ، ودغت بمعنى خنق .

مهرب صالح فقوي طمع صالح فيهم ، وحمل عليهم فكسرهم ؛ وأسر مرتضى الدولة وسالم بن مستفاد أبا المرجا الحمداني وخلقاً غيرهما^(١) .

وُقتل جمعٌ كثيرٌ من العسكر ومقدار ألفي راجل من العوام ؛ وآثار عظامهم إلى اليوم مدفونة في أرجام حجارة شبيهة بالتلال ، فيما بين تلّ حاصد وبو شلا .

وانهزم أبو الجيش وأبو سالم أخو مرتضى الدولة ؛ وقصد القلعة فضبطها أبو الجيش المفلول ، وضبط البلد أخوه أبو الجيش وأمه .

وحدث بنو كلاب أنهم لم يروا ولم يسمّوا بأشجع من مرتضى الدولة ، وأنه لو لم يقف به الحصان ما وصلوا إليه ، وأنه لما وقف به الحصان لم يُقدم عليه أحدٌ حتى جاءه صالح ، فقال : « إليّ يا مولانا » . [٥٥ و] فرمى السيف من يده ؛ فلما رماه تقربوا منه ؛ وأخذ صالح فقيده بالقيد الذي كان في رجله^(٢) .

وكان بين هرب صالح وأسر مرتضى الدولة أحد وأربعون يوماً . ورأى صالح أنه لا قدرة له على أخذ البلد لضبطه بأبي الجيش ؛ فرأى أن يُوقع الصلح ؛ فتراسلوا في ذلك ؛ وأشرّكوا أبا الجيش في تقرير ذلك ؛ فخرج مشايخ من أهل حلب من أبي الجيش في حديث الصلح وتقريره .

(١) في يحيى بن سعيد ط . بيروت : « وأسر منصور بن لؤلؤ وسالم بن مستفاد وجماعة من وجوه القواد والغلمان » .

(٢) في ابن الأثير ٢٦٠/٤ : « فهزمهم صالح وأسر ابن لؤلؤ وقيده ببيده الذي كان في رجله ولبنته » .

فلما وصلوا إلى صالح سَلَمُوا عليه غير هائبين له ولا مَجِلِّين ،
لقرب عهدهم برؤيته أسيراً حقيراً ؛ وكَلَمُوهُ بكلام جاف ؛ ووردادوه
في شروطٍ شرطها عليهم ؛ فأحسنَ منهم بذلك ، فقال لهم : « قبل أن
نتفرق بيننا أمر ، اجتمعوا بأمركم ، وشاوروه فيما تتحدثون به معي
من الشروط » .

قال : فقاموا ، ودخلوا على مرتضى الدولة ، وفيهم الشاهدان
اللذان شهدا على صالح بطلاق طرود ، فوجدوا مرتضى الدولة على
أقبح صورة مكشوف الرأس ، على قطعة من كساء خلق ، والقيد
قد أثر في ساقيه فاحتقروه ؛ وعظم صالحٌ في أعينهم ؛ فهناؤه بالسَّلامة ؛
فقال : « سلامةُ العطبُ أصلحُ منها » ؛ ثم قال : « إنَّ الأميرَ صالحَ
يطلبُ مِنِّي طلاقَ طرُود ، فاشهدوا عليَّ أنَّها طالق ؛ ويطلبُ مِنِّي تسليم
حلب ؛ ولستُ الآنَ مالِكها ؛ فدَبَرُوا الأمرَ على حسب ما تَرَوْنه
ويستصوبه أخي أبو الجيش ، الَّذي هو الآنَ المستولي على القلعة
والمدينة » .

[٥٥ ظ] فلم يَزَالُوا || يتردَّدون بينهما ؛ ويدخلون إلى حلب ، ويُشاورون
أبا الجيش إلى أن استقرَّ الأمرُ مع صالح بعد التضرُّع إليه وسؤاله
باللطف في كلام خلاف ما بدأوه به على أن يُطلق منصور ؛ على أن
يحمل إليه خمسين ألف دينار عيناً ^(١) ؛ ومائة وعشرين رطلاً بالحبليّ
فضةً ؛ وخمسمائة قطعة ثياب أصنافاً مختلفة ؛ ويُطلق جميعَ مَنْ في
الجُوس من بني كلاب ^(٢) وحرَمهم ؛ وأن يُقاسمه باطن حلب وظاهرها .

(١) في ابن الأثير ٢٦٠/٧ : « ثم إن ابن لؤلؤ بذل لابن مرداس مالا على أن يطلقه » .

(٢) في ابن الأثير : « وكان قد تقرر عليه مائتا ألف دينار ومائة ثوب واطلاق » .

شطين؛ ويجعل ارتفاع^(١) ذلك نصفين؛ وأن يزوجه مرتضى الدولة بابنته .
فأجاب إلى ذلك ووقع اليمين عليه؛ وأخرج إلى صالح أمه
بجيلة^(٢)، وزوجه أم الكرم ابنة رباح السيفي، وأولاده منها: أبا
الغنائم، وأبا علي، وأبا الحسن، وأبا البركات، رهائن على المال^(٣) .

وأطلق مرتضى الدولة فدخل إلى حلب يوم السبت
منصور في حلب
لسبع بقين من صفر سنة خمس وأربعمائة، فلما حمل
المال إلى صالح، خلّى سبيل الرهائن؛ وباع كل واحد من العرب ما حصل
في يده من الغنيمة والأسارى^(٤) من الجند وغيرهم من الرعية المسلمين
وأهل الذمة لأهاليهم بما اتفق؛ واستغنى العرب وقويت شوكتهم .
ولما حصل منصور إلى حلب عاد إلى عادته الأولى في الغدر،
ومنع صالحاً ما صالحه عليه من ارتفاع البلاد والتزوج بابنته^(٥)؛
فضيق صالح عليه، وحاربه، ومنع الميرة أن تدخل إليه حتى ضاقت
على الرعية فكرهوه .

كل أسير عنده من بني كلاب - وفي كنوز الذهب، نسختنا، بالورقة ٩ و : « فأسره
صالح بن مرداس على تلّ حاصد يوم الخميس الخامس من صفر سنة خمس وأربعمائة، وأباعه
نفسه بنصف ما يملكه من العين والرزق والمتاع وأطلقه فأقام بحلب - انظر النص في يحيى بن
سعيد ط . بيروت ص ٢١٣ »

(١) الارتفاع : ما يتحصل من المبالغ لديوان من دواوين الدولة - انظر تفصيل
ذلك في نهاية الأرب ٢٧٧/٨ - في يحيى بن سعيد : « وأن يعطيه ويعطي بني كلاب نصف بلاد
حلب أقطاعاً » .

(٢) كذا في الأصل ولعلها : « بجيلة » .

(٣) في ابن الأثير : « فلما استقر الحال بينها أخذ رهائنه وأطلقه » .

(٤) في يحيى بن سعيد ط . بيروت : « وباع كل واحد من العرب من حصل في يده من
الأسارى بما اتفق له » .

(٥) في يحيى بن سعيد نص مماثل يتفق وابن العديم .

وانضاف || إلى ذلك أنه وقعت التهمة بين مُرتضى الدولة وبين غلامه فتح القلعي^(١) - وكان والي القلعة - في العاشر من شهر رجب من سنة ست ؛ فاتهمه بأنه هو الذي هرب صالحاً ، وتتابع لَوْمُهُ له ، وقال : لولا قلة تحفظه وتضجيعه^(٢) في الاحتياط على صالح لما هرب من السجن ؛ وهذه المحن كلها بسببه . وتواعده .

وعزم على أن يوتي قلعة حلب صاحباً له يعرف بسرور ، فأسر ذلك إليه ؛ فتم الخبر من سرور إلى رجل يقال له ابن غانم^(٣) صديق لفتح ، فأطلعه على ذلك ؛ فخاف فتح القلعي منه ، فوافق المقيمين معه على العصيان ؛ فأجابوه إلى ذلك .

وطلب نزوله فتعلل^(٤) ، وأخذ حذره منه ؛ ثم كاشفه بالعصيان ؛ فصعدت إليه بجيلاً^(٥) والده مرتضى الدولة وعنفته ، فلم يُصغ إلى قولها ، فقالت له : « كيف تفعل هذا مع ابن سيدك ؟ » - لأنه كان

(١) في ابن الأثير ٢/٣٦٠ : « فلما انفصل الحال ورحل صالح أراد ابن لؤلؤ قبض غلامه فتح - وكان دزدار القلعة - لأنه اتهمه بالمالأة على الهزينة وكان خلاف ظنه » - في يحيى بن سعيد ط . بيروت : « ونسب جميع ما هو فيه إلى فتح صاحبه المقيم في القلعة » .

(٢) تضجّع فلان في الأمر : تعصّد فيه ولم يقم به - وفي يحيى بن سعيد : « وتضجعه » .

(٣) في ابن الأثير : « فأطلع على ذلك غلاماً له اسمه سرور ، وأراد أن يجعله مكان فتح فأعلم سرور بعض أصدقائه يعرف بابن غانم » - « وكان بين ابن غانم وفتح مودة فصعد إليه بالقلعة متنكرًا فأعلمه الخبر وأشار عليه بمكاتبة الحاكم صاحب مصر » - انظر يحيى بن سعيد ط . بيروت ص ٢١٣

(٤) في ابن الأثير : « وأمر ابن لؤلؤ أخاه أبا الجيش بالصعود إلى القلعة بحجة افتقاد الخزان ، فإذا صار فيها قبض على فتح . وأرسل إلى فتح يلطمه أنه يريد افتقاد الخزان وبأمره بفتح الأبواب . فقال فتح : انني قد شربت اليوم دواء وأسأل تأخير الصعود في هذا اليوم فاني لا أثق في فتح الأبواب لغيري ، وقال للرسول : إذا لقيته فارده » .

(٥) في ابن الأثير : « فلما علم ابن لؤلؤ الحال أرسل والدته إلى فتح يلطم سبب ذلك فلما صعدت إليه أكرمها وأظهر لها الطاعة فعادت وأشارت على ابنها بترك محاققته ففعل » .

مولي لؤلؤ السيفي - فقال : « كما فعل هو وأبوه بأولاد سيده » -
يعني بولدي سعد الدولة أبي الفضائل وأبي الهيجا .
ثم أنفذ فتح إليه وقال له : « إمّا أن تخرج من حلب ،
هرب منصور وإلا سلمت القلعة إلى صالح » . فبينما مرتضى الدولة
في قصره العتيق بباب الجنان ، في ليلة السبت لست بقين من شهر
رجب سنة ست وأربعمائة ، إذ ضربت البوقات والطبول على القلعة ،
وصاح من فيها : « الحاكم يا منصور ، صالح يا منصور » ^(١) فظن منصور
أن صالحاً قد حصل في القلعة ، ففتح باب الجنان ، وهرب هو
وأخوه ^(٢) ، وأولادهم ، ومن تبعه من غلمانهم إلى أنطاكية ؛ وأخذ
معه ما قدر على حمله من المال ^(٣) .

فلما علم أهل حلب بخروجه قصدوا داره ^(٤) ؛ فأخذوا منها من
الذهب والفضة والمراكب والأثاث ثمانين ألفاً من الدنانير .
وأخذ في جملة ما نهب له ثمانية وعشرون ألفاً من الدفاتر المجلدة ،
وكانت م فهرسة بخطه في درج ؛ ونهبوا دور إخوته ودور بعض
النصارى واليهود .

ووصل مرتضى الدولة إلى أنطاكية لخمس بقين من شهر رجب ،

(١) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ص ٢١٤ : « وضربت البوقات والطبول على علو
القلعة الثلث الأخير من الليلة التي صبيحتها يوم السبت لست بقين من رجب سنة ست
وأربعمائة ونادوا بشعار الحاكم وصالح قائلين : حاكم يا منصور ! صالح يا منصور » .

(٢) في يحيى بن سعيد : « ومعه أخواه وأولاده » .

(٣) في ابن الأثير ٢/٢٦١ : « وخرج ابن لؤلؤ من حلب إلى أنطاكية وجا الروم
فأقام عندهم » .

(٤) في يحيى بن سعيد : « ونهبت دار لؤلؤ ودور إخوته من سكان حلب ودور بعض
نصارى واليهود ، ودخل ابن لؤلؤ ومن معه أنطاكية » .

فطالع قطبان^(١) أنطاكية الملك باسيل بهرب منصور إليه ؛ فأنفذ إليه يأمره باكرامه ، وأن يواصله براتب وإقامة ، وكذلك برزق أجناده وأصحابه ؛ ففعل ذلك ، وكان جملتهم سبعمائة رجل من فارس وراجل ؛ وأن لا ينقصه في المخاطبة والكرامة من الرسم الذي كان يخاطبه به في أيام امارته ، وأمر أن يلقب بالماخسطرس^(٢) .

واستدعى الملك إخوته وابنيه ابا الغنائم وأبا البركات ؛ فخلع عليهم^(٣) ؛ وأنفذ على أيديهم توقيعاً باقطاع عدة ضياع له ولهم ؛ وكان من جملتها شيخ ليلون^(٤) ؛ فعمر مرتضى الدولة حصنها ، وسكن فيه ليقرب عليه ما يحتاج إلى معرفته من أمور حلب .

وأما مرتضى الدولة فانه عمر إلى أن قدم أرمانوس من **موت منصور** القسطنطينية ؛ ونزل على تبّل في سنة إحدى وعشرين وأربعمائة ، وكان معه إذ ذاك . وتوفي بعد ذلك .

(١) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ص ٢١٦ : « قطبان » وقد أخطأ الناشر حين طرح في الحاشية « قطبان » وظنها خطأ ، وهي الصحيحة . والغريب أن ابن المديم وابن سعيد حافظا على اللفظة اليونانية « Catapan » ، ومنها حاكم المقاطعة وقد أصبحت هذه الكلمة في القرن الرابع عشر بمعنى مدير الناحية - كما تقول اليوم - انظر Catapan, Catepano ، في كتاب : LOUIS BRÉHIER, *Vie et mort de Byzance*, Paris 1947, p. 593 . وانظر كذلك في كتاب هونيغان ص ١١٠

(٢) سنسبأ أمر هذه الألقاب في الصفحات القادمة .

(٣) في يحيى بن سعيد ط . بيروت : « واستدعى الملك أبا الجيش وأبا سالم ابني لؤلؤ وأبا الغنائم وأبا البركات ابني منصور بن لؤلؤ ورثتهم ، وولّاهم ولايات جليلة ، وأعادهم إليه ، وأقطعه عقاراً يستغلّه بأنطاكية وأقطعه في ظاهرها الضيعة المعروفة بسج الابلون » - وفي حاشية هذه الطبعة يثبت الناشر رواية إحدى النسخ وهي : « بشيخ الاثلون » .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ٣٧٦/٢ : « ليلون : ويقال ليلون - جبل مطل على حلب بينها وبين أنطاكية وفي رأسه ديدبان بيت لاها ، وفيه قرى ومزارع » - ولعل شيخ ليلون : هي شيخ الحديد التي يذكر حصنها ابن الشحنة ١٥٧ ، ١٧٥ - انظر هونيغان ١٠٨ وحاشيتها ، حيث يرى أنها ربما كانت ليلول أو لولول .

نِزْكُ
مَلَبِّ فِي أَيَّامِ الْمَغَارَةِ الْمِصْرِيِّينَ

مُبَارَكُ الدَّوْلَةِ فَيْتَحُ - عَزِيزُ الدَّوْلَةِ فَايُكُ - صَفِيُّ الدَّوْلَةِ مُحَمَّدُ

٢٠٦ هـ - ٢١٥ هـ

وأما فتح القلعي أبو نصر فإنه نادى بشعار الحاكم صاحب مصر؛
وصالح صالح بن مرداس على نصف الارتفاع ظاهراً وباطناً؛ وسلم
إليه حرم منصور وحرَم إخوته وأولاده، ليسيرهم إلى ابن لؤلؤ إلى^(١)
أنطاكية؛ وفي الجملة بنته التي وعده أن يزوجه بها؛ فأخرجهم صالح
إلى الحلة || وضبط عنده بنته التي وعده بتزويجها منه؛ ودخل إليها [٥٧ و] .
وأنفذ إليه < بقية > ^(٢) الحرم .

وتسلم صالح الأعمال والضيايع التي تقرّر مع ابن لؤلؤ أن يدفعها
إليه . واستدعى والي أفامية أبا الحسن علي بن أحمد العجمي المعروف
بالضيف، فأنزله بالمدينة بالقصر بباب الجنان، في أوائل شعبان من
١٠ سنة ست وأربع مائة .

وبقي «فتح» بالقلعة فأحسن «الضيف» السيرة؛ وردّ على الحلبيين
ما كان قد اغتصبه سيف الدولة وولده من أملاكهم؛ وبالع في
العدل^(٣) .

(١) في يحيى بن سعيد ط . بيروت : « وأخرج جميع حرم ابن لؤلؤ وحرَم إخوته
وأولاده من حلب وسلمهم إلى صالح لينفذهم إلى ابن لؤلؤ فأخذهم إلى الحلة وضبط ابنة
منصور » .

(٢) الكلمة مطبوعة في الأصل : « . . . » - وقد رأيناها قريبة مما عند ابن سعيد :
« ودخل بها وأنفذ بقية الحرم إليه » فتأبنا ابن سعيد في رسها .

(٣) في كنوز الذهب ، بالورقة ٩ و : « وأعاد سديد الدولة أملاك الحلبيين التي
كان سيف الدولة اغتصبها وبالع في البذل والخير » .

وكاتب «فتح» الحاكم يخبره بما فعل ، فوردت مكاتبه الحاكم إليه يتضمن شكره على ما فعل ، ولقبه مبارك الدولة وسعيدها^(١) .
وكتب إلى أبي الحسن الضيف^(٢) يأمره بمعاذته ، ولقبه شديد الدولة ، وكتب إلى صالح بن مرداس يأمره بالاتفاق معها ، ولقبه أسد الدولة .

وكتب لأهل حلب توقيعا باطلاق المكوس والمظالم ،
توقيع الحاكم والصفح عن الخراج ؛ وهو عندي متوج بعلامة الحاكم عليه : « الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » . ونسخه :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . هَذَا مِنْ أَمْرِ الْإِمَامِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَجَمِيعِ أَهْلِ حَلَبٍ وَأَعْمَالِهَا .

إِنَّهُ لَمَّا انْتَهَى إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَنْتُمْ فِيهِ مِنَ الظُّلْمَةِ الْمُدْهَمَةِ ،
وقبيح ظفر من يتولى أموركم في المعاملات وزيادتهم عليكم في الخراج
والجبايات ، إضعافاً لكم ، وعُدولاً عن سَنَنِ الْحَقِّ بِكُمْ ، أَمْرٌ - زَادَ اللَّهُ أَمْرَهُ
عُلُوّاً وَنَفَاداً - بِإِطْلَاقِ الْمُؤْنِ مِنْ دَارِ كُورِهِ^(٣) وَنَظَائِرِهَا ؛ وَالصَّفْحُ
عَنِ الْوَاجِبِ || عَلَيْكُمْ مِنْ مَالِ الْخُرَاجِ لَا تُسْتَقْبَلُ سَنَةٌ سَبْعٌ وَأَرْبَعُمِائَةٍ ،
لِتَعْلَمُوا أَنَّ ضِيَاءَ الدَّوْلَةِ النَّبَوِيَّةِ قَدْ لَمَعَ وَظَهَرَ ، وَأَنَّ حُنْدَسَ الظَّلَامِ
قَدْ أَنْجَابَ وَدَثَّرَ » .

[٥٧ ظ]

وذكر تمامه .

(١) في كنوز الذهب : « ولقب مبارك الدولة وسعيدها وعزها » .

(٢) في ابن الفلاني ٥٧ : « وصل القائد خثكين الداعي المعروف بالضيف إلى دمشق والياً سنة ٣٩٢ » .

(٣) انظر الصفحة ٨٧ السابقة في الحديث عن دار كوره .

وَوَصَلَ مِنْ قَبْلِ الْحَاكِمِ وَالِي طرابلسُ مُخْتَارُ الدَّوْلَةِ ابْنُ نَزَالِ
الْكُتَامِيِّ^(١)؛ وَوَالِي صَيْدَا مَرْهَفُ الدَّوْلَةِ بِحُكْمِ التُّرْكِيِّ؛ وَكَانُوا جَمِيعاً فِي
الْبَلَدِ مِنْ قَبْلِ الْحَاكِمِ .

ثُمَّ كَتَبَ الْحَاكِمُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ الْمَفْرَجِ بْنِ الْجَرَّاحِ الطَّائِيِّ^(٢) وَعَشِيرَتِهِ ،
وَسَنَانَ بْنِ عَلِيَّانِ الْكَلْبِيِّ وَعَشِيرَتِهِ ، بِالْإِحْتِيَاظِ عَلَى حِفْظِ حَلَبَ ،
وَاتَّبَعَ ذَلِكَ بِمَكَاتِبَةٍ إِلَى « فَتْحِ » ؛ يَمْنِيهِ وَيَعِدُّهُ الْجَمِيلُ إِذَا سَلَّمَ الْقَلْعَةَ .
فَأَجَابَ إِلَى ذَلِكَ^(٣) تَسْلِيمَهَا ؛ وَأَخَذَ جَمِيعَ مَا كَانَ بِهَا مِنَ الذَّخَائِرِ لِمَنْصُورٍ
مِنْ عَيْنٍ ، وَوَرَقٍ ، وَمَتَاعٍ ، وَسِلَاحٍ .

عَزِيزُ الدَّوْلَةِ

وَكَتَبَ بُولَايَةَ صُورَ ، فَسَلَّمَ الْقَلْعَةَ إِلَى الْأَمِيرِ عَزِيزِ^(٤) الدَّوْلَةِ أَبِي
شُجَاعٍ فَاتَكَ ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَكَانَ الْحَاكِمُ

(١) الكُتَامِيُّ : نَسَبُهُ إِلَى قَبِيلَةِ كُتَامَةَ الَّتِي هِيَ أَصْلُ دَوْلَةِ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ قَدَمُوا
مِنَ الْمَغْرِبِ مَعَ الْقَائِدِ جَوْهَرَ - انْظُرِ النُّجُومَ ٢٦/٢ وَحَاشِيَتَهَا ؛ وَخَطَّطَ لِلْمَقْرِزِيِّ ١٠/٢
(٢) فِي النُّجُومِ ٢٦٨/٢ : « حَسَّانُ بْنُ الْمَفْرَجِ الْبُدُويُّ » - وَفِي ابْنِ خُلْكَانَ ١٥٦/١ :
« حَسَّانُ بْنُ مَفْرَجٍ بْنُ دَغْفَلٍ بْنِ الْجَرَّاحِ الطَّائِيِّ » .

(٣) فِي حَاشِيَةِ النُّسخَةِ بِحُطٍّ دَقِيقٍ : « مَطْلَبٌ - وَقَدْ كَانَ صَالِحٌ رَاسِلٌ فَتَحًا وَأَشَارَ
عَلَيْهِ أَنْ يَقِيمَ بِالْقَلْعَةِ وَيَكُونُ هُوَ خَارِجَ حَلَبَ وَأَنْ يَتَّقِيَ إِخْرَاجَ الْمَغَارِبَةِ مِنْ حَلَبَ وَالْإِجْتِمَاعِ
عَلَى حِفْظِهَا . فَلَمَّ أَهْلُ حَلَبَ بِذَلِكَ فَاجْتَمَعُوا تَحْتَ الْقَلْعَةِ ، وَقَالُوا : مَا نَزِيدُ إِلَّا الْمَغَارِبَةَ ،
وَلَا رَغْبَةَ لَنَا فِي الْبَادِيَةِ . وَصَارَتْ فِتْنَةٌ ، فَكَتَبَ الضَّيْفُ إِلَى الْحَاكِمِ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَمْدِدَهُ
بِالْمَسَاكِرِ لَتَقْوَى يَدُهُ عَلَى صَالِحٍ ؛ فَسَبَّرَ إِلَى وَلَاةِ الْبِلَادِ بِأَمْرِهِمُ بِالْتَّوَجُّهِ إِلَيْهِ .هـ- » وَهَذَا
النَّصُّ قَرِيبٌ جَدًّا مِمَّا عِنْدَ دِيحِيِّ بْنِ سَعِيدٍ ط . بَيْرُوتُ ص ٢١٥

(٤) فِي الْأَصْلِ : « إِلَى الْأَمِيرِ عَزَّ الدَّوْلَةِ » - وَهُوَ خَطَأٌ وَصَحِيحُهُ مَا أَثْبَتْنَاهُ - وَابْنُ
الْعَدِمِ نَفْسَهُ يَسْمِيهِ فِي كِتَابِهِ الْإِنْصَافِ وَالتَّحْرِي ، فِي تَعْرِيفِ الْقَدَمَاءِ ٥٣١ : « الْأَمِيرُ عَزِيزُ
الدَّوْلَةِ أَبُو شُجَاعٍ فَاتَكَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّومِيِّ مَوْلَى بَنْجُونَكِينَ الْعَزِيزِيِّ ، وَكَانَ أَبُو شُجَاعٍ
هَذَا وَالِي حَلَبَ مِنْ قَبْلِ الْمَصْرِيِّينَ فِي أَيَّامِ الْحَاكِمِ وَبَعْضُ أَيَّامِ الظَّاهِرِ » وَالسِّيَاقُ يَدُلُّ عَلَى

قد خَلَعَ عليه في 'جمادى الأولى' من سنة سبع وأربعمئة . وحمله على عدة من الخيل بسروج محلاة بذهب مصفحة ؛ وقلده سيفاً ومنطقه بمنطقه وسيّره إلى حلب .

وتوجّه «فتح» إلى صور . وولى «الضيف» بحلب في سنة سبع وأربعمئة ، حين تولى ، القاضي أبا جعفر محمد بن أحمد السمناني^(١) الحنفى .
القضاء بحلب .

وكان عزيز الدولة غلاماً أرمنياً لـ بنجوتكين مولى العزيز صاحب مصر . وكان بنجوتكين شديد الشغف به ؛ وكان أديباً عاقلاً ، كريماً ، كبير الهمّة^(٢) . فولّاه الحاكمُ حلبَ وأعمالها ؛ ولقبه أميراً الأُمراء ،
[٥٨ و] عزيز الدولة ، وتاج الملة . ودخل حلب يوم الأحد الثاني من شهر رمضان من سنة سبع وأربعمئة .

وكان مُحبّاً للأدب والشعر . وصنّف له أبو العلاء بن سليمان «رسالة الصّاهل والشّاحج»^(٣) و «كتاب القائف»^(٤) .

ذلك ، فاسم عزيز الدولة يرد بعد سطور . وقد ذكره ابن القلانسي وابن تغري بردي : «عزيز الدولة فانك الوحيد» . وهو غير أبي شجاع فانك الرومي مدوح المتني المتوفى سنة ٥٣٥ هـ - وذكره يحيى بن سعيد فقال : «عزيز الدولة فانك غلام وحيد» .
(١) لعله محمد بن أحمد بن محمد بن محمود القاضي السمناني أبو جعفر ، الوارد في طبقات الحنفية ٢/٢ ، واللباب ٥٦٥/١ ، نسبة إلى سمنان المراق ، توفي سنة ٥٤٤ هـ .
(٢) في كنوز الذهب : «كبير الهمّة» .

(٣) في تعريف القدماء بآثار أبي العلاء ١١٠ ، عن ياقوت : «وكتاب الصاهل والشاحج ، يتكلم فيه على لسان فرس وبغل . مقداره أربعون كراسة . صنّفه لابي شجاع فانك ، الملقب بعزيز الدولة والي حلب من قبل المصريين ، وكان رومياً» - وفي تعريف القدماء ٥٣٢ ، عن ابن الدمج : «وكان سبب تصنيفه أنه رفع إلى فانك أن حقاً يجب له على بعض أقرباء أبي العلاء ، وجب على أبي العلاء سؤاله فيه» .

(٤) في تعريف القدماء ٥٣٢ ، عن ابن الدمج : «والكتاب المعروف بالقائف يُذكر

وفيه يقول القائد أبو الخير الْمُفَضَّلُ بْنُ سَعِيدِ الْعَزِيزِيِّ^(١) شاعره
يَمْدُحُهُ ، ويذكرُ وقود قلعة حلب ليلة الميلاد ، وكان الغيم قد ستر
النجوم : -

إِبقِ لِلْمَعْرُوفِ وَالْأَدَبِ آمِنًا مِنْ صَوْلَةِ التُّوبِ
يا عَزِيزَ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ الـ منتضى للمجدِ والحسبِ
كَيْفَ يَنْخِشِي الدِّينُ حَادِثَةً وعزيرُ الدينِ في حلبِ
سُدَّ مِنْهُ ثَغْرُهَا بِفَتَى لا يشوبُ الجدَّ باللعبِ
أُضْرِمَ الْعَنْقَاءَ قَلْعَتَهُ فَبَدَتْ فِي مَنْظَرٍ عَجَبِ
لَزَّتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ بِهَا فَتَنَتْ كَشْحًا عَلَى وَصَبِ
وَرَمَتْهَا بِالْشَّرَارِ كَمَا رَمَتْ الْغُبْرَاءُ بِالشَّهْبِ
أَوْقَدَتْ تَحْتَ الْعَمَامِ فَا يَلْقَاهَا مِنْ مُزْنَةٍ يَذُبِ
سَخَنَتْ حَوْضَ الْحَيَا فَهَمَى بِحَجِيمٍ عَنْهُ مُنْسَكِبِ
لَوْ تَدُومُ النَّارُ نَشْفَهُ حَرًّا مَا يَلْقَى فَلَـمْ يَصْبِ
لَيْلَةٌ غَابَتْ كَوَاكِبُهَا خَجَلًا مِنْهَا فَلَـمْ تَوْبِ
طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ بِهَا وَالدَّجَى مَسْدُولَةُ الْحُجُبِ
|| فلو أن النارَ لاحِقةٌ بالنجوم الزَّهْر من كَثَبِ

[٥٨ ظ]

فيه أمثال على معنى كيلة ودمنة ؛ عمله لعزير الدولة أبي شجاع المذكور أيضاً ألف منه أربعة
أجزاء ، قطع تأليفه لموت الذي أمر بانثائه وهو أبو شجاع فأنك . - وفي ٢٥٣ عن
مخطوط للكلاعي : « ولأبي العلاء المعري في كتاب النائف احسان مشهور ، وابداع كثير
موفور ، وهو أكثر من كتاب كيلة ودمنة ورقاً ، وأفسح طلقاً ، وأطيب شميماً
وعبقاً » - ولأبي العلاء تأليف في تفسير هذا الكتاب سماه « منار القائف » .

(١) جاءت ترجمة الرجل في نشرة اليتيمة للشعالي ط . طهران ٨/١ : « أبو الخير
المفضل بن سعيد بن عمرو - هو من معرة النعمان أيضاً ، ويلقب بالعزيري لاختصاصه بعزير
الدولة أبي شجاع فأنك » - وفي ابن الفلاني ٧٢ : « مفضل بن سعد » .

حكّت السماء غانيةً حُلّيت بالدرّ والذهب
 حاربها الريح فاضطّرمّت غصبةً من شدّة الغضب
 جاذبها في تغيّظها سُعلاً مُخمرةً العذب
 ضوئها عمّن ألمّ على نأي شهرٍ غير محتجب
 يا أميرَ الأمرين^(١) ويا مُستجارَ القصدِ والطّلب
 قد نفّيت اللّيلَ عن حلبٍ نفّي مظلومٍ بلا سبب
 وتركت الشمسَ حائرةً في دُجى الظلّماء لم تغب

وعزیزُ الدولة هذا ، هو الذي جدّد القصر تحت قلعة حلب ؛
 وتناهى في عمارته ؛ وحّم القصر كانت له ، وجعله ملاصقاً لسفح
 القلعة ؛ وقصد بعمارته قربه إلى القلعة ، خوفاً مما جرى لمرتضى الدولة .
 وكان متصلاً بالقلعة وهو الذي أمر بعمارة القناديل الفضة للمسجد
 الجامع ، وهي باقية إلى الآن واسمُهُ عليها .

وكلف عزیزُ الدولة أسدَ الدولة صالح بن مرداس أن يحمل
 والدته إلى حلب ، لتسكن الأنفس ويعلم العوام الثّام الكلمة
 والتضافر على الأعداء ، ففعل ذلك في سنة ثمان وأربعمائة .

ثم إنَّ عزیزُ الدولة تغيّر عليه الحاكم فعصي عليه ، وضرب الدينار
 والدرهم^(٢) باسمه بحلب ، ودعا لنفسه على المنبر ، فأرسل الحاكم إلى
 الجيوش ، وأمرها أن تتجهّز إليه في سنة إحدى عشرة وأربعمائة . [٥٩ و]

فلما بلغ عزیزُ الدولة ذلك أرسل إلى باسيل ملك الروم يستنذيه

(١) في الاصل : « يا أمير الاميرين » وصحبها كما اثبتنا ، يريد : « يا أمير الامراء
 عزیزُ الدولة » .

(٢) في كنوز الذهب : « وضرب الدنانير والدرام باسمه » .

لِيُسَلِّمَ إِلَيْهِ حَلَبٌ ، فَخَرَجَ بِاسِيلُ الْمَلِكُ ؛ فَلَمَّا بَلَغَ مَوْضِعاً يَعْرِفُ بِمَرْجِ الدِّيْبَاجِ^(١) ، بَلَغَ عَزِيزُ الدَّوْلَةِ وَفَاةَ الْحَاكِمِ ، فَأَرْسَلَ إِلَى بِاسِيلَ يَعْلَمُهُ أَنََّّهُ قَدْ انْتَقَضَ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنَ الشَّرْطِ ، وَأَنَّهُ إِنْ ظَهَرَ كَانَ هُوَ وَبَنُو كَلَابٍ حَرْباً لَهُ .

فَعَدَلَ بِاسِيلُ إِلَى مَنَازِكِرْدٍ^(٢) فَأَخَذَهَا مِنَ الْخَزَرِ ، وَكَانَ النَّاسُ قَدْ أَجْفَلُوا مِنْ مَلِكِ الرُّومِ إِلَى حَلَبٍ ؛ فَكَانَتْ هَذِهِ الْجَفْلَةُ تَسْمَى جَفْلَةَ عَزِيزِ الدَّوْلَةِ لِأَنَّهَا بِسَبِيهِ .

وَلَمَّا أَطْمَأَنَّ عَزِيزُ الدَّوْلَةِ بِمَوْتِ الْحَاكِمِ ، وَوَصَلَتْهُ قَتْلُ عَزِيزِ الدَّوْلَةِ
١٠ مِنْ الظَّاهِرِ الْخَلَّعِ مِنْ مِصْرَ ؛ وَدَخَلَ غَلَامٌ لَهُ يَدْعَى تِيزُونُ^(٣) ، وَكَانَ هِنْدِيًّا ؛ وَكَانَ يَمِيلُ إِلَيْهِ ؛ وَدَخَلَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ نَائِمٌ فِي الْمَرْكَزِ^(٤) ، وَفِي يَدِهِ سَيْفٌ مُجَرَّدٌ مُسْتَوْرٍ فِي كَمِّهِ لِيَقْتُلَهُ ، فَوَجَدَ صَبِيًّا^(٥) مِنْ رَفْقَتِهِ يَغْمِزُهُ فَلَمَّا رَأَاهُ الصَّبِيُّ حَرَّكَ مَوْلَاهُ لِيَوْقِظَهُ ،

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٦/٤٨٨ : « مَرْجُ الدِّيْبَاجِ - وَادٌ عَجِيبٌ الْمَنْظَرُ تَرَاهُ بَيْنَ الْجِبَالِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَصِيفَةِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ - وَيَسْمَى الْأَتْرَاكُ الْيَوْمَ « جَقُورَاوُوهُ » أَيْ السَّهْلُ الْمُنْخَفِضُ وَهُوَ فِي كَلْبِكِيَّةِ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٦/٦٤٨ : « مَنَازِكِرْدُ : بَعْدَ الْآلِفِ زَايٌ ثُمَّ جِيمٌ مَكْسُورَةٌ وَرَاءَ سَاكِنَةٍ وَدَالٍ - وَأَهْلُهُ يَقُولُونَ مَنَازِكِرْدُ بِالْكَافِ - بَلَدٌ مَشْهُورٌ بَيْنَ خِلَاطِ وَبِلَادِ الرُّومِ بَعْدَ فِي أَرْمِينِيَّةٍ وَأَهْلُهُ أَرْمَنُ وَرُومٌ » - وَالْبَلَدَةُ وَاقِعَةٌ فِي شِمَالِي بَحِيرَةِ إِيَانْ ، وَيَسْمِيهَا الْإِعَاجِمُ : « Mantzikert. »

(٣) فِي الْأَنْصَافِ وَالتَّحْرِي لَابْنِ الْعَدِمِ ، بِكِتَابِ تَعْرِيفِ الْقَدَمَاءِ ٥٣٢ : « قَتْلُهُ مَمْلُوكٌ لَهُ هِنْدِيٌّ يَقَالُ لَهُ تُوذُونُ » .

(٤) فِي كُنُوزِ الذَّهَبِ : « قَتْلُهُ غَلَامٌ لَهُ هِنْدِيٌّ فِي فَرَاشِهِ بِالْقَلْعَةِ » .

(٥) فِي النُّجُومِ تَفْصِيلُ ذَلِكَ ، إِذْ يَسْمَى هَذَا الصَّبِيُّ « بَدْرًا » يَقُولُ : « فَلَمَّا ثَقُلَ فَانْكَ فِي نَوْمِهِ ، غَمَزَ بَدْرُ الْهِنْدِيِّ فَضْرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَقَطَعَ رَأْسَهُ ، فَصَاحَ بَدْرٌ وَاسْتَدْعَى الْغُلَّانَ وَأَمْرَهُمْ بِقَتْلِ الْهِنْدِيِّ فَقَتَلُوهُ » .

فبادر الهندي^(١) ، وضرب عزيز الدولة فقتله ، وثنى بالصبي ، وقتل الهندي . وذلك كله لأربع ليالٍ خلت من شهر ربيع الآخر^(٢) ، سنة ثلاث عشرة وأربعمائة .

وعمل شاعره المفضل بن سعيد^(٣) :

لِحِمَامِهِ الْمُقْضِي رَبِّي عَبْدَهُ وَلِنَحْرِهِ الْمَفْرِي حَدَّ حُسَامَهُ .
وكان الوالي^(٤) بالقلعة ، من قبل عزيز الدولة ، أبا النجم بدرًا التركي^(٥) مملوكًا كان لبنجوتكين مولى عزيز الدولة فاتك ؛ وكانت بينهما في أيام بنجوتكين صداقة || ومودة بحكم المرافقة . [٥٩ ظ]

فلما تقدم عزيز الدولة قربه واصطفاه ، وولاه القلعة بحلب من قبله . وقيل : إنه مملوك لعزيز الدولة ، ويعرف ببدر الكبير . وقيل : ١٠ إنه هو الذي حمل تيزون على قتل عزيز الدولة ؛ فلما قُتل استولى على البلد ، يوم الأحد العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وأربعمائة ، ولُتِبَ وفي الدولة وأمينها . وكان كاتب بدر رجلًا يقال

(١) في ابن القلانسي ٧٢ : « قتل غلام له هندي قد رباه واصطفاه وتوثق به واجتبه وهو فاعل عقيب سكره بسيفه » .

(٢) في كنوز الذهب : « ليلة الأحد عاشر ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وأربعمائة » - وفي يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٣٩ : « وذلك ليلة السبت لأربع ليالٍ خلت من ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وأربعمائة » .

(٣) في ابن القلانسي : « وعمل فيه شاعره المعروف بمفضل بن سعد قصيدة ورثاء جده وذكر فيها من بعض أبياتها : لحمامه المقضي . . . » .

(٤) في حاشية الأصل عند هذا الكلام ما يلي : « وأظن أن عزيز الدولة ولي قضاء حلب في أيامه أبا علي أحمد بن أبي إبراهيم الشريف الحسيني ، وأقطعه اللججة والله أعلم » .

(٥) في كنوز الذهب : « وكان أبو النجم بدر غلامًا أرمينيًا مملوكًا لبنجوتكين » - انظر التفصيل في ذلك عند ابن نفري بردي ١٩٥/٢ .

له ابن مدبر إلى أن وردت العساكر المصرية من جهة الظاهر؛ وزعيمها
سديد الدولة علي بن أحمد الضيف؛ فتسلم حلب من وفي الدولة بدر.

صفي الدولة

ولما دخل الضيف على بدر بكتاب الظاهر، لطف به، واسترسل
إليه، وطرح القيد في رجله، وقبض عليه، وأزله من القلعة، وتسلمها
منه، فسلمها إلى صفي الدولة أبي عبد الله محمد ابن وزير الوزراء أبي
الحسن علي بن جعفر بن فلاح الكتامي، يوم الأربعاء الحادي عشر
من شهر رجب سنة ثلاث عشرة وأربعمائة.

وكان صفي الدولة هذا شاعراً أديباً؛ وأبوه علي^(١) وزر للحاكم؛
وجده جعفر^(٢) بن فلاح أحد قواد المصريين؛ ووليت القلعة بمن الدولة
سعادة الخادم المعروف بالقلانسي، وكان خادماً بلحية بيضاء؛ وكان
من أفاضل المسلمين؛ فيه الدين والعلم؛ وجعل الظاهر في المدينة
والياً، وفي القلعة والياً خوّفاً أن يبدو من والي حلب ما بدا من عز
الدولة فأتك.

وعزل صفي الدولة بن فلاح عن حلب، يوم الاثنين النصف || [٦٠ و]
١٥ من المحرم سنة أربع عشرة وأربعمائة.

(١) هو علي بن جعفر بن فلاح - انظر النجوم ٢٠١/٢.

(٢) في الأصل: «وجده أبو جعفر بن فلاح» وصححها بحذف كلمة «أبو» كما
أورد ابن العديم نسبه. وفي النجوم ورد عدة مرات كفائد للجيش إلى الشام ويقول
في ٣٧/٢: «سنة ٣٥٨ هـ - وفيها جاء القائد جعفر بن فلاح مقدمة القائد جوهر البيدي
المزني إلى الشام».

سند الدولة . وولي حلب الأمير سند الدولة أبو محمد الحسن بن محمد ابن ثعبان الكتامي الجيملي^(١) ، وكان وأهله من وجوه كتامة ، وكان والياً بمحصن أفامية . وهو الذي كتب إليه أبو العلاء بن سليمان « الرسالة السندیة »^(٢) في مجلد واحد ؛ وكان وزيره أبو سعيد مستبح .

وتوفي سند الدولة بمرض ناله بحلب ، يوم الخميس ثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس عشرة وأربعمائة .

سربد الملك . وكان خبر مرضه قد وصل إلى الظاهر ، فكتب إلى أخيه سديد الملك أبي الحارث ثعبان بن محمد بن ثعبان إلى تنيس^(٣) ، وكان يليها ، أن يسير والياً إلى حلب .

فخرج من تنيس في البحر إلى طرابلس ، وسار من طرابلس جريدة فورد إلى حلب ، وقد توفي أخوه . وكان وصوله إلى حلب ، يوم الأحد السابع عشر من جمادى الأولى سنة خمس عشرة وأربعمائة . وكان قاضي حلب ، في سنة خمس عشرة وأربعمائة ، أبا أسامة عبد الله بن أحمد بن علي بن أبي أسامة^(٤) ، نيابة عن ابن أبي العوام

(١) لعله الجيملي أو الجمللي - انظر الباب لابن الأثير ٢٨٧/١ ؛ والأنساب ١٣٥

(٢) في الانصاف والتحري لابن العديم : « والرسالة السندیة كتبها إلى سند الدولة ابن ثعبان الكتامي ، والي حلب من قبل المصريين في معنى خراج على ملكه بمرة الثمان » - انظر تعريف القدماء ٥٣٤ .

(٣) في معجم البلدان : « تنيس : بكسرتين وتشديد النون وباء . ساكنة والسین مهلة - جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ، ما بين الفرما ودمياط . »

(٤) في نهر الذهب للزبي ٦٨/٣ : « سنة ٤١٥ هـ - في هذه السنة قبض صالح على قاضي حلب ابن أبي أسامة ودفنه حياً في القلعة . »

قاضي مصر عن الظاهر. ووَّلي القلعة أبو الحارث موصوف الخادم الصفلاي الأبيض الحاميّ، من قبل الظاهر؛ وكان شجاعاً، عاقلاً؛ وأقاما فيها واليين أحدهما بالمدينة، والآخر بالقلعة، إلى أن حالف الأمير أبو عليّ صالح بن مرداس بن ادريس الكلّابي^(١) سنّان بن عليّان الكلبيّ، وحسّان بن المفرج بن الجراح الطائي على الظاهر؛ وتحالفوا على احتواء الشّام، وتقاسموا البلاد^(٢). فتكون فلسطين وما يرسمها [٦٠ ظ] لحسّان؛ ودمشق وما يُنسب إليها لسنّان؛ وحلب وما معها لصالح. فأنفذ الظاهر إلى فلسطين أنوشكين الدزبري^(٣) والياً، فاجتمع

(١) ترجم له ابن خلكان في وفيات الاعيان ٢٢٨/١ فقال في نسبه: «أسد الدولة أبو عليّ صالح بن مرداس بن ادريس بن نصير بن حميد بن مدرك بن شدّاد بن عبيد بن قيس ابن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان الكلّابيّ».

(٢) في ابن الاثير ٣٦١/٧: «وكان للمصريين بالشّام نائب يعرف بأنوشكين البربري ويده دمشق والرّملة وعسقلان وغيرها. فاجتمع حسّان أمير بني طي، وصالح بن مرداس أمير بني كلاب، وسنان بن عليّان؛ وتحالفوا وانفقوا على ان يكون من حلب الى عانة لصالح؛ ومن الرملة الى مصر لحسان؛ ودمشق لسنّان» - انظر يحيى بن سعيد ط. بيروت ص ٢٤٤.

(٣) في الاصل عندنا: «ابو سكين الدزبري» - وفي ابن الاثير: «أنوشكين البربري» - وفي ابن القلانسي ٧١: «التربري» و ترجمه فقال: «هو الامير المظفر أمير الجيوش، عده الامام، سيف الخلافة، عضد الدولة، شرف المالبي أبو منصور أنوشكين. مولده ما وراء النهر في بلد الترك في البلد المعروف بجنّتل وسّي منه، وحمل إلى كاشغر، وهرب إلى بخارا، ومُلك بها، وحمل الى بغداد، ثم الى دمشق. وكان شتم الوجه بين اتركية، وكان وصوله سنة ٤٠٠ هـ فاشتراه القائد تربرين اوئم الديلمي. . .» - و ترجمه الذهبي، ونقل الترجمة الطباخ في اعلام النبلاء ٣٣٠/٤: «قال الذهبي: أنوشكين بن عبد الله الامير المظفر سيف الخلافة، عضد الدولة، أبو منصور التركي أحد الشجعان. . .» - وفي النجوم الزاهرة ٢٥٢/٤: «القائد أنوشكين منتخب الدولة التركي أمير الجيوش المعروف بالدزبري» - انظر وستفولد عن الفاطميين ٢٠٦: «الدرزي» - وفي تاريخ أبي الفداء

الأمراء الثلاثة على حربه ، فهزموه إلى عَسْقَلَان^(١) .

وفتح حسان الرملة^(٢) بالسيف ، في رجب سنة خمس عشرة وأربعمائة . وأحرق أكثرها ، ونهبها^(٣) ، وسبي خلقاً من النساء والصبيان .

١٤٨/١ : « الذهيري : بكسر الدال المهملة وسكون الزاي المعجمة وباء موحدة وراء مهلة وياء مثناة من تحت » .

(١) في معجم البلدان ٦٧٣/٣ : « عَسْقَلَان : يفتح أوله وسكون ثانيه ثم قاف وآخره نون - مدينة بالشام من أعمال فلسطين على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين ، ويقال لها عروس الشام » - ويسمى الأعاجم : « Ascalon » - وفي أحسن التقاسيم للقدس ١٧٤ : « عسقلان على البحر جليلة كثيرة المحارس والفواكه ومعدن الجميز ، . . . إلا أن ميناءها رديء وماءها عذبي ورملها مؤذ » .

(٢) في أحسن التقاسيم للقدس ١٦٤ : « الرملة : قصبة فلسطين جيّة ، حسنة البناء ، خفيفة الماء . . . قد خطت في السهل وقربت من الجبل والبحر وجمت التين والنخل . . . » - وفي معجم البلدان ٨١٧/٢ : « الرملة : واحدة الرمل - مدينة عظيمة بفلسطين ، وكانت قصبتها قد خربت الآن وكانت رباطاً للمسلمين » .

(٣) في ابن الاثير ٢٦١/٧ : « فسار حسان إلى الرملة فحصرها وجأ أنوثكين فساد عنها إلى عسقلان ، واستولى عليها حسان ونهبها وقتل أهلها » .

ذِكْرُ
هَلَبَ فِي أَيَّامِ صَالِحِ بْنِ مِرْدَاسٍ الْكَلْبِيِّ

دُخُولُ حَلَبٍ - حِصَارُ الْقَلْعَةِ - خَبَرَتَا دَرَسَ الصَّرَافِي

٤١٥ هـ - ٤٢٠ هـ

دخول حلب

وسير صالح بن مرداس كاتبه أبا منصور سليمان بن طوق، فوصل إلى معرة مصرين؛ وغلب عليها؛ وقبض عليها؛ وقيدته^(١)؛ وسار إلى حلب في جماعة من العرب، لسبع بقين من رجب. فجرى بينه وبين سديد الملك ثعبان وموصوف الخادم^(٢)، حرب في أيام متفرقة. وسار صالح بن مرداس إلى حلب، في جمع كثير؛ ونزلها يوم الأحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان من سنة خمس عشرة وأربعمائة؛ على باب الجنان. وجاب الحلل يوم الاثنين؛ وحاصرها ستة وخمسين يوماً؛ فوقع خلف بين موصوف الخادم وبين أبي المرجأ سالم بن مستفاد^(٣) غلام سيف الدولة بن حمدان؛ وكان من كبار القواد بحلب؛ وداره بالزجاجين، وحامه أيضاً، آثارها باقية إلى وقتنا هذا.

فعرّم موصوف على قتل سالم هذا؛ فجمع سالم جمعاً، وفتح باب قنسرين؛ وخرج إلى صالح، فأخذ منه الأمان لنفسه، ولجميع أهل

(١) في يحيى بن سعيد ٢٤٥: «وقبض على واليها وقيدته» - في ابن الاثير: «فأما أهل البلد فسلموه إلى صالح لاحسانه إليهم ولسو. سيرة المصريين معهم» - انظر يحيى بن سعيد ط. بيروت ٢٤٦.

(٢) في يحيى بن سعيد ط. بيروت ٢٤٥: «وجرى بينهم وبين واليها حرب وهو يومئذ الامير سديد الملك ثعبان بن محمد والوالي على القلعة موصوف الصقلي».

(٣) في يحيى بن سعيد: «أبو المرجأ بن مستفاد الحمداني وهو يومئذ أوجه من بقي بحلب من الحمدانية».

[٦١ و] المدينة . وسامت المدينة إليه ، يوم السبت ثلاث عشرة ليلة || خلت من ذي القعدة .

واحتفى سديدُ الملك بن ثُعبان في القصر الملاصق للقلعة^(١) ؛ ونُصبت المنجنيقاتُ والعرّادات عليه وعليها .

ثم إنَّ صالحاً رتبَ أبا المرجّا سالم بن المستفاد ، وكاتبه سليمان بن طوق على قتالِ القصر والقلعة بحلب .

وسار إلى فلسطين منجداً حسّان بن المفرج على الدّزيريّ ، فإنه جمع ، وعاد إليه في جيشٍ كثيفٍ ؛ فالتقى الجيشان فكُسر الدّزيريّ ، وعاد مفلولاً .

حصار القلعة

وأما قلعة حلب فإنَّ الحلبيين نقبوا لها ؛ ووصل النقب إلى بئرها^{١٠} المعين ؛ وقلّ الماء فيها^(٢) ؛ ودام الحصار عليها سبعة أشهر .

وراسل مَنْ في القلعة سالماً وسليان في الصلح في عاشر ربيع الآخر ؛ فلم يجيباهم . ونصبوا الصّلبان ثلاثة أيام^(٣) ؛ ودَعَوْا الملك الرُّوم ؛ ولعنوا الظّاهر ؛ ونقر الناقوس ؛ وقاتلوا القلعة ، ثم نفروا يوم

(١) في ابن الاثير ٢/٢٦١ : « وصعد ابن ثمان الى القلعة فحصره صالح بالقلعة » - في يحيى بن سعيد : « وطلع الأمير ابن ثمان إلى دار كان عزيز الدولة فانك قد عمرها متصلة بالقلعة » .

(٢) في ابن الاثير : « فغار الماء الذي جا فلم يبق لهم ما يشربون » - في يحيى بن سعيد ٢٤٦ : « وحفر سرداباً إلى الحب المعين في فصيل القلعة » .

(٣) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٤٧ : « نصبوا الصّلبان على سور القلعة وصاحوا : باسيل يا منصور ، وخطبوا الصّلبان بعد اشهارها وبقوا يصيحون ليلتهم تلك إلى الغداة وأعادوا نصب الصّلبان في صباح يومهم ، ولعنوا الظاهر ، ودعوا لباسيل الملك » .

الجمعة ثاني عشر الشهر ، وحملوا المصاحف على أطراف الرّماح^(١) في الأسواق ؛ ونادوا التّفير وزحفوا .

فاستأمن جماعة من المغاربة الذين في القلعة ، فخلع عليهم ، وطيف بهم في المدينة . وبسطت^(٢) ثياب الديباج والسّقلاطون^(٣) ؛ وبدر المال مقابل القلعة ، وبذلت لمن ينزل إلى ابن مستفاد وسليمان مستأمناً .

فلما يئس أهل القلعة من النجدة نزل رجل أسود يُعرف بأبي جُعه^(٤) ، وكان عريف المصامدة إلى المدينة ؛ وبقي أياماً ينزل من القلعة ويصعد فأفسده سالم بن مستفاد وسليمان بن طوق .

فلما جاء ليطلع^(٥) القلعة في بعض الأيام تقدّم^[٦١ ظ] موصوفُ الخادم والي القلعة برّد الباب في وجهه ؛ فصاح إلى أصحابه ، فالتفت المصامدة والعبيد في القلعة ؛ ووقع الصوت إلى أهل حلب ، فطلعوا إلى القلعة من كلّ مكان^(٦) .

(١) في يحيى بن سعيد : « وحملوا المصاحف على أطراف القبطاريات في الاسواق ونودي بالتفير وزحف الجماعة بأسرهم إلى القلعة لأبسين السلاح » .

(٢) في يحيى بن سعيد : « وطرحوا الثياب الديباج والسقلاطون والفخريات والعائم والمناديل وبذر المال » .

(٣) السقلاطون : بالفتح - ضرب من الثياب . قال ابن جني ينبغي ان يكون خفياً (عن اللسان) - وقال دوزي في قاموسه ٦٦٣/١ : « إنّه نوع من النسيج مصنوع الحرير موشى بالذهب كان يصنع في بغداد ، وكانت له شهرة ذائعة . وفي خلال القرون الوسطى راجت الكلمة في أوربة ، فأصبحت بالالمانية : Ciclat ، والاسبانية Ciclaton ، وبالفرنسية والانكليزية Siglaton » - انظر معجم البلدان ٨٣٢/١ .

(٤) في يحيى بن سعيد : « وكان في القلعة زمام للمصامدة أسود يسمى أبا جُعه » .

(٥) في يحيى بن سعيد : « فترّل إلى الحمام ولما عاد ليطلع إلى القلعة منع من ذلك فصعد تحت السور من ناحية السند » .

(٦) انظر تفصيل الصمود إلى القلعة في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٦٨ .

- ودخلها ابن طوق وابن مُستَفاد، يوم الاربعاء مستهلّ جمادى الأولى سنة ست عشرة وأربعمائة^(١). وقبض على موصوف الصقليّ وسديد الملك ثُعبان، وأبي الفضل بن أبي أسامة^(٢).
- فأما ثُعبان ففدّى نفسه بمال دفعه إلى صالح؛ وأماً موصوف ففُضرب رقبته صبراً بين يديه. وأماً القاضي أبو الفضل بن أبي أسامة فدفنه حياً في القلعة.
- ولما جدّد الملك العزيزُ أبو المظفر محمّد بنُ غازي - رحمه الله - الدار الكبرى التي ابتناها بقلعة حلب، وحفر أساسها؛ وجدوا مطمورة فيها رجلٌ في ساقيه لبنة حديد، وهو جالسٌ فيها قد دُفن حياً ولم يبق إلا عظامُه، وهو على هيئة القاعد فيها. ولا أشكُّ في أنه ابن أبي أسامة المذكور؛ والله أعلم.
- وملك صالح في هذه السنة: حمص، وبعليّ، حرب الدزبري وصيدا، وحصن ابن عكار بناحية طرابلس. وكان في يده الرّجبة، ومنبج، وبالس، ورفنيّة^(٣).
- وكان، وهو محبوس بالقلعة عند مرتضى الدولة، قد رأى في المنام كأنّ ١٠

(١) في حاشية النسخة إلى جانب هذا الكلام: «وقدّم صالح بن مرداس حلب عائداً من كسرة الدزبري، فدخلها يوم السبت ثامن شعبان من السنة.»

(٢) في يحيى بن سعيد ٣٤٨: «وقبض على موصوف وعلى الأمير ثُعبان بن محمد وعلى ابن هلال الداعي وعلى قاضي حلب أبي أسامة» - انظر ما سبق في حاشية الصفحة ٣٢٢.

(٣) في تقويم البلدان لابي الفداء ٣٥٩، في صدد الكلام عن بارين يقول: «وهي بلدة صغيرة ذات قلعة قد دثرت، ولها أعين وبساتين وهي على مرحلة من حماة، وهي غربي حماة بميلة يسيرة الجنوب، وجا آثار عمارة قديمة تسمّى الرفنية لها ذكر شهير في كتب التاريخ - وهي بفتح الراء المهذلة والفاء ثم نون مكسورة ويا. مثناة تحنية مشددة ثم هاء في الآخر» - وفي معجم البلدان ٧٩٦/٢: «كورة ومدينة من أعمال حمص يقال لها رفينة تدمر» - ويقول ياقوت كذلك ١٣٤/٣: «قال ابن طاهر: سلمية بين حماة ورفنيّة» - وفي دوسو

إنساناً قد دخل عليه ، فألبسه قلنسوة ذهب ، ففرج الله عنه ؛ وخرج من السجن ؛ وكان منه ما ذكرنا .

ثم إن الظاهر سير عسكراً مع الدّيزي وضمّ رافع بن أبي الليل^(١) إليه وقدمه على الكلبيين ، وجهزه إلى محاربة حسان بن المفرج الطائي ، لأنه كان قد أخرب الشام ، وعاث ، وأفسد . [٦٢ و]

فلما علم حسان بقربه استصرخ صالِحاً ، فتوجه نحوه ؛ فرأى صالح ذلك الشخص في المنام بعينه ، قد دخل عليه وانتزع من رأسه القلنسوة الذهب ؛ فتطير من ذلك .

ولما وصل إلى حسان ونشبت الحرب بينهما^(٢) وبين الدّيزي ، فنزل صالح وذلك بالموضع المعروف بالأقحوانة^(٣) على الأزدن ، طعن صالح فسقط عن فرسه ، طعنه طريف الفزاري فرآه رافع بن أبي الليل فعرفه ، فأجهز عليه ، وقطع رأسه ، وبادر به الدّيزي . وقيل : طعنه رجل يقال له ريجان^(٤) . [وكان أسد الدولة صالح على]

٩٨ : « Raphané » أن أثارها ما تزال تسمى إلى اليوم رڤنيّة ، وقد كانت في العهد الاغريقي الروماني - انظر Le Strange, 420 - وارجع إلى يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٤٨ (١) في يحيى بن سعيد ٢٥٣ أنه ابن أخي سنان بن عليان أمير العرب الكلبيين اصطنعه الظاهر وعقد له الإمارة على الكلبيين .

(٢) في ابن الاثير ٢٩١/٧ : « فلما كانت سنة عشرين وأربعائة جهز الظاهر صاحب مصر جيشاً ، وبترجم إلى الشام لقتال صالح وحسان ، وكان مقدم السكر أنوشكين البربري فاجتمع صالح وحسان على قتاله فاقتلوا بالاقحوانة على الاردن عند طبرية » - في ابن الفلاني ٧٣ : « وقصد صالح بن مرداس وحسان بن مفرج وجوع العرب عند معرفته بتجبيهم ووقع اللقاء في الفحوانة والتقى الفريقان » - انظر يحيى بن سعيد ٢٥٣ . (٣) في معجم البلدان ٣٣٦/١ : « والاقحوانة : موضع بالاردن من أرض دمشق على شاطئ بحيرة طبرية » - في يحيى بن سعيد : « في بلد طبرية على بحر الاردن » .

(٤) اضطربت العبارة هنا ، فجاء في النسخة : « ريجان فرس أسد الدولة صالح فإزال يرمح » فأصلحناها متابعة للسياق بتأخير كلمة « فرس » وإضافة « وكان » ، « على »

فرس؛ فما زال يرمح حتى رماه، وجاءه رافع فأخذ رأسه^(١)؛ وكان مقتله لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة عشرين وأربعمائة. وقيل: في يوم الأربعاء ثامن جمادى الأولى من السنة.

خبر تادرس النصراني

وكان قاضي حلب في أيامه القاضي أبي يعلى عبد المنعم بن عبد الكريم ابن سنان المعروف بالقاضي الأسود، بعد ابن أبي أسامة، ولي قضائها سنة ست عشرة، واستمر على القضاء في أيام ابنه شبل الدولة. وكان وزير صالح تادرس بن الحسن النصراني، فأخذ في الواقعة وُصِّلَ وكان هذا النصراني متمكناً عند صالح، وكان صاحب السيف والقلم^(٢). وقيل: إنه كان يترجل له - لعنه الله - الولاة والقضاة، فن دونهم إلا القاضي أبي يعلى عبد المنعم بن عبد الكريم بن سنان قاضي حلب، والشيخ^(٣) أبا الحسن المهذب بن علي بن المهذب^(٤) || فإنه أراد أن يترجل له فحلف أن لا يفعل.

وقيل: إن أهل «حاس» - قرية بمعة النعمان - قتلوا حماه، كان

في الجملة - انظر شبه الحادثة بموت نصر، واسم قاتله ديجان الجويني بالصفحة ٢٥٢ (١) في ابن الاثير وأبي الفداء: «فقتل صالح وولده الاصغر، ونفذ رأسها إلى مصر، ونجا ولده أبو كامل نصر بن صالح، فجاء إلى حلب وملكها» - في النجوم ٢٥٣/٢: «وقتل صالح وابنه الاصغر، وبث الدزبري برأس صالح إلى الظاهر بمصر» - وفي يحيى بن سعيد: «وعرفه بعد ذلك رافع بن أبي الليل فقطع رأسه وبادر به إلى البربري صاحب عسكر السلطان». (٢) في الانصاف والتحرى لابن العديم، عن تعريف القدماء ٥٦٨: «وهذا تادرس المشار اليه في هذه الحكاية، هو تادرس بن الحسن النصراني، وكان وزير صالح بن مرداس، وصاحب السيف والقلم، وكان متمكناً عنده».

(٣) يذكر ابن العديم أبناء المهذب من المريين، أصدقاء أبي الملاء المعري، وأبيه وجده - انظر في تعريف القدماء «كتاب الانصاف والتحرى».

(٤) حاس - تقع في الغرب من معة النعمان، ذكرها دوسو ٢٣٨ وقال باقوت

يقال له الخوري^(١)، وكان من أهل تلمس^(٢)، لأذيته لهم؛ فحين سمع تاذرس بقتل حميه الخوري، خرج في عسكر حلب؛ وطلب أهل «حاس» في الجبال والضياع؛ وهرب القاتلون إلى أفامية، فلحقهم، فسلمهم إليه واليهاء. فكتب إلى صالح يستأذنه في قتلهم، فأذن له فقتلهم، وصلبهم، فلما أزلوا عن الحشب ليصلى عليهم ويذفئوا، صلى عليهم خلق عظيم. وقال الناس حينئذٍ، يكابدون النصارى: «قد رأينا عليهم طيوراً بيضاً، وما هي إلا الملائكة»، فبلغت هذه الكلمة تاذرس - لعنه الله - فنقمها على أهل المعرفة، واعتدها ذنباً^(٣) لهم.

فاتفق أن صاحت امرأة في الجامع، يوم الجمعة، وذكرت أن صاحب الماخور أراد أن يغصبها نفسها، فنفر كل من في الجامع إلا القاضي والمشايخ؛ وهدموا الماخور، وأخذوا خشبه؛ وكان أسد الدولة صالح في صيدا، سنة سبع عشرة وأربعمئة^(٤).

فلما توجه إلى حلب، سنة ثمان عشرة، لم يزل به تاذرس حتى اعتقل مشايخ المعرفة وأماثلها، فاعتقل منهم سبعين رجلاً^(٥)، وقطع عليهم إصمخاً في أرض المعرفة. من غير تحديد لموقعها.

(١) في الاصل عندنا: «الخوزي» بالزاي المعجمة، وفي الانصاف لابن العديم ٥٦٨: «الخوري» بالراء المهملة، ولعلها أصوب، لما اعتاد ناسخ الزبدة من ترينينات كناية وفيها رسم الإشارة فوق الراء فأصبحت كالزاي.

(٢) لعلها القرية التي ذكرها ابن العديم قبل هذا الكلام، وجعلها الناسخ في كلمتين منفصلتين «تل مَس» وقلنا إصمخاً حصن قرب مرة النعان.

(٣) هذه الجملة أوردها ابن العديم في كتابه الانصاف والتحري، بجروفاً - انظر هذا الكتاب في تعريف القدماء ٥٦٨.

(٤) أوردها ابن العديم هذه العبارة نفسها في كتابه الانصاف والتحري في حوادث سنة ٥٦١٧. (٥) في الانصاف والتحري لابن العديم: «فاعتقل سبعون رجلاً في حبس الحصن سبعين يوماً، وذلك بعد عيد الفطر بأيام، وكان أسد الدولة غير موثر لذلك، وإنما غلب تاذرس على رأيه، وكان يومه أنه يقيم عليهم الهبة. ولقد بلغنا أنه خاطبه في ذلك فقال له: أقتل

ألف دينار . وقال له صالح حين لجّ عليه : « أَقْتُلُ الْمُهَذَّبَ أَوْ أَبَا
المجد ، بسبب ماخور ! ما أفعل ! »

وقد بلغني أنه دُعِيَ لَهُمْ فِي آمَدَ وَمِيَّافَارِقِينَ ؛ فغلبه على رأيه ،
فبقوا في الاعتقال في الحصن ، سبعين يوماً ، إلى أن اجتاز صالح
بالمعرة ؛ واستدعى أبا العلاء بن سليمان || بظاهر المعرة ^(١) . [٦٣ و]

فلما حَصَلَ عنده بالمجلس قال له الشَّيْخُ أَبُو الْعَلَاءِ ، سَاعِيًا فِيهِمْ :
« مَوْلَانَا أَلْسَيْدُ ^(٢) الْأَجَلُ أَسَدُ الدَّوْلَةِ وَمَقْدَمُهَا وَنَاصِحُهَا ، كَالنَّهَارِ
الْمَاتِعِ ، أَشْتَدَّ هَجِيرُهُ ^(٣) ، وَطَابَ أَيْرَدَاهُ ، وَكَالْسَيْفِ الْقَاطِعِ ، لَأَن
صَفْحَهُ ، وَخَشَنَ حَدَّاهُ ، ﴿ خَذِ الْعَفْوَ وَأُتْرِبِ الْغُرْفِ وَاعْرِضْ عَنْ
الْجَاهِلِينَ ﴾ ^(٤) فقال صالح : « قَدْ وَهَبْتُهُمْ لَكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ » . ولم يعلم ^(٥)
أبو العلاء بما قطع عليهم من المال فأخذ منهم ^(٦) . ثم قال أبو العلاء شعراً ^(٧) : -

تَغَيَّبْتُ فِي مَنَزِلِي بُرْهَةً سَتِيرَ الْعُيُوبِ ^(٧) فَقَيْدَ الْحَسَنِ
فَالْمَا مَضَى الْعُمْرُ إِلَّا الْأَقْلُ وَحُمَّ لِرُوحِي فِرَاقُ الْجَسَنِ
بُعِثْتُ شَفِيعًا إِلَى « صَالِحٍ » وَذَلِكَ مِنَ الْقَوْمِ رَأْيُ فَسَدِ
فَيَسْمَعُ مِنِّي سَجْعَ الْحَمَامِ وَأَسْمَعُ مِنْهُ زَيْرَ الْأَسَدِ ^(٨)
فَلَا يُعْجِبُنِي هَذَا النِّفَاقُ فَكَمْ نَفَقَتْ مِخْنَةُ مَا كَسَدِ

المهذب وأبا المجد - يعني أخا أبا العلاء - بسبب ماخور ! ما أفعل !

(١) العبارة السابقة مطابقة لما في الانصاف والتحري تأليف ابن العديم .

(٢) في الانصاف : « مولانا الأمير السيد الأجل »

(٣) في الأصل : « اشتد هجير » - في الانصاف : « اشتد هجير »

(٤) القرآن الكريم - سورة الأعراف ١٩٩/٢

(٥) في الانصاف : « ولم يعلم الشيخ أبو العلاء أن المال قد قطع عليهم وإلا كان قدسأل فيه » .

(٦) وردت هذه المقطعة في الزوميات ط . عزيز زند ٣٠٢/١

(٧) في النسخة : « العيون » - وفي الزوميات : « العيوب »

ذِكْرُ
هَلَبٍ فِي أَيَّامِ سَبِيلِ الدَّوْلَةِ نَضْرِبِ بْنِ صَالِحٍ

الحَرْبُ بَيْنَ شَبَلٍ وَثَمَالٍ - حَرْبُ الرُّومِ - قَتْلُ نَضْرِبِ بْنِ صَالِحٍ

٤٢٠ هـ - ٤٢٩ هـ

ولما قتل صالح بن مرداس؛ ملك حلب بعده ابنه معز الدولة أبو علوان ئمال في القلعة، وشبل الدولة نصر في المدينة.

وأوقعا في هذه السنة على قِبار^(١) بقطبان أنطاكية ميخائيل الخادم^(٢). وكان قصد بلد حلب بغير أمر الملك ولاطفه ئمال ونصر؛ فلم يرجع^(٣) عن قصد بلد حلب؛ فكبساه في قِبار، وهو يُقاتل حصنها؛ وقتل جماعة من الفريقين؛ وانهمز عسكر الروم^(٤) يوم الخميس لليلة بقيت من جمادى الآخرة.

ثم استعطفاه^(٥) واستقامت الحال بينهم^(٥)؛ وداما على ذلك إلى أن [٦٣ ظ]

(١) في معجم البلدان ٢١١/٤: «القيار: حصن بين أنطاكية والثغور له ذكر ومنه» - وفي دوسو ٢٢٨: «أن القرية بجوار جسر عفرين، هذا الجسر الذي يصل حلب بمدينة إسكندرونة».

(٢) في يحيى بن سعيد ط بيروت ٢٥٣: «وكان وقتئذٍ بأنطاكية قطبان خادم يسمى ميخائيل ويعرف بالاسفنديلس» - ولعل التحريف أصاب الاسم، فهو في النسخة: «الاسفنديلس» وأصلها بالأعجمية: «الاسفنديلس» - وقد أورد هونيئمان ١١٠ اسمه بالألمانية كما يلي:

« Der Katepano von Antiocheia Michael Spondyles ».

(٣) في الأصل: «بالم نصر» وهو خطأ - وفي يحيى بن سعيد: «فجمع جيوش الروم القريبة منه، وسار عن أنطاكية قاصداً لمقاتلة بلد حلب بغير أمر الملك إليه بذلك؛ وتلاقاه ابنا صالح ولاطفاه فلم يرجع عن رأيه في حرب بلدها» - وانظر بقية التفصيل في هذا الكتاب.

(٤) في يحيى بن سعيد: «وانهمز عسكر الروم إلى موضع قريب من منزل المسكر»
(٥) ورد في يحيى بن سعيد ما يقرب من هذا النص.

جرى بين مُعزّ الدولة ثمال وبين زوجته كلام ؛ ففَضِبَتْ عليه ؛
وخرجت إلى الحَلَّة بظاهر حلب ؛ فأمر ثمالُ أن يُصاغ لها لَالَكَةٌ^(١)
من ذهب مرصعة بالجواهر ؛ فلما استوت أخذها في كُمِّهِ وخرج .

فحين علم نصر ركب واجتاز تحت القلعة ، كأنه يُريدُ الخروج
من باب العراق ، في جماعة من أصحابه ؛ وجذبَ سَيْفَهُ لما قاربَ
بابَ القَلْعَةِ ؛ وهَجَمَهَا فلم يُمانِعْهُ أحدٌ من الأجناد لهيبته ؛ وتبعه أصحابه
مُجَرَّدِينَ سُيُوفَهُمْ ؛ فجلس في المركز وقال : « إنَّ من قَدَّمَ أخِي عَلِيَّ فقد
أساء ؛ لأنَّني أَوْلَى بِمُدَارَاةِ الرِّجَالِ ؛ وهو أَوْلَى بِمُدَارَاةِ النِّسَاءِ » .

ومن ذلك اليوم جُعِلَ لأبواب قلعة حلب سلسلة تمنع الرَّاكِبَ
الصعود فجاءةً ، ورسم أن لا يدخلها أحدٌ مُتَقَلِّدًا سيفاً ، ولو أنه أقربُ^{١٠}
النَّاسِ مودَّةً إلى مالِكها .

فتفرَّد نصر بالأمر في القَلْعَةِ والبلد ، وذلك في سنة إحدى وعشرين
وأربعمائة . وكان وزيرُهُ أبا الفرج المؤمل بن يوسف الشَّماس ، الذي
يُنسَبُ إليه حَمَامُ الشَّماس بحلب ؛ في الجُلُوم^(٢) ؛ وكان نصرانياً وكان
حسن التدبير ، مُجِبًّا لفعل الخير ؛ وكان أخوه ناظرًا في البلد البراني ،^{١٥}
فعمره ، وعمر المساجد البرانية .

فجمع أبو علوان ثمال بن صالح الأعراب ؛ وعَزَمَ على مُنازلة أخيه
نصر ؛ فسيَّر نصر إلى ملك الروم أرمَانوس — وكان قد هلك بأسيل

(١) لالك ، ولالكة : كلمة فارسية معناها حذاء — انظر قاموس دوزي ٥٠٨/٢

Dozy, *Sup. aux dict. arabes*. Paris — Leide, 1927, II, 508.

(٢) الجُلُوم : حي مشهور ما يزال يعرف بهذا الاسم في حلب ، وهو يقع في القسم
الغربي من حلب ، في جنوبي باب أنطاكية .

في سنة خمس عشرة^(١)، وولي أرمانيوس^(٢) - يستدعيه إلى حلب || [٦٤ و]

فخرج على ما قيل في ستمائة ألف حتى وصل إلى أنطاكية .

فتوسط مقدمو العرب بين نصر وثمان ؛ ووقفوا بينهما على أن
يكون لنصر حلب ؛ وثمان بالس والرحبة^(٣) ؛ فرجع نصر عما كان
رأسل به ملك الروم .

حرب الروم

وأرسل ابن عمه مقلد بن كامل بن مرداس إلى ملك الروم^(٤) ،
يسأله أن لا يقصده ، ويحمل إليه من القطيعة ما كان يحمله أولاد
سيف الدولة إلى باسيل ، فأبى واعتقل مقلد بن كامل عنده ؛ فحين
تحقق رجوع نصر عن رأيه الأول جبن وضعف عن منازلة حلب .

(١) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٤٨ : « وتوفي باسيل ملك الروم في تسع ساعات
من خار يوم الاحد ثاني عشر كانون الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبع وثلاثين وهو الثاني
عشرة ليلة خلت من شوال سنة ست عشرة وأربعمائة ، وكانت مدة ملكه تسعاً وأربعين سنة
وأحد عشر شهراً ، وعمره يومئذ ثمان وستون سنة » .

(٢) يقول يحيى بن سعيد إن أخا باسيل « قسطنطين » هو الذي ملك بعده ، ولكنه
اعتل ؛ « وأيس من نفسه فأشار عليه خواصه بأن ينتدب للملك بعده من يراه ، ويزوجه
إحدى بناته ، وكان له ثلاث بنات الكبيرة منهن راحية ، فوقع اختيارهم على رومانوس
البطريق الأرجير وبولوس للقرابة الواصلة بينهما وبين أسلافه والنسب الجامع لهما » - انظر
التفصيل في توليته الملك عند ابن سعيد ٢٥١ ؛ ويلاحظ أننا حافظنا على رسم الاسم كما في
الأصل المخطوط : « ارمانيوس » وصححه « رومانوس » Romanos .

(٣) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٥٧ : « وسبق نصر بأهله وحرمه إليها ، واستولى
عليها وعلى القلعة ؛ ودفع أخاه ثمالاً عنها ، وعوضه عن حلب بواسطة من توسط بينهما الرحبة
وبالس ومنيج وأعمالها . »

(٤) في يحيى بن سعيد : « ثم إن نصر بن صالح كتب إلى الملك يتعهد له ويستغفقه ويستذر
إليه ويسأله أن لا يبعده عن عبادته ، وأن يجريه على ما كان أبوه عليه ، وغيره من ملك
حلب مع من تقدمه من أسلافه الملكيين الماضيين باسيل وقسطنطين . »

وسار من أنطاكية إلى قيبار في بضعة عشر يوماً؛ وكسرت سرية له عرب حلب؛ وكانوا قد طاردوا عسكر الروم، فاستظهر الروم عليهم^(١)، وكان معه ملك البلغر، وملك الروس، والأبجاز^(٢)، والخزر^(٣) والأرمن، والبيجناك^(٤)، والأفرنج.

ونزل الملك بجوشه^(٥) على تبّل قريباً من الجبل^(٦)، في موضع بعيد عن الماء، وضرب على عسكره خندقاً؛ وكانت أمواله على سبعين جمّارة^(٧)؛ وكان قدر موضع عسكره لمن يدور حوله^(٨) مقدار

(١) في يحيى بن سعيد ط. بيروت ٢٥٥: «ونوجه نصر أخوه في عشيرته وأصحابه ومن انضاف إليه نحو عسكر الملك؛ فلقوه في ناحية قيبار، فتبادروهم، وطاردوهم، فاستظهر الروم عليهم.»

(٢) في يحيى بن سعيد ٢٥٠: «الأبجاز وم الكرج» - وفي مسالك الممالك للاصطخري ١٩١: «الأبجاز: قوم من أرمينية ولهم مدينة باسمهم.»

(٣) في مسالك الممالك للاصطخري: «وأما الخزر فانه اسم لهذا الجنس من الناس، وأما البلد فانه مصر يسمى إتل، وانما سمي باسم النهر الذي يجري عليه إلى بحر الخزر، وليس لهذا المصر كثير رساتيق ولا سمة ملك، وهو بلد بين بحر الخزر والسرير والروس والغزّة.»

(٤) في الأصل المخطوط عندنا: «البيخايط» وفوق الطاء كاف صغيرة، وصححها ما أثبتنا. يقول الاصطخري في مسالك الممالك ص ١٠: «وقد انقطع طائفة من الأتراك عن بلادهم، فصاروا فيما بين الخزر والروم يقال لهم البيجناكية وليس موضعهم بدار لهم على قدم الأيام وانما اتابوها فقلبوا عليها» - وقد تحدث الأستاذ هونيغان عن هذه الواقعة فرسم الأسماء كما يلي ص ١١١:

«Im Heere des Romanos waren die Könige der Bulgaren, Russen, Abhazen, Grusinier, Armenier, Pegenegen und Franken.»

(٥) وردت هذه العبارة في يحيى بن سعيد: «ونزل الملك بجوشه على تبّل من بلد اعزاز في موضع قريب من الجبل لا ماء فيه وضرب حول عسكره خندقاً عظيماً.»

(٦) يحدد هونيغان الجبل، بجبل برصايا، واسمه الآن Parsa - Dâgh وهو هضبة في الشمال الغربي تشرف على عزاز - انظر مقال هارقان عن الرحلة في سورية:

Hartmann, *Das Liwa Haleb*, 1895, p. 487.

(٧) في القاموس: «جزء جزأ: عدا وأسرع فهو جمّار. يقال: بعير جمّار وناقة جمّارة.»

(٨) في يحيى بن سعيد: «ودارت الرجال بالتراس بجميع الخندق حسب ما جرت به عادة الروم في عساكرهم.»

يوم في يوم للمجدِّ الرَّأكب على فرس .

ولقيه في طريقه أبو علوان دفاع ابن نيهان الكلابي في خيلٍ قليلة ، فنال من سرَّاياه كلَّ ما طلب ؛ وأرسل الملكُ سرِّيَّة فيها صناديدُ عسكره إلى عزاز^(١) ؛ فلقيتها بنو كلاب ، فظفروا بها ، وقتلوا بطارقها ، وأسرُوا جماعةً من أولادِ الملوك الذين معهم^(٢) ، وجسرت^(٣) عليهم بنو كلاب ، فحاصروهم في الموضع الَّذي تزلوا فيه . [٦٤ ظ]

ولقد أخبرَ بعضُ من شاهدَهُم أن مَقْشَاةً^(٤) كانت قريبةً من العسكر بمقدار رمية سهم ، وأن الرُّوم لم يقطعوا منها قِثَاةً واحدةً ، خوفاً من العرب أن تتخطفهم .

١٠ ولَمَّا كُثِرَت السريةُ التي أرسلها الملكُ أجمع رأيه على العود إلى بلاده ، واعتذر قائلاً : « لولا عَطَشُ عسكري لبلغتُ مرادي^(٥) » . وهجم نصر والعرب على سوقِ الملك فنهبوه^(٦) ؛ وتأخَّرَ رحيلُ ملكِ الرُّوم من منزله ثلاثةَ أيَّام^(٧) .

(١) في يحيى بن سعيد : « وأنفذ الملك طائفة من عسكره إلى حصن اعزاز لمشاهدته ، وتمييزه ، والعودة إليه بذكر حاله ، لينفذ إليه من المقاتلة والآلات التي يقاثل بها الحصون ما ينبغي » .

(٢) في يحيى بن سعيد : « وأسرت العرب من الروم المنزمنين عدداً كثيراً » - انظر تفصيل المعركة في يحيى بن سعيد .

(٣) المَقْشَاةُ والمَقْشَاة : موضع القِشَاء وهو نوع من الفاكهة يشبه الخيار - انظر التفصيل في معجم الألفاظ الزراعية للأثير مصطفى الشهابي بالصفحة ١٨٣

(٤) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٥٦ : « فتأكد طبع العرب فيهم وانضاف إلى ذلك استضرارهم بقلّة الماء ، وتحقق الملك حينئذ أن الوقت كان غير موافق للنزاة » .

(٥) في يحيى بن سعيد : « وهجموا على السوق الذي في العسكر ونهبوه وعادوا » .

(٦) في يحيى بن سعيد : « ثم رجع - الملك - عن رأيه عن المسير وأقام في الموضع الذي

هو فيه »

هزب الروم وأقبل شبل الدولة نصر في تسعمائة وثلاثة وعشرين فارساً، وقيل في سبعمائة فارس؛ فحين أشرف على الروم ظنوا أنها كبسة؛ فانهزموا^(١)؛ ومنح الله أكتافهم يوم الاثنين لسبع ليالٍ خلت من شعبان سنة إحدى وعشرين.

ونزع ارمانوس الملك خفّهُ الأحمر لئلا يُعرف؛ ولبس خفّاً أسود^(٢) - ولا يلبس الخفّ الأحمر عندهم إلا الملك - وهرب. وأخذ شبل الدولة تاجه وبلاطه ولبّادته؛ وهرب في أرمن كانوا معه حموه بالسّهام.

وأخذ الروم الطريق إلى الجبل منهزمين^(٣) وطلّعوها فيه، وحصلوا في بلد قورس^(٤)، وكان للروم. ولحق بعضهم بعضاً ولم يبق مع الملك إلا القليل. وقتل المسلمون من بطارقتهم وغيرهم ما لا يُحصى، وأسروا من أولاد الملوك وغيرهم كذلك^(٥)؛ واشتغل الناس بالتهب،

(١) انظر تفصيل الاضطراب والحزينة عند يحيى بن سعيد ط. بيروت ٢٥٦؛ وابن

الأثير ٣٤٩/٧

(٢) في ابن الأثير ٣٤٩/٧: «حتى أن ملكهم لبس خفّاً أسود، وعادة ملوكهم

لبس الخفّ الأحمر، فتركه ولبس السواد ليعمي خبره على من يريده».

(٣) هذه العبارة في يحيى بن سعيد: «وأخذ الروم الطريق إلى الجبل منهزمين، وطلّعوها

فيه، وحصلوا في بلد قورس، عمل الروم، ولحق بعضهم بعضاً ولم يبق مع الملك إلا القليل».

(٤) في معجم البلدان ١٩٩/٤: «قورس: بالضم ثم السكون وراء مضومة وسين

مهملة - مدينة أزلية بها آثار قديمة وكورة من نواحي حلب وهي الآن خراب» - وفي

معجم البلدان ٤٧٢/٣: «وأفرد منبج ودلوك وربعان وقورس وأنطاكية وتبزين وما بين

ذلك من الحصون فسماها المواسم لأن المسلمين كانوا يتنصون بها فتعصمهم وغنمهم من

المدو إذا انصرفوا من غزوهم وخرجوا من الثغر» - واسمها اليوناني القديم «Kyrros»

انظر دوسو ٤٧١، وهو نيفان ٩٥، ١١٢

(٥) في يحيى بن سعيد: «وكان جميع من فقد من عسكر الروم من الرؤساء المشهورين

ثلاثة أُنْفار قُتِل أحدهم على أعزاز يوم الوقعة وهو أدونهم منزلة، والاثنان الآخران

أسرا في ذلك اليوم...»

وَأَخَذُوا مِنَ الدَّوَابِّ وَالشَّيَابِ وَالذِّبَاجِ وَالْأَمْتَعَةِ وَأَلَاتِ الْعَسْكَرِ مَا لَا يُوصَفُ.

وَذُكِرَ أَنَّ طَائِفَةً^(١) مِنْ بَنِي قَطْنٍ^(٢) مِنْ نُمَيْرٍ وَرَدَتْ عِنْدَ الْهَزِيمَةِ؛ فَأَخَذَتْ ثِقُلَ الْمَلِكِ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِ مِائَةِ بَغْلٍ مَحْمَلَةً، حَتَّى أَنَّهُمْ تَقَاسَمُوا الدَّنَائِيرَ الْأَرْمَانُوسِيَّةَ بِالْقَصْعَةِ؛ فَحَصَلَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ثَمَانِي عَشْرَةَ جَفْنَةً.

وَكَانَ مَلِكُ الرُّومِ لَمَّا رَحَلَ طَرَحَ النَّارَ فِي الْمُنْجَنِقَاتِ وَالْعَرَادَاتِ وَالتَّرَاسِ^(٣)؛ وَنَهَبَ النَّاسُ مِنْهَا مَا أَبْقَتْهُ النَّارُ، حَتَّى أَنَّ أَكْثَرَ سَقُوفِ بَلَدِ حَلَبِ جُعِلَتْ التَّرَاسُ عَلَيْهَا عَوْضُ الدُّقُوفِ.

١٠ وَقِيلَ: إِنَّ النَّاسَ بِحَلَبَ بَاتُوا عَلَى السَّوْرِ قَبْلَ الْوَقْعَةِ
إِسْمُهُ أَبُو نُمَيْرٍ
بِیَوْمٍ، وَفِيهِمْ ابْنُ نُمَيْرٍ الْعَابِدُ، فَبَاتَ يُصَلِّي عَلَى السَّوْرِ،
وَسَجَدَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، فَنَامَ وَهُوَ سَاجِدٌ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ عَلِيًّا - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - رَاكِبًا، وَلِبَاسُهُ أَخْضَرُ، وَبِيَدِهِ رُمْحٌ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ:
«ارْفَعْ رَأْسَكَ يَا شَيْخٌ، فَقَدْ قُضِيَتْ حَاجَتُكَ». فَانْتَبَهَ بِقَوْلِهِ فَحَكِيَ
لِلنَّاسِ ذَلِكَ، فَتَبَاشَرُوا بِهِ.

وَحَكَى عَنْ مَرْتَضَى الدَّوْلَةِ أَنَّهُ قَالَ: «اسْتَدْعَانِي أَرْمَانُوسُ فِي
آخِرِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ الَّتِي رَأَى ابْنُ نُمَيْرٍ تِلْكَ الرُّوْيَا فِيهَا، فَقَالَ لِي: لَكُمْ بِحَلَبِ
رَاهِبٌ. فَعَلِمْتُ أَنَّهُ يَعْنِي ابْنَ نُمَيْرٍ، فَقُلْتُ: نَعَمْ؛ فَقَالَ: صِفْهُ لِي
فَوَصَفْتُهُ، وَحَلَيْتُهُ. فَقَالَ لِي: رَأَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ بَعِينَهُ فِي هَذِهِ

(١) قطن بن ربيعة: بطن من نمير - انظر تاج العروس ٣١٢/٩

(٢) انظر يحيى بن سعيد ط. بيروت ٢٥٦

السَّاعَة ، وكأني قد أشرفتُ على سور هذه المدينة ؛ وهو قائمٌ عليه يومئذٍ إليَّ بيده ويَقُولُ : ارجعْ ، فما تصل إلى هذا البلد . وتكرّر ذلك ، ولا أرى أنه يتمّ فيه شيء . فلَمَّا كان من غدٍ كُثِرَت السَّرية التي أرسلها الملك إلى عزّاز ، ثم كانت الواقعةُ والهزيمة بعد ذلك .

[٦٥ ظ] وقد ذكرنا عن ابن نمير نحوًا من هذه الحكاية ، || عند منازلة ملك الروم حلب ^(١) .

افتحار الخبـر وحكى بعض الكتاب بحلب : أنه كان في خدمة وثّاب ابن محمود بن نصر ، عند تاج الدولة تتش بن ألب أرسلان ^(٢) ، وهو في نوبتيه على ظاهر حماة ؛ فخلع على وثّاب فرجيّة ^(٣) وشقّ ، وقال : « هذه مباركة أخذها أبي السلطان ألب أرسلان من ديوخانـس ملك الروم لما كسره » .

قال : فاستدعى وثّاب قحف مينا ظاهرًا وباطنًا ، وقال : « هذا يا مولانا مباركُ نشرب به لأنّ جدّي نصرًا أخذه من الملك أرمانيوس بناحية عزّاز » . فقال تاج الدولة : « يا وثّاب لم يكن بدّ من مساواتي في الافتخار » . فقال : « لا بل عرفتُ مولانا كبر بيتي ، وإنني له كـبـعـض العبيد الصّغار » . فقال له بالتركي : « بل أنت أخي الكبير » . فقام وثّاب ؛ وقَبَلَ الأرض قُدّام السّرير ، فزاد في إقطاعه ، وخلعَ وحمله على مركوبه .

(١) انظر ما سبق من الحدث عن ابن أبي نمير في الصفحة ١٧٥-١٧٦ من هذا الكتاب.

(٢) جاءت ترجمة الرجل في وفيات الأعيان ٩٥/١

(٣) الفرجيّة : نوع من اللباس طويل الأكمام فضفاضها حتى تتجاوز أطراف الأصابع - انظر قاموس دوزي ٢/٢٤٨

المروم مائة وقيل : إن ثمالاً ونصراً حَقَدَ عليهما ملكُ الرُّومِ ما جرى
منهما على ميخائيل بناحية قيبار ، فخرج بنفسه ، فسيرَا
ابن عمهما مقلد بن كامل يبذلان له الطاعة والخِدمة ، وكان قد سِيرَ
إليهما يسومهما تسليم حلب ، ويقول إنه يخاف أن تتم عليهما حيلة فتخرج
حلب من أيديهما^(١) ؟ وعرض عليهما عوضاً عنها ما اختاراه ، فاعتقلا
رسوله انتظاراً لما يرد من جواب رسالتهما^(٢) .

فبلغه ذلك فاعتقل مقلد بن كامل ، وخَرَجَ بنفسه ؛ فأخرجَا
حرمهما من حلب إلى البرية خوفاً منه^(٣) ، حتى كان من أمره ما
ذكرناه ؛ وكان ثمال في القلعة يحفظها ، ونصر باشر القتال .

١٠ فلما عاد ملك الرُّوم سار نصر || و ثمال لاحضار حرمهما ، فسبق
نصر إليها ، واستولى عليها ، وعوَّض ثمالاً بوساطة^(٤) من توسَّط بينهما
الرَّحبة وبالس ومنبج وأعمالها .

(١) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٥٤ نص قريب مما عند ابن الدم : « وأخذ أيضاً
نصر و ثمال ابنا صالح مع آل جرَّاح ابن عمهما مقلد بن كامل بن مرداس يبذلان مثل ذلك عن
نفوسهما وعن عشيرتهما وأصحابهما وأن يعطي جميعهم رهائنهم على مناصحتهم إياه ، وصحة
وفائهم له بما بذلوه . ووفد جميعهم إلى الملك . وكان قبل موافقتهم قد أخذ رسولاً قاضياً
إلى ابني صالح برسالة ومكاتبة تتضمنان اشتغافه من حيلة تمَّ عليها لخدائته سنَّها في خروج
حلب من أيديهما كما خرجت من أيدي غيرهما ويملكها أعداؤهما . ويلتمس منها أن يسلمها
إليه ويؤمِّنهما عنها من البلاد والأموال ما يزيد على اقتراحهما ويوفي على ما في نفوسهما » .

(٢) في يحيى بن سعيد : « فاستوحشا وساءت ظنونهما ، واعتقلا الرسول ، ودافعا عن
إعادته بالجواب عما ورد منه انتظاراً لما يرد إليهما من جواب الملك عن المكاتبات والمراسلات
النافذة إليه مع مقلد ابن عمهما » .

(٣) في يحيى بن سعيد : « وأخرج نصر و ثمال ابنا صالح حريمهما وأصحابهما من القلعة
يجلب إلى البرية ، وعاد ثمال إلى حلب لحفظ القلعة ؛ وتوجَّه نصر أخوه في عشيرته وأصحابه
ومن انضاف إليه نحو عسكر الملك » .

(٤) انظر ما سبق من عبارة ابن الدم في المعنى نفسه بالصفحة ٢٣٩ .

وخرج بعد هذه الكسرة قطبان أنطاكية الخادم المعروف بنقيطا^(١) - وتفسيره بالعربية الدويك - في خلقٍ عظيمٍ ، فعات في البلد العربي ، وأفسد ، وفتح حصن المنيقة^(٢) ، وهجم رمنية^(٣) ، وسبي عشرة آلاف من أهلها ، ونَقَضَ أبرجة سورها^(٤) في سنة إحدى وعشرين ، وفتح في سنة اثنتين حصن بني الأحمر^(٥) ، وحصن بني غناج^(٦) ، وغير ذلك من الحصون وخرتها .

(١) يعني هذا الاسم عند الغربيين « المنتصر » . وقد جاء في نسختنا « الدويك » ولعلها سهو من الناسخ ، فقد أراد ابن العديم أن يقول « الدويل » من الادالة أي الغلبة ؛ إلا إذا كان يريد بها من « داك » أي سحق . ولم نَقْع على اللفظتين في المعاجم - وفي يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٥٧ : « وورد إلى أنطاكية في الحال قطبان عليها نقيطا الخادم البطريق الرقطر » - ويرسمه هونيغمان « Niketas » وحين يترجم ابن العديم يرسمه ص ١١٢ : « Qatabān von Antakiya, Niqita » .

(٢) في يحيى بن سعيد : « وعاد نقيطا الرقطر قطبان أنطاكية غارياً إلى حصن المنيقة » - انظر في تحديد موقع الحصن عند دوسو ١٤١ ، وهونيغمان ١١٣ ، واختلاف آراء العلماء في ذلك . (٣) في يحيى بن سعيد : « وقصد أولاً رمنية لأن منها غنمار أهل الحصون الإسلامية الغلات ويتقنون بما على قتال الروم » .

(٤) في يحيى بن سعيد : « ففتح أبرجتها وعدتها ستة وملك جميعها ، وأخذ جميع من فيها بالأمان من القتل ، وكان عددهم زهاء عشرة آلاف إنسان وأحرب سائر الأبرجة إلى الأرض » - وانظر بقية التفصيل فيما يلي من الكلام عند يحيى ابن سعيد .

(٥) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٦٠ : « فقتل على حصن ابلاطنس الذي أنشأه ابن الأحمر وشرح في مقاتله فسلمه إليه بالأمان على أن ينصرف هو وجميع من في الحصن إلى بلد المسلمين فأجابه إلى ذلك » - وبري هونيغمان ١١٣ : أن هذا الحصن اسمه افلاطنس ، على العادة في إبدال الباء فاء ، وهو الذي ذكره ياقوت في معجم البلدان ١ / ٣٣١ : « حصن عظيم عال مشرف جداً من أعمال جبل وُحْرَا ، وهو من أعمال حلب الغربية » - انظر Van Berchem, *Voyage*, 285, n. 3 .

(٦) في يحيى بن سعيد : « ورحل عنه إلى حصن بني أبي غناج فسلموه إليه أيضاً على ذلك الشرط فأخبره إلى الأرض إذ لا فائدة فيه . » - ويقول في مكان آخر : « واجتهد نقيطا الرقطر قطبان أنطاكية في إصلاح نصر بن مشرف وبني الأحمر ، وبني أبي غناج ورجوعهم إلى الطاعة وتسليمهم الحصون التي في أيديهم » - ويقول كذلك : « وبني قوم آخرون من أهل الجبل يعرفون ببني الأحمر حصناً آخر بين اللاذقية وبلد برزويه يعرف بابلاطنس ، وبني قوم من اهله يعرفون ببني غناج حصناً أيضاً ؛ وتشبه بهم آخر من عشرينهم

فراسله شبل الدولة ولاطفه إلى أن صالحه ، وجعله سفيراً بينه وبين ملك الروم في طلب الهدنة ، فاستقر أن يحمل نصر في كل سنة إلى ملك الروم دراهم خمسمائة ألف درهم ، في نجمين من السنة ^(١) ، قيمتها ثمانية آلاف مثقال ذهب .

وأطلق الملك مقلد بن كامل بن مرداس رسول نصر ^(٢) ، وأعطاه صليباً من ذهب مرصعاً أماناً لنصر ، ووفاء بالشرط ^(٣) .

وسير شبل الدولة نصر شيخ الدولة أبا الحسن بن الأيسر هدايا المغاربة إلى الظاهر بمصر ، وحمل إليه هدية من جملة ما غنمه من الروم ، من الثياب ، والصياغات ، والأواني ^(٤) ، والألطف الكثيرة . وقاد في صحبته نحو مائة وخمسين رأساً من الدواب ، خيلاً وبغالاً ، ووقع فعله عندهم أحسن موقع . وقام أبو الحسن الجرجرائي

يعرف بابن الكاشح ، وعمر حصناً آخر فصارت خمسة حصون يقوي بعضها بعضاً واستولوا على جميع الجبل وما يليه .

(١) في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٦٠ : « وشرع نقيطا قطبان أنطاكية حينئذ في إصلاح حاله مع الملك ونوسط هو والرسول المقيم بحلب حاله وقرروا معه مسألة وهدنة مؤبدة ومالاً يحمله ابن صالح إلى الملك في كل سنة خمسمائة ألف درهم صرف ستين درهماً بئقال ذهب حسب صرف الوقت بحلب ، ويحمل المال في نجمين من السنة » .

(٢) في يحيى بن سعيد : « وأطلق من أنطاكية مقلد بن كامل بن مرداس وجميع من معه ، وأطلق ابن صالح أيضاً القاضي رسول الملك المقيم كان بحلب وسائر أصحابه » .

(٣) في يحيى بن سعيد : « وأنفذ معها صليباً ذهباً مرصعاً إلى ابن صالح أماناً بالوفاء بالشرط » .

(٤) في حاشية ابن الفلاني ٧٥ : « وقال أيضاً مؤرخ آخر وهو محمد بن يزيد الملك : كان أبو صالح شبل الدولة صاحب حلب قد أنفذ إلى مصر رجلاً يقال له الأيسر ، بعدما هزم الروم على اعزاز وبعث من غنائمهم شيئاً كثيراً من الصياغات والآلات والأواني والحيل والبغال فأعجب ذلك الجرجرائي الوزير » .

بتمهيد أمره^(١).

وأقام ابن الأيسر إلى أن توفي الظاهر^(٢)، فخلع المستنصر على ابن الأيسر؛ وسير معه خلعاً^(٣) لنصر بن صالح^(٤)، ولقبه مختص الأُمراء، خاصة الإمامة، شمس الدولة ومجدها، ذو العزيمتين.

وفي أيام نصر اجتمع يجبل السُمّاق قوم يُعرفون بالدرزية الدرزية منسوبون إلى رجل خياط أعجمي؛ وجأهروا بمذهبهم، وخرّبوا ما عندهم من المساجد^(٥)، ودفعوا نبوة الأنبياء، وجحدوهم إلا الإمام الحاضر الذي يدعو إليه الدرزي^(٦)، وأحلوا نكاح المحارم، وتفاقم أمرهم، وتحصّنوا في مغاير شاهقة على العاصي^(٧)، وانضوى إليهم خلق من فلاحي حلب، وطعموا بالاستيلاء على البلاد.

فخرج إليهم نقيطا قطبان أنطاكية، وحاصروهم في المغاير، ودخن عليهم، وساعده على ذلك نصر بن صالح صاحب حلب؛ ثمّ التمسوا

(١) في النجوم الزاهرة ٣٤٨/٤: «واستوزر - الظاهر - الوزير نجيب الدولة عليّ ابن أحمد الجرجاني». وكان الوزير هذا من بيت حشمة ورثاسة، وكان أقطع البيدين من المرفقين، قطعها الحاكم بأمر الله في سنة أربع وأربعائة - انظر حاشية الصفحة ٣٥٩ الآتية. (٢) توفي الظاهر بالقاهرة يوم الأحد النصف من شعبان سنة ٤٢٧ هـ. وتولى الملك بعده ابنه أبو قيم معدّ، ولقب بالمستنصر وسنه ثمانين، وقام عليّ بن أحمد الجرجاني الوزير بالأمر - انظر النجوم ٣٥٩/٤.

(٣) انظر حاشية ابن القلانسي ٧٥.

(٤) في يحيى بن سعيد ط. بيروت ٣٦٥: «وكان قد اجتمع في جبل السُمّاق من بلد الروم جماعة من الدرزية وجأهروا بمذهبهم وأخربوا ما عندهم من المساجد».

(٥) اقرأ المقال عن الدرزي في دائرة المعارف الإسلامية للمستشرقين:

Darazi, in *EI*, tome I, 945

(٦) في الأصل: «مغاير» ولعلّ صحيحها مغاور - في يحيى بن سعيد: «وتحصّن دعايم وكثير من عوامهم في مغاور شاهقة منيعة، وقصدتهم وانضوى إليهم خلق من أهل غلّتهم وتوقروا عددهم، واستضافوا المسلمين المجاورين لهم من أهل بلدان حلب...»

الأمان بعد اثنين وعشرين يوماً ، فأخرجوهم بالأمان ؛ وقبضوا على دُعَاتِهِمْ وَقَتْلُوهُمْ ^(١) ؛ وذلك في شهر ربيع الأول من سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة .

وفي هذه السَّنة استوحش سالم بن مُستَفاد الحمداني وصيه سالم الحمداني من شبل الدولة نصر ؛ وكان صالح بن مرداس قد ولّاه رئاسة حلب بعد ما سلّمها إليه ، وقَدَّمه على الأحداث ، وأبقاه نصر بعده على حاله إلى هذا التاريخ واستقرَّ عليه أحداث حلب ورعاها ؛ ولبسوا السلاح ؛ وعوّلوا على محاربة القلعة .

وكان يتردّد بين سالم وبين شبل الدولة كاتب نصراني يعرف بتوما ١٠ وكان يُحرّف ما ينقله عن ابن مُستَفاد إلى نصر ، ويّزيد في التجني ، ويسومُ شططاً لا يمكن إجابته إليه ، وذلك من غير علم ابن مُستَفاد .

فلما رأى شبل الدولة نصر || كثرة تعديّه حمل نفسه على محاربته ، [٦٧ و] وركب إليه ؛ فلما رآه الحلبيون دَعَوْا لَهُ وَانْقَلَبُوا إِلَيْهِ ، وَقَاتَلُوا دار ابن مُستَفاد ، فطلب الأمان فحلف له أنه لا يجري له دماً وجبسه بالقلعة ، ونُهبت داره ؛ ثم خاف استبقاؤه فقتله خنقاً ، ليخرج عن يمينه بأنه لم يُجر له دماً .

وتبين لنصر بعد قليل كذب ذلك النصراني الكاتب ، وما كان يُحرّفه في رسالته فقبض عليه ، وطالبه بالمال ؛ فلما استصفى ماله دَخَلَ

(١) في يميني بن سعيد : « قبضوا على دعاخهم وأماثلهم وقتلوهم وحاصروا باقيهم في تلك الماور ونصبوا عليها القتال اثنين وعشرين يوماً إلى أن التمسوا الأمان وخرجوا منها هاربين وذلك في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة . »

عليه بعض أنجاد القلعة فخنقه في ذي القعدة . وقيل ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وأربعمائة .

قتل نصير بن صالح

ودام نصر بن صالح في مملكة حلب إلى سنة تسع وعشرين وأربعمائة . وقُتل في المصاف بينه وبين أمير الجيوش الدّزبري^(١) .

- وذلك أن أمير الجيوش استقرّ بدمشق ، بعد قتله صالح بن مرداس بالأقحوانة ؛ فسعى جعفر بن كليد الكتّامي وآلي حمص في إفساد ما بين نصر بن صالح وأنوشتكين الدّزبري^(٢) . وكان عند أنوشتكين استعداد لذلك لقتله صالحاً أباه ؛ فشرع جعفر بن كليد يُغري أنوشتكين بنصر ، ويحملُه على أذاه حتى خرجا إلى الوحشة والمنافرة .

١٠

فكاتب الدّزبري ملك الروم ، واستأذنه في محاربة نصر^(٣) ، واستنقاذ حلب منه ، وأن يُؤدّي ما عليه من الحَمل المقرّر إليه ، فأذن له في ذلك ، فاستمال الدّزبري جميع العرب من الطائيين والكلبيين . وبعث الكلابيين ، وسيّرهم إلى نصر بن صالح ومعهم رافع بن أيّ

(١) في ابن الأثير ٢/٣٦١ : « وبقي شبل الدولة مالكاً لحلب إلى سنة تسع وعشرين وأربعمائة ، فأرسل إليه الدّزبري المساكر المصرية وصاحب مصر جيشه المستنصر بالله ، فلقبهم عند حماة فقتل في شبّان ، وملك الدّزبري حلب في رمضان سنة تسع وعشرين » .

(٢) في حاشية ابن القلانسي ٧٥ : « وكان أنوشتكين الدّزبري صاحب الشام مقيماً بدمشق فلم يزل رجل يقال له كليد ينري بين الدّزبري وشبل الدولة حتى أوقع بينهما » .

(٣) انظر الشروط التي وقعت بين ملك الروم والظاهر في حماية حلب ، وعدم التمرض لنصر بن صالح ، في يحيى بن سعيد ط . بيروت ٢٧٠

اللَّيْل^(١) . ومن قبله من المغاربة ، واجتمع إليه علان || بن حسان بن الجراح الطائي .

ورحل الدّزيري قاصداً حماة ، وكان عسكره قد تقدّم إلى وادي الملوك ، شرقي الرّستن ؛ فحين عرف نصر بخروجهم جمع بني عمه وعسكره ، ونزل تلاً غربيّ سَلَمِيّة ، والتّقوا فكسّر نصر وأصحابه ، وشرّع في جمع مَنْ قَدَر عليه ، واستنجد بشبيب بن وثّاب أخي زوجته .

ورحل الدّزيري عقيب الوقعة الأولى إلى حماة ، فدخلها ، ونهبها . ثم رحل منها فالتقوا عند تلّ فاس ، غربيّ لَطْمِين^(٢) ، فانهزم ثمال بن صالح .

وثبت نصر في خواص أصحابه ، وقاتل قتالاً شديداً ، موت نصر فطِنَ وَوَقَعَ ، واحترّ رأسه^(٣) في نصف شعبان . وقيل : لسبع عشرة ليلة بقيت منه ، من سنة تسع وعشرين وأربعمائة . وحمل رأسه إلى الدّزيريّ فحمّله ، وتأسفَ عليه ، وأظهر عليه حُزْناً ، وأنفذ من تسلم جثته فصُلِبَتْ في حماة على الحصن ، ثم أمر

(١) في ابن الفلاني حاشية ٧٥ : « فبعث الدّزيريّ رافع بن أبي الليل أمير الكليين إلى قتال نصر بن صالح إلى حلب » .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ٣٥٨/٤ : « لَطْمِين : بالفتح ثم السكون ، وكسر الميم وياء وآخره نون - كورة بمحص وجا حصن - وهي قرية من أفلامية ، وكانت مدينة قديمة - انظر دوسو ٣٥٧ »

(٣) في ابن الفلاني ٧٤ : « ولما توجه - الدّزيري - عقيب ذلك إلى حلب ، ونزل عليها ظفر بشيل الدولة نصر بن صالح ، وكان قد انهزم ، ولحقه رجل فرسائه بنحش في كتفه فأخذته ، ووقع عن فرسه ، ومزّ به أحد الأتراك فقطع رأسه ، وسلّاه إلى رافع » .

بانفاذ ثياب ، وطيب ، وتكفين الجثة في تابوت ، ودفنها في المسجد^(١) ،
فنقلها مقلد بن كامل لما ملك حماة إلى قلعة حلب .

وقيل : إن الذي قتله ربحان الجويني^(٢) ، وأجهز عليه هفكين
التركي المعروف بالسروري^(٣) . وتأمل المنجمون الوقت والزمان
الذي قتل فيه أبوه فكان بين قتله وقتل أبيه أربعة أيام ، يريد من
السنين الشمسية .

(١) في ابن القلانسي : « وأخذ من يسلم جثته إلى حماة ، فصلبت هل الحصن ، وأمر
أمير الجيوش بعد ذلك بانفاذ ثياب وطيب وتكفين الجثة في تابوت ، ودفنها في المسجد ،
وبقيت فيه إلى سنة ٤٣٩ هـ ، ونقلها مقلد بن كامل لما ملك حماة إلى قلعة حلب » - انظر ذكر
قتله في ابن الأثير ١٦/٨

(٢) نسبة إلى جوين : بضم الجيم من أعمال نيسابور .
(٣) كذا في الأصل ، ولم تقع عليه في المصادر .

ذِكْرُ
حَلَبُ فِي أَيَّامِ مَعْرِزَةِ الدَّوْلَةِ ثَمَالِ بْنِ صَالِحٍ

حُكْمُ الدَّزْبَرِيِّ فِي حَلَبٍ - حُكْمُ ثَمَالٍ فِي حَلَبٍ - حُكْمُ الْمَغَارِبَةِ الْمِصْرِيِّينَ

٤٢٩ هـ - ٤٥٤ هـ

حكم الذريرني في حلب

٤٢٩ هـ - ٤٣٢ هـ

ولما هرب ثمال^(١) بن صالح وَصَلَ إلى حلب ، ومعه شبيب
 هرب ثمال ابن وثاب^(٢) ، في يوم الثلاثاء سادس عشر شعبان ، فملكها
 ثمال ، وَوَعَدَهُ مشايخها بالمعونة والنصر ، فخوِّفه خليفة بن جابر الكعبي ،
 وقال له : « ربّما خذلتك عشيرتك وَقَعَدَ بك أهل البلد ، ولم يمكنك
 الثبات والمقاومة ، || ولا الانصراف على حال السّلامة » . وأراد [٦٨ و]
 بذلك غشه لا نصحه .

وكان أمير الجيوش قد سیر في أثرهم إلى حلب عسكرياً يقدره
 طغان المظفري ، فخاف ثمال من المقام بحلب ، وولّى بقلمة حلب مقلد
 ابن كامل بن مرداس ، وبالمدينة خليفة بن جابر الكعبي .
 وأطلق للتجّار ديوناً كانت لهم على أخيه مقدارها ثلاثون ألفاً
 ذهباً ، ليستميل الناس بذلك إلى طاعته ؛ وأخذ أولاد أخيه ، وأخذ
 شبيب زوجة أخيه^(٣) - أخته علوية المعروفة بالسيدة - وأخذها من
 المال والآنية الذهب والفضّة والثياب ما قدرا على حملِه ؛ وساروا
 إلى الجزيرة .

(١) يضبط المستشرقون هذا الاسم حيناً بالكسر وحيناً بالضم ، فالثمال : بالكسر -
 الفياث الذي يقوم بأمر قومه . يقال : « فلان ثمالُ قومه » أي غياث لهم يقوم بأمرهم .
 والثمال : بالضم - السّم الذي انتقع أياماً حتى اختمر .

(٢) هو شبيب بن وثاب النديري ، كما يأتي في سياق الكلام .

(٣) الضمير في أخيه يعود على أخي ثمال ، وهو نصر والضمير في أخته يعود على شبيب .
 والسيدة هي علوية أخت شبيب بن وثاب النديري ، أم « محمود بن نصر » ، وقد تزوجها
 بعد وفاة نصر ، أخوه ثمال كما يأتي في الصفحة ٢٥٨ .

وقيل : إن السيِّدة أخذت من القلعة عند قتل نصر خمسين ألف دينار ، وأخذ ثمال ثلاثين ألفاً ، وسار ثمال يستنجد بأخواله بني خفاجة . ووقعت الفتنة بحلب ، ونُهبت دار السلطان ، وأموال التجار . وكان رسول ملك الرُّوم قد وَصَلَ إلى حلب فنَهَبَ العائمةُ متاعه ودَوَّابَهُ .

وأما طغان فإنه لما وصل بالعسكر إلى حلب نزل على **نسيم حلب** المدينة ، فراسله خليفة بن جابر الكعبي ومن وافقه من الحلبيين في تسليم البلد ؛ فتسلَّمه في يوم السبت الرابع من شهر رمضان .

وأنفذ رسولاً إلى الدَّزبري يعلمه بذلك ؛ فأغذَّ السَّير إلى حلب ، وَوَصَلَ إليها في عدةٍ قليلةٍ ، واجتاز في طريقه بعمرة النُّعمان ، فالتقاهُ أهلها ، فأكرمهم وسألهم عن أبي العلاء ، بن سليمان . وقال لهم : « لَأَسِيرَنَّ فيكم بسيرة العُمَرَيْنِ » . واجتمع عنده بالعمرة كثير من العرب ، فخشى منهم ، فأركب || رجلاً من أصحابه جَمَلاً ، ونادى بعمرة النُّعمان وبظاهرها : « من لم يأخذْ معه قوت ثلاثة أيام فلا يلو منْ إلا نفسه » . فلم يبق من العرب أحدٌ حوله ؛ وظنَّ كلُّ منهم أنه يطلب حِلَّتَهُ .

وتمَّ أمير الجيوش إلى حلب ^(١) ، فدخلها يوم الثلاثاء . وصول الدزبري السابع من شهر رمضان ، والقلعة مستعصية على أصحابه في يد سيف الدولة مُقلَّد بن كَامِل بن مرداس ، وقد احتوى على الأموال التي بها ، واستولى على جمهورها .

(١) في حاشية ابن القلانسي ٧٥ : « وسار الدزبري فقتل على جبل جوشن ظاهر حلب ، وأغلق أهل حلب أبواباً ، وقاتلوه فاستلهم وأمنهم ، ففتحوا له الأبواب فدخلها » .

فتردّت الرسل بينه وبين مقلّد حتى قرّر له عمّا في القلعة ثمانين ألف دينار، وثياباً، وفُرُشاً، وآلات فضّة، مكرّاً وخديعة^(١)؛ وأن يأخذ المقلّد الباقي. وقنع الدّزيري بذلك؛ وأفرج له عن نزوله وخروجه فسلم مقلّد القلعة وصعد إليها أمير الجيوش، يوم الثلاثاء لثمان بقين وقيل لسبع بقين من شهر رمضان.

وأقام مقلّد يوماً واحداً بعد نزوله من القلعة؛ وهرب بما معه من الأموال خوفاً من غدر الدّزيري به؛ ولحق بجلبته وبثمال بن صالح بالجزيرة؛ ونادى الدّزيري في مدينة حلب بأن يخرج منها جميع الجند والحواشي الذين كانوا يخدمون ابن صالح.

واجتمع الناس من سائر البلدان ليهنئوه بالفتح؛ أعياد الدّزيري وجلس للهناء في القصر بباب الجنان؛ وعيد عيد الفطر بجلب؛ فذكر أنّه لم ير بجلب عيداً أحسن منه، لكثرة ما أظهر فيه من العُدّة والآلة؛ وأحسن إلى أهل حلب؛ وأمر برّد ما كان صالح اغتصبه من أملاك الحلبّيين؛ وتزوج بنت منصور بن زغيب. وولّى بقلعة حلب مملوكين له: أحدهما يُقال له فاتك، والآخر سبكتكين؛ وولّى بالمدينة غلامه رضي الدولة بنجوتكين.

ثم قصد بالس ومنبج؛ فأخذهما. ورام أخذ الرّحبة فلم يقدر

(١) في حاشية ابن القلانسي: «وكان في القلعة المقلّد بن كامل ابن عم شبل الدولة فتراسلاً، واستقر الأمر على أن المقلّد يأخذ من القلعة ثمانين ألف دينار وثياباً، وأواني ذهب وفضّة، ويسلمها إلى الدّزيري، وكانت خديعة؛ فأجاب الدّزيري؛ فأخذ جميع ما كان في القلعة من الأواني والذخائر والجواهر؛ وما ترك إلّا ما ثقل حمله، ونزل، ومضى إلى حلتة. وحصل جمهور ما كان في القلعة المقلّد».

عليها . وأقام بحلب إلى أن عيّد عيد الأضحى ، وسار إلى دمشق .
ومدحه ابن حيّوس ^(١) بقصيدة يذكر فيها قتل نصر ، يقول فيها : -
ولما طغى «نصر» اتّخت له الرّدى ولم ينجه الجّع الكثير ولا الحشد
وبأخرى يذكر فيها فتح حلب ، أولها : -

هل بعد فتحك ذا لباغ مطع لله هذا العزم ماذا يصنع .
وولى قضاء حلب أبا الوليد سليمان بن خلف الباجي سنة واحدة ؛
ثم وليه بعده القاضي أبو الحسن ^(٢) أحمد بن يحيى بن زهير بن أبي جرادة
- جدّ جدّ أبي - .

نحال في الجزيرة ومات شبيب بن وثاب النميري في سنة إحدى
ثلاثين وأربعمائة . واستولى أخوه مطاعن وقوام .
على ما كان في يده من الجزيرة ؛ وكانت أخته السيّدة علوية - امرأة
نصر - مقيمة بالرافقة ؛ فتحت على غلام أخويها الوالي بالرافقة إلى
أن أخرجته ؛ واستولت على البلد ، وتزوجت بنحال لتقيم هيبتها به ،
ويحفظ أمرها .

ووقع في هذه السنة وقعة بين عسكر الروم وعسكر حلب ،
فكسر عسكر أنطاكية الحلبين ؛ وعاد الدّمستق إلى أنطاكية ،

(١) هو أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيّوس ، الشاعر المشهور ، كان
يدعى بالأخير لأن أباه كان من أمراء العرب ، وهو أحد الشعراء الثاميين المحسنين ومن
فحولهم المجدين . له ديوان شعر كبير ؛ لقي جماعة من الملوك والأكابر ، ومدحهم
وأخذ جوائزهم ، وكان منقطعاً إلى بني مرداس ، أصحاب حلب . ولد سنة أربع وتسعين
وثلاثمائة وتوفي سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة بحلب - انظر وفيات الأعيان ١٠/٢ - ١٢ ؛ وارجع
إلى نبذ من شعره عند البارودي في مختاراته ٨٣/١ ؛ ٤٠٠/٢ ؛ ٤٣٠/٣ ؛ ١٥٩/٤ ؛ ٣٢٧ .

(٢) في الأصل : « أبو الحسين » وهو سهو من النسخ ، وصححه كما يجي في الصفحتين

٣٦٤ ، ٣٦٩ : « أبو الحسن » - انظر معجم الأدباء ط . الرفاعي ٢٠/١٦

ودخل طغان حلب ، وحصل ثمال بن صالح في الرقة ، وخشي الذّبري من قربهِ إلى حلب ، فاشتري قلعة دوسر^(١) ليكون مطالاً عليه . وراسل نصر بن مروان صاحب ميّافارقين في أن يُزوّج ابنته لابنه ، فأجابهُ إلى ذلك ، فاستوحش المصريون منه لذلك ، وأنفذ إلى مصر ليحضر زوجته وابنته ، فلم يُطلقهما الوزير .

وَتَقُلْ عَلَى الْوَزِيرِ الْجُرْجَرَانِي فَتَحِ الدَّزِيرِي حَلَبَ ، لِأَنَّهُ غَضِبَ الْغَارِبَةَ . لم يكن برأيه ؛ وأنكر ذلك فقال الذّبري : « قد خرف الوزير » ، وبسط لسانه فيه بالكلام القبيح ، فكاتب^(٢) وُلَاةَ الشَّامِ بترك الانقياد^(٣) له ؛ وكتب توقيعاً عن المستنصر لثمال بن صالح بحلب ؛ وشرط عليه أن يحمل جميع ما بقلعتها من المال إلى المستنصر . وكاتب أجناد دمشق^(٤) ، وأغراهم به ، فثاروا عليه ، وأحدقوا به بقصر كان له في ظاهر دمشق^(٥) ؛ فهرب من دمشق ليلاً ؛ ومعه

(١) في معجم البلدان ٢/٦٢١ : « دَوْسَر : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وسين مهلة ، وراء - قرية قرب صِغَيْن على الفرات ، وذكر لي من أعتد على رأيه : أحاط قلعة جعبر نفسها أو روضها . »

(٢) أي الوزير الجرجرائي ، وهو من قرية جرجرايا : قرية في سواد العراق - انظر الإشارة إلى من نال الوزارة لابن الصيرفي ، ط . مصر ص ٧٨

(٣) في ابن الأثير ٨/٣٢ ، في حوادث سنة ٤٣٣ : « في هذه السنة فسد أمر أنوشكين الذّبري نائب المستنصر بالله صاحب مصر بالشام ، وقد كان كبيراً على مخدمه بما يراه من نظم الملوك له ، وهيبة الروم منه . وكان الوزير أبو القاسم الجرجرائي يقصده ، ويحسده ؛ إلّا أنه لا يجد طريقاً إلى الوقعة فيه » - انظر ابن الأثير ٢/٣٦١

(٤) في ابن الأثير : « ثم إن جماعة من الأجناد قصدوا مصر وشكروا إلى الجرجرائي منه ، فمرفهم سوء رأيه فيه ، وأعادهم إلى دمشق ، وأمرهم بافساد الجند عليه ، ففعلوا ذلك » (٥) في ابن الأثير : « فأظهروا الشغب عليه ، وقصدوا قصره ، وهو بظاهر البلد ، ونهبهم من العامة من يريد النهب فاقتتلوا » .

ثلاثمائة صبيٍّ من غلمانهِ الأتراك ليس لواحدٍ منهم حيةٌ ، وعلى وسط كل واحد منهم ألف دينارٍ ؛ وأُحدقتْ به بنو كلاب فلم يَقْدِرُوا عليه .
ونزل بحصن المعرة ، ثم سار منها إلى حلب ؛ وَلَقِيَهُ عسكره بها في أراضي سَرَمِينَ ، فدخل حلب في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة .

موت الدزبري
وشرع ثمال بن صالح في جَمْع عَشِيرَتِهِ ، وحشد من أجابه من العرب وغيرهم لمنازلة حاب ؛ وطمع في الدزبري . فرأى ^(١) بنفسِهِ الذِّلَّ لما لم يكن له طاقةٌ بدفعِهِمْ ، وزادَهُمْ وَغَمَهُ ، حتَّى مَرَضَ مرضاً حاداً ؛ ومات بعد ثلاثة أيَّام ، يوم الأحد النصف ^(٢) من جُمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة . ودُفِنَ ١٠ بحلب ؛ ثم نُقِلَ مِنْهَا إلى البيت المقدس ، في سنة ثمان وأربعين وأربعمائة .

جسك ثمال في حلب

٤٣٣ - ٤٤٨ هـ

نسيم حلب
فدبر البلد بعده مملوكه رضي الدولة بنجوتكين || التركي
أبو منصور ، بَقِيَّةُ جُمادى الأولى وثمانية وعشرين يوماً من جُمادى الآخرة ؛ فوصل معز الدولة أبو علوان ثمال بن صالح بالتوقيع الذي سَيَّرَهُ إِلَيْهِ المستنصر ، فسَلَّمَ بنجوتكين وأهل المدينة إِلَيْهِ ^(٣) ، ١٠

[٧٠]

(١) في ابن الأثير : « فلم الدزبري ضمه وعجزه عنهم ، ففارق مكانه واستحب أربعين غلاماً له وما أمكنه من الدواب والأثاث والأموال ، ونهب الباقي وسار إلى بلبك هـ .

(٢) في ابن الأثير : « وتوفي منتصف جمادى الأولى من هذه السنة - ٤٣٣ هـ . »

(٣) في ابن الأثير ٢٦١/٧ : « وكان أبو علوان ثمال بن صالح بن مرداس الملقب

لليلتين بقيتا من 'جمادى الآخرة من سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة' ،
بعد أن نزل إليها ومعه 'مُقلد ابن عمه في جماعة' ، وقتلوهما أياماً ،
واستظهر الحلبيون عليهم ، فرحلوا إلى ناحية قنسرين .

عربدة المغاربة . وجرى بين الحلبيين والمغاربة عربدة ، وقتل بينهم
جماعة ، ونهبت أهراء السلطان ، وطلع أصحاب
الدزيري إلى القلعة خوفاً على أنفسهم ، فلم يمكنهم سبكتكين من
دخولها ، فزولوا في القصر تحت القلعة .

واستدعى الحلبيون ثمالاً ومقلداً . فورد مُقلد في مُقدمته من
قنسرين ، فتسلمها يوم الإثنين لليلتين بقيتا من 'جمادى' . ووصل ثمال
يوم الثلاثاء ، فدخلها واجتمع إليه أحداؤها . واعتصم سبكتكين
بالقلعة شهراً وسلمها إليه .

وقيل : إنه بقي بها إلى النصف من صفر سنة أربع وثلاثين
وأربعمائة ؛ وإن القلعيين رموا على الحلبيين ، وأتوا على عددٍ كثيرٍ
منهم ، وأصلح الحلبيون المنجنيقات ، وقتلوا بها القصر الذي تحت
القلعة ، ونقبوه ، وخرّبوا حيطانها مما يلي المدينة مع قطعة من سور
المدينة من ناحية باب العراق .

وثبت سبكتكين على الحصار مدة سبعة أشهر ، واستنصر
الفريقان ، ونفذ ما مع آل مرداس من المال ، || ووقع المرض في [٧٠ ظ]

بعض الدولة بالرحبة ، فلما بلغه موت الدزيري جاء إلى حلب فلما تسليماً من أهلها ، وحصر
امرأة الدزيري وأصحابه بالقلعة أحد عشر شهراً وملكها في صفر سنة أربع وثلاثين فبقي فيها
إلى سنة أربعين .

القلميين فأفناهم ، وأيس الباقون من نفوسهم فجنحوا إلى التسليم ، واصطلحوا على شروط منها أن لا يعرض لأحد من القلميين بمساءرة ، وانتظم الأمر وسلمهما سبكتكين بجميع ما فيها بعد أن أخذ لنفسه ثلاثين ألف دينار ، ولورثة الذبيري اثنين وثلاثين ألف دينار .

- واستقرّ ملكُ حلب لمعز الدولة أبي العلوان ثمال بن صالح بن مرداس ، ووصله تشريف من المستنصر في سنة ست وثلاثين . ودرت الأرزاق في أيامه على الناس ، وأحسن السيرة معهم ، وجاد بالطاء .
وظهر في أيامه ببعلبك رأس يحيى بن زكريا في حجر منقور^(١) ، فنقل إلى حص ثم إلى حلب ، فوضع بمقام إبراهيم - صلى الله عليه - بقلمة حلب في سنة خمس وثلاثين وأربعمائة .^{١٠}

وكان ثمال لما طاول حصار قلعة حلب قد رغب إلى هربا الروم تدورا ملكة الروم ، وسير رسولا يلتمس نصرتها وإعانتها وانتماه إليها ، فرتبت ثمالا ماخسطرس^(٢) على حلب ، ومقلد ابن عمه بسطرخس ، وجعلت له وا <جب>^(٣) الماخسטרية عن حلب ؛

(١) في الدر المنتخب لابن الشحنة ٧٤ ؛ وفي كنوز الذهب مخطوطة بالورقة ١٠٦ و : « وذكر ابن العظمي في تاريخه : - أن في سنة خمس وثلاثين وأربعمائة ظهر ببعلبك في حجر منقور رأس يحيى بن زكريا - عليهما السلام - فنقل إلى حص ثم منها إلى مدينة حلب ، ودفن بهذا المقام المذكور في جرن من الرخام الأبيض ، ووضع في خزانة إلى جانب المحراب ، وأغلقت ، ووضع عليها ستر بصوفا » - انظر الحديث عن الجرن في الدر المنتخب بالصفحات التالية .

(٢) ماخسطرس هي في اليونانية Magistros - انظر هذا اللقب وغيره من الألقاب والترتيبات التي يوردها ابن المديم في كتاب :

Les Institutions de l'Empire Byzantin, par Louis Bréhier, Paris, 1949, p. 124-125.

(٣) في الأصل : « وا . . . » وقد ذهبت بقية الكلمة ؛ فوضناها عن السياق .

ورثت صالح بن ثمال ، ومنيع بن مُقَلَّد ، ومحمود بن نصر ، وعطية وحسناً أخوي ثمال ، بطارقة . ورثت السيدة علوية أم محمود بطريقة^(١) ؛ وأطلقت لجماعتهم واجبات هذه المراتب ؛ وسيرت إليهم هدايا كثيرة ؛ وشرطت على ثمال أن يحمل في كل سنة ما كان يحمله أخوه نصر ، على الشروط المشروطة عليه .

ومن المغاربة . وكان المستنصر قد وقع ثمال بحلب على أن يحمل إليه جميع ما بقلعتها من المال^(٢) - على ما ذكرناه - فلما استولى ثمال على حلب حمل إلى المستنصر من ذلك مائتي ألف دينار؛ وأقرّد برسم عمارة القلعة ومساكنها ومصانعها خمسة وسبعين ألف دينار ؛ وإقامة العوض عما استنفد من العدة وهالك من أصحاب الأسلحة باستعمالها والابتذال لها في الحرب ثلاثين ألف دينار ؛ وما أخذه من آلات ذهب وفضة وغيرها خمسة عشر ألف دينار .

ناصر الدولة . فلما علم المستنصر بذلك شقّ عليه ذلك ، ووقعت الوحشة بينه وبين معز الدولة ثمال ، فعصى ثمال على المستنصر ، فسير المستنصر إليه إلى حلب الأمير ناصر الدولة أبا محمد الحسن بن الحسين بن الحسن بن حمدان ، ومعه عبد العزيز بن حمدان ، وشجاع الدولة بن كلید^(٣) .

وكان ناصر الدولة بن حمدان قد ولي دمشق من قبل المستنصر

(١) بطريقة Patricienne - انظر الكتاب المذكور في فهم الكلمة .

(٢) في أخبار مصر لابن ميسر ط. القاهرة : « وذلك أن ثمال كان قد قرّر على نفسه في وزارة الفلاح أن يحمل كل سنة عشرين ألف دينار عما في يده ويد عشيرته ، فتأخر الحمل سنتين » .

(٣) في أخبار مصر لابن ميسر ٣ : « شجاع الدولة جعفر بن كلید والي حمص » .

بعد الذري ، فوصلوا إلى حلب بعد أن فتحوا حماة ومعرة النعمان ،
في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة ؛ فطاف بحلب ولم ينزل بها ؛ فخرج
أهل حلب لقتاله ، فهزمهم واختنق منهم في الباب^(١) - على ما يُقال -
سبعة عشر ألف نفس .

- وعاد ناصر الدولة فنزل بصلبي - قرية قريبة من حلب على نهر
قويق - فجاءهم سيل^(٢) في الليل لم يُسمع بمثله ، ففرق أكثر المضارب ،
وأتلف الرجال ، وأهلك الدواب المشبوحة ، فانهمز ناصر الدولة عن
حلب إلى دمشق ، فقبض عليه الأمير منير الدولة بها^(٣) ، في شهر
رجب من سنة أربعين وأربعمائة ، وسُير إلى مصر .

- وكان مُعزّ الدولة ثمال قد خاف من الحلبيين أن يسلموا البلد إلى
أبي محمد بن حمدان حين توجه إلى حلب ؛ فقبض أعيان الحلبيين - ومنهم
قاضي حلب || أبو الحسن بن أبي جراحة - واعتقلهم بالقلعة سنة أربعين ،
فلما كفي أمر ابن حمدان أطلقهم في سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة .

[٢١ظ]

- وقتل مُعزّ الدولة منهم الشريف أبا علي محمد بن محمد بن صالح المحبره
بسعاية ابن الأيسر به ، دُون الباقيين ؛ فإن ابن الأيسر صعد إلى مصر
رسولاً فتحقق براوة الباقيين من تهمة تتطرق إليهم .

(١) في ابن الأثير ٢٦١/٢ : « فأخذ المصريون إلى محاربه أبا عبدالله بن ناصر الدولة
ابن حمدان ، فخرج أهل حلب إلى حربه ، فهزمهم ، واختنق منهم بالباب جماعة . »

(٢) في ابن ميسر : « وجاء سيل فهلك فيه من الخيل والرجال والأمتة لابن حمدان
شيء كثير ، فأُسرع العودة إلى دمشق » - انظر ابن الأثير ٢٦١/٢

(٣) في الخطط للمقرئ ٣٥٥/١ : « ثم رجع بغير طائل فقلد مظفر الصقالي دمشق ،
وقبض على ابن حمدان وصادره واعتقله بصور ثم بالرملة » - وفي ابن ميسر : « وولي دمشق
مظفر الخادم الصقلي » ، فسار على جرائد الخيل ودخل دمشق بقتة ، وقبض على ناصر الدولة
ابن حمدان ، وحمله إلى صفد ، ونقله إلى الرملة ، وصودر . »

ابهم كلبه ووصل شجاع الدولة بن كُليد والي حمص ، في سنة أربعين وأربعمائة عائثاً على بلد حلب ، فخرج إليه مُقلد بن كامل ابن مرداس وأبو الوفاء حِفاظ المعري ، في جمع من الكلابيين ورجالة الحلبيين والفلاحين ، فالتقوا بكفرطاب .

• ومضى ابن كليد لينهزم ، فلحقته بنو كلاب ، فقتل في هذه المرة شجاع الدولة بن كليد والي حمص ؛ قتله جعفر بن كامل بن مرداس ، وحمل رأسه إلى حلب . وكان المنجم رأى أنه يدخل إلى حلب ، فدخلها قطعاً ، وانهمزمت عساكره .

فسار مُقلد بن كامل إلى حماة ففتحها بعد أن قاتل حصنها أياماً ؛ ثم سار إلى حمص ووجد ابن منزو قد أتاها في عسكر من دمشق ، فانهزم إلى باطن حمص ، وقاتل قتالاً عظيماً فقل عليه الماء ، فخرج ابن منزو إليهم بالأمان .

رفق الخادم ثم إن المستنصر سَير الأمير أبا الفضل رفق الخادم^(١) في جيش كثيف إلى حلب ، في سنة إحدى وأربعين ، وقيل سنة اثنتين . ونزل على حلب على مشهد الجلف^(٢) ، فقاتله الحلبيون ،

(١) في ابن ميسر : « وسار أمير الأمراء المظفر فخر الملك عمدة الدولة وعمادها رفق الخادم في ثامن عشر ذي القعدة ، في أجمة وقوة وعدة وافرة ، وآلات جليلة ، وعساكر كثيرة تبلغ عدتهم ثلاثين ألفاً من القاهرة يريد حلب ، وخرج المستنصر لشيعته ٥ - في الحظط للمقريري : « وخرج أمير الأمراء رفق الخادم على عسكر تبلغ عدته نحو الثلاثين ألفاً ، بلغت النفقة عليه أربعمائة ألف دينار يريد الشام ومحاربة بني مرداس . »

(٢) في ابن ميسر : « سنة ٤٤١ هـ - وفي المحرم وصل الخادم رفق إلى دمشق وسار منها إلى حلب في سادس صفر ، فوصل إلى جبل جوشن ظاهر حلب في ثاني وعشرين ربيع الأول . »

فانكسر عليها وجرح وأُخذ أسيراً^(١) ، فمات في قلعة حلب في الأسر .
وسير معز الدولة كل من بقي من أصحابه مأسوراً || إلى مصر ؛
ففي ذلك يقول الأمير أبو الفتح بن أبي حصينة^(٢) :

يَا رَفِقُ رَفَقًا رُبَّ فَحْلٍ غَرَّهُ ذَا الْمَشْرَبِ الْأَهْنَى وَهَذَا الْمَطْعَمُ
حَلَبٌ هِيَ الدُّنْيَا تَلَدُّ وَطْعُمُهَا طَعْمَانِ شَهْدٌ فِي الْمَذَاقِ وَعَلَمُ
قَدْ رَامَهَا صَيْدُ الْمُلُوكِ فَمَا أَنْشَوْا إِلَّا وَنَارٌ فِي الْحَشَا تَتَضَرَّمُ
وكان رفق لما نزل على حلب داهن عليه العرب الكلبيون ،
فأشار عليه عسكره أن يرحل عن حلب إلى صلدغ فلم يفعل ؛ فأشير
عليه أن يقبض على أمراء طيئ وكلب فلم يفعل ، ف قيل له أن ينشئ
سجلاً عن السلطان بأنه قد أقطع الشام لمعز الدولة ، ويعود بهيبته فلم
يفعل ؛ فلما رآه أمراء العسكر لا يلتفت إليهم ، ولا يقبل مشورتهم ،
ووقع القتال ، انهزم العرب فانهزم العسكر معهم ، فسير رفق إليهم
وأمرهم بالعود فلم ياتفتوا .

وخرج من حلب خيل يسيرة فشاهدوا رحيل العسكر
موت رفق فظنوا أنه حيلة^(٣) فاتبعوهم ، وغنموا منهم . وخرج ١٥

(١) في ابن مبرر ٥ : « فكانت بين الفريقين حرب آلت إلى أن جرح رفق عدة جراحات ، وأسر ، وحمل إلى حلب على بغل مكشوف الرأس ، ومع جماعة من أمائل عسكره ، فاختلف عقله ومات بالقلعة بعد ثلاثة أيام في مستهل ربيع الأول ، واعتقل عامة قواده وكتابه بقلعة حلب » .

(٢) جاءت ترجمة الرجل في ابن عساكر ، المطبوع ١٨٧/٤ : « الحسن بن عبدالله بن أحمد بن عبد الجبار بن أبي حصينة أبو الفتح السلمي المقرئ الشاعر . حكى محمد بن الملاحى : أنه قدم دمشق وله في وصفها أبيات . . . وكانت وفاة المترجم سنة ست وخمسين وأربعائة ، أو سنة سبع ، بجلب . ويتنفي أن يكون مولده قبل التسمين وثلاثمائة » . - انظر أخباره وأشعاره في فوات الوفيات ١٣٢/١

(٣) في ابن مبرر : « فأمر - رفق - بحمل أموال ثمال إلى المعرة ، فظن الناس أنها

من بحلب فلهجوا رفق الخادم ، في طرف جبل جوشن ، وجرح ثلاث جراحات ، وأخذ والضرب القوي برأسه ، فأت في القلعة ودُفن في مشهد الجف . ونهب من العسكر شي عظيم من الأموال والقماش والدواب .

ثم أن معز الدولة ثمالاً استمال المستنصر بعد هذه صلوات الفاربه الوقعة ، ولاطفه^(١) ، وحمل القسط إلى مصر على يد شيخ الدولة علي بن أحمد بن الأيسر ، وسير معه ولده وثأب وزوجته علوية بنت وثأب المعروفة بالسيدة ، وسير معه من مال القلعة أربعين ألف دينار ، وهدايا ، وأطافاً فاخرة ، وتُحفاً جليّة .

فلما وصلت أكرمها المستنصر غاية الإكرام ، وحضرت بين يديه ، فقبلت الأرض ، وقالت : « خصك الله يا أمير المؤمنين بأفضل تحية وسلام » . فردّ عليها أفضل ردّ ، وسألها عن خلفته بالشام ، فقالت : « في نعم وخير إن أنعمت عليهم بأمان وذمام ، حسبما جرت به عادة هذا البيت المنيّف من الإحسان والإكرام » .

فأعجبه منها سرعة جوابها وحسن توصّلها ، وقال لها : « أنت المسماة بالسيدة » فقالت : « نعم ، سيّدة قومي وأمتك يا أمير المؤمنين ، صلوات الله عليك » . فقال : « ما خيب الله من قوّض تدبير أمره إليك

هدية ، فأخذ العسكر في الرحيل وقد داخلهم الوجل ، فأمر بردهم فأبوا ، وأخذ أهل حلب في تنبهم ونهبهم » .

(١) في ابن الأثير ٣٦١/٧ : « ثم إن معز الدولة بعد ذلك أرسل الهدايا إلى المصريين ، وأصلح أمره معهم وترل لهم عن حلب » .

في هذه الرسالة . ثم أمرها أن تُملَّ^(١) على كاتبها تذكرة ليوقع لها
يجمع ما تقترحه توقيعاً مفرداً ، وتوقيعاً بحلب وسائر أعمالها لمعز
الدولة .

وأمر لمعز الدولة بتشريف وجميع بني عمه ، وأفاض عليها ما
غمرها وجميع أصحابها وحاشيتها ؛ وعادت بمقصودها .

ولما وردت زوجة معز الدولة إلى حلب سكن معز الدولة إلى
ذلك ، واطمأن ، ونشر العدل ، وطابت قلوب الرعية . وولى وزارته
في سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة رجلاً من أهل الرحبة يقال له أبو
الفضل إبراهيم بن عبد الكريم بن الأنباري ، ولقبه الثقة الكافي ؛
وكان رجلاً حسن السياسة .

وسير ثمال شيخ الدولة علي بن أحمد بن الأيسر ، في
صلاات الروم سنة ثلاث وأربعين ، رسولاً إلى القسطنطينية بالمال
المقرر عليه في كل سنة ، وبهدية فشاهدوا من سداذه^(٢) وكال
[٧٣ و] مروءته ما أوجب لهم أن ميزوه عن غيره من الرسل ، وأكرموه ،
وجعلوه بسترخص في مرتبة مقلد بن كامل ، وجعلوا مقلداً^{١٠}
ماخسطرس في مرتبة ثمال ، وجعلوا ثمالاً ارددرس^(٣) ؛ وسيروا إليه
هدية سنية عوضاً عن هديته .

(١) أملت الكتاب على الكاتب إملاً وأملته عليه إملاء : - ألفت عليه أي قلته
له فكتب عني . والأول لغة الحجاز وبني أسد ، والثانية لغة بني تميم وقيس (عن القاموس) .

(٢) رسم الكلمة غامض في الأصل : « د ا د ه » فجعلناها « سداذه » للسياق .

(٣) نكلنا عن هذه الألقاب في حاشية الصفحة ٢٦٢ ، ودلنا على كتاب في تفصيل
أمرها ، ولكنا لم ننف على هذه الكلمة لأنها مهمة غير منقوطة في النص .

ومات قاضي حلب أبو الحسن ^(١) بن أبي جرادة في سنة خمس وأربعين ، فولّى القضاء بحلب القاضي أبا محمد كسرى بن عبد الكريم ابن كسرى وإليه يُنسب آدر بني كسرى ^(٢) بحلب .

ثم قديم الوزير فخر الدولة أبو نصر محمد بن محمد بن جهمر ^(٣) حلب فاستوزره معز الدولة ، وفوّض أموره جميعها إليه ، فاستقامت ، وتضاعف ارتفاعه ، وضبط أمواله ، فحسّد على مكانه ، وقربه منه ، فسعى به إلى معز الدولة . وكان معز الدولة له وفاء وذمة فنّبّه على ما سعى به عليه ، فاستأذنه في المفارقة ففّسح له في ذلك ، فسار من حلب سنة ست وأربعين وأربعمائة ، وقصد ابن مروان . فولّى معز الدولة وزارته سيد الدولة أبا القاسم هبة الله بن محمد بن الرّعباني الرّحبي إلى أن سلّم حلب إلى المستنصر ، وسافر ابن الرّعباني إلى مصر ، فولاه المستنصر وزارة مصر عشرة أيام ، ثم عزّله ، ثم أعاده إلى الولاية فأقام فيها عشرة أيام وانصرف .

فلمع المغاربة ^(٤) وصل الخلع والتشريف من مصر لثمال ، في محرم سنة سبع وأربعين وأربعمائة ، على يدي أبي الغنائم صالح بن

(١) هو أبو الحسن أحمد بن يحيى بن زهر بن أبي جرادة ، الذي ولي قضاء حلب سنة ٢٦٩ هـ ، وقد مرّ ذكره في الصفحتين ٢٥٨ ، ٢٦٩ - انظر حاشية الصفحة ٢٥٨

(٢) في كنوز الذهب لابن العجمي ، مخطوطة بالورقة ١٠١ ط : « درب بني كسرى - هو الذي فيه المدرسة الصلاحية . وكان به دور بني العديم خربت في فتنه تيمور . وهذا الدرب مسجد لهم وهناك مساكن عز الدين ، وكسرى بن عبد الكريم بن كسرى بن كسور السلمي قاضي حلب مات سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة وولي قضاء حلب في سنة خمس وأربعين وأربعمائة » .

(٣) فخر الدولة أبو نصر بن جهمر كان وزير نصر الدولة بن مروان - انظر ابن الأثير ٩٣/٨ . وترجمته في وفيات الأعيان ٢/٦٦ - ٦٩

علي بن أبي شيبة ، فدحه أبو القاسم هبة الله بن فارس المؤدب بقصيدة
أولها : —

[٧٣ ظ] || لَا زَالَ طَوْعاً لِأَمْرِكَ الْأَمَمُ وَلَا خَلَتْ مِنْ دِيَارِكَ النِّعَمُ

- وتنكر مُعزّ الدولة ثمال لثقتيه وأمينه شيخ الدولة علي بن أحمد
ابن الأيسر ، < وقد سُعي به > ^(١) ، فَصَرَفَهُ عَمَّا كَانَ يَتَوَلَّاهُ مِنْ
أُمُورِهِ ، وَأَقَامَ مَقَامَهُ سَالماً وَمَسَالماً ابْنِي عَلِيَّ بْنَ تَغْلِبَ . واستوحش ابن
الأيسر من المقام بحلب خوفاً على نفسه فتسبّب في أن سار إلى مصر .
وأرسل ثمال سالماً إلى تدورا ^(٢) الملكة بهديّة ، والتّمسّ منها الزيادة
في مرتبته ، فقبلتْ هديّته ، وعوّضته عنها ، وأجابته إلى مُلتَمسه ،
وجعلتْ سالماً بسطرخس عوضاً عن ابن الأيسر .

واندفع البساسيري المتغلب على بغداد إلى الشام ، في سنة
البساسيري سبع وأربعين وأربعمائة ، منهزماً من طغرل بك ؛ وحصل
في أرض الرّحبة ^(٣) ، ووصل في قُل من الرّجال ، فلقية مُعزّ الدولة
ثمال وأكرمه وحمل إليه ما لا عظيمًا .

وحدّث بعضُ العرب من بني كلاب أنّهم لم يروا مثله في الشّجاعة ١٥

(١) أصاب الورقة هنا بلل فمضى علينا فهم الجملة وقد كانت في الأصل : « وشكر
معز الدولة ثمال على ثقته . . وقد ساراً به فيه » فرأينا إصلاحها كما جاء في المتن للسياق .

(٢) في الأصل « بدور » وهي تصحيف ، وصحّحها « تدورا » Théodora

(٣) في ابن ميسر ٧ : « سنة ٤٤٧ هـ - فيها ابتدأت الوحشة بين أبي الحارث أرسلان
البساسيري أحد أمراء بغداد وبين الخليفة القائم صاحب بغداد فسار إلى الرّحبة لمّا علم بقدم
السلطان طغرل بك . وسبّر إلى المستنصر يلتمس منه النجدة لفتح بغداد ، وأنه يكنى في
ردّه طغرل بك عن قصد الشام ومصر فأجيب إلى ذلك » - انظر تفصيل الخبر في فتنة
البساسيري عند ابن الأثير ٨/٧٧٧، ٧٨، ٧٨٤ - وكذلك في البداية والنهاية لابن كثير
١٢/٧٦٦، ٧٦٧، ٨٣٠ ؛ والمنظّم لابن الجوزي ٨/٣٠٢ وما بعدها - وترجمته في ابن خلكان ١/٦١

والمكر والحيلة ؛ وكان إذا ركب مُعزّ الدولة قفز إليه ، لِيُمسك له الرّكاب ، ويُصلح ثيابه في السّرج ، وهَمَّتْ بَنُو كلاب بالقبض عليه فمنعهم مُعزّ الدولة . ثُمَّ ندم بعد ذلك فَإِنَّهُ تَقَدَّمَ إِلَى بَالِس ، وَشَتَّى بِشَطِّ الْفُرَات ؛ واجتمعت إليه العربُ والأتراك ، فَفَزِعَ مِنْهُ مُعزّ الدولة ؛ وكان قد عرض عليه مُعزّ الدولة أَوْلاً مَفَاتِيحَ الرّحبة فلم يأخذها منه ؛ ثُمَّ طلبها منه في هذه الحالة لِيَجْعَلَ فِيهَا مَأْلَهُ وَأَهْلَهُ ، في سنة ثمان وأربعين ، فسَلَمَهَا مُعزّ الدولة إليه .

وكان مُعزّ الدولة كريماً معطاءً حليماً . فَمَّا يَحْكِي ۖ ۖ مِنْ [٧٤ و] صفات ثمال كَرَمَهُ : أَنَّ الْعَرَبَ اقْتَرَحُوا عَلَيْهِ مَضِيرَةً ^(١) ، فَتَقَدَّمَ إِلَى ١٠ وَكَيْلِهِ أَنْ يَطْبَخَهَا لَهُمْ ، وَسَأَلَهُ : « كَمْ ذَبَحْتَ لِأَجْلِهَا ؟ » فَقَالَ : « سَبْعُمِائَةٍ وَخَمْسِينَ رَأْسًا . » فَقَالَ : « وَاللَّهِ لَوْ أَتَمَمْتَهَا أَلْفًا لَوْهَبْتُ لَكَ أَلْفَ دِينَارٍ . »

وَاسْتَغْنَى أَهْلُ حَلَبٍ فِي أَيَّامِهِ ، حَتَّى أَنَّ الْأَمِيرَ أَبَا الْفَتْحِ بْنِ أَبِي حَصِينَةَ امْتَدَحَهُ بِقَصِيدَةٍ ، شَكَا فِيهَا كَثْرَةَ أَوْلَادِهِ ، وَكَانَ لَهُ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ وَلَدًا ، قَالَ فِيهَا : —

١٠ جَنَيْتُ عَلَى نَفْسِي بِنَفْسِي جِنَايَةً فَأَثَقَلْتُ ظَهْرِي بِالَّذِي شَبَّ مِنْ ظَهْرِي
عِدَادُ الثَّرِيَّا مِثْلُ نِصْفِ عِدَادِهِمْ وَمَنْ نَسَلُهُ ضِعْفُ الثَّرِيَّا مَتَى يُثْرِي
وَأَخَشَى اللَّيَالِي الْغَادِرَاتِ عَلَيْهِمْ لِأَنَّ اللَّيَالِي غَيْرُ مَأْمُونَةٍ الْغَدْرِ
وَلِي نِكَ إِقْطَاعُ قَدِيمٍ وَحَادِثٍ تَقَلَّبْتُ فِيهِ تَحْتَ ظِلِّكَ مِنْ عُمْرِي
وَمَا أَنَا بِالْمَنْعُوعِ مِنْهُ وَلَا الَّذِي أَخَافُ عَلَيْهِ مِنْكَ حَادِثَةً تَجْرِي

(١) المَضِيرَةُ : مُرِيَّةٌ تَطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرُ أَيْ الْحَامِضُ ؛ وَرَبْمَا خَلَطَ بِالْخَلِيبِ . وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الْمَضِيرَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنْ تَطْبَخَ اللَّحْمُ بِاللَّبَنِ الْبَحْتِ الصَّرِيحِ الَّذِي قَدْ حَذَى اللِّسَانَ حَتَّى يَنْضِجَ اللَّحْمُ ، وَتَحْتَرُ الْمَضِيرَةُ (عَنْ الْقَامُوسِ)

وَلَكِنِّي أَنِغِيهِ مُلْكًا مُخَلَّدًا خُلُودًا لِقَوَا فِي الْبَاقِيَاتِ عَلَى الدَّهْرِ
فَأَمْرُ مُعَزِّ الدَّوْلَةِ بِإِحْضَارِ شُهُودٍ، أَشْهَدَهُمْ بِتَحْلِيكِه ضَيْعَتَيْنِ
مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ وَمَنْبِجٍ، مُضَافَتَيْنِ إِلَى مَا كَانَ لَهُ مِنَ الْإِقْطَاعِ؛
فَأَثَرِي وَحَسُنَتْ حَالُهُ؛ وَعَمْرٌ بِحَلَبٍ دَارًا؛ وَكُتِبَ عَلَى رَوْشِنِهَا^(١):-

دَارُ بَنَيْنَاهَا وَعِشْنَاهَا فِي نِعْمَةٍ مِنْ آلِ مَرْدَاسٍ
قَوْمٌ مَحَوُا بُؤْسِي وَلَمْ يَتْرُكُوا عَلَيَّ لِلْأَيَّامِ^(٢) مِنْ بَاسٍ
قُلْ لِيَبْنِي الدُّنْيَا أَلَا هَكَذَا فَلْيَفْعَلِ النَّاسُ مَعَ النَّاسِ

[[فَكُتِبَ مُعَزِّ الدَّوْلَةِ لَهُ دَارًا إِلَى جَانِبِ دَارِهِ؛ وَهِيَ الْآنَ لِبَعْضِ
السَّرَافِ بِحَلَبٍ بِالْبَلَّاطِ، تَجَاهَ الْمَسْجِدِ؛ وَالِدَّارُ الَّتِي بَنَاهَا إِلَى جَانِبِهَا
مُقَابِلَ حَمَّامِ الْوَسَاسِي^(٣). [٢٤ ظ]

وَمِمَّا يُحْكِي عَنْ مُعَزِّ الدَّوْلَةِ: أَنَّ فَرَّاشًا مِنْ جُمْلَةِ الْخَفْدَقِ، صَبَّ
يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى يَدِهِ مَاءً بِإِبْرِيْقٍ كَانَ فِي يَدِهِ، فَصَادَفَتْ أَنْبُوبَةُ
الْإِبْرِيْقِ بَعْضَ ثَنِيَّتِهِ، فَكَسَرَتْهَا وَسَقَطَتْ فِي الطَّنْطِ، فَهَمَّ بِهِ الْعِلْمَانُ
فَنَعَمَهُمْ، وَأَمَرَ بِرَفْعِهَا، وَعَفَا عَنْهُ^(٤)، فَقَالَ ابْنُ أَبِي حَصِينَةَ^(٥):

(١) الرَّوْشَنُ: الْكَوْرة - وَتَرْجُهَا دُوْزِي فِي قَامُوسِهِ ٥٥٢/١ Balcon

(٢) فِي الزُّبْدِ وَالضَّرْبِ، مَخْطُوطَةٌ، بِالْوَرَقَةِ ٨ ظ: «أَصْلًا عَلَى الْأَيَّامِ»

(٣) جَاءَ ذِكْرُ حَمَّامِ الْوَسَاسِي فِي كُنُوزِ الذَّهَبِ لِسَبْطِ ابْنِ الْعَجْجِي، وَقَالَ إِنَّهُ قَدِمَ
جَدًّا وَذَكَرَ الْغَزِيَّ أَنَّ هَذَا الْحَمَّامَ جَارٍ فِي أَوْقَافِ الْحَاجِّ مُوسَى، قَرِبَ خَانَ الْوَزِيرِ - انْظُرْ
نَحْرَ الذَّهَبِ ١٩٧/٢؛ وَالْوَسَاسِي هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ وَاسِئَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَرْوُوفِ بِالْوَسَاسِي
مَرَّتْ تَرْجُمَتُهُ فِي حَاشِيَةِ الصَّفْحَةِ ٧٦ - ارْجِعْ إِلَى بَيْتَةِ الدَّهْرِ ٢٩٥/١

(٤) فِي الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ لِابْنِ كَثِيرٍ ٨٨/١٢: «سَنَةَ ٤٥٤ هـ - تُوْفِيَ مُعَزُّ الدَّوْلَةِ صَاحِبُ
حَلَبٍ، كَانَ حَلِيمًا كَرِيمًا وَقَوْرًا. ذَكَرَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ: أَنَّ الْفَرَّاشَ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ لِيَفْسِلَ يَدَهُ
فَصَدَمَتْ بِبِلَّةِ الْإِبْرِيْقِ فَسَقَطَتْ فِي الطَّنْطِ، فَعَفَا عَنْهُ».

(٥) انْظُرْ تَرْجُمَةَ الْأَمِيرِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ أَبِي حَصِينَةَ فِي حَاشِيَةِ الصَّفْحَةِ ٢٦٦.

حَلِيمٌ عَنْ جَرَانِنَا إِلَيْهِ وَحَتَّى عَنْ ثَنِيَّتِهِ انْقِلَاعًا^(١)
وَلَمَّا اتَّسَعَ الرِّزْقُ عَلَى مُعِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَلَمْ يَبْقَ لَهُ عَدُوٌّ يَقْصِدُهُ ،
أَضْطَرَّ عَلَيْهِ بَنُو كَلَابِ ، وَامْتَدَّتْ أَعْيُنُهُمْ إِلَى مَا فِي يَدِهِ ، وَاسْتَقَلُّوا
مَا كَانَ يَصِلُ مِنْهُ إِلَيْهِمْ ، وَأَكْثَرُوا فِي الْعَنَتِ لَهُ ، وَقَالُوا : « لَوْلَا نَا
مَا صِرْتُمْ إِلَى مَا صِرْتُمْ إِلَيْهِ ، وَمَا أَنْتَ بِأَحَقَّ مِنَّا بِذَلِكَ ، فَيَنْبَغِي
أَنْ تَفْرَضَهُ عَلَى جَمِيعِنَا » .

وَأَوْجِبَ الزِّيَادَةَ فِي ذَلِكَ أَنَّ مُعِزَّ الدَّوْلَةِ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ ،
سَلِمَ الرِّقَّةَ وَالرَّافِقَةَ إِلَى مَنِيعِ بْنِ شَيْبِ بْنِ وَثَّابِ النُّمَيْرِيِّ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ
لَأَبِيهِ وَكَانَتْ عَمَّتُهُ السَّيِّدَةُ زَوْجَةَ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ - وَكَانَتْ قَبْلَهُ عِنْدَ أَخِيهِ
شَبْلِ الدَّوْلَةِ ، فَوُلِدَتْ لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ - وَهِيَ الَّتِي أَخَذَتْهَا مِنْ غُلْمَانِ
أَبِيهَا ، عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ ؛ فَأَعَادَهَا إِلَى مَنِيعٍ ؛ فَكَثُرَ اشْتِطَاطُ بَنِي كَلَابِ
وَفَسَادُهُمْ .

فَكَتَبَ مُعِزُّ الدَّوْلَةِ الْمُسْتَنْصِرَ فِي تَسْلِيمِ حَلَبٍ إِلَيْهِ^(٢) ؛
زَكَرَهُ حَلَبُ وَطَلَّبَ أَنْ يُعَوِّضَهُ عَنْهَا أَمَا كِنْ تَبْعُدُ عَنْ مَوَاطِنِ الْكَلْبِيِّينَ ، [٧٥ و]
لِيَأْمَنَ شَرَّهُمْ وَتَرْوُلَ مَتْنُهُمْ عَنْهُ ؛ فَأَجَابَهُ الْمُسْتَنْصِرُ إِلَى ذَلِكَ ؛ وَعَوَّضَهُ
عَنْهَا بِبُيُوتٍ ، وَعُكَّا ، وَجُبَيْلٍ^(٣) .

(١) أورد ابن الجوزي في المنتظم ، خبر ذلك ، وروى الآيات ٢٢٧/٨ - :

وسنّ العدل في حلب فأخلت بحسن العدل بقتنه البقا
حليم عن جرانا إلى وحي عن ثنيته انقلا
مكارم ما افتدى فيها بخلق ولكن ركب فيه طبا
إذا فعل الكريم بلا قياس فعلا كان ما فعل ابتدا

(٢) في ابن الأثير ٢٦١/٢ : « ثم إن معز الدولة بعد ذلك أرسل الهدايا إلى المصريين ،
وأصلح أمره معهم ، وتزل لهم من حلب . »

(٣) في أحسن التقاسيم للمقدسي ١٦٢ : « عكّا : مدينة حصينة على البحر ، ويسمونها

- وأنفذ المستنصر نوابه فتسلموها منه ؛ وهم : مكيّن الدولة^(١)
 أبو علي الحسن بن علي بن ملهم بن دينار العقيلي ، وعين الدولة أبو الحسن
 علي بن عقيل ، والقاضي أبو محمد عبد الله بن عياض قاضي صور ،
 تسلموا البلد والقلعة ، في ذي القعدة من سنة ثمان وأربعين وأربعمائة .
 • وقد كان أبو علي بن ملهم مقيماً برفنية ؛ فقلد الحرب والخراج
 بحلب . وفي الليلة التي سلمها معز الدولة إليهم احترق المركز الشرقي
 بالقلعة ، وولّوا في قلعة حلب رجلاً يعرف بركن الدولة .
 سفره إلى مصر
 وصعد معز الدولة مع عين الدولة وقاضي صور إلى
 مصر ، فلقى من المستنصر من الكرامة والجلاء ما
 لم يلائمه وافدٌ منه ولا من آبائه ؛ وجعل له كلّ يوم ، إلى أن وصل إلى
 مصر ، ثلاثمائة دينار ، وأعطى ما لم يُعط أحد من المال والجوهر
 والآلة ؛ وكان إذا ركب السلطان حجة ، وكان ذنب دابته عند
 رأس دابة السلطان .
 واعتل معز الدولة بمصر ، فركب السلطان ، فوقف بباب داره
 حتى خرج إليه وسأله عن حاله .

حكم المغاربة المصريين

٤٤٨ هـ - ٤٥٤ هـ

- وأما ابن ملهم^(٢) فإنه أقام بحلب ، وعدل في الرعية ،
 أبه ملهم وأحسن السيرة ، وبسط وجهه ويده لهم ، ورخصت
 الغريون St-Jean d'Acre ، وتقع في شمالي حيفا من أراضي فلسطين اليوم - و«جيل : بلد مشهور
 في شرقي بيروت على ثمانية فراسخ » كما في معجم البلدان ٣٢/٢ ، ويسمى الغريون Byblos
 (١) في ابن الأثير : « فأنفذوا إليها أبا علي الحسن بن علي بن ملهم ، ولقبوه مكيّن
 الدولة ، فتسلمها من ثمال في ذي القعدة سنة تسع وأربعين » .
 (٢) جاء في ديوان ابن سنان الحفاجي : « وقال يمدح الأمير نصير الملك مكيّن الدولة

الأسعار في أيامه ، وبني كثيراً من أبرجة سور حلب ؛ إلى أن
تجمعت بنو كلاب وامتدت أطماعهم إلى حلب . وذلك أن البساسيري
كان من المنتهين إلى المصريين ، ودعا لهم ببغداد ^(١) ، في سنة إحدى
وخمسين وأربعمائة || فعاد السلطان طغرل بك ^(٢) ، وجمع جموعاً عظيمة ، [٧٥ ظ]
ولقي البساسيري فقتله ^(٣) ، وكانت الرحبة في يده - على ما
ذكرناه . -

فسار الأمير أسد الدولة أبو ذؤابة عطية بن صالح إلى الرحبة ^(٤) ،
فأخذ جميع ما تركه البساسيري بها ، من السلاح الذي لم ير مثله ،
كثرة وجودة ، وأموالاً جزيلة كانت للبساسيري ؛ ثم ولّى فيها بعض
أصحابه . ١٠

وأمنها ذا الكفایتين أبا عليّ الحسين بن عليّ بن ملهم ، وكتب جا إليه من القسطنطينية بعد
سيره من حلب سنة ٤٥٣ - انظر مختارات البارودي ٣٧٥/٢ ؛ وديوانه المطبوع بيروت ٧٥
(١) في النجوم الزاهرة ٥/٥ : « ثم دخل الأمير أبو الحارث أرسلان البساسيري بغداد
في ثامن ذي القعدة بالرايات المستنصرية ، وعليها ألقاب المستنصر هذا صاحب مصر »
(٢) جاءت ترجمة الرجل مفصلة في وفيات الأعيان ٤٤/٢ ، وضبطه ابن خلكان :
« طغرل بك : بضم الطاء المهلة وسكون الذين المعجمة ، وضم الراء وسكون اللام ، وفتح
الباء الموحدة ، وبهذا كاف ، وهو اسم علم مركب من طغرل وبك . وهو اسم علم بلغة
الترك لطائر معروف عندهم وبه سمي الرجل . وبك : معناه الأمير » - انظر أخباره في
كتاب « زبدة الثمرة ونخبة العصرة » للإمام عماد الدين الأصفهاني طبعة ليدن ، من الصفحة
٧ وما بعدها .

(٣) في النجوم الزاهرة ٦٥/٥ : « سنة ٤٥١ هـ - وفيها قتل أبو الحارث أرسلان التركي
المعروف بالبساسيري صاحب الدعوة للمستنصر ببغداد ، كان يلقب بالمظفر . . . وملك
بغداد ودام جا حق ظفره السلطان طغرل بك السلجوقي وقتله شر قتلة » .

(٤) في النجوم الزاهرة ٦٦/٥ : « سنة ٤٥٣ هـ - فيها في صفر دخل عطية صاحب بالس
إلى الرحبة وحصرها وافتتحها » - وفي ابن الفلاني ٩٠ : « وفي هذه السنة قصد الأمير
عطية فيسن جمه وحشد مدينة الرحبة ولم يزل نازلاً عليها ، ومضايقاً لأهلها ، ومراسلاً لهم
إلى أن تسهل الأمر فيها ، وسلّت إليه وحصل جا في صفر من السنة » .

محمد بن نصر

ناصر الدولة

[۷۶]

(٢) في ابن الأثير ٢٦٢/٧: «وحصروا ابن ملهم وجاء محمود وحصره معهم في جمادى الآخرة سنة اثنين وخمسين» - ارجع في التفصيل إلى هذا التاريخ .

وأربعمائة^(١)؛ وانحاز مَكِين الدولة بن ملهم إلى القلعة، وتحصن بها، وأنفذ إلى مصر رَسُولًا، فطلب النجدة والإعانة، فوصل الأمير نَاصِر الدولة أبو علي الحُسَيْن ابن الأمير ناصر الدولة الحسن بن الحسين ابن حمدان - وهو ولد ناصر الدولة الذي نازل حلب أولًا في أيام مُعزّ الدولة - وقَدَم في عسكر ضخم في جُيُوش المغاربة، حتى نَزَلَ حمص لئَصْرَة أصحاب القلعة؛ فسارت إليه بنو كلاب وبنو خَفَاجَة، وكانوا جيرانًا لهم بالظَّن، في خلق كبير.

فرجع نَاصِر الدولة بن حمدان إلى بعلبك^(٢)، وهَمَّت بنو كلاب باتباعه، فأبى عليهم أَسَد الدولة أبو ذؤابة عطية بن صالح بن مرداس، وانحاز عنهم فافتروا، ورجعوا إلى قَسرين.

وأقبل نَاصِر الدولة حتى نَزَلَ أفاعية، واستدعى مَنْ قَدَر عليه من بني كلاب، واستحلفهم أربعين مِائَةً، وخَلَعَ عَلَيْهِمْ خَلْعًا فَاحِرَةً، وسارَ بَعْدَ أَنْ استوثقَ منهم، فلمَّا وصل إلى سرمين أجفلت بنو كلاب ومحمود إلى الشَّرق^(٣)، وأجفلَ أَحْدَاثَ حَلَب منها؛ وحصلُوا مَعَ بني كلاب، وذلك ليلة الاثنين السابع من رَجَب من السنة.

(١) في ابن الفلاني ٩٠: «وتكررت المراسلات منهم إلى أن تهتل أمرها ونيسر خطبها، فتسلها في يوم الاثنين من جمادى الآخرة وضائق القلعة إلى أن عرف وصول الأمير ناصر الدولة بن حمدان في الساكر المصرية لإيجادها».

(٢) في معجم البلدان ٦٧٣/١: «بعلبك: بالفتح ثم السكون وفتح اللام والباء الموحدة والكاف مشددة - مدينه قديمة فيها أبنية عجيبة وآثار عظيمة، وقصور على أساطين الرخام لا نظير لها في الدنيا. بينها وبين دمشق ثلاثة أيام، وقيل اثنا عشر فرسخًا من جهة الساحل» - انظر دوسو ٣٩٦ وما يليها.

(٣) في ابن الفلاني ٩٠: «فخرج محمود في رجب، وخب حلب بعسكر ناصر الدولة».

- وَنَزَلَ مَكِينَ الدَّوْلَةَ بْنَ مَلْهُمٍ وَأَصْحَابَهُ مِنَ الْقَلْعَةِ ، فَتَهَبُوا
الْمَدِينَةَ ، وَقَتَلُوا مَنْ وَجَدُوا مِنْ أَحْدَانِهَا ، وَعَدُّهُمْ أَرْبَعُونَ رَجُلًا ،
وَصَلَبُوا فِي مَحَالِ حَلَبِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْقَتْلَى ، وَتَهَبُوا كُلَّ مَوْضِعٍ جَلِيلٍ ^(١)
يَعْرِفُونَهُ بِالْمَدِينَةِ ، وَقِيَّاسُ ^(٢) الْوُكَلَاءِ ، وَأَمْوَالُ التِّجَارِ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ .
• وَوَصَلَ نَاصِرُ الدَّوْلَةِ أَبُو ^(٣) عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ فَتَزَلَ حَلَبَ ، وَأَرَادَ أَنْ
يَنْهَبَهَا ، فَقِيلَ لَهُ : « إِنَّ أَصْحَابَ مَكِينَ الدَّوْلَةِ || قَدْ سَبَقُواكَ ، وَلَمْ يَبْقَ
لَكَ وَلَا أَصْحَابُكَ إِلَّا الْأَسْمُ بِلَا فَايِدَةٍ » فَاِمْتَنَعَ مِنَ النَّهْبِ . وَقَالَ :
لَا بَدَّ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ أَنْ يَقْسُطُوا لِي خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، عَوْضًا عَنْ
تَرْحِيلِ مُحَمَّدٍ عَنْهُمْ ، فَبَذَلُوا لَهُ خِدْمَةً فَلَمْ يَفْعَلْ ، وَقَالَ : « أَنَا أَمْضِي إِلَى
الْفَنَيْدِقِ ^(٤) وَأُقَابِلُ مُحَمَّدًا عَلَى فَعْلِهِ ، وَأَعُودُ أَنْتُمْ مِنَ الْحَلَبِيِّينَ » . ١٠

أُسْرُ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ فَسَادَ عَنْ حَلَبَ فِي مَقْدَارِ خَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ فَارِسَ ،
وَمُحَمَّدُ فِي دُونِ الْأَثْقَيْنِ ؛ وَنَزَلُوا عَلَى الْفَنَيْدِقِ
وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِتَلِّ السُّلْطَانِ ؛ وَانْهَزَمَتْ بَنُو كَلْبٍ وَبَنُو طِيٍّ ؛

(١) فِي ابْنِ الْأَثِيرِ ٢٦٢/٧ : « فَغَبَضَ ابْنُ مَلْهُمٍ عَلَى مَائَةِ وَخَمْسِينَ مِنَ الْأَحْدَاثِ ،
وَضَبَّ وَسَطَ الْبَلَدِ ، وَأَخَذَ أَمْوَالَ النَّاسِ » .

(٢) قِيَاسِيَّةٌ : جَمْعُهَا قِيَاسٌ ، كَلِمَةٌ مَا تَزَالُ تَسْتَعْمَلُ فِي حَلَبَ إِلَى الْيَوْمِ ، وَهِيَ تَدُلُّ
عَلَى بِنَاءِ فِيهِ غُرَفٍ وَمَخَازِنَ لِلتِّجَارِ أَوْ مَصَانِعَ لِلْعَمَالِ . وَقَدْ جَاءَتْ مِنَ اللَّاتِيْنِيَّةِ فِي أَغْلَبِ الظَّنِّ ،
وَحَمَلَهَا الْعَرَبُ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، فَهِيَ تَدُلُّ فِي الْأَسْبَابِيَّةِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى نَفْسَهُ - انْظُرْ قَامُوسَ
دَوْنِي ٤٣٢/٢

(٣) فِي الْأَصْلِ « طَبَوْ عَلَى » وَهُوَ سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَصَحِيحُهَا « أَبُو عَلِيٍّ » وَقَدْ مَرَّ
صَحِيحُ اسْمِهِ وَكَامِلُ كَتَبَتِهِ قَبْلَ سَطُورِ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٩٢٠/٣ : « الْفَنَيْدِقُ : مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ كَانَتْ بِهِ عِدَّةُ وَقَعَاتٍ .
وَهُوَ الَّذِي يَرَفُّ الْيَوْمَ بِتَلِّ السُّلْطَانِ . بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَلَبَ خَمْسَةُ فَرَاسِخَ ، وَبِهِ كَانَتْ وَقَعَاتُ
الْفَنَيْدِقِ بَيْنَ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَبَيْنَ كَلَابَ مِنْ بَنِي مُرْدَاسَ فِي سَنَةِ ٤٥٢ هـ فَأَسْرَهُ بَنُو
كَلَابَ » - انْظُرْ دَوْسُو ٣١٣ ، وَابْنُ الْأَثِيرِ ٢٦٢/٧

وبقي العسكر وحده ؛ وَقَلَّ الْمَاءُ عَلَيْهِمْ ، فَكُسِرُوا . وأسر الدُّنَيْنُ بن
أبي كلب الجهلي الكلابي ناصر الدولة ، وأمكنته الهزيمة فلم ير على
نفسه أن يولي^(١) ، وأسر كل مقدم كان في عسكره .
وقتل بنو كلاب أكثر عسكره ، وغنموا كلما كان في
العسكر ، ولم يسلم منهم إنسان بالجملة إلا عارياً .
وبعد ذلك علم محمود بن نصر بن صالح بأسر الأمير ناصر الدولة ،
فاستراه من الدُّنَيْنِ بألفين وسبعمائة دينار ؛ وقيل : بأقل من ذلك .
وأسر رجل يقال له جبر من بني كلاب أخا ناصر الدولة ، فاشترى
أيضاً بمالٍ كثير ، وكانت الكسرة في يوم الأربعاء سَلَخَ شهر رجب
سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة .

عطية في حلب
وَوَصَلَ وقت الكسرة أسد الدولة أبو ذؤابة عطية بن
صالح بن مرداس إلى حلب ، وتسلم المدينة من المغاربة ،
يوم الخميس ؛ ودار فيها ساعة ، ونزل عند شافع بن عجل بن الصوفي في
داره ، التي هي الآن مدرسة القاضي بها الدين بن شداد .
وقيل : إن ملهم استدعاه ، وسلم المدينة ، وفرج الله عن أهل حلب . [٧٧ و]
محمود في حلب
وقدِمَ الأمير محمود بن نصر إلى المدينة ، فانهزم عطية منه
آخر النهار من يوم الخميس مستهلاً شعبان ؛ وتسلم محمود
البلد يوم الجمعة الثاني من شعبان سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة ، وهذا من
أغرب الاتفاقات أن يملك حلب ثلاثة من الملوك في ثلاثة أيام متتالية .

(١) في النجوم الزاهرة ٦٣/٥ : « فتوجه - أي ناصر الدولة - إليها ودافع العرب
بظاهرها فكانت بينهم وقعة هائلة انكسر فيها ناصر الدولة المذكور ، وعاد جريحاً واستولت
العرب على أثقاله وما كان معه » - انظر تفصيل ذلك في ابن الأثير ٣٦٢/٧

وَأَيْسَ مَكِينِ الدَّوْلَةِ بَنَ مَلْهَمُ وَرَكْنُ الدَّوْلَةِ وَالِي الْقَلْعَةِ ، مِنْ
حَلَبٍ وَمَنْ نَجْدَةٍ تَصِلُ إِلَيْهِمَا مِنْ مِصْرَ بَعْدَ هَذِهِ الْكُسْرَةِ فَأَنْفَذَا مِنْ
اسْتَحْلَفَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ عَلَى شُرُوطٍ اشْتَرَطَافَهَا عَلَيْهِ ، وَسَلَّمَا إِلَيْهِ الْقَلْعَةُ
فِي عَاشِرِ شَعْبَانَ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَا أَوْلَادَ بَنِي كَلَّابٍ : وَلَدَ
مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ ، وَلَدَ شَبْلٍ بَنَ جَامِعٍ ، وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ زَائِدَةَ ، وَلَدَ
مَنْصُورُ بْنُ زُعَيْبٍ ، وَجَعَلَاهُمْ فِي حِصْنٍ أَقَامِيَّةٍ رَهِينَةً عَلَى أَنْفُسِهِمَا
وَعَسَاكِرِهِمَا وَأَمْوَالِهِمَا ثُمَّ سَيَّرَهُمْ مَعَ الْأَمْرَاءِ فِي الرُّوْجِ إِلَى أَقَامِيَّةِ سَالِمِينَ ؛
وَأَخَذُوا أَوْلَادَهُمُ الرِّهَائَنَ ^(١) وَرَجَعُوا إِلَى حَلَبٍ .

وَأَمَّا نَاصِرُ الدَّوْلَةِ ، فَبَقِيَ فِي أَسْرِ مُحَمَّدٍ إِلَى أَنْ قَدِمَ الْبَلَدَ عَمَّهُ
مُعِزُّ الدَّوْلَةِ ، فَاصْطَنَعَهُ مَنِيعُ بْنُ وَثَّابٍ ؛ وَخَلَّى سَبِيلَهُ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ . ١٠
وَسَيَّرَ مُحَمَّدٌ كُلَّ مَنْ كَانَ فِي أَسْرِهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْقَوَادِ إِلَى مِصْرَ ،
بَعْدَ أَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِمْ ، وَشَلَّتْ يَدُ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ ^(٢) فِي وَقْعَةِ الْفَنَيْدِقِ ،
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مِصْرَ وَلَّاهُ الْمُسْتَنْصِرُ دِمَشْقَ ، فَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ الْحَلَبِيُّ الْفُكَيْكُ ^(٣) فِيهِ : —

عَلَى حَلَبٍ بِهِ حُلِبَتْ دِمَاءُ وَحُكِمَ فِيكُمْ الرُّمْحُ الْأَصَمُّ ١٠
وَقَدْ أَرْسَلْتُهُ وَإِلَى دِمَشْقٍ يَدٌ شَلَّاءٌ وَأَمْرٌ لَا يَتِمُّ

(١) يلاحظ ان الضائر في العبارة المتقدمة مضطربة ركيكة .

(٢) في ابن ميسر ١٢ : انكسر ابن حمدان كسرة شنيعة واصابته ضربة شلت منها يده . وكانت الوقعة في مستهل شعبان ، وبقيت حلب يد معز الدولة بن مرداس .

(٣) في ابن ميسر : « فقال أبو الحسن علي بن عبد العزيز الفكيك الحلبي ، وكان قد قدم مصر ، ومدح ناصر الدولة بن حمدان فلم يجزه فقال :

ولئن غلظت بأن مدحتك طالباً جدواك مع علمي بأناك باخلُ
فالدولة الزهراء قد غلظت بأن نفعتك ناصرها وأنت الخاذلُ
إن تم أمرك مع يد لك أصبحت شلاءً فالأمثال عيسى باطلُ

« وفي ذلك يقول أبو نصر منصور بن تميم بن الزنكل السرميني ^(١) »
من قصيدة ، يذكر فيها مآثر بني كلاب :

أَلَيْسَ هُمْ رَدُّوا ابْنَ حَمْدَانَ غَنَوَةً عَلَى عَقْبِهِ لَا يَتَّخُونَ أَلْعَوَاقِبَا
أَلَيْسَ أَبْنَاهُ يَوْمَ الْفَنِيْدِقِ قَادَهُ دُنَيْنُ أَبِي كَلْبٍ وَعَرَاهُ سَالِبَا

ولما أخذ محمود حلب من ابن ملهم ، كان عمه
عُورُ ثَمَالٍ إِلَى حَلَبٍ مُعَزَّ الدَّوْلَةِ بِمِصْرَ ، فَصَرَفَهُ الْمُسْتَنْصِرُ عَنْ عَمَّا
وَبَيْرُوتَ وَجَبِيلَ ، وَقَالَ لَهُ : « إِنَّ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ أَخَذَتْهَا عَوْضًا عَنْ
حَلَبٍ ، وَقَدْ عَادَتْ إِلَى ابْنِ أَخِيكَ ، فَتَمْضِي إِلَى حَلَبٍ وَتَسْتَعِيدُهَا
مِنْهُ » ^(٢) فَقَالَ : « إِنَّ نَوَآبِكُمْ قَرُطُوا فَأَعِينُونِي بِهَا » . فَأَعَانُوهُ عَلَى ذَلِكَ
بِمَالٍ ، وَسَيَّرُوهُ ، وَقَرَّرُوا الْقَابَةَ : الْأَجَلَ ، الْأَعَزَّ ، تَاجَ الْأَمْرَاءِ ، عِمَادَ
الْمُلْكِ ، سَيْفَ الْخِلَافَةِ ، عَضْدَ الْإِمَامَةِ ، بَهَاءَ الدَّوْلَةِ الْعُلَوِيَّةِ ، وَزَعِيمَ
جِيُوشِهَا الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ ، عَلَمَ الدِّينِ ذُو الْفَخْرَيْنِ مُصْطَفَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .
فَعَادَ مُعَزَّ الدَّوْلَةَ إِلَى حَلَبٍ ، وَجَمَعَ قَوْمًا مِنْ عَشِيرَتِهِ ، بَعْدَ أَنْ
كَاتَبَهُمْ حِينَ وَصَلَ إِلَى حِمصَ ، فَأَجَابُوهُ ، وَلَقِيَهُ أَكْثَرُهُمْ بِحِمصَ
وَبَعْضُهُمْ بِحِمَاةٍ ، فَلَمَّا نَزَلَ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ ، أَقَامَ بِهَا ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ ، وَضَيَّقَ
الْعَرَبَ عَلَى النَّاسِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي قُوَّةِ الشِّتَاءِ ، فَتَزَلُّوا مَنَازِلَ النَّاسِ .
وَسَيَّرَ مُحَمَّدُ الشَّيْخَ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَفَاجِي ^(٣) رَسُولًا

(١) لم نفع على ترجمة الشاعر في المصادر التي بين أيدينا .

(٢) في ابن الأثير ٢/٢٦٦ : « فجهز المصريون معز الدولة ثمال بن صالح إلى ابن أخيه

فحصره في حلب » .

(٣) جاءت ترجمة الرجل في فوات الوفيات لابن شاکر ١/٢٣٣ : « عبدالله بن محمد

ابن سعيد بن سنان أبو محمد الحفاجي الشاعر الأديب كان يرى رأي الشيعة . . . » وذكر وفاته ابن تهريري بردي ٥/٩٦ في حوادث سنة ٤٦٦ هـ : « وفيها توفي عبدالله بن محمد بن سعيد

إلى ملك الروم، يستجده على عمه^(١) وبقي عندهم إلى أن ملك ثمال حلب؛ وكتب الخفاجي إلى حلب القصيدة المشهورة^(٢):

هَذَا كِتَابِي عَنْ كَمَالٍ سَلَامَةٍ

|| وَرَحَلَ ثَمَالٌ، فَتَزَلَ حَلَبٌ مُحَاصِرًا ابْنَ أَخِيهِ مَحْمُودٌ، فَأَغْلَقَ [٧٨ و]

محمود باب حلب في وجهه؛ وعمل قوم من الأحداث؛ وفتحوا لمعز الدولة باب قنسرين.

وَدَخَلَ أَصْحَابُهُ إِلَى أَنْ وَصَلُوا دَرَبَ الْبَنَاتِ^(٣)، فَتَزَلَ مَحْمُودٌ مِنَ الْقَلْعَةِ، وَعَادَ أَخْرَجَهُمْ وَلَمْ يُقْتَلْ مِنْهُمْ وَاحِدٌ، وَقَبِضَ عَلَى مَنْ كَانَ سَبَبَ ذَلِكَ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَهُمْ: ابْنُ حَيْوَنَ، وَابْنُ الْمَغَالِزِيِّ؛ وَذَلِكَ فِي ذِي الْحِجَّةِ مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

١٠ وَوَصَلَ مَنِيعُ بْنُ شَيْبٍ بْنِ وَثَّابٍ إِلَى حَلَبٍ لِنَصْرَةِ مَحْمُودَ بْنِ نُمَيْرٍ، وَحَصَلَ مَعَ مَحْمُودٍ بِالْقَلْعَةِ، فَرَحَلَ مُعَزُّ الدَّوْلَةِ عَنْ حَلَبٍ^(٤)؛

ابن سنان أبو محمد الخفاجي الحلبي الشاعر المشهور. كان فصيحاً فاضلاً. أخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره وسمع الحديث وبرع فيه ومات بقلعة اعزاز من أعمال حلب - وديوان الشاعر مطبوع في بيروت سنة ١٣١٦ هـ؛ وروى البارودي في مختاراته كثيراً من شعره.

(١) في ابن القلانسي ٩١: «سنة ٦٥٣ هـ - وفيها نذب أبو محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الشاعر للمسير من حلب إلى القسطنطينية رسولاً في المحرم منها».

(٢) هذه القصيدة جاءت في ديوانه المطبوع ١٧ - ١٩ وهي تزيد على خمسين بيتاً وقد قدمها الديوان بقوله: «وقال على سبيل المداعبة وكتب بها من القسطنطينية إلى بعض إخوانه».

هذا كتابي عن كمال سلامة عندي وحال شرحها في الجملة

(٣) مر بنا في الصفحة ٧٦ ذكر درب البنات.

(٤) في ابن الأثير ٣٦٢/٧: «فاستجد محمود خاله منيع بن شيب بن وثاب النعمري صاحب حران فجاء إليه. فلما بلغ ثمالاً بجيشه سار عن حلب إلى البرية في المحرم سنة ثلاث وخمسين».

وَزَلْ مِنْعَ بِنِي نُمَيْرٌ مُدَّةَ عَشْرِينَ يَوْمًا فِي ضِيَاةٍ مَحْمُودٍ ، وَأَشَارَ عَلَى
مَحْمُودَ بِاطْلَاقِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ فَقَعَلَ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَقَادَ
خَيْلًا كَثِيرَةً إِلَيْهِ ، وَسَيَّرَهُ إِلَى مِصْرَ .

وَسَارَ مَحْمُودٌ إِلَى الْخَانُوتَةِ لِيَجْمَعَ الْعَرَبَ عَلَى عِمِّهِ ،
الأسار محمود . فَعَادَ مُعِزَّ الدَّوْلَةِ ثَانِي يَوْمَ مَسِيرِهِ ، وَزَلَّ عَلَى حَلَبَ ، ثُمَّ
رَحَلَ طَالِبًا لِمَحْمُودَ فَلَقِيَهُ ، وَكَسَرَهُ ، وَانْهَزَمَ مَحْمُودُ ، وَدَخَلَ حَلَبَ فِي
ثَلَاثِ فَوَارِسَ آخَرَ صَفَرٍ ، وَأَسَرَ مُعِزَّ الدَّوْلَةِ أَكْثَرَ عَسْكَرِهِ ،
وَالْأَحْدَاثِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ ، وَهُمْ : كَنْدِي ، وَصُنِجٌ ، وَابْنُ
الْأَقْرَاصِيِّ ، وَالشُّطْطِيطِيِّ ، وَاللَّبَادِ . وَاسْتَأْمَنَ مِنْهُمْ صُنِجٌ إِلَى الْقَلْعَةِ ،
١٠ فَحَبَسَهُ نَائِبُ مَحْمُودَ ، وَقَبِضَهُ خِيفَةً مِنْ حِيلَةٍ تَتَمُّ عَلَيْهِ .

وَقَصِدَ مَحْمُودُ حُسَامَ الدَّوْلَةِ مِنْعَ بْنِ مُقَلَّدٍ ، وَقَالَ لَهُ :
صُنِجٌ ٧٧ مَقْلَدُ « أَنْتَ كُنْتَ مُسَاعِدِي وَمُعَاوِدِي فِي كَسْرِ الْعَسْكَرِ
الْمِصْرِيِّ الْوَاصِلِ مَعَ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ وَأَوْثَرَ أَيْضًا أَنْ تُسَاعِدَنِي عَلَى عِمِّي »
فَأَسْتَمْلَهُ ١١ إِلَى غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَرَحَلَ فِي اللَّيْلِ طَالِبًا مُعِزَّ الدَّوْلَةِ ،
[٧٨ ظ] ١٠ وَقَالَ لِنَائِبِهِ : « تَقُولُ لِمَحْمُودَ : عَمَّكَ هُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ، وَالْعَرَبُ
تَأْنِفُ مِنْ مُعَاوِدَةِ الْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ ، بَلْ أَنَا بَرَجِيلِي أَصْلَحُ الْأَمْرِ
بَيْنَكُمَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

فَأَمَرَ مَحْمُودُ كَاتِبَهُ أَبَا الْعَلَاءِ صَاعِدَ بْنَ عَيْسَى بْنِ سُمَّانَ النَّصْرَانِيَّ (١)

(١) جاء في ديوان الخفاجي ١٢ : « وقال في صباه ، وكتب جا إلى الشيخ أبي العلاء
صاعد بن عيسى بن سام الكاتب - وجاء كذلك في الصفحة ٦٤ من هذا الديوان : « وقال
يرثي أبا العلاء صاعدًا بن سام الكاتب ، وقد توفي بأنطاكية ، مستهل ربيع الأول سنة ست
وخمسين وأربعمائة » - وقد جاء في تاريخ العظيبي ط . كلود كاهين في باريس ١٩٣٩ ، في
حوادث سنة ٥٥٨ هـ : « ومات صاعد بن سام الكاتب بأنطاكية » - ولا شك في إن النسخة

بأن يعمل شعراً ، يذكره فيه بعهدِهِ ، ويعتب عليه في أطراح ودَوْهِ ،
فكتب إليه : -

أَلَا أَيُّهَا السَّارِي تَحُبُّ^(١) بِرَحْلِهِ قَصِيرَةَ فَضْلِ النَّسْعَيْنِ^(٢) إِذَا تَسْرِي
تَحْمَلُ - هَذَاكَ اللَّهُ - عَنِّي رِسَالَةً إِذَا بَلَغْتَ يَوْمًا شَفَيْتُ بِهَا صَدْرِي
إِلَى مَعْشَرٍ إِنْ تُنَحَّ نَحْوِي سَهَامُهُمْ فَأَخْطَأُ مِنْهَا مَا تَوَعَّلُ فِي صَدْرِي
وَحُصَّ حَسَامُ الدَّوْلَةِ بْنِ مُقَلَّدٍ أَخَا الْغَادَةِ الشَّعْوَاءِ وَالْكَرَمِ الدُّثُرِ^(٣)
وَمَنْ عَلِقَتْ كَفَايَ حَبْلٍ وَدَادِهِ وَمَا خِلْتُ أَنْ تَقْتَالَهُ نُوبُ الدَّهْرِ
تَذَكَّرْ - هَذَاكَ اللَّهُ - يَوْمًا أَظْلُنَا بِهِ الْمَوْتَ فِي ظِلِّ الرُّدَيْنَةِ^(٤) السُّمْرِ
لَقَدْ غَالَيْتَ فِي وَدِّكَ الدَّهْرُ بَعْدَ مَا غَدَوْتُ أَرَاهُ وَهُوَ مِنْ أَنْفَسِ الدُّخْرِ
وَحَاشَا لِدَاكَ الْهَيْدِ مِنْ بَعْدِ مَا غَدَا نَفْيُ الْخَوَاشِي أَنْ يُدْنَسَ بِالْغَدْرِ
وَأَنْتَ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَفُسُهُمْ تَرَى الْغَدْرَ بِالْإِخْوَانِ ضَرْبًا مِنْ الْكُفْرِ
سَأُصْفِيكَ مَا صَافَيْتَ يَوْمًا بِحِفْظِهِ وَأَمْلُ أَنْ ضَيَّعْتَنِي عَاجِلَ النَّصْرِ
وَأَنْتَ عَلِيمٌ أُنْبِي غَيْرُ جَارِعٍ إِذَا مَا رَمَانِي الدَّهْرُ بِالنُّوبِ الْغُبْرِ
وَأُنِّي إِذَا مَا يَدُجُ لَيْلُ خُطُوبِهَا أَصْدَعُهُ بِالسَّيْفِ عَنْ فَلَقِ الْفَجْرِ
||وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا خُطَّةٌ حُمَ وَقْتُهَا وَأَكْرَمُهَا مَا كَانَ فِي طَلَبِ الْفَخْرِ||^(٥)

[٧٩ و]

صحفت الاسم ، على اختلاف سنة الوفاة ؛ وأنه هو الذي ذكره ابن العديم هنا ؛ وذكر وفاته في أنطاكية بعد هذا الكلام .

(١) خبَّ الفرس خباً وخبيباً وخبباً : راوح بين يديه ورجليه ؛ أي قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة .

(٢) النَّسْعُ : سِرٌّ ، وقيل : حبلٌ من آدم يكون عريضاً على هيئة أعتة النعال تشد به الرجال ؛ القطعة منه نسعة .

(٣) الدُّثُرُ : كَثَبَتْ - المال الكثير يطلق على الواحد وغيره . وقيل : الكثير من كل شيء .

(٤) الرُّدَيْنِي : الرمح ، نسبة إلى رُدَيْنَةَ قيل إنها امرأة كانت تقوم الرماح .

أَبِي اللَّهِ وَالْأَصْلُ الَّذِي طَابَ فَرْعُهُ إِلَى الْيَوْمِ إِعْطَاءُ الْفِيَادِ عَلَى قَسْرِ
وَأَخْسَرُ مَنْ تَلَقَّاهُ فِي النَّاسِ صَفَقَةً فَنِي عِنْدَ مَجْدٍ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي^(١)
فَلَا تَحْتَفِرُ ذَنْبًا جَنَيْتَ عَلَى الْوَفَا وَلَا تَعْتَذِرُ مِنْهُ فَمَا لَكَ مِنْ عُذْرٍ

فقال منيع بن مقلد وأبو العلوان ثمال لما وصلت هذه القصيدة :
« من أين لمحمود هذه الفصاحة ؟ ومن له بالشعر ؟ » . ف قيل : « إن
هذا شعر أبي العلاء بن سمان النصراني » . فقال منيع بن المقلد : « لقد
ألبسني هذا النصراني من العار طوقاً لا يبلى ، ولئن عشت لأقابلنه بما
يكون له أهلاً » .

١٠ صلح ثمال ومحمود
وترددت الرُّسل بين ثمال ومحمود ، في تسليم حلب ،
وتوسط بينهما مشايخ العشيرة ، وقالوا : هذا

بمنزلة والدك ، فتأخذ من الأعمال ما شئت . فأجابهم محمود : بأن هذا
صحيح ، ولكنه ضيع مملكتنا وإرثنا ، وقد استعدتها بسيفي ،
وبذلك فيها مهجتي . فاعترف له مُعز الدولة بذلك ؛ وضمن له معيشة
بخمسين ألف دينار ، وثلاثين ألف مكوك غلّة . وشهد مشايخ العشيرة بها .
وعاد محمود إلى حلب في آخر ربيع الأول وقد استقرّ الصلح^(٢)

بينهما يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة
ثلاث وخمسين وأربعمائة . وفتحت أبواب البلد عند دخوله ؛ ثم خرج
إلى عمله إلى المخيم ، واستركبه يوم الاثنين مستهلّ ربيع الآخر من

(١) في الأصل : راس السهم أُرِيق عليه الريش . ويقال : « فلان لا يريش ولا
يبري » ، أي لا يضرب ولا ينفع .

(٢) في ابن القلانسي ٩١ : « سنة ٤٥٣ هـ - وفي هذه السنة استقر الصلح والموادعة
بين معز الدولة صاحب حلب وابن أخيه محمود بن شبل الدولة » .

سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة ، وداخله القلعة ، وسَلَّمها إِلَيْهِ ، وسار محمود ليحضر أهله من الحلة .

[٧٩ ظ] ولما استقرَّ || مُعزَّ الدولة بالقلعة ، نفى من الحلبيين الأحداث العتق جماعة ، وصلب منهم خمسة عشر رجلاً . وكاتب المستنصر بظفره بحلب ، فسير إليه الخلع مع ظفر المستفادي ، ولأخيه ولأولاده ، وحسام الدولة منيع بن مقلد . ولما وصل ظفر رأى المصلين من الأحداث فسأل فيهم فدُفِنوا .

ولما ملك مُعزَّ الدولة حلب جاء أبو العلاء بن سُمان يُسَلِّم عليه ، فحمل عليه ليطعنه ، فطرح نفسه من بغلته ، وغيب شخصه عنه ، وسار إلى أنطاكية ، وصار بها أسقفاً إلى أن مات .

عصاه عطية . وفسد ما بين منيع بن وثاب وبين ثمال . وكان منيع بالرحبة ، فسير ثمال أخاه أسد الدولة عطية بن صالح ، في شعبان من سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة ، لدفع منيع عنها ، فأخذها عطية ، وأقام بها ، وعصى على أخيه ثمال ، وعاد محمود إلى حلب من الحلة بأمه السيدة ، واجتمع بهمه مُعزَّ الدولة ، وسارت السيدة ، وأصلحت ما بين أخيها منيع وبين زوجها مُعزَّ الدولة .

غزو الروم وفي المحرم من سنة أربع وخمسين وأربعمائة ، عمر الروم حصن قسطنطين^(١) وحصن عين التمر^(٢) ، فسار مُعزَّ

(١) في معجم البلدان ٩٧/٤ : « قَسْطُون : حصن كان بالروج من أعمال حلب نزل عليه أبو الحسن بن ملهم المُقْبِلِي في سنة ٤٤٨ هـ فقاتله وقتل الماء عند أهله فأترلهم على الأمان » - وهو على ٣٥ كيلومتراً من معرة النعمان شرقي المصي - انظر دوسو ١٧٠ ، وهونيغان ١١٧ .
(٢) لم نفع على حصن أو بلد في الشام بهذا الاسم . وقد ذكر ياقوت عين التمر ٧٥٩/٣ في العراق غربي الكوفة .

الدَّوْلَةُ فِي 'جَادَى الْأُولَى لَغَزَوْهُمْ ، فَفَتَحَ حَصْنَ أَرْتَاخَ ، فَرَأَسُوهُ فِي الصُّلْحِ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ شَافِعُ بْنُ الصُّوفِيِّ يَقُولُ : « لَا أَجِيبُ إِلَى الصُّلْحِ إِلَّا عَلَى أَنْ تَهْدِمُوا الْحَصْنَ الْمَجْدِدِينَ ، وَأَنْ يَكُونَ لَيْلُونَ لِلْمُسْلِمِينَ ، لَا عِلْقَةَ لَهُمْ فِيهِ ، وَيَحْمِلُونَ عَنْ حَصْنِ أَرْتَاخَ مَا لَا وَيُرَدُّهُ عَلَيْهِمْ » . فَضَمْنُوا ذَلِكَ .

فَرَحَلَ فِي الثَّانِي مِنْ 'جَادَى الْآخِرَةِ ، وَدَخَلَ إِلَى حَلَبَ ، وَلَمْ يَفِ الرُّومَ إِلَّا بِبَعْضِ مَا ضَمِنُوا لَهُ مِنَ الشُّرُوطِ .

[٨٠ و] || وَبَلَغَ مُعَزَّ الدَّوْلَةِ أَنْ قَوْمًا مِنْ أَحْدَاثِ حَلَبَ مَضُوا إِلَى أَنْطَاكِيَّةَ ، وَتَحَدَّثُوا مَعَ وَالِيهَا فِي تَسْلِيمِ مَعْرَةِ مَصْرِينَ ، وَالتَّدرِجِ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا ، وَقَالُوا لَهُ : « حَزْبُنَا فِي حَلَبَ وَأَصْحَابُنَا تَحْتَ أَوْامِرِنَا » . فَلَمَّا صَحَّ عِنْدَ مُعَزَّ الدَّوْلَةِ ذَلِكَ ، طَلَبَهُمْ وَأَحْضَرَ مِنْهُمْ قَوْمًا وَقَتَلَهُمْ . وَهُمْ : ابْنُ أَبِي الرِّيحَانِ ، وَابْنُ مَطَرٍ ، وَابْنُ الشَّاكِرِيِّ ، وَبِهْلُولٌ ، وَصَلَبَهُمْ ، وَتَرَكَ بَاقِيَهُمْ ؛ وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ . وَكَبَسَ الرُّومُ فِي شَوَّالِ مَرِيَّيْنِ ^(١) الْعَقْبَةَ ، وَأَحْرَقُوها ، وَنَهَبُوهَا ، وَأَدْرَكَهُمُ الْأَمِيرُ مَنْصُورُ بْنُ جَابِرٍ ، وَالْأَمِيرُ حَادِثَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ؛ وَظَفَرُوا بِالرُّومِ عَلَى كَثَرَتِهِمْ وَقَلَّةِ الْمُسْلِمِينَ ؛ فَفَقَتَلُوا مِنَ الرُّومِ مِقْدَارَ أَلْفٍ وَخَمْسِمِائَةٍ .

وَسَارَ مُعَزَّ الدَّوْلَةِ ، فِي الْعَشْرِ الثَّانِي مِنْ شَوَّالٍ ، لِلغَزْوِ فَتَزَلَّ قِيَارٌ ، وَفَتَحَهَا ، وَنَهَبَهَا ، وَقَتَلَ الرِّجَالَ ، وَسَبَى النِّسَاءَ وَالصَّبِيَّانَ .

(١) جَاءَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَهْلَةً مِنْ غَيْرِ نَقْطٍ فَلَمَّا « مَرِيَّيْنِ » وَقَدْ ذَكَرَ يَاقُوتُ فِي مَجْمَعِ الْبِلَادِ ٥١٦/٤ : « وَمَرِيَّيْنِ : أَيْضًا مِنْ قَرْيِ حَلَبَ مَشْهُورَةٍ » .

موت ثمال ثم مرض معز الدولة في العشر الأول من ذي القعدة، من سنة أربع وخمسين وأربعمائة؛ واضطرب البلد، فبلغه ذلك، فاستدعى أخاه أبا ذؤابة عطية بن صالح؛ ووَصَّى لَهُ بِجَلْب^(١)، وولاه الأمر.

وتوفي يوم الخميس لستَ بَقيْن من ذي القعدة سنة أربع وخمسين وأربعمائة. ودُفِنَ في مقام إبراهيم الفوقاني بالقلعة، داخل الباب الغربي؛ وعمل عليه ضريح؛ وبقيَ إلى أيام الملك رضوان؛ وقُلعَ وُيُطَ عَلَيْهِ.

(١) في ابن الأثير ٣٦٢/٧: «ثم توفي بجلب في ذي القعدة سنة أربع وخمسين. وكان كرمًا حليماً. وأوصى بجلب لأخيه عطية بن صالح فلما كان»

ذكر
صاحب في أيام أسد الدولة عطية بن صالح

الحرب بين عطية ومحمود - مجده الترك - استيلاء محمود على حلب

٤٥٦هـ - ٤٥٧هـ

الحرب بين عطية ومحمود

وجلس أخوه أسد الدولة عطية بن صالح بن مرداس في منصبه يوم الجمعة ، فبلغ ذلك محمود بن نصر بن صالح وهو في حلتيه فلم يرض بالوصية ، وأرسل إلى عطية يقول له : « إن معز الدولة شرط على نفسه [٨٠ ظ] أن يرد علي البلد عند موته لما تسلمه مني ، وأنا أخذته بسيفي من المصريين عن غلبة وقهر ، وهو إرثي عن أبي . » وعرف ذلك مشايخ العشيرة واجتمعوا على صحة ما ذكره ، وساعدوه على منازلة حلب ، فكان في كل وقت يقصدها ويرعى زرعها ويأخذ ما في ضواحيها ويرحل عنها .

فجاء في رجب من سنة خمس وخمسين وأربعمائة ، ونزل هزيمة محمود بجلته على عين سيلم ^(١) ، فخرج إليه أسد الدولة عطية فكسره ، ونهب حلتته وانهمز محمود .

ثم إنه تجمع إليه شبل الدولة بن جامع ، ومحمد بن زُغيب ، وغيرهما من بني كلاب ، ونزلوا على قنسرين - وعطية نازل على السعدي ^(٢) بباب حلب - فلم يقدروا على النزول على حلب .

(١) في معجم البلدان ٧٦٢/٣ : « عين سيلم : بفتح السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحت وفتح اللام - منجل إن كان عربياً ؛ وإلا فهو عجمي بينه وبين حلب ثلاثة أميال كانت العرب تزلها ، وكانت بها وقعة بين عطية بن صالح ومحمود بن صالح ابني مرداس في سنة ٤٥٥ هـ . »

(٢) انظر تعليقنا على هذه الكلمة في الصفحة ١٤٥

فسار إليهم سيف الدولة منيع بن مقلد بن كامل فقوي
موت منيع جاش محمود به لأنه كان ذا مال عظيم. وكان كريماً يطعم
العرب ويلق على خيلهم، ويخلع ويهب، فلما حصل معهم نزلوا على
حلب. وحاصروا حلب شهوراً ف ضرب حجر المنجنيق منيع بن مقلد
فقتله^(١).

وقيل: إن رجلاً حقيراً ضرب صدغه بمقلاع فيه حجر، فبقي
أياماً، ومات؛ وذلك في العشر الأول من شوال سنة خمس وخمسين
وأربعمئة.

وأوصى منيع بجميع ماله وما يملكه لخاله أسد الدولة أبي ذؤابة
عطية الذي كان يُجار به. وكان إقطاعه يرتفع منه كل سنة ثمانون ألف^{١٠}
دينار؛ وكان له في حصن يقال له المجدد، ثلاثمائة ألف دينار، وسلاح
وآلة بال عظيم.

وكان أبو الحسن علي بن محمد بن عيسى العمري
فقل العمري الحلبي^(٢) وزير منيع؛ وكان عطية قد دعاه إلى خدمته
فامتنع، فلما مات منيع عاد أبو الحسن العمري إلى حلب فقبض عليه^{١٥}
عطية، وقتله لحقه على ما فعله من امتناعه من خدمته.

ولعله احتج بأنه حمل منيعاً على حصار حلب مع محمود؛ وبعد
أن قتله صلبه؛ ورثاه أبو محمد الخفاجي بأبياته التي يقول فيها^(٣):-

(١) في ابن الفلاني ٩٢: «وقتل منيع بن كامل بحجر المنجنيق»

(٢) في ديوان ابن سنان الخفاجي الحلبي: «علي بن محمد بن عيسى الكاتب»

(٣) جاءت هذه القصيدة في ديوان الخفاجي، ط. بيروت ١٣١٦، ص ٤: «قال
الأمير أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمود بن الربيع سنان بن

ومعزل جابر علي غلوائه يروي حديث نداءه عن أعدائه

واستوزر عطية أبا الحسن علي بن يوسف بن أبي الثريا الذي داره الآن مدرسة ابن أبي عسرون^(١) بحلب . ثم صالح عطية بن مرداس ابن أخيه محموداً؛ على أن يدفع لمحمود إقطاعاً بخمسة وعشرين ألف دينار؛ من ذلك: سمرين وباقي الإقطاع في بلد حلب من الأرتيق^(٢)؛ وتحالفاً على ذلك وتمماً .

وفي نصف جمادى الأولى سنة ست وخمسين الوثوب على عطية وأربعمائة، سلم ثابت بن معز الدولة إلى ابن عمه محمود معرة النعمان وكفرطاب وحماة، وكان فيها من قبل عمه .

وذلك أن بني كلاب تجمعوا بأرض شيزر: شبل بن جامع بن زائدة، ومحمود بن زائدة، ومنصور بن محمد بن زغيب، وحسين بن كامل بن حسين بن سليمان بن الدوح، وجماعة معهم من سبيعة وذؤبية؛ وأجمع رأيهم على الوثوب على بلدان أسد الدولة عطية .

فأخذوا حماة وكفرطاب؛ وأثوا إلى معرة النعمان وفيها^[٨١ ظ] شهر الدولة خليفة بن جيهان، فأخذ منهم أماناً وسلمها، وساروا حتى نزلوا

الريع الحفاجي، يرثي أبا الحسن علياً بن محمد بن عيسى الكاتب وقد قُتل وصاب. والقصيدة في أربعة عشر بيتاً؛ والبيت الذي أورده ابن المديم هو: مطلقها .

(١) جاء في نسخة كنوز الذهب، مخطوطة رومة بالورقة ٤٣ ظ: « المدرسة المصرية الشافعية: كانت روضة العلماء، وكانت أولاداً لأبي الحسن علي بن أبي الثريا وزبر بني مرداس، فانتقلت إلى نور الدين بالطريق الشرعي فحطها مدرسة وجعل فيها مساكن للمرتبين بها من الفقهاء، وذلك في سنة خمسين وخمسمائة »

(٢) في معجم البلدان ١/ ١٩١: « الأرتيق: بالضم؛ والذي سمّته من أفواه أهل حلب: الأرتيق بالفتح - كورة من أعمال حلب من جهة القبله »

قريباً من حلب، فسار عطية من حلب يكبس محموداً، وكان بمالد^(١)،
فظفر به محمود، وعاد عطية منهزماً إلى حلب.
ونزل محمود ببني^(٢) كلاب على حلب، ومنعوا منها الميرة،
وحصروها، وقاتلوها قتالاً كثيراً، وأشرفت على أمر عظيم من
الجوع^(٣) وقلة ما يدخلها. وكان أسد الدولة عطية قد أوزق أحداها،
فمنعوا باقي أهلها من التسليم.
فلما رأى أسد الدولة ضعف البلد صالح ابن أخيه
صالح محمود وعطية محموداً. فكان لعطية حلب والرجبة وبالس ومنبج
وعزاز وقنسرين. وسلم بعد ذلك ما كان في يده غير هذه المواضع
المذكورة إلى ابن أخيه محمود بن صالح، ووقع الصلح على ذلك. ١٠

نجدة الترك

واستدعى عطية ابن خان^(٤) وكان في ديار بني مروان مغاضباً لأبيه
ملك الترك، وكانت الروم تمدّه بالخلع والدنانير إكراماً لأسد الدولة عطية
لأنه كان مهادنهم، فقدم ابن خان إلى عطية في ألف قوس فأكرمهم وأضافهم.

(١) كذا رسمت في الأصل، ولم نستطع فهمها، فالورقة كلها كتبت بخط مختلف مضطرب.

(٢) في الأصل: «بني» ولعلها كما صوبنا

(٣) في ابن الفلاني ٩٣: «سنة ٤٥٦ هـ - وفي هذه السنة عاد محمود بن شبل الدولة بن صالح إلى حلب مضيقاً لها ولعطية عمه.»

(٤) تردد النسخ في رسم هذه الكلمة، فكتبها «ابن خان» ثم أضاف (قا) فأصبحت «ابن خاقان» في الصفحة كلها؛ وصححها كما اثبتنا - وفي ابن الفلاني ٩٣: «فاستصرخ بالأمير ابن خان التركي فأجده عليه» - وفي ابن الأثير ٣٦٣/٧: «ونزل به قوم من التركمان مع ابن خان التركاني فقوي بهم»

فلما حصل ابن خان على باب حلب - وكان هذا أول دخول الترك إلى الشام - تجمعت بنو كلاب إلى محمود بن نصر بن صالح، وقصدوا حلب فرأى محمود أنه لا طاقة لهم بالترك فانهزم^(١).

سفر الصلح
ومشى السفراء بين محمود وبين عطية، فانعقد الصلح بينهما على أن يأخذ عطية حلب والرحبة ومنبج وعزاز وبالس وأعمال ذلك؛ ويأخذ محمود ابن أخيه من الأتارب قبلة واقطاعه الذي كان قديماً || وما كان في يده في أيام مُعز الدولة ثمال. وتم ذلك في [٨٢ و] المحرم من سنة سبع وخمسين وأربعمائة.

وخرج عطية بالأتراك وأحداث حلب إلى الغزو، ففتح كنون، وسبي أهلها، وعاد إلى حلب غنائاً. ودخل ابن خان^(٢) حلب فخاف الحلبيون وعطية منه؛ فأغرى عطية بهم الأحداث من أهل حلب^(٣) فنهبوهم ليلاً، في صفر من سنة سبع وخمسين وأربعمائة، وقتلوا منهم جماعة، ونهبوا خيولهم وسلاحهم وما قدروا عليه من رحلهم.

وركب ابن خان منهزماً^(٤) - وكان ظاهر البلد - وصاح هزيمة أبه غاده ١٥ تحت القلعة: «أليس قد غدرت بي وبأصحابي يا عطية، والله لا أثرك منها على أقبح قضية». وسار إلى الشرق فعبرت طائفة منهم إلى الجزيرة فنهبتهم بنو نمير، ورجع الباقون فصادفوا عسكرياً

(١) في ابن الفلانسى ٩٢ : « فلما أحسّ بوصوله رحل عنها منهزماً »

(٢) عاد الناسخ الأصل ، فرسم الاسم «ابن خان» صحيحاً في كل المواضع .

(٣) في ابن الفلانسى ٩٢ : « ثم خاف عطية من الأمير ابن خان فأمر أحداث حلب بنهب عسكره فنهبوه »

(٤) في ابن الفلانسى : « ورحل ابن خان منهزماً »

للروم في بطريق لهم يعرف بالنحت ، فلم يجدوا بداً من شق عسكر الروم ، وكان في عشرين ألفاً ففتح لهم الروم طريقاً بينهم ليطبقوا عليهم فعبروا سالمين .

- وقتلوا من الروم خلقاً عظيماً ، وكان السالم منهم نحواً من مائة وخمسين رجلاً ، فركت عليهم العرب بنو قريظ وربيعه بن كعب وغيرهم ، فأشار أمير منهم يقال له قار على الملك أن يموت كريماً ، ولا يشق بالعرب فلم يفعل . والتجأ إلى منصور بن جابر فقدر به بعد أن كان أعطاه مقنعة وزوجته ومخصرته ؛ وقتل قار وجماعة .

استيلاء محمود على حلب

- وسلم ابن خان في جماعة فلاحق بمحمود^(١) ، ونزل عليه وهو بصرمين ؛ فأمنهم ، وبعث بهم إلى معرة النعمان . ثم أن محموداً سير ولده إلى ١٠ أنطاكية رهينة ، || فوجهوا قطعة^(٢) منهم ، وتلقاه بالجنايب في كل منزل بمراكبها ، وجعلوا له كل يوم خمسين ديناراً ، وخلعوا عليه وعلى أصحابه خلعاً سنياً ، ووهبوا له في جملة ما وهبوا دبوس ذهب وزنه ثلاثمائة مثقال .

- ١٥ وسار محمود بمن جمعه من العرب ، ومعه ابن خان التركي انهرزام عطية ومن انضوى إليه من التركمان ، إلى مرج دابق ، فخرج عطية إليهم ، وجمع جموعاً كثيرة من العوفيين وغيرهم ، وقصد محموداً

(١) في ابن الفلاسني : « وأنفذ - ابن خان - إلى الأمير محمود يستدري إليه من المساعدة عليه ، وتوجه معه إلى طرابلس وعاد معه إلى حلب لحصرها في هذه السنة »
(٢) الكلمة طموسة في الأصل ، ولكن رسمها قريب من كلمة « قطعة » فأثبتناها .

والتركان، في يوم الخميس حادي عشر جمادى الآخرة سنة سبع وخمسين،
فالتقوا، فانهزم عطية إلى حلب، وتبعه محمود بن معه.

ونزل على حلب محاصراً لها وفيها عمه عطية وجاءه ظفر المستفادي
رسولاً من المستنصر، وهو محاصر حلب، ولقبوه عظيم أمراء العرب
عضد الدولة، سيف الخلافة، ذو الفخرين؛ وكان يلقب أولاً عز
الدولة، وشمسها؛ فبقي محاصراً حلب مائة يوم ويومين.

ثم سلمها إليه عمه أسد الدولة بن صالح بعد حصار
محمود في حلب شديد وجوع عظيم؛ وأخذ عمه عطية الرحبة، وعزاز
ومنبج، وبالس، وجميع الضياع التي شرقي حلب وشمالها؛ وأخذ محمود
١٠ حلب وقبليها؛ واصطاحا صلحاً خالصاً دلت به لهما العرب.

قسم الجزء الاول

من زبدة الطلب

فهارس الكتب

- ١ - فهرس الاعلام
- ٢ - فهرس البلدان والمواضع
- ٣ - فهرس الكتب والمراجع
- ٤ - فهرس الخلفاء والدول
- ٥ - فهرس السنين الهجرية والمسيحية
- ٦ - فهرس أبواب الكتاب ومحتوياته

فهرس الأعلام

جمعنا في هذا الفهرس أعلام الرجال والقبائل والطوائف التي جاءت في متن « الزبدة » ، أو وردت في الحواشي التي علقناها وأضفناها توضيحاً وبياناً . وقد رتبنا هذه الأعلام بالكف في أو بالألقاب أو الأسماء والأنساب كما اشتهرت . واعتبرنا كلمة ابن وأب وأم أساسية في صلب الاسم سواء أكانت في بدئه أم في وسطه كأنَّ الاسم مركب .

وذكرنا في هذا الفهرس عناوين الكتب بين قوسين إلى جانب أسماء المؤلفين ، ووضعنا نجمة (*) إلى يمين السطر يحيل بها القارئ إلى عنوان الكتاب في « فهرس الكتب والمراجع » فقد دللنا على المصادر في الحواشي حيناً باسم الكتاب وحيناً باسم مؤلفه بنية الإيجاز والاختصار . واكتفينا بذكر أرقام الصفحات ، وأهملنا ذكر السطر منها ، وإغنا أشرنا بأرقام مختلفة فجعلنا الأرقام الدقيقة للدلالة على وجود الاسم في الحواشي تمييزاً لها عما جاء في المتن من كلام ابن العديم .

1

147, 148, 149, 150

• ابن تغري بردي (النجوم الزاهرة) ٩٥ ،

١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،
 ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ،
 ١٦٥ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ٢١٠ ، ٢٢٢ ،
 • ابن شدّاد (الأعلاق الخطيرة) ٥ ، ٦ ، ٩ ،
 ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٤٣ ،
 ٤٨ ، ١٢٤ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ابن شمشقيق = يانس بن شمشقيق
 • ابن الصيرفي (الإشارة إلى من نال الوزارة) ٢٥٩ ،
 ابن طنج = محمد بن طنج
 • ابن طيفور (تاريخ بغداد) ٦٦ ، ٦٧ ،
 • ابن ظافر الأرزقي (الدول المنقطعة) ١١٥ ،
 ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ،
 ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٤٦ ،
 ابن العباس الكلبي = محمد بن العباس
 • ابن عبد الحكم (سيرة عمر بن عبد العزيز)
 ٤٦ ، ٤٧ ،
 • ابن العبدي أبو الفرج (مختصر تاريخ
 الدول) ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٥ ،
 • ابن المعجمي (كنوز الذهب) ٢٨ ، ٧٣ ، ٧٦ ،
 ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٩٧ ، ٢٦٩ ،
 • ابن المديم (بغية الطلب) ٩ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٦ ،
 ١٨ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٣ ، ٤٦ ،
 ٤٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٧٦ ، ٩٥ ، ٩٧ ،
 ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٥ ،
 ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،
 ١٢٨ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ،
 ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ،
 ١٧٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ،
 ٢١٠ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٨٤ .

٩٦ ، ٩٨ ، ١٣١ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٨١ ،
 • ابن جرير الطبري (تاريخ الأمم والملوك)
 ١٠ ، ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٦٦ ،
 ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٦٧ ،
 ابن جني ٢٢٩
 • ابن الجوزي (المنتظم) ٢٧٠ ، ٢٧٣ ،
 ابن جيمويه ٨٠
 • ابن حجر المسقلاني (الاصابة) ٤٢ ، ٤٣ ،
 • ابن الحنبلي (الزبد والضرب) ٥ ، ٢٠٤ ،
 • ابن حوقل (صورة الأرض) ١٢٦ ، ١٦٨ ،
 ابن حيدرة القاضي ٢٠٠
 ابن حيّوس (أبو الفتيان) ٢٥٨
 ابن حيّون ٢٨٢
 • ابن خالويه (ديوان أبي فراس) ٩٣ ، ١٣١ ، ١٦٦ ،
 ابن خان التركي ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ،
 ابن الحشاش ١٧٠ ، ١٨١ ،
 • ابن خلدون (العبر) ٥٥ ،
 • ابن خلكان (وفيات الأعيان) ٤٨ ، ١٢١ ،
 ١٣١ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٧٣ ، ٢١٥ ،
 ٢٢٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ ،
 ابن الخليلج ٩٢
 ابن رائق (أبو بكر بن رائق) ٩٠ ،
 ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،
 ابن الزغري ٢٧٦
 ابن سنان الخفاجي = عبده بن محمد بن سنان
 • ابن سعد (الطبقات الكبرى) ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٤ ،
 • ابن شاذان الكندي (وفات الوفيات) ٥٣ ، ٢٨١ ،
 ابن الشاذلي ٢٨٧
 • ابن الشحنة (الدر المنتخب في تاريخ ملكة
 حلب) ٥ ، ٢٨ ، ٧٤ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ،

- ٢٧٠ ، ٢٨٠
ابن الناقذ ٢٧٦
* ابن الندم (الفهرست) ١٣
ابن هلال الداعي ٢٣٠
ابن الواثق ٩٠ ، ٩١
* ابن الوردي (تاريخه) ١١٥ ، ١٣١ ، ١٩٥
أبو أسامة الخطيب ١٥
ابو اسحاق القرابطي (محمد بن أحمد بن
ابراهيم) ١٥٢
أبو اسحاق محمد بن عبدالله بن شهرام ١٥٥
أبو أمية التغلبي ٥٣
أبو البركات بن مرتضى الدولة ١٩٨ ، ٢٠٧ ،
٢١٠
أبو البركات بن ناصر الدولة ١٥٦
أبو بكر بن رائق = ابن رائق
أبو بكر الاخشيد = محمد بن طنج
أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) ٣٠
أبو تغلب بن ناصر الدولة ١٥٥ ، ١٥٦ ،
١٦٠
أبو جعفر بن الرازي ٩٩
أبو جعفر المنصور = المنصور
أبو جمعة ٢٢٩
أبو الجيش بن لؤلؤ (أخو مرتضى الدولة)
٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٠
أبو الجيش خمارويه = خمارويه بن أحمد
أبو حامد بن زائدة ٢٠١ ، ٢٠٢
أبو الحجر الكردي ١٢٠
أبو الحسن بن أبي أسامة ١٦٨
أبو الحسن بن أبي جرادة ٢٦٤ ، ٢٦٩
أبو الحسن بن أبي طالب ١٦٨
* ابن عساكر (تاريخ دمشق) ٩٥ ، ٩٨ ، ٢٦٦
* ابن العاد (شذرات الذهب) ١٣١
ابن عنتر ٢٧٦
ابن عيسى النوشري ٩١
ابن غُذال ١٢٦ ، ١٢٧
* ابن قتيبة (المعارف) ٤٩
* ابن القلانسي (ذيل تاريخ دمشق) ١٤١ ،
١٤٩ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٦ ،
١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ،
٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،
٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،
٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،
٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦
ابن قلموط ١٢٦
ابن كاتب البكتمري ٩٦
ابن الكاشح ٢٤٧
* ابن كثير (البداية والنهاية) ١٠ ، ٣٦ ،
٢٧٠ ، ٢٧٢
ابن الكلبي ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧
ابن كيلغ = اسحاق بن كيلغ
ابن مدبر ٢٢١
ابن مطر ٢٨٧
ابن المغازلي ٢٨٢
ابن مقاتل = أحمد بن علي بن مقاتل
ابن مقلة (ابو عبدالله) ٩٨ ، ١٠٧ ، ١٢٢
ابن ملهم المقيلي ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،
٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٦
ابن مئرو ٢٦٥
* ابن ميسر (اخبار مصر) ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦

٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦

أبو عبيد الله الهاشمي ٧٣

أبو العلاء بن بيان ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦

* أبو العلاء المعري (الانصاف والتحرير)

٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤

٢٥٦ ، ٢٨٢

أبو علي بن الأهوازي = الحسن بن الأهوازي

أبو علي بن دريس ١٩٠

أبو علي بن مرتضى الدولة ٢٠٧

أبو غالب المعري ٩٧ ، ١١٢

أبو غانم محمد بن هبة الله بن العدم ٢٨

أبو الفخام بن مرتضى الدولة ١٩٨ ، ٢٠٧ ، ٢١٠

أبو الفتح بن أبي حصينة = ابن أبي حصينة

أبو الفتح البكتوري = ابن كاتب البكتوري

* أبو الفداء (المختصر في أخبار البشر) ١١٥

١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤

* أبو فراس الحمداني (ديوانه) ٩٣ ، ١٠٥ ، ١١٢

١١٢ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

١٣١ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٥٧

أبو الفرج العطار ١٦٨

أبو الفضائل بن سعد الدولة = سعيد الدولة

أبو الفضل بن الراضي ٩٩

أبو القاسم بن الرقي ١٢٢

أبو القاسم أنو جور = أنو جور

أبو القاسم بن المعري = الحسين بن علي المعري

أبو القاسم التتوخي ١٤٣

أبو المجد المعري ٢٣٤

أبو محمد بن حمدان = ناصر الدولة

أبو محمد الفياضي ١٣٤

أبو الحسن بن الأيسر = ابن الأيسر

أبو الحسن بن جميع ٩٨

أبو الحسن بن مرتضى الدولة ٢٠٧

أبو الحسن الأديب ٩٨

أبو الحسن الجرجرائي ٢٤٧ ، ٢٤٨

أبو الحسن الخشاب ١٦٨

أبو الحسن المقرئ = علي بن الحسين

أبو الحسن المذهب ٢٣٢

أبو الحسين بن مقلة = ابن مقلة

أبو الحسين الرقي القاضي ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣١

أبو الحبيب ٥٨

أبو داود بن حمدان ١٣٤

أبو ذر ٧٩

أبو زرعة محمد بن عثمان الدمشقي ٨٦

أبو الساج ديوداذ ٧٤

أبو سالم بن لؤلؤ (أخو منصور مرتضى

الدولة) ٢٠٥ ، ٢١٠

أبو سعادة القائد ١٩٩

أبو سعيد مسبح ٢٢٢

أبو صالح بن نانا ١٧٣

أبو الصقر القيضي ١٥

أبو طالب بن العجمي ١٠١

أبو الطيب المتنبي = المتنبي

أبو الطيب الهاشمي ١٦٨

أبو العباس بن كيفلغ = اسحاق بن كيفلغ

أبو العباس أحمد بن طلحة = المعتضد

أبو العباس السفاح ٥٣ ، ٥٧

أبو العباس الكلبي ٩٩

أبو عبدالله بن مقلة = ابن مقلة

أبو عبيدة بن الجراح ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨

أحمد بن عبد الله الحرقى (أبو الحسن) ١٠٦ ،
 ١٠٧
 أحمد بن علي بن مقاتل ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٦
 أحمد بن علي الديلمي الضيف ٢١٢ ، ٢١٦
 أحمد بن علي المدائني ١٩٦
 أحمد بن عيسى بن شيخ ٧٤
 أحمد بن كيفلغ (أبو العباس) ٩٤ ، ٩٥ ،
 ٩٦
 أحمد بن محمد بن مائل ١١٢ ، ١٣١
 أحمد بن محمد الدارمي النامي ١٣٢ ، ١٧٣
 أحمد بن مروان ١٩٩
 أحمد بن يحيى بن جابر ٢٥
 أحمد بن يحيى بن زهير بن أبي جرادة ٢٥٨
 أحمد عبيد (تاريخ ابن عساكر) ١٩٦
 أحمد المولد ٧٣ ، ٧٤
 الاخشيذ = محمد بن طنج
 ادريس بن حسن الإدريسي ٩
 ادور فندبك (اكفاء القنوع) ١٤
 ارسطاطاليس ١٢ ، ١٣
 ارمانوس الملك ١٧٦ ، ٢١٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩
 ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤
 اسحاق بن ابراهيم بن مصعب ٦٧
 اسحاق بن كنداج ٨٠ ، ٨١
 اسحاق بن كيفلغ (أبو العباس) ٩٧ ،
 ١٠٥ ، ١٢٧
 اسحاق بن مسلم العقيلي ٥٦
 أسد الدولة = صالح بن مرداس
 الاسطرطيفوس = أعور جرم
 الاسكندر ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٥
 اسماعيل بن صالح بن علي ٦٣ ، ٧٢

أبو مسلم الخراساني ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩
 أبو المظفر مساور = مساور بن محمد الرومي
 أبو المعالي بن سعيد الدولة ١٩٥ ، ٢٠٠
 أبو المعالي بن سيف (الدولة = سعد الدولة
 أبو منصور بن المتقي ١٠٢
 أبو موسى الأشعري ٣٨
 أبو نصر بن طنج ١٠٠
 أبو هريرة الرندي ٥٩
 أبو الهيثم بن أبي الحصين = ابن أبي الحصين
 أبو الهيثم بن سعد (الدولة ١٩٨ ، ١٩٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢٠٩
 أبو الين الكندي (زيد) ٢٨
 أحمد بن ابراهيم الرسي (أبو القاسم) ١٦٩
 أحمد بن أبي ابراهيم الشريف الحسيني ٢٢٠
 أحمد بن اسحاق بن اسماعيل بن علي ٦٣
 أحمد بن اسحاق بن محمد بن يزيد الحلبي
 ١٣٢ ، ١٥٢
 أحمد بن الحسين الأصغر ١٩٦
 أحمد بن ذو غباش ٨٠
 أحمد بن سعيد بن سليم ٧١
 أحمد بن سعيد بن العباس الكلبي (أبو
 العباس) ٩٨ ، ١٠٥
 أحمد بن سهل البوشجاني ٨٧
 أحمد بن طلحة المعتضد (أبو العباس) ٨١ ،
 ٨٤
 أحمد بن طولون ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،
 ٨٠ ، ٨٦
 أحمد بن الطيب الفيلسوف ٧٦
 أحمد بن العباس الكلبي = أحمد بن سعيد
 ابن العباس الكلبي

بازنكين ١٨٥
باسيل ملك الروم ١٤٤ ، ١٧٤ ، ١٨٦
١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ١٩٩
٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٨
٢٣٩
بيكم التركي ٩٩
البجناك ٢٤٠
بجيلا ٢٠٧ ، ٢٠٨
• البحتري (ديوانه) ٥٩ ، ٧٧ ، ٨٣
بختيار ١٧٢
بدر التركي ٢٢٠
بدر الحرشي ٩٧ ، ٩٨
بدر (غلام قرغويه) ١٤٧ ، ١٤٨
انبرا كموس (الباراكومنس) ١٢٨
البرجي (ميخائيل) ١٥٩ ، ١٨٦ ، ١٨٧
١٨٩
بردس الفقاس = الدمستق
بردهة بن المهر بن حبص ١٢
بركيل ١٣٦ ، ١٢٧
البساسيري (ارسلان) ٢٧٠ ، ٢٧٥
بشر بن الوليد ٤٩ ، ٥٠
بشارة الخادم ١٤٩ ، ١٨٦
بشري الخادم ٩٧
بشري (غلام سيف الدولة) ١٣٤
بظلميوس ابيفانيس ١٩
بظلميوس الاريب ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠
بظلميوس فيلو بطر ١٨ ، ٢٠
بفا الكبير ٧٣
بكار الصالحي ٧٨
بكجور ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧

اسماعيل بن الناصر الحسيني ١٧٢
الأشمث بن قيس ٣٢ ، ٣٣
أشونيت ١٧ ، ١٨ ، ١٩
أشناس التركي ٦٩ ، ٧٠
• الاصطخري (مسالك المالك) ١٥ ، ٢٤٠
• الاصفهاني (زبدة النصر) ٢٧٥
أطوسا ١٤
أعور جرم الاسطراطينفوس ١٢٥
الافرنج ٢٤٠
الافشين = ابن أبي الساج
اكرز ينفون ١٢٠
ألب ارسلان ٢٤٤
أم الحسن ابنة سعيد بن حمدان ١٥٥
أم الكرم ابنة رباح السيفي ٢٠٧
الأمين (الخليفة) ٦٤ ، ٦٥
انطياخوس ١٩ ، ٢٠
انطينفوس ١٦
انطيوخوس ١٦
إنفراد (جارية سعد الدولة) ١٨٠
أنوجور (أبو القاسم) ١٠٧ ، ١١٦ ، ١١٧
١١٨
أنوشكين الدزبري = الدزبري
أنو شروان ٢١ ، ٢٢
الأورجانتس ١٨
أوغسطس قيصر بن مويوخس ٢٠
إيلياوس ١٧ ، ١٨

ب

• البارودي محمود سامي (مختارات) ٢٥٨ ،

بنو عقيل ١١٨	١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،
بنو القصيص ٩٧	١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥
بنو قريظ ٢٩٦	• البكري (مجمع ما استجمع) ٥٣ ، ١١٣ ،
بنو قطن ٢٤٣	١١٤ ، ١٨٧
بنو القفاح ٤٨	• البلاذري (فتوح البلدان) ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧ ،
بنو كتامة ٢١٥ ، ٢٢٢	بلال ٣٣
بنو كلاب ٦٨ ، ٩٩ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١٥١	البنفر ٢٤٠
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٨ ،	بلقورس = بلوكوس
١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ،	بلوكوس الموصل ١٣ ، ١٤ ، ١٥
٢٠٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢١ ، ٢٥٠ ،	• البلوي عبدالله (سيرة أحمد بن طولون) ٧٥
٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ،	بليقفس (البطريك) ١٤٤
٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،	بنات (زوجة عبد الرحمن بن عبد الملك) ٧٦
٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥	بنجوتكين ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
بنو كلب ٥٧ ، ٨٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨	١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢١٥ ،
بنو مروان ١٣ ، ٢٩٤	٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠
بنو غير ١١٨ ، ٢٤٣ ، ٢٨٢ ، ٢٩٥	بندار (ديلمى) ٢٠٢
جاء الدين بن شداد ٣٧٩	بنو أسد ٨٩
جاء الدين الخشاب ١٤	بنو أمية ٢٩ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٥٩
جاول ٢٨٧	بنو غيم ٩٣
• البيروني (القانون السعدي) ١٤	بنو تنوخ ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٥٣
البيضاوي ١٦٨	بنو حمدان ١٢٢
ت	بنو خفاجة ٢٥٦ ، ٢٧٧
تادرس بن الحسن النصراني ٢٣٢ ، ٢٣٣	بنو ذؤيبه ٢٩٣
توفيل ١٢٦	بنو ربيعة بن كعب ٢٩٦
• التبريزي (شرح الملقات) ٢٩	بنو سيمه ٢٩٣
نقش بن ألب أرسلان ٢٤٤	بنو صالح ٧٤
ندورا ٢٦٢ ، ٢٧٠	بنو طي ٥٣ ، ٨١ ، ٢٢٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨
تركان ٧٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧	بنو العباس ٢٩ ، ٥٩ ، ٧٨
تريثاويل (ملك الجزرية) ١٧٤ ، ١٧٥	بنو عيس ٤٨
تقانو ١٤٤ ، ١٤٥	بنو المجمي ١٠١

جعفر بن كليد ٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥
 جعفر بن المعتد ٧٥
 جعفر بن يحيى بن خالد ٦٢
 جميلة بنت ناصر الدولة ١٥٦
 = جوگه (حكم المقدونيين) ١٥
 جوهر الميزي ٢١٥ ، ٢٢١
 جيش بن خمارويه ٨٦

ح

حارثة بن عبدالله ٢٨٧
 الحاكم بأمر الله ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩
 ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
 ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،
 حبيب بن مسلمة بن مالك ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٢
 حجاج ١٩٧
 الحجراجي = لؤلؤ السيفي
 الحجرية ٩٧
 الحرد = أحمد بن اسحاق الحلبي
 حسان بن مفرج الطائي ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤
 ، ٢٢٨ ، ٢٣١

الحسن بن الأهوازي ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١
 الحسن بن حسن بن رجاء ٩٥
 حسن بن صالح بن مرداس ٢٦٣
 الحسن بن طاهر العلوي ١١٥
 الحسن بن علي (عليه السلام) ٤١
 الحسن بن علي كوره ٨٦
 الحسن بن علي بن ملهم = ابن ملهم العقيلي
 الحسن بن محمد بن أبي = ابن أبا
 الحسن بن محمد بن ثمان الكتامي ٢٢٢
 الحسن بن محمد الحسيني ١٨١

التفليسي (طبيب سعد الدولة) ١٨٠
 (الشكري) = يحيى بن جرير التكريتي
 تكين بن عبدالله الحري ٩٤
 ننج السكي أو الثلي ١٤٨
 نودوس ١٢٥
 نوزون التركي ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧
 نوما (كاتب) ٢٤٩
 نيزون (غلام عزيز الدولة) ٢١٩ ، ٢٢٠
 نيمور ٢٦٩

ث

ثابت بن معز الدولة ٢٩٣
 . الثعالي (بقيمة الدهر وتحتها) ١٥٢ ، ٥٧١
 ، ٢١٧
 ثمان بن محمد بن ثمان ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠
 ثمال بن صالح ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،
 ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،
 ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،
 ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،
 ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،
 ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،
 ، ٢٩١ ، ٢٩٥

ج

جامع بن زائدة ٢٠١ ، ٢٠٢
 جبر ٢٧٩
 الجراجي = لؤلؤ السيفي
 الجرجائي ٢٥٩
 جعفر بن فلاح ٢٢١
 جعفر بن كامل ٢٦٥

الحسين بن ابراهيم الحسني الحراني ١٥

الحسين بن حمدان بن حمدون ٨٩ ، ٩٣

الحسين بن سعيد بن حمدان (أبو عبداؤه)

١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦

الحسين بن عبداؤه بن الجصاص ٨٥

الحسين بن علي بن حمدان ١٢٦

الحسين بن علي المغربي ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٨٩

الحسين بن عمرو النصراني ٨٧

حسين بن كامل بن الدوح ٢٩٣

الحسين بن محمد بن صالح ٧٣ ، ٧٤

حفاظ المعري ٢٦٥

حفص بن عمر (القاضي) ٨٦

الحكم بن الوليد بن يزيد ٥٠

حلب بن المهر بن حصص ١٢

حمدان بن ناصر الدولة ١٥٥

حمص بن المهر بن حصص ١٢

حميد بن قحطبة ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨

حبيب بن عمليق ١٢

ح

خاقان ٧١

خالد بن الوليد ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤

الخزرج ٢٤٥

خزيمة بن خازم ٦٤ ، ٦٥

خليفة بن جابر الكمي ٢٥٥ ، ٢٥٦

خليفة بن جيهان ٢٩٣

خليفة بن المبارك (أبو الأغر) ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢

خمارويه بن أحمد بن طولون (أبو الجيش)

٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥

د

دارا الملك ١٣

دبس = يوسف دبس

دحية بن عبداؤه ٤٤

الدرزي ٢٤٨

الدرزية ٢٤٨

دزبر بن اوينم الديلمي ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١

الدزبري (أنوشكين) ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣١

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤

دفاع بن نهان الكلابي ٢٤١

الدمتقي ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٥

١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٤

١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٥٨

الدميري (حياة الحيوان) ٧٢

الدين بن أبي كلب ٢٧٩ ، ٢٨١

دورم (أقدم تاريخ حلب) ٩

دوزي (قاموس ما أغفله القواميس) ٢٢٩ ، ٢٢٨

دوسو (جغرافية سورية القديمة) ١٢ ، ٩٧

١١٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٣

١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨

١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧

٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨

٢٧٦

ديو خانس الروم ٢٤٤

ز

ذكا بن عبداؤه الأعور (أبو الحسن) ٩٢

٩٤ ، ٩٣

الذهبي (حاشية تجارب الأمم) ٢٥ ، ٢٨

٣٦ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٦

سالم بن عليّ بن تغلب ٢٧٠
 سالم بن مستفاد الحمداني ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٠٥
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩
 * سامي الدهان (ديوان أبي فراس الحمداني)
 ٩٣ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٥٧ .
 سبط ابن العجمي = ابن العجمي
 سبكتكين (مولى الدزبري) ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٢
 سخيّة (أم أبي فراس) ١٥٧
 سديد الدولة = أحمد بن عليّ العجمي الضيف
 سديد الملك = ثعبان بن محمد بن ثعبان
 سردينيلوس ١٣
 * سركيس (معجم المطبوعات) ١٤
 سري السقطي ٢٨
 سرور ٢٠٨
 سعد بن أبي وقاص ٣١
 سعد الدولة شريف (أبو المعالي) ١٥٥ ،
 ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ،
 ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
 ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،
 ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ،
 ١٩٨ ، ٢٠٩
 سميد بن عامر بن حذم ٣٦
 سميد الدولة (أبو الفضائل) ١٨٥ ، ١٨٦ ،
 ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،
 ١٩٧ ، ٢٠٩ .
 سميد الكلبي ٨٠
 السفّاح = أبو العباس السفّاح
 سفيان بن عوف ٤٣
 * السقا مصطفى (معجم ما استعجم) ١١٣ ، ١٨٧

١٤٨ ، ٢٢٣ .
 ذؤيب بن الأشعث ٥٥
 - الرازي (اعتقادات فرق المسلمين) ٥٩
 الرازي ٩٧ ، ٩٩
 رافع بن أبي الليل ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٠ .
 الراوندية ٥٩
 رباح الحمداني ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٠٧
 ربيعة بن عامر بن صعصعة ١١١
 الرست بن البلطس ١٢٧
 الرشيد (هارون) ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٣٠
 ١٤٤ ، ١٦٧
 رثيق النسيبي ١٣٢ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠
 رضوان (الملك) ٢٨٨
 * الرفاعي (معجم الأدباء) ٧٦ ، ١٢٢ ، ٢٥٨
 - رفق الخادم (أبو الفضل) ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧
 رقطاش ١٤٦ ، ١٦٩
 ركن الدولة ٢٨٠
 الروس ٢٤٠
 * روسل (تاريخ حلب) ١٢
 رومانوس الملك ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٤٤
 ريجان الجويني ٢٣١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢
 ز
 زفر بن الحارث الكلبي ٤٤ ، ٤٥
 زفر بن عاصم بن عبدالله ٥٧
 زهير الحمداني ١٤٦ ، ١٦١ ، ١٧٠ ، ١٧١
 س
 الساجية ١١٨

١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢١٣ ، ٢٣٩	سلامة الرشقي ١٧٩
سيا الطويل ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨	سلم بن قتيبة ٧١
ش	سلوقوس نيقاطور (سلوقس) ١٥ ، ١٦ ، ١١٢ ، ٢٥
الشارباميان ٧١ ، ٧٢	سليج بن حلوان ٢٦
شافع بن عجل الصوفي ٢٧٩ ، ٢٨٧	سليك بن السلكة ٩٣
الشافعي (رضي الله عنه) ٢٨	سليمان بن خلف الباجي ٢٥٨
شبل الدولة = نصر بن صالح بن مرداس	سليمان بن طوق ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠
شبل بن جامع ٢٨٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣	سليمان بن عبد الجبار بن أرتق ١٠١
شبيب بن واثب المروزي ٦٠	سليمان بن عبد الملك ٤١ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ١٢٥
شبيب بن وثاب النيري ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨	سليمان بن علي ٥٨
٢٧٣ .	سليمان بن يعقوب الحكيم ١٣
شجاع الدولة = جعفر بن كلبد	السط بن الأسود الكندي ٢٩
شريف بن سعيد الدولة = أبو المالبي بن سعيد	سدريم ١٢
الدولة .	سنان بن عليان الكلبي ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٣١
الشريف العقيقي ١١٦ ، ١١٧	سند الدولة = الحسن بن محمد بن ثعبان
الشطيطي ٢٨٣	سورية ١١
شعب (ابن أبي الحسن الأندلسي) ٢٨	سوسن الفلام الحمداني ١٨٨
شمس الدين عبدالله الخضر ١٤٠	سوقاجه (حلب) ٩ ، ١٢
• الشهابي مصطفى (معجم الألفاظ الزراعية)	سيف الدولة بن حمدان (علي بن عبدالله)
٢١ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٢٤١	٢٨ ، ٨٩ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ،
صاحب الخال (صاحب الشامة) ٨٨	
صاعد بن عيسى بن سنان = أبو العلاء بن سنان .	
صالح بن جعفر الهاشمي ١٩٦	
صالح بن عبدالله بن صالح ٧٣	
صالح بن عبدالله بن عبد العزيز الهاشمي ٧٤	
صالح بن علي بن عبدالله ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٨	
صالح بن علي بن أبي شبة ٢٧٠	
صالح بن علي الروزباري ١٨٥ ، ١٨٦	

طفان المظفري ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩
 طنج بن جف ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١
 طنربك ٢٧٠ ، ٢٧٥
 طلحة بن المتوكل ٧٩
 الطولونية ٨٩ ، ٩٠

ظ

ظالم ابن السلال العقيلي ١٤١
 الظاهر ٩٢ ، ١١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣١
 ظفر المستفادي ٢٨٦ ، ٢٩٧

ع

عامر بن صعصعة ١١١
 العباس بن الحسن (الوزير) ٩١
 العباس بن علي الصولي ٤٩
 العباس بن عيسى بن علي ٦٨
 العباس بن المأمون ٦٧ ، ٦٩
 العباس بن محمد بن عبدالله بن يزيد السقياني
 ٥٦ ، ٦١
 عبد الجبار ٦١
 عبد الرحمن بن أم الحكم الثقفي ٤٣
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ٤٢
 عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح ٦٣ ، ٧٦
 عبد الرحيم بن عبد الكريم السمعاني ٢١
 عبد الرزاق بن عبد السلام = ابن أبي غنير
 عبد السلام بن هاشم الخارجي ٦٥
 عبد السلام محمد هارون (وقعة صفين) ٢٧
 عبد الصمد بن علي ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨
 عبد العزيز بن الحجاج ٥٥

صالح بن محمد بن اسماعيل الهاشمي ٧٨
 صالح بن مرداس الكلبي ٢٠١ ، ٢٠٢ ،
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،
 ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٩ ،
 ٢٥٠ ، ٢٥٧

الصاوي (يتيمة الدهر) ٩٦ ، ١٥٢
 صبح ٢٨٣
 الصفدي (الوافي بالوفيات) ١٣١ ، ١٥٧
 صفى الدولة = محمد بن علي بن جعفر
 صلاح الدين يوسف بن أيوب ٢٨
 الصنوبري ٥٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١١٥

ض

الضحّاك بن قيس ٤٤

ط

الطائع ١٧٢
 الطائيون ٢٥٠
 طاهر بن الحسين ٦٥ ، ٦٦
 طاهر بن خالد ٦٦
 طاهر بن محمد بن اسماعيل بن صالح ٧٢
 طاهر (رجل هاشمي) ١٦٨
 الطباخ (إعلام النبلاء) ٢٢٢
 الطبري = ابن جرير الطبري
 الطربازي ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥
 طرود ٢٠٢ ، ٢٠٦
 طريف بن عبدالله السبكري ٩٧ ، ٩٨
 طريف الفزاري ٢٣١

عثمان بن عفان (رضي الله عنه) ٣٧ ، ٤٩ ، ٥٢
 عثمان بن ضحك ٥٩
 عثمان بن الوليد بن يزيد ٥٠
 * عريب القرطي (صلة تاريخ الطبري) ٩٢
 العزيز ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٥ ،
 ١٨٦ ، ١٩٧ ، ٢١٦
 عز الدولة فاتك ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ،
 ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٨
 * عزيز زند (الزوميات) ٣٤٠ ، ٢٨٣
 العزيز محمد بن غازي (أبو المظفر) ٢٣٠
 عضد الدولة ١٧٢ ، ١٧٣
 عطية بن صالح ٢٠٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ،
 ٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،
 ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧
 * العظيمي محمد بن علي (تاريخه) ٢٨ ، ٢٦٢ ،
 ٢٨٢
 العقيلي = الشريف العقيلي
 علان بن حسان بن الجراح ٢٥١
 العلوي البصري (عميد الزنج) ٧٩
 علوية بنت وثاب النديري (السيدة) ٢٥٥ ،
 ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٨٦
 علي بن ابراهيم بن يوسف (الفصيص) ١٥٨
 علي بن أبي طالب (عليه السلام) ٣٧ ، ٣٨ ،
 ٤١ ، ١٧٢ ، ٢٤٣
 علي بن أحمد بن الأيسر = ابن الأيسر
 علي بن أحمد بن بسطام ٩٥
 علي بن أحمد الجرجرائي = أبو الحسن
 الجرجرائي
 علي بن أحمد العجمي (الضيف) ٢١٣ ، ٢١٤

عبد العزيز بن حمدان ٢٦٣
 * عبد القادر البغدادي (الفرق بين الفرق) ٥٩
 عبدالله بن أحمد بن علي بن أسامة ٢٢٢
 عبدالله بن صالح بن عبدالله ٦٤
 عبدالله بن طاهر ٦٦ ، ٦٧
 عبدالله بن علي ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
 ٥٨
 عبدالله بن عياض ٢٧٤
 عبدالله بن الفتح ٨٠
 عبدالله بن كاتب البكتوري = ابن كاتب
 البكتوري
 عبدالله بن محمد بن سهل ٩٥
 عبدالله بن محمد الحفاجي (أبو محمد) ٢٨١ ،
 ٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 عبد الملك بن صالح بن علي ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ،
 ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٨
 عبد الملك بن القعقاع ٤٨
 عبد الملك بن الكوثر الغنوي ٥٠
 عبد الملك بن مروان ٤٤ ، ٤٥
 عبد المنعم بن عبد الكريم بن سنان ٢٣٢
 عبد الواحد بن أحمد الفضل الهاشمي ١٩٧
 عبيد بن جناد بن أعين ٦٨ ، ٧٠
 عبيد الله بن عباس بن المأمون ٦٨
 عبيد الله بن طنج ١١٥
 عبيد الله بن عبد العزيز بن العزيز بن الفضل
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠
 عبيد الله بن محمد بن أحمد القاضي ١٩٢ ، ١٩٧
 عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز العمري ٧٧
 عثمان بن سعيد الكلبي (أبو الفتح) ١١١ ،
 ١١٢

غ

• الغزّي كامل (نهر الذهب في تاريخ حلب)
٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٦٤ ، ٢٢٢ ، ٢٧٢
الفضائري علي بن عبد الحميد ٢٨
غلبون ١١٦

ف

فائق الرومي الخازن ٩١
فاتك (مولى الدزبري) ٢٥٧
• فاسيليف (بزفلة والعرب) ١٧
فاطمة بنت أحمد الكردي ١٥٦
الفاطيون ٢١٥
فتح القلمي ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦
الفرات بن مسلم ٤٦
• فريتاغ (المنتخب من تاريخ حلب ، سعد الدولة ،
سعيد الدولة) ٦ ، ٢٧ ، ٤٢ ، ٨٤ ، ١٢٠ ،
١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٨٥
الفصير القنوشي ٨١
الفضل بن صالح الهاشمي ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٠ ،
٧٢ ، ٧٤
الفضل بن قارن ٧٣
فليفاطر = بطليموس فليفاطر
فوقاس = الدمستق
فيروز ٩٢

ق

القاسم بن هارون الرشيد ٦٣ ، ٦٤
القاهر ٩٧ ، ١٠٤
قبحاج ١٢٦
قدامة الكاتب ٢٧
القرامطة ٩٠ ، ١٢٧
• القرشي (طبقات الخنفة) ١٢٢

علي بن اسماعيل بن صالح ٧٢
علي بن جعفر بن فلاح الكتامي ٢٢١
علي بن الحسين المغربي ١٥٢ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،
١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٨
علي بن خلف ١٠٢ ، ١٠٣
علي بن سعيد الدولة ١٩٥
علي بن سليمان بن علي ٦١
علي بن عبد العزيز الفكيك ٢٨٠
علي بن عبد الواحد بن حيدرة ١٩٩
علي بن عقيل ٢٧٤
علي بن محمد بن عيسى العمري ٢٩٢ ، ٢٩٣
علي بن المعتضد ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧
علي بن منقذ بن نصر الكتاني ١٣١
علي بن يوسف بن أبي الثريا ٢٩٣
العالقة ١٣
عمر بن الحسن بن نصر الحلبي (أبو حفص) ٩٤
عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ٣٠ ، ٣١ ،
٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦
عمر بن عبد العزيز ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧
عمر بن محمد القاضي (أبو الحسين) ٩٩
عمرو بن سعيد ٤٤
عمرو بن العاص ٣٨
عمرو بن قيس الكندي ٤٦
عمرو بن هوبر الكلبي ٧٠ ، ٧١
عمير بن سعد بن عبيد الأنصاري ٣٦ ، ٣٧ ،
الدوفيون ٢٩٦
عياض بن غم ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٦
عيسى بن عبيد الله بن الفضل ٧٢
عيسى بن العكي ٦٢
عيسى بن علي بن صالح ٦٧ ، ٦٨
عيسى غلام النوشري ٨٩ ، ٩٠

* الكندي (الولاة والقضاة) ١١٥

كندي ٢٧٦ ، ٢٨٣

(الكنمانيون

كوره = الحسن بن علي كوره

ل

لاون الدمستق ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،

١٣٠

البأد ٢٨٣

لبيد ٢٩

لؤلؤ الطولوني ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ .

لؤلؤ الكبير السيفي (أبو محمد) ١٨٥ ،

١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٩

لوط (عليه السلام) ١١

ليون الدمستق = لاون

م

مالك بن طوق ٤٤ ، ٩٣

مالك بن عبدالله الحنفي ٤٣

المأمون ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨

مبارك النسي ٩٢

متر = آدم متر

المتقي لله ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٥٢

* المتنبي (ديوانه) ٩٥ ، ١٠١ ، ١١٦ ، ١٢١ ،

١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

المتوكل ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨٧

مجزاة بن الكوثر الكلبي ٥٤ ، ٥٥

محمد (صلى الله عليه وسلم) ٥ ، ٢٢ ، ٣٦ ،

١٢٢

قرغويه الحاجب ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٥٠ ،

١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،

١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ،

١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٨ .

قسططين ملك الروم ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٩١ ، ٢٢٩

قطر الندى ابنة خمارويه ٨٥

قطاس = رقطاش

القنقاع بن خليل ٤٨

القنقاع بن عمرو النحسي ٣١

* القنطي (تاريخ الحكماء) ١٢

القناني = بين الدولة سادة

* القلقشندي (صبح الأعشى) ١١١

قمار (أمير) ٢٩٦

قائمة بن أبي زيد ٦٣ ، ٦٤

ل

كافور الخادم (أبو المسك) ١٠٠ ، ١٠١ ،

١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٣ .

* كانار ماريوس (سيف الدولة) ١٢١ ، ١٢٦ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٦١ ، ١٦٤ ،

١٦٥ ، ١٦٦ .

* كرامرز (صورة الأرض) ١٦٨

كسرى = أنو شروان

كسرى بن عبد الكريم بن كسرى ٢٦٩

كسرى بن كسور ١٦٨

الكلبيون = بنو كلاب

الكلبي ٢١٧

كلب = بنو كلب

* كلود كاهين (تاريخ العظمى) ٢٨٣

كمال الدين بن العدم = ابن العدم

محمد بن أبي (أبو جعفر) = ابن أبا	محمد بن الرائق ١٥٢
محمد بن أحمد السعدي (أبو جعفر) ٢١٦	محمد بن يزداد ١٠٠ ، ١٠١
محمد بن حبيب البرقي ١٠٥	محمد الأمين ٦٤
محمد بن الحسن بن علي الناظري ٩٥	• محمد كرد علي (سيرة ابن طولون) ٧٥
محمد بن ديوداذ = ابن أبي السَّاج	محمود بن حبك الخراساني ٩٥
محمد بن رائق = ابن رائق	محمود بن ذائدة ٢٨٥ ، ٢٩٣
محمد بن زغيب ٢٩١	محمود بن نصر بن صالح ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦
محمد بن سليمان ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢	٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١
محمد بن سليمان بن فهد ١٥٢	٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩١
محمد بن صالح بن عبدالله ٧٠	٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧
محمد بن طنج (الاخشيذ) ٦٩ ، ٨٤ ، ٩٧	المخارق بن عقان ٥٥
٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤	مختار الدولة بن تزال الكتامي ٢١٥
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٢	مرتضى الدولة = منصور بن لؤلؤ
١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧	مرهف الدولة بيمك التركي ٢١٥
١١٨ ، ١١٩ .	مروان بن الحكم ٤٤
محمد بن العباس الكلابي ٧٨ ، ٨٠	مروان بن محمد بن مروان ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧
محمد بن عبد الملك بن صالح ٧٥	مروان العقيلي ١٢٧ ، ١٢٨
محمد بن عبده بن حرب ٩٤	مزاحم بن محمد بن رائق ١٠٠ ، ١٠٢
محمد بن علي بن اسماعيل ٧٢	١٠٣
محمد بن علي بن مقاتل ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦	مساور بن محمد الرومي (أبو المظفر) ١٠١
محمد بن علي العظيبي = العظيبي	المستعين ٧٣ ، ٧٤
محمد بن عمر بن يحيى النفري ٩٣	المستكفي ١٠٧
محمد بن عيسى الضرير ٩٤	المستنصر بالله ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠
محمد بن عيسى التامي (أبو الحسن) ١٧٣ ، ١٨٠	٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩
محمد بن محمد بن جبير (فخر الدولة) ٢٦٩	٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩٧
محمد بن محمد بن سفيان الدباس ١٠١	مسرور بن الوليد ٤٩ ، ٥٠
محمد بن محمد بن صالح المجبرة ٢٦٤	• المسعودي (مروج الذهب ، والنبته) ١٤
محمد بن محمد الجدوعي ٩٤	١٧ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٧٧ ، ٨٦
محمد بن مروان ٤٤ ، ٤٥	مسعود بن محمود بن سبكتكين ١٤
محمد بن ناصر الدولة ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٦	• مسكويه (تجارب الامم) ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥

مقلد بن زائدة ٢٠٢
 مقلد بن كامل بن مرداس ٢٣٩ ، ٢٤٥ ،
 ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ،
 المكتفي بالله ٨٧ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
 المكين ١٣١
 ملكونا ١٩٩
 محمد الدولة = أحمد بن مروان
 المنبجي (العنوان) ١٥ ، ١٧ ،
 المنتصر ٧٢ ، ٧٣ ،
 منشا بن ابراهيم القزاز ١٨٨
 المنصور (أبو جعفر) ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
 ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ،
 منصور بن تميم بن الزنكل السرميني ٢٨١
 منصور بن جابر ٢٨٧ ، ٢٩٦ ،
 منصور بن زغيب ٢٥٧ ، ٢٨٠ ، ٢٩٣ ،
 منصور بن لؤلؤ (مرتضى الدولة) ١٩٥ ،
 ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٠ ،
 ٢٤٣
 منير الخادم ١٧٧ ، ١٧٨ ،
 منير الدولة ٢٦٤
 منيع بن شبيب بن وثاب ٢٧٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ،
 ٢٨٦
 منيع بن مقلد ٢٦٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،
 ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٢ ،
 المهدي ٢٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٧٤ ،
 المذهب ٢٣٤
 المهر بن حيص ١٣

٨٨ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ،
 ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٤٦ ، ١٥١ ،
 مسلم بن علي بن تغلب ٢٧٠
 مسلمة بن عبد الملك ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٦١ ،
 المسيح (عليه السلام) ١١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 المصطفى = محمد (صلى الله عليه وسلم)
 مصطفى السقا = السقا
 مصعب بن زريق ٦٧
 مضيء الدولة نصر بن ترال ٢٠٠
 مطاعن بن وثاب ٢٥٨
 مطر بن البلدي ١٣١
 المطوق (غلام صاحب الحال) ٨٨
 المطيع ١٥٦
 مظفر الصقلي ٢٦٤
 مظلوم صبحي (قناة حيلان) ١٧ ،
 معاذ بن سعيد (والي المرة) ٩٩ ، ١١٤ ،
 معاوية بن أبي سفيان ٢٩ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ،
 ٤٢ ، ٤٣ ،
 المعتز ٧٣ ، ٧٤ ،
 المعتصم ٦٨ ، ٧٠ ،
 المعتضد بالله ٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١١٨ ،
 المعتضد ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٥ ،
 معز الدولة = ثمال بن صالح بن مرداس
 معضاد بن ظالم ١٨٦
 المفضل بن سعيد العزيري ٢١٧ ، ٢٢٠ ،
 مقاتل بن حكيم الكبي ٥٦
 مقتدر ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ،
 المقدسي (أحسن التقاسيم) ٢٢٤ ، ٢٧٣ ،
 المقرئ (المخطوط ، والنقود) ٩٢ ، ١٥٢ ،
 ١٦٤ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥

النبيّ = محمد (صلى الله عليه وسلم)
 نجبا الكلكي ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٤٠ ،
 ١٤٦ ، ١٤٥
 نجاح = قبحاج
 النحت (بطريق الروم) ٢٩٦
 نذير (غلام يأنس) ١٠٣
 النزارية ٦٢
 نصر بن حمزة الخزاعي ٧١
 نصر بن سيار بن شيث ٦٥ ، ٦٦
 نصر بن صالح بن مرداس (شبل الدولة)
 ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ،
 ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦
 نصر بن مروان ٢٥٩
 نصر بن مزاحم ٢٧
 نعم (أم سيف الدولة) ١١٦
 النعان بن بشير ٤٩
 نفقور بن الفقاس (الدمستق) ٢٨ ، ١٢٩ ،
 ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،
 ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
 ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٧
 نقيطا ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨
 نور الدين زنكي ٢٨ ، ٢٩٣
 « النوري (خاية الأرب) ٢٠٧

هـ

• هارقان (لواء حلب) ٢٤٠
 هارون بن خمارويه ٨٦ ، ٩٠
 هارون الرشيد = الرشيد
 هبة الله بن فارس بن مؤدب ٢٧٠

موسى بن بفا ٧٣
 موسى بن سليمان الخراساني ٦٠
 موسى بن عيسى ٦٢
 موسى بن يحيى بن خالد ٦٢
 موسى الهادي ٦٢
 موصوف الخادم ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ،
 ٢٣٠
 • الموفق (أبو أحمد) ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،
 ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤
 • مولتر (تاريخ المرداسيين) ١٩٥
 المؤمل بن يوسف الشّاس ٢٣٨
 مؤنس المظفر الخادم ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،
 ١٠٤
 موهوب العقيلي ١٤١
 ميخائيل البرجي = البرجي
 ميخائيل ملك الروم ٧١
 ميسون بن سليمان ٧٣ ، ٧٤
 ميناس الملك ٢٥ ، ٢٦

و

ناصر الدولة الحسن بن الحسين بن الحسن بن
 حمدان (أبو محمد) ٢٦٣ ، ٢٦٤
 ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان
 (أبو محمد) ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،
 ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
 ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦
 ناصر الدولة الحسين بن الحسن بن الحسين
 ابن حمدان (أبو علي) ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،
 ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٣
 الناصر لدين الله ٧٥

١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ،
 ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٧ ،
 ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،
 ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١ ،
 ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ،
 ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ،
 ١٠٤ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ،
 ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،
 ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ،
 ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
 ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،
 ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،
 ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
 ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢٤ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٥١ ، ٢٨٦ ،
 ٢٨٧
 يانس بن شمشق ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،
 ١٣٣ ، ١٤٥ ، ١٦٢ ،
 يانس المؤنسي ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،
 ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٥ ،
 يحيى بن جرير التكريتي ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٥ ،
 يحيى بن خالد بن برمك ٦٢ ،
 يحيى بن زكريا (عليه السلام) ٢٦٢ ،
 « يحيى بن سعيد الأنطاكي (تاريخه) ١٠٦ ، ١٠٧ ،
 ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
 ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ،
 ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٥ ،
 ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ،

هبة الله بن محمد الرعابي ٢٦٩ ،
 هرقل ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٥ ،
 هشام بن عبد الملك ٤٨ ، ٥٦ ،
 هشام بن محمد السائب الكلبي ١٢ ،
 هفكين التركي ٢٥٢ ،
 هلال بن بدر ٩٦ ،
 هلال بن عبد الأعلى ٤٦ ،
 « هونغان (الحدود العربية البرنطية) ١٣٠ ،
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢١٠ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ،
 ٢٨٦ ، ٢٨٦ ،

و

الوائق ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ،
 الواساني (الحسن) ٧٦ ، ١٧٥ ، ١٨٨ ، ٢٧٢ ،
 « الواقدي (فتوح الشام) ٢٥ ،
 وثاب بن محمود بن نصر ٢٤٤ ،
 ورقاء (عبد عبد الملك) ٦٥ ،
 ورقة الطريفي ٦٨ ،
 وصيف (خادم ابن أبي الساج) ٧٣ ، ٨٧ ،
 وصيف البكتمري ٩١ ، ٩٦ ،
 وفي الدولة بدر ٢٢٠ ، ٢٢١ ،
 الوليد بن طريف ٦٥ ،
 الوليد بن عبد الملك ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ،
 الوليد بن النعمان بن خلد ٤٨ ، ٤٩ ،
 الوليد بن هشام المصيطي ٤٦ ، ٤٧ ،
 الوليد بن يزيد ٤٨ ، ٤٩ ،

ي

يازمار ٨٤ ،
 « ياقوت (معجم البلدان) ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ،

يزيد بن مزيد ٦٥	١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
يزيد بن معاوية ٢٩ ، ٤١ ، ٤٣	١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
يزيد بن الوايد ٤٩	١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
* اليعقوبي (تاريخه) ٣٥	٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،
يقطين بن موسى ٥٨	٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ،
يلبق ٩٧	٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٧ ،
البانية ٦٢	٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،
ين الدين سعادة الخادم ٣٢١	٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،
ين (غلام قرغويه) ١٤٩ ، ١٦٨	٢٥٠
يوسف بن أبي الساج ١١٨	يحيى بن يزيد الحسيني ٢٧٦
يوسف بن عمر الثقفي ٥٠	يزيد بن خالد القسري ٥٠
* يوسف الدبس (تاريخ سورية) ١١	يزيد بن عبد الملك ٤٧ ، ٤٨
	يزيد بن عمر بن هيرة ٤٨ ، ٤٩

فهرس البلدان والمواضع

كثرت أسماء المواضع والبلدان في تاريخ حلب لابن المديم حتى لكأنه جعله في جغرافية حلب وأطرافها ، متبعاً في ذلك خطة كتابه الكبير . وقد استعنا في تحديد البلدان ووصف المواضع بياقوت الحموي ، وهو صديق ابن المديم ومعاصره ، فهو أحسن من يرف الأماكن لعصره .

وقد جعلنا هذا الفهرس لترتيب أسماء هذه الأماكن ما جاء منها في متن ابن المديم أو ما ورد في الحواشي التي علقناها . وأشرنا في هذا الفهرس كذلك بأرقام دقيقة لما وقع في الحاشية تمييزاً لها عما في المتن .

البصرة ٥٨ ، ١٠٠ ، ١٠٦	باب الجنان ٨٧ ، ٩٢ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٨ ،
بطياس ٥٩ ، ٦١	١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٧ ،
بطيك ١٧٧ ، ٢٣٥ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧	٢٥٧
بغداد ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٧	باب السلامة ٧٦
٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٦ ،	باب العبارة = باب الفرج
١٢٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ،	باب العراق ١٥٠
٢٧٥ ، ٢٧٥	باب الفرج ١٤٩ ، ١٥٠
بغراس ١٥٩ ، ١٨٨	باب قنشرين ٧٦ ، ١٣٦ ، ١٥٠ ، ١٧٥ ،
البلاط ١٦٤ ، ٢٧٢	١٧٦ ، ٢٢٧ ، ٢٨٢
البلقاء ٤٧ ، ٤٨	باب النصر (باب اليهود) ١٣٥ ، ١٤٩ ،
بندر القاهرة ١٧٩	١٧٣ ، ١٨٨ ، ١٩٧
بوشلا ٣٠٤ ، ٣٠٥	باروا (بروتوا) ١٣ ، ١٣ ، ١٥
بوصير ٥٤	باريس ٢٧ ، ٦٢ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٢٨٢ ،
بوقا ١٢٠ ، ١٦٢ ، ١٨٨	بارين ٢٣٠
بيت جبرين ٢٢٤	باسوفان ١٦٤
بيت لاهما ١٠	بالس ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٨٠ ، ١٠٦ ،
بيت المقدس ١٤٣ ، ٢٦٠	١٥١ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،
بيروت ٩٣ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،	٢٣٠ ، ٢٤٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧١ ، ٢٩٤ ،
٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،	٢٩٧ ، ٢٩٥
٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ،	باتقوسا ١٣٤
٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ،	بثنية ٣٤
٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،	بحيرة وان ٢١٩
٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،	بخارا ٢٢٢
٢٥٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،	البخراء ٤٩
٢٩٢	البندون ٦٨
بيرون ١٤	برج الفم ١٣٧ ، ١٧٥
بيروتوا = باروا	برصايا ١٦٤ ، ١٦٥
ت	بزاعة ٨٨
تَبَل ١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢١٠ ، ٢٤٠	بستان الدار ٧٥
	بستان النصر ٦٢

جبل أرمناز ١٩١
 الجبل الأعلى ٤٧ ، ١٩١
 جبل باريشا ١٩١
 جبل بني علم ٤٧
 جبلة ١٥٥ ، ١٥٨
 جبل جوشن ١٣٧ ، ٢٠٢ ، ٢٦٥
 جبل سمان ١٦ ، ١٤٤ ، ١٦٤
 جبل السَّاق ١٦٥ ، ٢٤٨
 جبل سنير ١٦٤
 جبل طي ٢٩
 جبل لبنان ١٦٤
 جبل اللكام ١٠ ، ١٣٠ ، ١٥٩ ، ١٨٧
 جبل ليلون ١٠ ، ٢١٠ ، ٢٨٧
 جليل ٢٧٣ ، ٢٨١
 جرجان ٦٢ ، ٦٤
 جرجرايا ٢٥٩
 الجزيرة ٢٥ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٥٦ ،
 ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
 ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١٩٦ ، ٢٥٥
 ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٩٥
 جسر الحديد ١٨٦ ، ١٨٧
 جسر منبج ٥٣ ، ١٠٣
 الجفار ١٠٠
 الجلولم ٢٣٨
 جوسية ١٦٥ ، ١٧٧
 الجولان ٢٢
 جوين ٢٥٢

ح

حاران = حرّان

تدمر ٥٧ ، ٢٣٠
 ترهبه الشيخ أبي غنير ١٧٦
 تكريت ٩٦ ، ١٠٤
 تل بطريق ١٢٦
 تل حاصد ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧
 تل حاصل = تل حاصد
 تل حامد ١٣٣ ، ١٦٥
 تل خالد (تل حامد) ١٦٥
 تل سمين = سمين
 تل السلطان = الففندق
 تل فاس ٢٥١
 تل فيروز ٩٢
 تل القلعة ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢
 تل منس (تلمنس) ٢٣٣ ، ٩٠
 تنيس ٢٢٢
 تيزين ١٥٥ ، ١٤٩ ، ١٨٧ ، ٢٤٢

ث

(الثنية) ثنية العقاب ٨٣

ج

الجابية ٣٢
 جامع حلب ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ، ٢١٨
 جامع دمشق ١٤٠
 جامع الشمسية ٢٨
 جامع القاقان (القيقان) ٩
 جبرين ٢٠٢ ، ٢٠٤
 الجبل ٨٤ ، ٢٤٠
 الجبلان (أجأ وسلمى) ٢٩
 الجبل الاسود ١٠

٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،
 ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨١ ،
 حمام أوران ١٩٧
 حمام الشمس ٢٣٨
 حمام النفري ٩٣
 حمام الواساني ٧٦ ، ٢٧٢
 حص ١٦ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٦ ،
 ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٧١ ،
 ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٧ ،
 ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٥ ،
 ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ،
 ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ،
 ١٧٧ ، ١٨٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦٢ ،
 ٢٦٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ،
 حُناك = حصن حناك
 حوارين ٤٣ ، ٧٨ ،
 حوران ٣٢ ، ٤٣ ،
 حيار بني عبس ٤٨
 حيار بني القعقاع ٤٨
 حيفا ١١٧
 حيلان ١٧

ح

خان الوزير ٢٧٢
 خراسان ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ١٤٢ ،
 خرب (حلب) ٩
 خربوط ١٢٢
 خرشنة ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٣١ ،
 خشاف ٥٠ ، ٥٤ ،
 خلاط ٢١٩

حارم ١٨٧ ، ١٩١
 حاس ٢٣٢ ، ٢٣٣
 حاضر حلب ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٧٦
 حاضر طي ٢٩ ، ٨١
 حاضر قنسرين ٢٩ ، ١٥٠
 الحانوته ٢٨٣
 الحجاز ٥٧
 الحدث ١١٢ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٧٤ ،
 حرّان ١١ ، ٤٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ١٠٦ ، ١٦٠ ،
 حصن ابن عكنار ٢٣٠
 حصن ابلاتنس ٢٤٦
 حصن ارناح ٢٨٧
 حصن اروح ١٩٥
 حصن برزويه ١٢٠ ، ١٦٩ ،
 حصن بني الأحمر ٢٤٦
 حصن بني غناج ٢٤٦
 حصن حناك ١٧١ ، ١٦٦
 حصن عار ١٩٥
 حصن عم ١٨٧
 حصن عين التمر ٢٨٦
 حصن قسطون ٢٨٦
 حصن الكفر ٦٦
 حصن كفر روما ١٩٥
 حصن المجدد ٢٩٢
 حصن مسلحة ٥٤ ، ٦١
 حصن المنيفة ٢٤٦
 حصن الباني ١٢٧ ، ١٢٨ ،
 الحلب ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٨ ، ٢٠٢ ،
 حماة ١٦ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١١٣ ،
 ١٤٤ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ، ١٨٦ ،

٥٤ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٠

دمياط ٢٢٢

دير سمان ٤٦ ، ٤٧ ، ١٧٥

دير النفيرة ٤٧

ز

ذاذبخ ١١٩

ز

راس عين ٥٤

الرافقة ١٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣

ربض الدارين ٧٥ ، ٧٦

رحا القديمي ١٧٩

الرحبة ٤٤ ، ٩٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٣٠

٢٤٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١

٢٧٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧

الرسن ١١٣ ، ٢٥١

الرصافة ٥٨

الرصيف ١٦٤

رعبان ١٢٨ ، ١٢٢ ، ٢٤٢

رفنية ٢٣٠ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧

الرقة ٢٧ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٤

٨٠ ، ٨٩ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٥

١١٨ ، ١١٩ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٨

خلبا (حلب) ٩

خناصره ١٦ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٩٣ ، ١٦٣

الختاكية ١٣٨

الختدق ١٧٦

خير ٢٦

ز

دايق ٤١ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ١٦٥

دار ابن مستفاد ١٠١

دار ذكا ٩٢

دار الكتب المصرية ٩٦ ، ١٠٠

دار كوه ٨٧ ، ٩٢ ، ٢١٤

الدارين ٧٥

درب البنات ٧٦ ، ٢٨٢

درب الجوزات ١٢١

درب الحياطين ١٢٦

درب الدلبة ٧٢

درب الديلم ١٢٣

درب الكنكرون ١٢١

درب موزار ١٢٣

در كوش ١٨٧

ديار بكر ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ، ١٥٢

١٦٠ ، ١٩٨

ديار بني مروان ٢٩٤

ديار ربيعة ٥٧ ، ٧٢ ، ٨٠

ديار مصر ٥٧ ، ٧٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٢

١٠٤ ، ١٠٥

الدلبة ٦٣

دلوک ٥٧ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣

١٤١ ، ٢٤٢

دمشق ٢٥ ، ٢٢ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩

١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٤٦	١٧٩ ، ١٨١ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣
السند ١٤	الرملة ٥٤ ، ٨١ ، ٩١ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ١١٧ ،
السَّن ١٠٤	٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٤
سورية ١٠ ، ١٦ ، ٣٥ ، ٣٦	الرَّها (اذنا) ١٥ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ١٢٣
سوق السراجين ٩٤	الروج ١٨٨
سوق الصاغة ٩٢	الروذبار ١٨٦
ش	روسيا ١٠٦
شطّ الفرات ٢٧١	رومية ٢١
شيزر ٨٠ ، ٨١ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٥٨ ،	الريجانيين ١٧
١٦٤ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٦	ز
ص	الزاب ٥٣
صارخة ١٢٢ ، ١٢٧	الزاين ٥٣
صدد ١٥٦ ، ١٥٧	زبطرة ١٢٣
صعيد مصر ١١٦	الزجاجين ١٠١ ، ٢٢٧
صفد ٢٦٤	س
الصفصاف ١١٣	سامرا (سرّ من رأى) ٩٦
صفين ٣٧ ، ٣٨ ، ٢٥٩	سبعين ١٥١
صلدغ ٢٦٦	سرمين ١١٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٧ ، ٢٩٦
صلدى ٢٦٤	السعدي ١٤٠ ، ٢٩١
صور ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤	السفيرة ١٦
صوما ٢٠	السقايات ١٣٨
صيدا ٢١٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣	ساحية ١٦ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ١٥٦ ،
ط	١٦٤ ، ١٩٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥١
طبرستان ٦٣	سلوقية ١٥
طبرية ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ٢٣١	السلجانية = رضى الدارين
طرابلس ١٥٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٢٢ ،	سنان ٢١٦
٢٣٠ ، ٢٩٦	سندو ١٢٢
	سجسط ٣٥ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ٨٢ ، ١٢٣ ،

طرسوس ٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٩١ ، ١٢٥ ،	الفور ٢٥
١٢١ ، ١٣٥ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،	الغوطه ٨٢ ، ١١٦
١٤٣ ، ١٤٨	
طهران ٢١٧	ف
الطواحين ٨١	فامية = إفامية
طوس ٦٤ ، ١٨٦	الفايا ٤٨ ، ١١٢
	فج سنياب ١٦٥
ع	الفرات = نهر الفرات
عانة ٢٢٢	الفراديس ٥٥
العراق ٢١ ، ٣٢ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٨٦	الفرما ٢٢٢
عربسوس ١١٣	فلسطين ٢٥ ، ٥٤ ، ٨١ ، ١١٧ ، ١٩٨ ،
عرقه (عرقا) ١٢٢ ، ١٤٤ ، ١٥٨	٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٧٤
عزاز ٤١ ، ١٢٢ ، ١٦٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ،	الفنيدق ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨١
٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٨٢ ، ٢٩٤ ،	الفيض ١٢٠ ، ١٣٨
٢٩٥ ، ٢٩٧	و
عسقلان ٢٢٢ ، ٢٢٤	القاهرة = مصر
عفرين ١٩١ ، ٢٢٧	قبرس ٧١
العقبة ٩ ، ٦٠	قرقيسيا ٤٤
عكبرا ٩٦	القسطنطينية ٣٥ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ١٢٦ ،
عكا ٢٧٣ ، ٢٨١	١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ،
العمق ١٩١	١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٥
عمّان ٤٨	قصر البنات ٧١
عمواس ٣٦	قطر بل ٩٦
عين أشمونيت ١٩	القنعاية ٤٨
عين زربة ١٣٢ ، ١٤١	قلعة جمبر ٢٥٩
عين سيلم ٢٩١	قلعة حلب ١٩ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ،
عين المباركة ١٩ ، ٢٠	١٧٠ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
غ	٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ،
غزة ٢٢٤	٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ،

كورة الحوآر ١٦٤	٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ،
كورة العمق (كورة حارم) ١٩١	٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
الكوفة ٤١ ، ٥٣ ، ١٠٠ ، ١٧٩ ، ٢٨٦	٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،
كيسوم ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٢	٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨ ، ٢٩٥ ،
كيار ١٦٤	قلعة دوسر ٢٥٩
ل	قلعة الشريف ٢٠ ، ١٧٦
اللاذقية ١٥ ، ٩٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩	قلعة نجم ١٠٣
اللاجون ١١٧	قناة حيلان ١٧
لطمين ٢٥١	قنسرين ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
اللكام = جبل اللكام	٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ،
لندن ٨٨	٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ،
لننغراد ٤٢ ، ١٧٢	٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ،
ليبيك ١٤	٥٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ،
ليدن ٢٧٥	٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ،
ليلون = جبل ليلون	٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠٤ ، ١١٤ ،
م	١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٦٤ ،
مدرسة ابن أبي عصرون = المدرسة العسرونية	١٩١ ، ٢٦١ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ،
مدرسة ابن شداد ٢٧٩	قورس ٢٤٢
المدرسة الشرفية ١٢٨	قويق = نهر قويق
المدرسة العسرونية ٢٩٣	قييار ٢٣٧ ، ٢٤٠
المدرسة العادية ١٠١	قيصرية ١٢ ، ١٢٢ ، ١٤٤ ،
المدرسة النورية ٩٣	ك
مدينة السلام = بندا	كاشفر ٢٢٢
مدينة العسكر ٢٠	كفرياً ١٢٢
المدينة المنورة ٦ ، ٢٢ ، ٣٣ ، ٦٠	كفرطاب ٩٠ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ،
مراد صو = ارسناس	٢٥٢ ، ٢٦٥ ،
مرج الأجم (الأخرم) ٥٥ ، ٥٦	كلس ١٢٢ ، ١٦٥
مرج دابق ٤٦ ، ٢٩٦	كليكية ٢١٩
	كمنون ٢٩٥

مرج الديباج ٢١٩	٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١١٩ ،
مرج راهط ٤٤	١٤٤ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
مرج الصفر ٢٢	١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ،
مرج عذراء ١١٨	١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ،
مرعش ٤٥ ، ٨٢ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،	٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ،
١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٤٢ ، ١٨٨ ،	٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩٦ ،
مرو ٢١	مفارة الكحل ١١٢ ، ١٣٠ ،
مريين ٢٨٧	مقام ابراهيم - عليه السلام - ٢٨٨
مسجد الأتراس = مسجد شعيب	مقدونية ١٢٧
مسجد شعيب ٢٨	مكة المكرمة ٢٢ ، ٧١ ،
مسجد الفضاري ٢٨	ملطية ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٤٤ ،
مسجد لؤلؤ ١٩٧	مناز كرد (منازجرد) ٢١٩ ،
مشهد الجف ٢٦٥ ، ٢٦٧ ،	منبج ٢٠ ، ٢١ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ٦٧ ،
مشهد طرود ٢٠٢	٦٩ ، ٨٨ ، ١٠٣ ، ١٢٠ ، ١٤٤ ، ١٦١ ،
مصر ٢٠ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ،	٢٣٠ ، ٢٤٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٢ ، ٢٩٤ ،
٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ ،	٢٩٧ ، ٢٩٥ ،
٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٠ ،	المؤتفكة ١٩٢
١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٦ ،	الموصل ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٥٣ ، ٧٢ ،
١٢٢ ، ١٥٢ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨١ ،	٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٢٨ ،
١٨٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢١٣ ،	الميدان الأخضر ١٣٦ ، ١٧٥ ،
٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ،	ميفارقين ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٤٥ ،
٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،	١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٩٨ ،
٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ،	١٩٩ ، ٢٣٤ ، ٢٥٩ ،
٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،	٢
المصبية ١١٣ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،	الناصره ١١٧
٢١٩	الناعورة ٤٥ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦١ ، ١٥١ ، ١٧٨ ،
معراثا البريدية ٧١	نافوذا ١٦٥
معرة مصرين ٧١ ، ١٤٤ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ٢٢٧ ،	نجد ٩٩
٢٨٧	نصيين ١٠٦
معرة النعمان ٤٦ ، ٤٧ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٧١ ،	

النقرة ١٩٩ ، ٢٠٣	النقرب ٥٩ ، ٢٠٤
نحر أبي فطرس ١١٧ ، ١١٨	نيسابور ٧٣ ، ٢٥٢
نحر الأردن ٢٥	نينوى ١٤
نحر الأرنند = نحر العاصي	هـ
النهر الأسود ١٦٤	الحارونية ١٣٥ ، ١٤١
نحر جيجان ١٤١	الحزازة ١٣٤
نحر الحابور ٤٤	الهند ١٤
نحر دجلة ٩٦ ، ١٠٤ ، ١٢٣	هتريط ١٢٣ ، ١٢٥
نحر الساجور ١٦٥	و
نحر سيحون ١٤١	وادي أبي سليمان ١٦٥
نحر العاصي (الأرنند أو أوردنطس) ١٦ ، ٨١ ، ١١٣ ، ١٨٧ ، ٢٤٨ ، ٢٨٦	وادي بطنان ٤٨ ، ٨٨ ، ١٠٣
نحر عفرين ١٤٩ ، ١٦٥	وادي حيران ١٩٢
نحر الفرات ٩ ، ١١ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٦٥ ، ٢٥٩	وادي القرى ٤٨
نحر قراقس ١٤٤	وادي الملوك ٢٥١
نحر قويق ٩ ، ٧٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٦٥ ، ١٧٩ ، ٢٦٤	يـ
نحر اللامس ٧١	اليرموك ٢٥
نحر المياس ١١٣	يكي شهر ١٨٧
	اليامة ١١١
	اليمن ٧٥ ، ٨٩

فهرس الكتب والمراجع

وضمنا في ذيل مقدمتنا جدولاً لبيان الرموز المستعملة والاختصارات الواردة في الطبعة ؛
وسنورد في هذا الفهرس المناوين الموجزة لأسماء الكتب والمراجع ، وما ورد منها على لسان
ابن العديم أو ما علقناه في الحواشي .

وقد ذكرنا إلى جانب هذه الكتب أسماء مؤلفيها ، ليسهل الرجوع منها إلى فهرس
الأعلام فقد أئلفنا إلى المصادر حيناً بأسمائهم وحيناً بمناوين الكتب ؛ وحددنا في الفهرس
الطبقات التي اعتمدنا عليها بالسنين والبلدان ، وأشرنا إلى ما لم يطبع منها بكلمة « مخطوطة » .
وجملنا الأرقام الدقيقة كذلك لما ذكر من الكتب في حواشي الطبعة تمييزاً لها عما ذكره
ابن العديم في « الزبدة » .

- ١ - « أحسن التقاسيم » - للمقدسي (لندن ١٩٠٦) ٢٢٤ ، ٢٧٢ .
- ٢ - « أخبار مصر » - لابن ميسر (مصر ١٩١٩) ٢٦٢ .
- ٣ - « الإشارة إلى من نال الوزارة » - لابن الصيرفي (مصر ١٩٢٥) ٢٥٩ .
- ٤ - « الإصابة في تمييز الصحابة » - لابن حجر المسفلائي (مصر ١٣٢٨ هـ) ٤٢ ، ٤٣ .
- ٥ - « اعتقادات فرق المسلمين » - للرازي (مصر ١٣٥٦ / ١٩٣٨) ٥٩ .
- ٦ - « الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة » - لابن شداد (مخطوطة) ٦٠ ، ٦١ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ١٢٤ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ .
- ٧ - « إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء » - للطباخ داغب (حلب ١٩٢٣) ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ٢٢٢ .
- ٨ - « الأغاني » - لأبي الفرج الأصفهاني (مصر ١٩٢٧ - ١٩٣٥) ٩٢ .
- ٩ - « إكتفاء للفنوع بما هو مطبوع » - لادور فنديك (مصر ١٨٩٦ / ١٣١٣) ١٤ .
- الأنساب = « اللباب في تهذيب الأنساب » .
- ١٠ - « الإنصاف والتجري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري » - لكفال الدين بن العدم (في كتاب تعريف القدماء بأبي العلاء - مصر ١٩٤٤) ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ .

ب

- ١١ - « البداية والنهاية » - لابن كثير القرشي (مصر ١٩٣٢) ١٠ ، ٣٦ ، ٤٨ ، ٨٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ .
- ١٢ - « بنية الطلب في تاريخ حلب » - لكفال الدين بن العدم (مخطوطة) ١٠ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٦ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٢٠ .

ت

- ١٣ - « تاج العروس من شرح جواهر القاموس » - للزبيدي (مصر ١٣٠٦ / ١٨٨٨) ٢٤٢ .
- ١٤ - « تاريخ العظيسي » - نشر منه كلود كاهين (باريس ١٩٣٨) ٢٨٢ .
- تاريخ ابن الأثير = « الكامل في التاريخ » .
- ١٥ - « تاريخ ابن الأزدق » - في كتاب سيف الدولة لكانار (الجزائر ١٩٣٤) ١٤٦ ، ١٥١ .

- تاريخ ابن الشحنة = « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب » .
 - تاريخ ابن جرير = « تاريخ الأمم والملوك » .
 - تاريخ ابن العبري = « مختصر الدول » .
 - تاريخ ابن عساكر = « تاريخ دمشق أو التاريخ الكبير » .
 - تاريخ ابن القلانسي = « ذيل تاريخ دمشق » .
 ١٦ - « تاريخ ابن الوردي » - (مصر ١٢٨٥ هـ) ١١٥ ، ١٤٦ ، ١٩٥ .
 ١٧ - « تاريخ أبي غالب بن المهذب المغربي » - (وقع لابن العديم ولم يصل إلينا) ٩٧ ، ١١٢ .
 - تاريخ أبي الغداء = « المختصر في أخبار البشر » .
 ١٨ - « تاريخ الاسلام الكبير » - لأبي عبد الله الذهبي (طبع آمدروز في حاشية تجارب الامم)
 ١٤٣ ، ٢٥ .
 ١٩ - « تاريخ الأمم والملوك » - لابن جرير الطبري (المطبعة الحسينية بمصر) ١٠ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
 ٢٧ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٦٧ .
 ٢٠ - « تاريخ بغداد » - لابن طيفور (مصر ١٩٦٩) ٦٦
 ٢١ - « تاريخ الحكماء » - للقفطي (ليتيك ١٣٢٠ / ١٩٠٣) ١٢
 ٢٢ - « تاريخ دمشق أو التاريخ الكبير » - لابن عساكر (دمشق ١٣٢٩ / ١٩١١) ٩٥ ،
 ٩٨ ، ١٩٦ ، ٢٦٦
 ٢٣ - « تاريخ سورية » - ليوسف الدبس (بيروت ١٨٩٣ - ١٩٠٢) ١١
 - التاريخ الكبير حلب = « بغية الطلب » .
 ٢٤ - « تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي » - نُشر قسم منه مع الترجمة الفرنسية في مجلة Patrologia
 بالجزء ١٨ ، ٣٣ (باريس ١٩٣٤ - ١٩٣٢) ونشر مستقلاً في (بيروت ١٩٠٩) ١٠٦ ،
 ١٠٧ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،
 ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
 ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،
 ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،
 ٢٣١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ .
 ٢٥ - « تاريخ يعقوبي » - (النجف ١٣٥٨) ٣٥
 ٢٦ - « تمة اليتيمة » - لأبي منصور الثعالبي (طهران ١٣٥٣) ٢١٧ .
 ٢٧ - « تجارب الأمم ونعاقب الأمم » - لمسكويه (طبعة آمدروز بمصر ١٣٣٤ / ١٩١٥) ٢٣ ،
 ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،

١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ،
١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٢ .

٢٨ - « تعريف القدماء بأبي العلاء » - جمعه لجنة آثار أبي العلاء العربي (مصر ١٩٦٤)
٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ .

٢٩ - « تقويم البلدان » - لأبي الفداء (طبعة ده سلان باريس ١٨٤٥) ٢٣٠ .

٣٠ - « التنبيه والإشراف » - للمسمودي (مصر ١٣٥٧ / ١٩٣٨) ٣٥ .

ج

٣١ - « جغرافية سورية القديمة » - دوسو (بالفرنسية ، في باريس ١٩٢٧) ١٢ ، ٩٧ ، ١١٣ ،
١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٥ ،
٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٦ .

٣٢ - « جبهة اللثة » - لابن دريد (حيدر آباد الدكن ١٣٤٤) ٣٤ .

ح

٣٣ - « الحضارة الاسلامية » - لآدم متر (بالألمانية في هايدلبرج ١٩٢٢) ١٦٦ .

٣٤ - « الحنين إلى الأوطان » - لصالح بن جعفر الصالحى الهاشمي (وقع لابن المدم ولم يصل
إلينا) ١٩٦ .

٣٥ - « حياة الحيوان الكبرى » - لكمال الدين الدميري (مصر ١٢٨٤ / ١٨٦٧) ٧٢ .

خ

٣٦ - « الخطط والآثار » - للسقريزي (مصر ١٣٧٠) ١٤٦ ، ١٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

د

٣٧ - « دائرة المعارف الاسلامية » - للمستشرقين (بالفرنسية في ليدن ١٣٣٢ / ١٩١٣) ١٣ ،
٢٨ ، ١٨٥ ، ٢٤٨ .

٣٨ - « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب » - لابن الشحنة (بيروت ١٩٠٩) ٢٨ ، ٥ ،
٧٤ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ،
١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ٢١٠ ، ٢٦٢ .

٣٩ - « الدول المنقطعة » - لابن ظافر الأزدي (مخطوطة) ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ،
١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٤٦ ، ١٥٧ ، ١٨٠ ، ١٩٧ .

٤٠ - « ديوان ابن سنان الحفاجي » - (بيروت ١٣٠٩) ٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٢ .

- ٤١- « ديوان أبي فراس الحمداني » - (طبعة سامي الدهان بيروت ١٩٦٤) ٩٣ ، ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٥٧ .
٤٢- « ديوان البحري » - (مخطوطة باريس) ٧٧ ، ٨٣ .
- ديوان المتنبي = « شرح ديوان المتنبي » .

ز

- ٤٣- « ذيل تاريخ دمشق » - لابن الفلاني (طبعة آندروز بيروت ١٩٠٨) ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ .
٤٤- « ذيل تجارب الأمم » - لأبي شجاع (مصر ١٣٣٤ / ١٩١٦) ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ١٩٠ .

ح

- ٤٥- « رحلة ابن بطوطة » - أو « تحفة النظائر في غرائب الأمصار » (طبعة باريس ١٩٢٧) ٩١ ، ٩٦ .
٤٦- « رحلة في سورية » - لفان برشم (بالفرنسية في مصر ١٩١٤) ٢٤٦ .
٤٧- « الرسالة السندية » - لابي العلاء المعري - (لم تصل إلينا) ٣٢٢ .
٤٨- « رسالة الصاهل والشاحج » - لأبي العلاء المعري (مخطوطة) ٣١٦ .

ز

- ٤٩- « زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة » - لبيبرس المنصوري (مخطوطة) ٩٦ ، ٩٧ .
٥٠- « زبدة النصر ونخبة العصرة » - لعاد الدين الأصفهاني (طبعة ليدن ١٨٨٩) ٣٧٥ .
٥١- « الزيد والضرب في تاريخ حلب » - لابن الحنبلي (مخطوطة) ٥ ، ١٠ ، ٢١ ، ٦٠ ، ٧٦ ، ٢٠٤ ، ٢٧٢ .

س

- ٥٢- « سعد الدولة في حلب » - لابن العديم (نشره فريتاغ في بون ١٨٣٠) ١٥٩ .
٥٣- « سجع الكيان » - لأرسطو لم يصل إلينا ١٢ ، ١٣ .
٥٤- « سيرة ابن طولون » - للملوي (نشره محمد كرد علي بدمشق ١٣٥٨) ٧٥ ، ٧٧ .

- ٥٥ - «سيرة عمر بن عبد العزيز» - لابن عبد الحكم (شره أحمد عبيد ١٣٤٦/١٩٢٧) ٤٧، ٤٦
٥٦ - «سيف الدولة: منتخبات ونصوص» - لماريوس كانار (الجزائر وباريس ١٣٥٣/١٩٣٤)
١٢١، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧

س

- ٥٧ - «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» - لعبد الحيّ بن العماد الحنبلي (مصر ١٣٥٠ /
١٩٣١) ١٥٣
٥٨ - «شرح ابن خالويه على ديوان أبي فراس الحمداني» - (طبعة سامي الدهان ببيروت
١٩٤٤) ٩٢، ١٢٢، ١٢١، ١٩٦
٥٩ - «شرح ديوان المتنبي» - (مخطوطة النزي) ١٢٥
٦٠ - «شرح ديوان المتنبي للمكبري» - (طبعة السقا والاياري والشلي ، بصر ١٣٥٥ /
١٩٣٦) ٩٥، ١٠١، ١١٦، ١٢٤

ص

- ٦١ - «صبح الأعشى في صناعة الإنشا» - للقلقشندي (مصر ١٩١٣-١٩١٨) ١١١، ١٦٤،
١٨٧
٦٢ - صلة تاريخ الطبري» - لعريب القرطبي (المطبعة الحسينية بصر) ٩٢، ٩٥
٦٣ - «صورة الأرض» - لابن حوقل (طبعة كرامرز بليدن ١٩٣٨) ١٦٨
٦٤ - «طبقات الأطباء» - لابن أبي أصيبعة (مصر ١٣٥٠ هـ) ١٢، ١٥
٦٥ - «طبقات الحنفية» - للقرشي (حيدرآباد ١٣٣٢ هـ) ١٢٢، ٢١٦
٦٦ - «الطبقات الكبرى» - لابن سعد (ليدن ١٩٠٤-١٩٢٨) ٣٠، ٣١، ٣٦، ٣٧، ٤٤

ع

- ٦٧ - «العبر بأخبار من غير» - للذهبي (في شذرات الذهب) ١٥٢
٦٨ - «العبر وديوان المبتدا والخبر» - لابن خلدون (مصر ١٢٨٤) ١١١
٦٩ - «العنوان» - لمحبوب المنجي (باريس ١٩٠٩) ١٥
٧٠ - «عبون التواريخ» - لابن شاكر الكتبي (مخطوطة) ٥٣

ف

- ٧١ - «الفاطميون : تاريخ خلفائهم» - وستنفلد (بالألمانية في غوننكن ١٨٨١) ٢٢٢
٧٢ - «فتوح البلدان» - للبلاذري (مصر ١٣١٨) ٢٦

٧٣ - « فتوح الشام » - للواقدي (مصر ١٢٩٧) ٢٥

٧٤ - « الفرق بين الفرق » - لعبد القادر البغدادي (مصر ١٣٦٧/١٩٤٨) ٥٩

٧٥ - « فوات الوفيات » - لابن شاکر الکتبی (مصر ١٣٩٩) ٢٦٦ ، ٢٨١

٢١٦ - « القائف » - لأبي العلاء المعري (لم يصل إلينا)

٢٧ - «قاموس ما أغفلته القواميس العربية» - لدوزي (بالفرنسية في باريس ١٩٢٧) ٢٣٨، ٢٤٤، ٢٧٨

٧٨ - « القانون المسعودي » - لأبي الريحان البيروني (طبع بعضه في الهند) ١٢

د

٧٩ - «الكامل في التاريخ» - لابن الأثير (مصر ١٣٤٨-١٣٥٣) ١٠، ١٨، ٢٥، ٢٦، ٢٧،

٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨

٧٧، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٥، ٥٤، ٥٠، ٤٩، ٤٧

'λγ' λο' λξ' λΓ' λι' λ· 'Υγ' Υλ' ΥΥ' Υο' Υξ' ΥΓ' γγ' γλ' γΥ

‘11Y’ 1.Y’ 1.7’ 1.0’ 1.2’ 1.5’ 1.0’ 99’ 9Y’ 95’ 9. ‘ 89’ 8Y

'173 '175 '17. '109 '10Y '107 '127 '120 '12. '129 '128 '12.

‘5.0’ ‘5.2’ ‘5.1’ ‘180’ ‘178’ ‘177’ ‘173’ ‘171’ ‘17.0’ ‘179’ ‘178’ ‘177’

[illegible]

‘ΓΑΙ ‘ ΓΥΓ ‘ ΓΥΛ ‘ ΓΥΓ ‘ ΓΥΞ ‘ ΓΥΤ ‘ ΓΥ. ‘ ΓΓΓ ‘ ΓΓΥ ‘ ΓΓΞ ‘ ΓΓ. ‘ ΓΟΓ

ΓΛΛ ' ΓΛΓ

٨٠ - « الكتاب الجامع للتاريخ » - لبجي بن جرير التكريتي (لم يصل إلينا) ١٣

٨١ - « كتاب الكيان » = « سمع الكيان »

٨٢ - « كتاب في السياسة » - للوزير المغربي (نشره سامي الدهان بدمشق ١٩٤٨/١٣٦٧)

189, 105, 147

٨٣ - « كلية ودمنة » - لابن المقفع (طبقات عدة) ٢١٧

٨٤ - « كنوز الذهب في تاريخ حلب » - لسيط ابن المعجمي (مخطوطة) ٢٨، ٧٢، ٧٦، ٩٣، ١٢٤،

[illegible]

795 ' 7Y7

ل

٢٢٢ - « اللباب في تهذيب الأنساب » - لابن الأثير (مصر ١٣٥٧) ٢٨ ، ١٨٦ ، ٢١٦ ، ٢٢٢

٨٦ - « اللزوميات » - لأبي العلاء المرقي (طبعة عزيز زند بمصر ١٨٩١-١٨٩٥) ٢٣٤

٨٧ - « لسان العرب » - لابن منظور المصري (بلاق ١٣٠٠-١٣٠٧) ١١٢

م

٨٨ - « مختارات البارودي » - لمحمود سامي البارودي (مصر ١٣٢٧-١٩٠٧) ٢٥٨ ، ٢٧٥ ،

- المختصر لابن الوردي = « تاريخ ابن الوردي »

٨٩ - « المختصر في أخبار البشره لأبي الفداء (القسطنطينية ١٢٨٦) ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٦٩ ،

٢٢٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢

٩٠ - « مختصر الدول » - لابن العبري (بيروت ١٨٩٠) ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٥ ،

٩١ - « مروج الذهب » - للمسعودي (طبعة ده مينار في باريس ١٣٧٨/١٨٦١) ١٤ ، ١٧ ، ٢٢ ،

٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٧٧ ، ٨٦

٩٢ - « مسائل المالك » - للاصطخري (ليدن ١٩٢٧) ١٥ ، ٢٤٠ .

٩٣ - « المعارف » - لابن قتيبة (مصر ١٣٠٠) ٤٩ .

٩٤ - « معجم الأدباء » أو « ارشاد الأريب » - لياقوت الحموي (طبعة الدكتور الرفاعي

بمصر ١٩٣٦) ٧٦ ، ١٢٢ ، ٢٥٨ .

٩٥ - « معجم الألفاظ الزراعية » - للأثير مصطفى الشهابي (دمشق ١٩٣٤) ٢١ ، ٧٠ ،

٧٣ ، ٢٤١ .

٩٦ - « معجم البلدان » - لياقوت الحموي (طبعه وستفيلد في ليتسك ١٣٧٨ / ١٨٦٦)

٩ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ،

٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٤ ،

٧٥ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،

١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ،

٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ،

٢٧٨ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ .

٩٧ - « معجم ما استمع من أسماء البلاد والمواقع » - للبكري (مصر ١٩٤٥-١٩٤٩) ٥٣ ،

١١٣ ، ١١٤ ، ١٨٧ .

٩٨ - « الملقات العشر » - شرح التبريزي (مصر ١٣٤٣) ٢٩ .

- ,

- ي

- ١١٣ - « يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر » - للثعالبي (طبعة الصاوي بمصر ١٣٥٢) ، ٩٦ ، ١٣٤ ، ١٥٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٨٨ ، ٢٧٢ .

فهرس الخلفاء والدول

جاء في تاريخ ابن العديم ذكر الخلفاء والدول ، وما حدث في عهدهم وما أصاب « حلب » في أيامهم ، لذلك وضعنا هذا الجدول لسرد أمائهم على الترتيب ، وذكر الصنين التي تولوا فيها الخلافة أو الحكم ، ليسهل الرجوع إليه في معرفة أزمانهم ودولهم ، مكتفين بما أورد الجزء الأول من الأحداث والتواريخ .

الرقم	السنة المصرية	السنة المسيحية
أ - الخلفاء الراشدون		
١	١١	٦٣٢
٢	١٣	٦٣٤
٣	٢٣	٦٤٤
٤	٣٥	٦٥٦
ب - الخلفاء الأمويون		
١	٤١	٦٦١
٢	٦٠	٦٨٠
٣	٦٤	٦٨٣
٤	٦٤	٦٨٣
٥	٦٥	٦٨٥
٦	٨٦	٧٠٥
٧	٩٦	٧١٥
٨	٩٩	٧١٧
٩	١٠١	٧٢٠
١٠	١٠٥	٧٢٤
١١	١٢٥	٧٤٣
١٢	١٢٦	٧٤٤
١٣	١٢٦	٧٤٤
١٤	١٢٧	٧٤٤
ج - الخلفاء العباسيون		
١	١٣٢	٧٥٠
٢	١٣٦	٧٥٤

الرقم	السنة	السنة المصرية
٣	المهدي (أبو عبدالله محمد بن المنصور)	١٥٨
٤	الحادي (أبو محمد موسى بن المهدي)	١٦٩
٥	الرشد (أبو جعفر هارون بن المهدي)	١٧٠
٦	الأمين (أبو موسى محمد بن الرشد)	١٩٣
٧	المأمون (أبو جعفر عبدالله بن الرشد)	١٩٨
٨	المتصم بالله (أبو اسحاق محمد بن الرشد)	٢١٨
٩	الواثق بالله (أبو جعفر هارون بن المتصم)	٢٢٧
١٠	المتوكل على الله (أبو الفضل جعفر بن المتصم)	٢٣٢
١١	المتصر بالله (أبو جعفر محمد بن المتوكل)	٢٤٧
١٢	المستعين بالله (أبو العباس أحمد بن محمد بن المتصم)	٢٤٨
١٣	المعتز بالله (أبو عبدالله محمد بن المتوكل)	٢٥٢
١٤	المهدي بالله (أبو اسحاق محمد بن الواثق)	٢٥٥
١٥	المتتمد على الله (أبو العباس أحمد بن المتوكل)	٢٥٦
١٦	المتضد بالله (أبو العباس أحمد بن الموفق)	٢٧٩
١٧	المكتفي بالله (أبو محمد علي بن المتضد)	٢٨٩
١٨	المقتدر بالله (أبو الفضل جعفر بن المتضد)	٢٩٥
١٩	القاهر بالله (أبو منصور محمد بن المتضد)	٣٢٠
٢٠	الراضي بالله (أبو العباس أحمد بن المقتدر)	٣٢٢
٢١	المتقي لله (أبو اسحاق ابراهيم بن المقتدر)	٣٢٩
٢٢	المستكفي بالله (أبو القاسم عبدالله بن المكتفي)	٣٣٣
٢٣	المطيع لله (أبو القاسم الفضل بن المقتدر)	٣٣٤
٢٤	الطائع لله (أبو الفضل عبد الكريم بن المطيع)	٣٦٣
٢٥	القادر بالله (أبو العباس أحمد بن اسحاق المقتدر)	٣٨١
٢٦	القائم بأمر الله (أبو جعفر عبدالله بن القادر)	٤٢٢
٢٧	المقتدي بأمر الله (أبو القاسم عبدالله بن محمد)	٤٦٧
د — الطولونيون		
١	أحمد بن طولون	٢٥٤
		٨٦٨

الرقم	السنة الهجرية	السنة المسيحية
٢	٢٧٠	٨٨٣
٣	٢٨٢	٨٩٥
٤	٢٨٣	٨٩٦
٥	٢٩٢	٩٠٤
هـ — الاخشيديون		
١	٣٢٣	٩٣٥
٢	٣٣٤	٩٤٦
٣	٣٤٩	٩٦٠
٤	٣٥٥	٩٦٦
٥	٣٥٧	٩٦١
و — الفاطميون		
١	٢٩٧	٩٠٩
٢	٣٢٢	٩٣٤
٣	٣٣٤	٩٤٥
٤	٣٤١	٩٥٢
٥	٣٦٥	٩٧٥
٦	٣٨٦	٩٩٦
٧	٤١١	١٠٢٠
٨	٤٢٧	١٠٣٥
ز — الحمدانيون		
١	٣٣٣	٩٤٤
٢	٣٥٦	٩٦٧
٣	٣٨١	٩٩١
٤	٣٩٢	١٠٠١
٥	٣٩٤	١٠٠٣

الرقم	السنة الهجرية	السنة المسيحية
٦	٣٩٤	١٠٠٣
٧	٣٩٩	١٠٠٨
ح - المرداسيون		
١	٤١٤	١٠٢٣
٢	٤٢٠	١٠٢٩
٣	٤٣٣	١٠٤١
٤	٤٥٢	١٠٦٠
٥	٤٥٤	١٠٦٢
٦	٤٦٦	١٠٧٣
٧	٤٦٨	١٠٧٦

فهرس السنن الهجرية والسنية

كنا نود أن نضع في ذروة الصفحات ما يقابل السنن الهجرية من السنن المسيحية . ولكن ضيق المكان جعلنا نخص هذا الجدول بذلك في آخر كل جزء من تاريخ ابن العديم ، يرجع إليه القارئ كلما احتاج إلى مقابلة التواريخ الهجرية بما يجد في المصادر النربية من هذه الحوادث .

وقد جعلنا العود الأول للسنن الهجرية ، والثاني للسنن المسيحية ؛ وذكرنا إلى جانبها اليوم بالأرقام فالأول للأحد والثاني للثنين والثالث للثلاثاء وهكذا . . . ثم سطرنا الشهر المسيحي بالأسماء السوربة للأشهر^(١) . وأشرنا بالنجمة (•) عن يسار السنة لندل على أخصا كيسة^(٢) . ووقفنا بالسنن عند نهاية التواريخ المذكورة في هذا الجزء .

وبلاحظ أن سنتين هجرتين قد تبدلتان في سنة مسيحية واحدة ؛ وذلك إذا صادف أول السنة الهجرية ثاني يوم من كانون الثاني المسيحية مثلاً ، فنهايتها في العشرين من كانون الاول . وعندها تبدأ سنة هجرية جديدة في السنة نفسها . ولن نسب في شرح التقويم فلذلك كتب كثيرة يحسن الرجوع إليها^(٣) .

(١) لم نستعمل ما اتخذته مصر وغيرها من أسماء الشهور بالعربية لأن معرفة ذلك هين سهل . وها نحن أولاء ندرج أسماء الشهور السوربة وأسماءها في الأقطار الأخرى :

كانون الثاني = يناير . شباط = فبراير . آذار = مارس . نيسان = أبريل .
أيار = مايو . حزيران = يونيو . تموز = يوليو . آب = أغسطس .
ايلول = سبتمبر . تشرين ١ = أكتوبر . تشرين ٢ = نوفمبر . كانون ١ = ديسمبر .

(٢) تكون السنة كيسة إذا صحت قسمتها على أربعة قسمة تامة من غير كسر .

(٣) نحيل المراجع إلى كتابين اثنين من هذه الكتب اعتمدنا عليها أكثر ما اعتمدنا في صنع هذا الجدول :

Manuel Ocaña Jiménez, *Tablas de conversión de datas islamicas a cristianas y viceversa*, Madrid - Granada 1946.

Ghazi Ahmed Moukhtar Pacha, *La Réforme du Calendrier*, Leyde 1893,

شهر	يوم	مسيحية	هجرية	شهر	يوم	مسيحية	هجرية
آب	٢	٦٥٣	٣٣	تموز	١٦	٦٢٢	١
تموز	٢٢	٦٥٤	٣٤	"	٥	٦٢٣	٠٢
"	١١	٦٥٥	٣٥	حزيران	٢٤	٠٦٢٤	٣
حزيران	٣٠	٠٦٥٦	٣٦	"	١٣	٦٢٥	٤
"	١٩	٦٥٧	٠٣٧	"	٢	٦٢٦	٠٥
"	٩	٦٥٨	٣٨	ايار	٢٣	٦٢٧	٦
ايار	٢٩	٦٥٩	٣٩	"	١١	٠٦٢٨	٠٧
"	١٧	٠٦٦٠	٤٠	"	١	٦٢٩	٨
"	٧	٦٦١	٤١	نيسان	٢٠	٦٣٠	٩
نيسان	٢٦	٦٦٢	٤٢	"	٩	٦٣١	٠١٠
"	١٥	٦٦٣	٠٤٣	آذار	٢٩	٠٦٣٢	١١
"	٤	٠٦٦٤	٤٤	"	١٨	٦٣٣	١٢
آذار	٢٤	٦٦٥	٤٥	"	٧	٦٣٤	٠١٣
"	١٣	٦٦٦	٠٤٦	شباط	٢٥	٦٣٥	١٤
"	٣	٦٦٧	٤٧	"	١٤	٠٦٣٦	١٥
شباط	٢٠	٠٦٦٨	٠٤٨	"	٢	٦٣٧	٠١٦
"	٩	٦٦٩	٤٩	كانون الثاني	٢٣	٦٣٨	١٧
كانون الثاني	٢٩	٦٧٠	٥٠	"	١٢	٦٣٩	٠١٨
"	١٨	٦٧١	٠٥١	"	٢	٠٦٤٠	١٩
"	٨	٦٧٢	٥٢	كانون الاول	٢١	٦٤٠	٢٠
كانون الاول	٢٧	٠٦٧٢	٥٣	"	١٠	٦٤١	٠٢١
"	١٦	٦٧٣	٠٥٤	تشرين الثاني	٣٠	٦٤٢	٢٢
"	٦	٦٧٤	٥٥	"	١٩	٦٤٣	٢٣
تشرين الثاني	٢٥	٦٧٥	٠٥٦	"	٧	٠٦٤٤	٠٢٤
"	١٤	٠٦٧٦	٥٧	تشرين الاول	٢٨	٦٤٥	٢٥
"	٣	٦٧٧	٥٨	"	١٧	٦٤٦	٠٢٦
تشرين الاول	٢٣	٦٧٨	٥٩	"	٧	٦٤٧	٢٧
"	١٣	٦٧٩	٦٠	ايلول	٢٥	٦٤٨	٢٨
"	١	٠٦٨٠	٦١	"	١٤	٦٤٩	٠٢٩
ايلول	٢٠	٦٨١	٠٦٢	"	٤	٦٥٠	٣٠
"	١٠	٦٨٢	٦٣	آب	٢٤	٦٥١	٣١
آب	٣٠	٦٨٣	٦٤	"	١٢	٠٦٥٢	٠٣٢

شهر	يوم	مسيحية	هجري	شهر	يوم
أيلول	٥	٧١٥	٠٩٧	آب	١٨
آب	٢٥	٠٧١٦	٩٨	؄	٨
؄	١٤	٧١٧	٩٩	تموز	٢٨
؄	٣	٧١٨	١٠٠	؄	١٨
تموز	٢٤	٧١٩	١٠١	؄	٦
؄	١٢	٠٧٢٠	١٠٢	حزيران	٢٥
؄	١	٧٢١	١٠٣	؄	١٥
حزيران	٢١	٧٢٢	١٠٤	؄	٤
؄	١٠	٧٢٣	١٠٥	أيار	٢٣
أيار	٢٩	٠٧٢٤	١٠٦	؄	١٣
؄	١٩	٧٢٥	١٠٧	؄	٢
؄	٨	٧٢٦	١٠٨	نيسان	٢١
نيسان	٢٨	٧٢٧	١٠٩	؄	١٠
؄	١٦	٠٧٢٨	١١٠	آذار	٣٠
؄	٥	٧٢٩	١١١	؄	٢٠
آذار	٢٦	٧٣٠	١١٢	؄	٩
؄	١٥	٧٣١	١١٣	شباط	٢٦
؄	٣	٠٧٣٢	١١٤	؄	١٥
شباط	٢١	٧٣٣	١١٥	؄	٤
؄	١٠	٧٣٤	١١٦	كانون الثاني	٢٤
كانون الثاني	٣١	٧٣٥	١١٧	؄	١٤
؄	٢٠	٠٧٣٦	١١٨	؄	٢
؄	٨	٧٣٧	١١٩	كانون الاول	٢٣
كانون الاول	٢٩	٧٣٧	١٢٠	؄	١٢
؄	١٨	٧٣٨	١٢١	؄	١
؄	٧	٧٣٩	١٢٢	تشرين الثاني	٢٠
تشرين الثاني	٢٦	٠٧٤٠	١٢٣	؄	٩
؄	١٥	٧٤١	١٢٤	تشرين الاول	٢٩
؄	٤	٧٤٢	١٢٥	؄	١٩
تشرين الاول	٢٥	٧٤٣	١٢٦	؄	٧
؄	١٣	٠٧٤٤	١٢٧	أيلول	٢٦
؄	٣	٧٤٥	١٢٨	؄	١٦

شهر	يوم	مسيحية	هجرية	شهر	يوم	مسيحية	هجرية
تشرين الاول	٩	٧٧٧	١٦١	ايلول	٢٢	٧٤٦	١٢٩
ايلول	٢٨	٧٧٨	١٦٢	=	١١	٧٤٧	١٣٠
=	١٧	٧٧٩	١٦٣	آب	٣١	٧٤٨	١٣١
=	٦	٧٨٠	١٦٤	=	٢٠	٧٤٩	١٣٢
آب	٢٦	٧٨١	١٦٥	=	٩	٧٥٠	١٣٣
=	١٥	٧٨٢	١٦٦	تموز	٣٠	٧٥١	١٣٤
=	٥	٧٨٣	١٦٧	=	١٨	٧٥٢	١٣٥
تموز	٢٤	٧٨٤	١٦٨	=	٧	٧٥٣	١٣٦
=	١٤	٧٨٥	١٦٩	حزيران	٢٧	٧٥٤	١٣٧
=	٣	٧٨٦	١٧٠	=	١٦	٧٥٥	١٣٨
حزيران	٢٢	٧٨٧	١٧١	=	٥	٧٥٦	١٣٩
حزيران	١١	٧٨٨	١٧٢	أيار	٢٥	٧٥٧	١٤٠
أيار	٣١	٧٨٩	١٧٣	=	١٤	٧٥٨	١٤١
=	٢٠	٧٩٠	١٧٤	=	٤	٧٥٩	١٤٢
=	١٠	٧٩١	١٧٥	نيسان	٢٢	٧٦٠	١٤٣
نيسان	٢٨	٧٩٢	١٧٦	=	١١	٧٦١	١٤٤
=	١٨	٧٩٣	١٧٧	=	١	٧٦٢	١٤٥
=	٧	٧٩٤	١٧٨	آذار	٢١	٧٦٣	١٤٦
آذار	٢٧	٧٩٥	١٧٩	=	١٠	٧٦٤	١٤٧
=	١٦	٧٩٦	١٨٠	شباط	٢٧	٧٦٥	١٤٨
=	٥	٧٩٧	١٨١	=	١٦	٧٦٦	١٤٩
شباط	٢٢	٧٩٨	١٨٢	=	٦	٧٦٧	١٥٠
=	١٢	٧٩٩	١٨٣	كانون الثاني	٢٦	٧٦٨	١٥١
=	١	٨٠٠	١٨٤	=	١٤	٧٦٩	١٥٢
كانون الثاني	٢٠	٨٠١	١٨٥	=	٤	٧٧٠	١٥٣
=	١٠	٨٠٢	١٨٦	كانون الاول	٢٤	٧٧٠	١٥٤
كانون الاول	٣٠	٨٠٢	١٨٧	=	١٣	٧٧١	١٥٥
=	٢٠	٨٠٣	١٨٨	=	٢	٧٧٢	١٥٦
=	٨	٨٠٤	١٨٩	تشرين الثاني	٢١	٧٧٣	١٥٧
تشرين الثاني	٢٧	٨٠٥	١٩٠	=	١١	٧٧٤	١٥٨
=	١٧	٨٠٦	١٩١	تشرين الاول	٢١	٧٧٥	١٥٩
=	٦	٨٠٧	١٩٢	=	١٩	٧٧٦	١٦٠

شهر	يوم	مسيحية	هجرية	شهر	يوم
١٢ تشرين الثاني	٤	٨٣٩	٢٢٥	٢٥ تشرين الاول	٤
٣١ تشرين الاول	١	٠٨٤٠	٢٢٦	≡	١٥
≡	٢١	٨٤١	٢٢٧	≡	٤
١٠ تشرين الأول	٣	٨٤٢	٢٢٨	ايلول	٣
ايلول	١	٨٤٣	٢٢٩	≡	١٢
≡	١٨	٠٨٤٤	٢٣٠	≡	١
≡	٧	٨٤٥	٢٣١	آب	٣
آب	٢٨	٨٤٦	٢٣٢	≡	٧
≡	١٧	٨٤٧	٢٣٣	تموز	٤
≡	٥	٠٨٤٨	٢٣٤	≡	٢
تموز	٢٦	٨٤٩	٢٣٥	≡	٩
≡	١٥	٨٥٠	٢٣٦	حزيران	٣
≡	٥	٨٥١	٢٣٧	≡	١
حزيران	٢٣	٠٨٥٢	٢٣٨	≡	٥
≡	١٢	٨٥٣	٢٣٩	أيار	٣
≡	٢	٨٥٤	٢٤٠	≡	٧
أيار	٢٢	٨٥٥	٢٤١	≡	٤
≡	١٠	٠٨٥٦	٢٤٢	نيسان	٢
نيسان	٣٠	٨٥٧	٢٤٣	≡	٦
≡	١٩	٨٥٨	٢٤٤	≡	٣
≡	٨	٨٥٩	٢٤٥	آذار	١
آذار	٢٨	٠٨٦٠	٢٤٦	≡	٥
≡	١٧	٨٦١	٢٤٧	شباط	٢
≡	٧	٨٦٢	٢٤٨	≡	٧
شباط	٢٤	٨٦٣	٢٤٩	≡	٤
≡	١٣	٠٨٦٤	٢٥٠	٢٧ كانون الثاني	٢
≡	٢	٨٦٥	٢٥١	≡	٦
٢٢ كانون الثاني	٣	٨٦٦	٢٥٢	≡	٣
≡	١١	٨٦٧	٢٥٣	٢٦ كانون الاول	١
≡	١	٠٨٦٨	٢٥٤	≡	٥
٢٠ كانون الأول	٢	٨٦٨	٢٥٥	≡	٢
≡	٩	٨٦٩	٢٥٦	٢٣ تشرين الثاني	٧

شهر	يوم	مسيحية	هجرية	شهر	يوم	مسيحية	هجرية
١٦ كانون الاول	٤	٩٠١	٢٨٩	٢٩ تشرين الثاني	٤	٨٧٠	٢٥٧
"	٥	٩٠٢	٢٩٠	"	١٨	٨٧١	٢٥٨
٢٤ تشرين الثاني	٥	٩٠٣	٢٩١	"	٧	٨٧٢	٢٥٩
"	١٣	٩٠٤	٢٩٢	٢٧ تشرين الاول	٣	٨٧٣	٢٦٠
"	٢	٩٠٥	٢٩٣	"	١٦	٨٧٤	٢٦١
٢٢ تشرين الأول	٤	٩٠٦	٢٩٤	"	٦	٨٧٥	٢٦٢
"	١٢	٩٠٧	٢٩٥	٢٤ ايلول	٢	٨٧٦	٢٦٣
٣٠ ايلول	٦	٩٠٨	٢٩٦	"	١٣	٨٧٧	٢٦٤
"	٢٠	٩٠٩	٢٩٧	"	٣	٨٧٨	٢٦٥
"	٩	٩١٠	٢٩٨	٢٣ آب	١	٨٧٩	٢٦٦
٢٩ آب	٥	٩١١	٢٩٩	"	١٢	٨٨٠	٢٦٧
"	١٨	٩١٢	٣٠٠	"	١	٨٨١	٢٦٨
"	٧	٩١٣	٣٠١	٢١ تموز	٧	٨٨٢	٢٦٩
٢٧ تموز	٤	٩١٤	٣٠٢	"	١١	٨٨٣	٢٧٠
"	١٧	٩١٥	٣٠٣	٢٩ حزيران	٢	٨٨٤	٢٧١
"	٥	٩١٦	٣٠٤	"	١٨	٨٨٥	٢٧٢
٢٤ حزيران	٣	٩١٧	٣٠٥	"	٨	٨٨٦	٢٧٣
"	١٤	٩١٨	٣٠٦	٢٨ أيار	١	٨٨٧	٢٧٤
"	٣	٩١٩	٣٠٧	"	١٦	٨٨٨	٢٧٥
٢٣ أيار	٣	٩٢٠	٣٠٨	"	٦	٨٨٩	٢٧٦
"	١٢	٩٢١	٣٠٩	٢٥ نيسان	٧	٨٩٠	٢٧٧
"	١	٩٢٢	٣١٠	"	١٥	٨٩١	٢٧٨
٢١ نيسان	٢	٩٢٣	٣١١	"	٣	٨٩٢	٢٧٩
"	٩	٩٢٤	٣١٢	٢٣ آذار	٦	٨٩٣	٢٨٠
٢٩ آذار	٣	٩٢٥	٣١٣	"	١٣	٨٩٤	٢٨١
"	١٩	٩٢٦	٣١٤	"	٢	٨٩٥	٢٨٢
"	٨	٩٢٧	٣١٥	١٩ شباط	٥	٨٩٦	٢٨٣
٢٥ شباط	٢	٩٢٨	٣١٦	"	٨	٨٩٧	٢٨٤
١٤ شباط	٧	٩٢٩	٣١٧	٢٨ كانون الثاني	٧	٨٩٨	٢٨٥
"	٣	٩٣٠	٣١٨	"	١٧	٨٩٩	٢٨٦
٢٤ كانون الثاني	٢	٩٣١	٣١٩	"	٧	٩٠٠	٢٨٧
"	١٣	٩٣٢	٣٢٠	٢٦ كانون الاول	٦	٩٠٠	٢٨٨

شهر	يوم	مسيحية	هجرية	شهر	يوم
كانون الثاني	١٩	٩٦٤	٣٥٣	١ كانون الثاني	٣
"	٧	٩٦٥	٣٥٤	٢٢ كانون الاول	١
٢٨ كانون الاول	٥	٩٦٥	٣٥٥	"	٥
"	١٧	٩٦٦	٣٥٦	٣٠ تشرين الثاني	٢
"	٧	٩٦٧	٣٥٧	"	٧
٢٥ تشرين الثاني	٤	٩٦٨	٣٥٨	"	٨
"	١٤	٩٦٩	٣٥٩	٢٩ تشرين الاول	٢
"	٤	٩٧٠	٣٦٠	"	٦
٢٤ تشرين الاول	٣	٩٧١	٣٦١	"	٣
"	١٢	٩٧٢	٣٦٢	٢٦ ايلول	١
"	٢	٩٧٣	٣٦٣	"	٥
٢١ ايلول	٢	٩٧٤	٣٦٤	"	٢
"	١٠	٩٧٥	٣٦٥	٢٤ آب	٧
آب	٣٠	٩٧٦	٣٦٦	"	٤
"	١٩	٩٧٧	٣٦٧	"	١
"	٩	٩٧٨	٣٦٨	٢٣ تموز	٦
٢٩ تموز	٣	٩٧٩	٣٦٩	"	٣
"	١٧	٩٨٠	٣٧٠	"	١
"	٧	٩٨١	٣٧١	٢٠ حزيران	٥
٢٦ حزيران	٢	٩٨٢	٣٧٢	"	٢
"	١٥	٩٨٣	٣٧٣	٢٩ أيار	٧
"	٤	٩٨٤	٣٧٤	"	٤
أيار	٢٤	٩٨٥	٣٧٥	"	١
"	١٣	٩٨٦	٣٧٦	٢٧ نيسان	٦
"	٣	٩٨٧	٣٧٧	"	٣
٢١ نيسان	٧	٩٨٨	٣٧٨	"	٧
"	١١	٩٨٩	٣٧٩	٢٥ آذار	٥
آذار	٣١	٩٩٠	٣٨٠	"	٢
"	٢٠	٩٩١	٣٨١	"	٧
"	٩	٩٩٢	٣٨٢	٢٠ شباط	٤
٢٦ شباط	١	٩٩٣	٣٨٣	"	١
"	١٥	٩٩٤	٣٨٤	٣٠ كانون الثاني	٦

شهر	يوم	مسيحية	هجرية	شهر	يوم	مسيحية	هجرية
شباط	٢٢	١٠٢٦	٤١٧	شباط	٥	٩٩٥	٣٨٥
"	١١	١٠٢٧	٤١٨	كانون الثاني	٢٥	٩٩٦	٣٨٦
كانون الثاني	٣١	١٠٢٨	٤١٩	"	١٤	٩٩٧	٣٨٧
"	٢٠	١٠٢٩	٤٢٠	"	٣	٩٩٨	٣٨٨
"	٩	١٠٣٠	٤٢١	كانون الاول	٢٣	٩٩٨	٣٨٩
كانون الاول	٢٩	١٠٣٠	٤٢٢	"	١٣	٩٩٩	٣٩٠
"	١٩	١٠٣١	٤٢٣	"	١	١٠٠٠	٣٩١
"	٧	١٠٣٢	٤٢٤	تشرين الثاني	٢٠	١٠٠١	٣٩٢
تشرين الثاني	٢٦	١٠٣٣	٤٢٥	"	١٠	١٠٠٢	٣٩٣
"	١٦	١٠٣٤	٤٢٦	تشرين الاول	٣٠	١٠٠٣	٣٩٤
"	٥	١٠٣٥	٤٢٧	"	١٨	١٠٠٤	٣٩٥
تشرين الاول	٢٥	١٠٣٦	٤٢٨	"	٨	١٠٠٥	٣٩٦
"	١٤	١٠٣٧	٤٢٩	ايلول	٢٧	١٠٠٦	٣٩٧
"	٣	١٠٣٨	٤٣٠	"	١٧	١٠٠٧	٣٩٨
ايلول	٢٣	١٠٣٩	٤٣١	"	٥	١٠٠٨	٣٩٩
"	١١	١٠٤٠	٤٣٢	آب	٢٥	١٠٠٩	٤٠٠
آب	٣١	١٠٤١	٤٣٣	"	١٥	١٠١٠	٤٠١
"	٢١	١٠٤٢	٤٣٤	"	٤	١٠١١	٤٠٢
"	١٠	١٠٤٣	٤٣٥	تموز	٢٣	١٠١٢	٤٠٣
تموز	٢٩	١٠٤٤	٤٣٦	"	١٣	١٠١٣	٤٠٤
"	١٩	١٠٤٥	٤٣٧	"	٢	١٠١٤	٤٠٥
"	٨	١٠٤٦	٤٣٨	حزيران	٢١	١٠١٥	٤٠٦
حزيران	٢٨	١٠٤٧	٤٣٩	"	١٠	١٠١٦	٤٠٧
"	١٦	١٠٤٨	٤٤٠	أيار	٣٠	١٠١٧	٤٠٨
"	٥	١٠٤٩	٤٤١	"	٢٠	١٠١٨	٤٠٩
أيار	٢٦	١٠٥٠	٤٤٢	"	٩	١٠١٩	٤١٠
"	١٥	١٠٥١	٤٤٣	نيسان	٢٧	١٠٢٠	٤١١
"	٣	١٠٥٢	٤٤٤	"	١٧	١٠٢١	٤١٢
نيسان	٢٣	١٠٥٣	٤٤٥	"	٦	١٠٢٢	٤١٣
"	١٢	١٠٥٤	٤٤٦	آذار	٢٦	١٠٢٣	٤١٤
"	٢	١٠٥٥	٤٤٧	"	١٥	١٠٢٤	٤١٥
آذار	٢١	١٠٥٦	٤٤٨	"	٤	١٠٢٥	٤١٦

هجرية	مسيحية	يوم	شهر
١٥٤٤	١٠٦٢	٣	١٥
١٥٥٥	١٠٦٣	٧	٤
١٥٥٦	١٠٦٣	٥	٢٥ كانون الاول
١٥٥٧	١٠٦٤	٢	١٣

هجرية	مسيحية	يوم	شهر
١٥٤٩	١٠٥٧	٢	١٠ آذار
١٥٥٠	١٠٥٨	٧	٢٨ شباط
١٥٥١	١٠٥٩	٤	١٧
١٥٥٢	١٠٦٠	١	٦
١٥٥٣	١٠٦١	٦	٢٦ كانون الثاني

فهرس محتويات الكتاب

مقدمة الناشر

الصفحة

[٥٢] ^(١) الاهداء

[٩] تحرير

[١٣] الفصل الاول — حياة الرجل

مصدر الترجمة م ١٣ - النسب والأسرة م ١٤ - مكانة الأسرة م ١٥ -
الوالد م ١٨ - نشأة ابن المديم م ١٩ - زواجه وأولاده م ٢٠ -
مكانته في بلده م ٢١ - رحلاته وأسفاره م ٢٢ - مكانته بين
الدول م ٢٣ - رأي الشعراء والمؤرخين فيه م ٢٤ - م ٢٥ -
وفاته م ٢٧ .

[٢٩] الفصل الثاني — علمه وأدبه

ساعه وتدرسه م ٢٩ - شعر ابن المديم م ٣١ - النزول م ٣٢ -
الفخر م ٣٣ - الاخوانيات م ٣٥ - الرثاء م ٣٧ .

[٣٩] الفصل الثالث — آثاره ومؤلفاته

خطه وخزائنه م ٣٩ - تصانيفه م ٤١ - كتاب الدراري م ٤١ -
كتاب ضوء الصباح م ٤٣ - كتاب في الخط م ٤٤ - كتاب
الانصاف م ٤٥ - تذكرة ابن المديم م ٤٦ - الوصلة إلى الحبيب م ٤٨ -
تبريد حرارة الاكباد م ٤٩ - بنية الطلب م ٥٠ - أجزاء الكتاب م ٥٤

(١) جرى الغريون على وضع أرقام خاصة وحروف للمقدمة . ولكننا رأينا أن
نضع الأرقام مسبوقة بحرف (م) تمييزاً لصفحات المقدمة عن صفحات المتن .

[٥٩ م] الفصل الرابع — زبدة الحلب

مكانة حلب بين البلدان م ٥٩ — اسم المهدي إليه م ٦١ — خطة الكتاب م ٦٢ — شجرة الكتاب م ٦٨ — وصف المخطوطة م ٧٣ — طريقة الطبع م ٧٦ .

[٨٠ م] يانه الرموز المستعملة في هذه الطبعة

[٨١ م] شجرة النسب لآل العديم

[٨٣ م] نماذج المخطوطة

الورقة الاولى من النسخة لوحة رقم ١ — الورقة الثانية منها لوحة رقم ٢ — الورقة الأخيرة منها لوحة رقم ٣ — خط ابن المديم في تذكرته لوحة رقم ٤

زبدة الحلب

٥ فاتحة الكتاب

٧ القسم الاول — ذكر حلب في قديم الزمان

في ذكر تسميتها واشتقاقها ٩ — في ذكر من بناها في قديم الزمان ١٣ — في ذكر من ملكها قديماً ١٨ .

٢٣ القسم الثاني — ذكر حلب في اول الاسلام

فتح قنسرين ٢٥ — فتح حلب ٢٧ — خب خالدين الوليد ٣٥

٣٩ القسم الثالث — ذكر حلب في أيام بني أمية: ٤١ هـ — ١٣٢ هـ

معاوية ٤١ — يزيد بن معاوية ٤٣ — مروان بن الحكم ، عبد الملك بن مروان ٤٤ — الوليد بن عبد الملك ٤٥ — سليمان بن عبد الملك ، عمر بن عبد العزيز ٤٦ — يزيد بن عبد الملك ٤٧ — هشام بن عبد الملك ، الوليد بن يزيد ٤٨ — يزيد بن الوليد ، ابراهيم بن الوليد ، مروان بن محمد ٤٩

- ٥١ القسم الرابع — ذكر حلب في أيام بني العباس: ١٣٢ هـ — ٣٣٣ هـ
- السفاح ٥٣ - المنصور ٥٧ - المهدي ٦٠ - الهادي، الرشيد ٦٢ -
 - الأمين ٦٦ - المأمون ٦٥ - المعتصم ٦٨ - الواثق ٧٠ -
 المتوكل ٧١ - المنتصر ٧٢ - المستعين ٧٣ - المعتز، المعتد ٧٤ -
 الطولونية، أحمد بن طولون ٧٥ - خمارويه ٨٥ - المعتز ٨٦ -
 - خاية الطولونية ٩٥ - المعتز ٩٢ - الفاهر، الرازي ٩٧ -
 الاخشيدية ٩٨ - ابن رائق ٩٩ - المتقي ١٠٠ - بنو حمدان،
 ناصر الدولة ١٠٢ - الحسين بن حمدان ١٠٥ - المستكفي ١٠٧
- ١٠٩ القسم الخامس — ذكر حلب في أيام سيف الدولة الحمداني: ٣٣٣ هـ
- ٣٥٦ هـ
- حروب الاخشيدية ١١١ - حروب الروم ١٢٠ - الشب والفتن ١٢٧ -
 وفاة سيف الدولة ١٥١ .
- ١٥٣ القسم السادس — ذكر حلب في أيام سعد الدولة الحمداني: ٣٥٦ هـ
- ٣٨١ هـ
- الحاجب قرغويه ١٥٥ - غزو الروم والهدنة ١٥٧ - سعد الدولة في
 حلب وحروبه ١٦٩ - موت سعد الدولة ١٨٠
- ١٨٣ القسم السابع — ذكر حلب في أيام سعيد الدولة الحمداني: ٣٨١ هـ — ٣٩٢ هـ
- حروب المغاربة ١٨٥ - عون الروم ١٩٠ - موت سعيد الدولة ١٩٢
- ١٩٣ القسم الثامن — ذكر حلب في أيام بنية الحمدانية وعلمائهم: ٣٩٢ هـ
- ٤٠٦ هـ
- ولدا سعيد الدولة ١٩٥ - منصور بن لؤلؤ ١٩٨ - أبو الهيجاء
 الحمداني ١٩٨ - خير صالح بن مرداس ٢٠١
- ٢١١ القسم التاسع — ذكر حلب في أيام المغاربة المصريين: ٤٠٦ هـ — ٤١٥ هـ
- مبارك الدولة ٢١٣ - عزيز الدولة ٢١٥ - صفى الدولة ٢٢١

٢٢٥ القسم العاشر — ذكر حلب في أيام صالح به مرداس الكلابي: ٤١٥ هـ

— ٤٢٠ هـ

دخول حلب ٢٢٧ - حصار القلعة ٢٢٨ - خبر تادرس النصراني ٢٢٢

٢٣٥ القسم الحادي عشر: ذكر حلب في أيام شبل الدولة نصر به صالح: ٤٢٠ هـ

— ٤٢٩ هـ

الحرب بين شبل وثمان ٢٣٧ - حرب الروم ٢٣٩ - قتل نصر بن صالح ٢٥٠

٢٥٣ القسم الثاني عشر — ذكر حلب في أيام معز الدولة ثمال به صالح: ٤٢٩ هـ

— ٤٥٤ هـ

حكم الذهيري في حلب ٢٥٥ - حكم ثمال في حلب ٢٦٠ - حكم المغاربة المصريين ٢٧٦

٢٨٩ القسم الثالث عشر — ذكر حلب في أيام اسم الدولة عطية به صالح: ٤٥٤ هـ

— ٤٥٧ هـ

الحرب بين عطية ومحمود ٢٩١ - نجدة الترك ٢٩٦ - استيلاء محمود على حلب ٢٩٦.

فهارس الكتاب

(١) فهرس الأعلام	٣٠١
(٢) فهرس البلدان والمواقع	٣٢٣
(٣) فهرس الكتب والمراجع	٣٣٥
(٤) فهرس الخلفاء والدول	٣٤٥
(٥) فهرس السنين الهجرية والمسيحية	٣٥١
(٦) فهرس محتويات الكتاب	٣٦١

نصوب بعض الأخطاء

الصفحة	السطر	خطأ	صواب
٦٤ م	١٧	محدث	مُحدث
١٣	٢٤	Russel	Russell
٤٥	١٥	قدمت	قدّمت
٦٠	٩	الخرساني	الخراساني
٦٨	٧	مائيين	مائيين
٨٥	١	الحسين	الحسين
١٤٧	٨	وأفر ددية	وأفرد دية

وأما باقي الأخطاء مما لم نقف عليه ، فنعتمد فيه فطنة القارئ ودقته فهو يرى ما لا يرى المؤلف أو الناشر

أتمت المطبعة الكاثوليكية في بيروت
طبع هذا الجزء الأول بحمىل عنايتها
ودقيق صنعتها في يوم الأربعاء الحادي
والعشرين من شهر شباط (فبراير)
لسنة ألف وتسعمائة وإحدى وخمسين

